

Marokkó

■ 1. az iszlám és a SZUFI lényege

- 2- Marokkó géniuszi: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás

1. az iszlám és a SZUFI lényege

- **2- Marokkó géniuszei:**
 - a Mediterráneum
 - Afrika
 - a sivatag
 - a kopár, szavannás síkvidék
 - a hegyvidék
 - az oázis, a kert és az udvar
 - a „mesés kelet”
 - a frankofon Európa
-

3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza

4. a sivatag

5. a hegyek és a berber kasbahok világa

6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja

7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa

a városok „pattern”-jei

bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe

8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája

9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris

10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás

1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa

■ 3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza

4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás

síkság, tanyák





vigasztalan táj

síkság, kerített hely





turisztikai központ 1



turisztikai központ 2

1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
- 4. a sivatag

5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



sivatag 1







1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
- 5. a hegyek és a berber kasbahok világa

6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



a Magas-Atlasz 2



a Magas-Atlasz 3





szurdok

szurdok



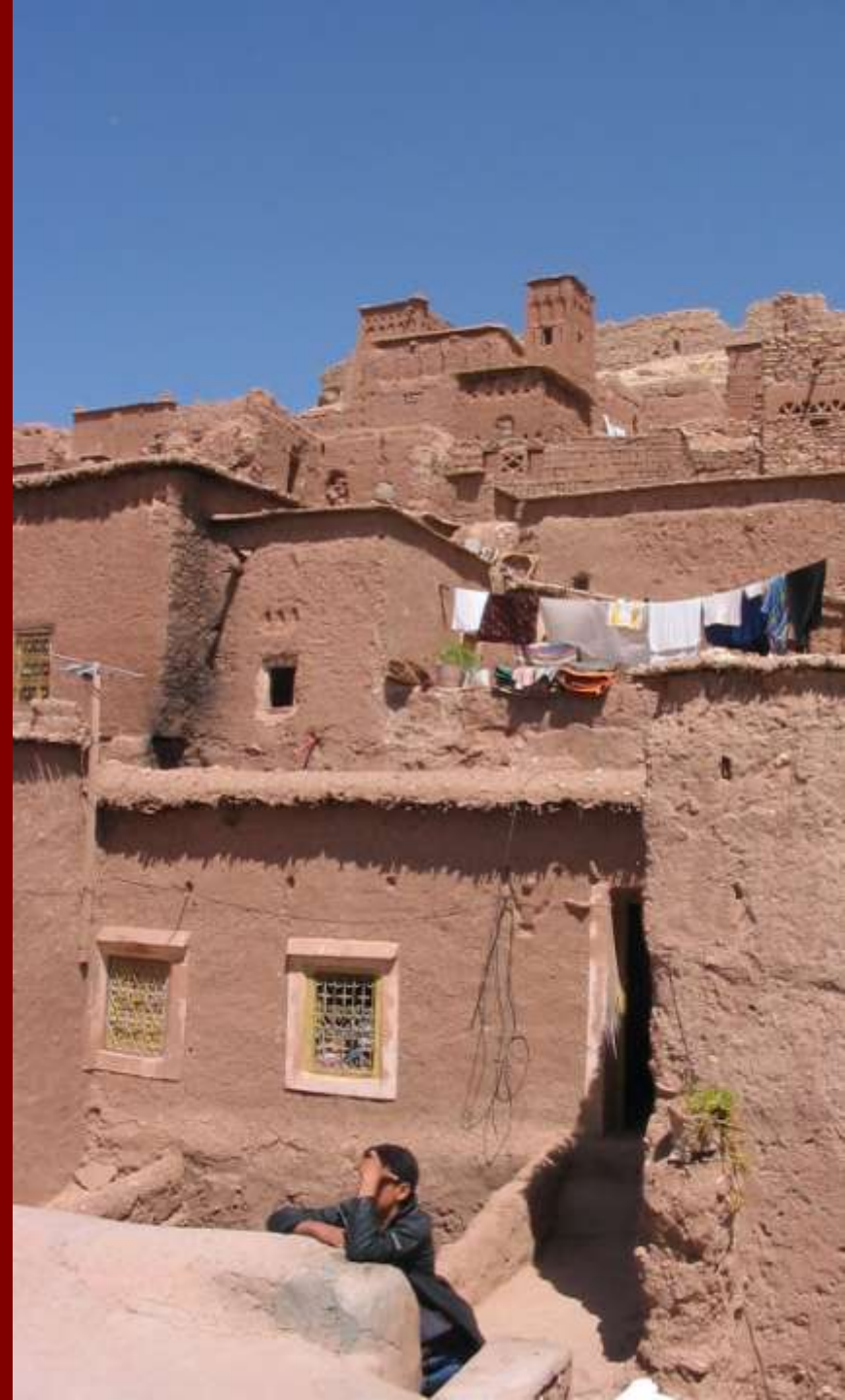
Ait Ben Haddou 1





Ait Ben Haddou 3

Ait Ben Haddou 4



Ait Ben Haddou 5







Ait Ben Haddou 7

Ait Ben Haddou 8



Ait Ben Haddou 7



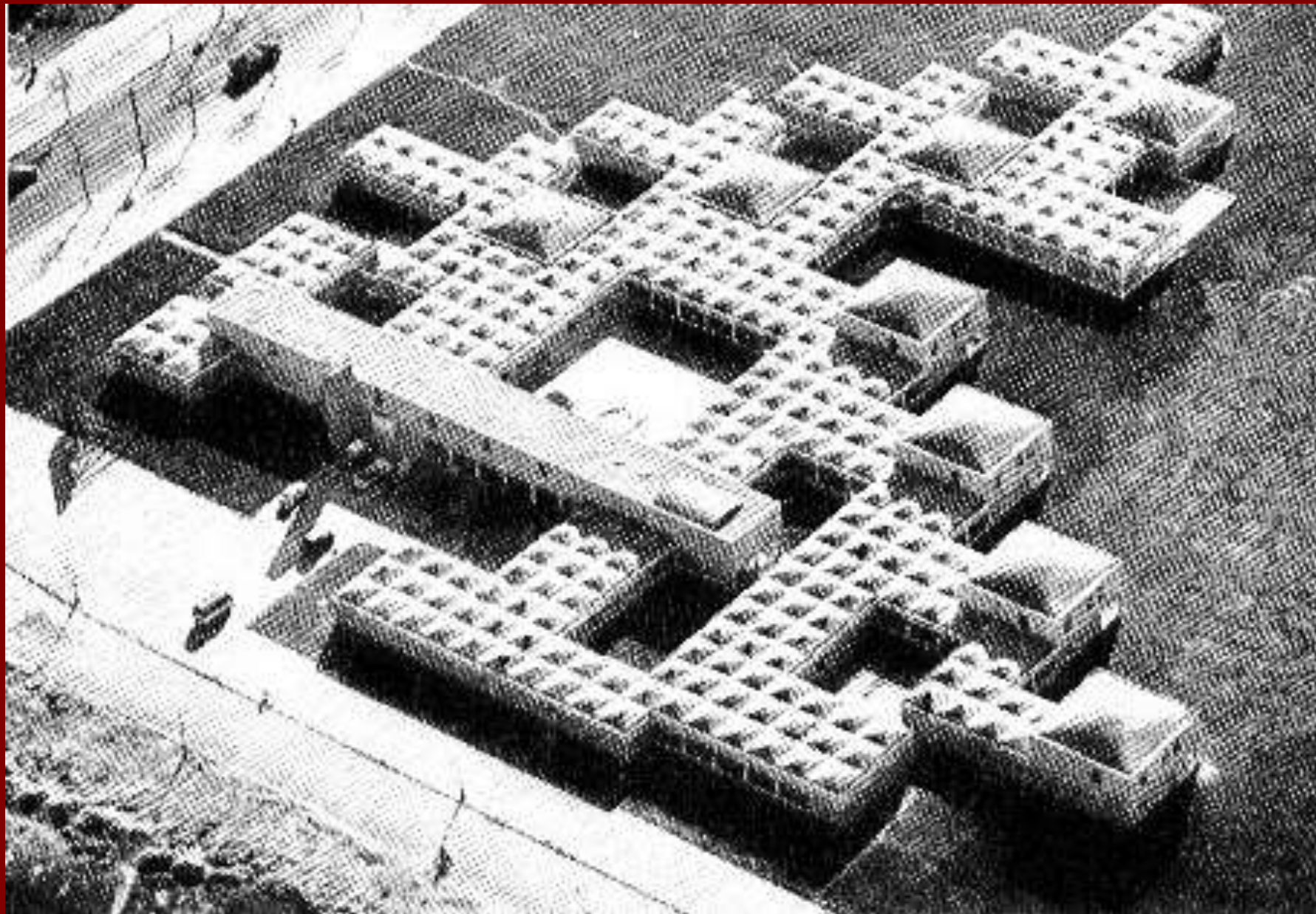
romok



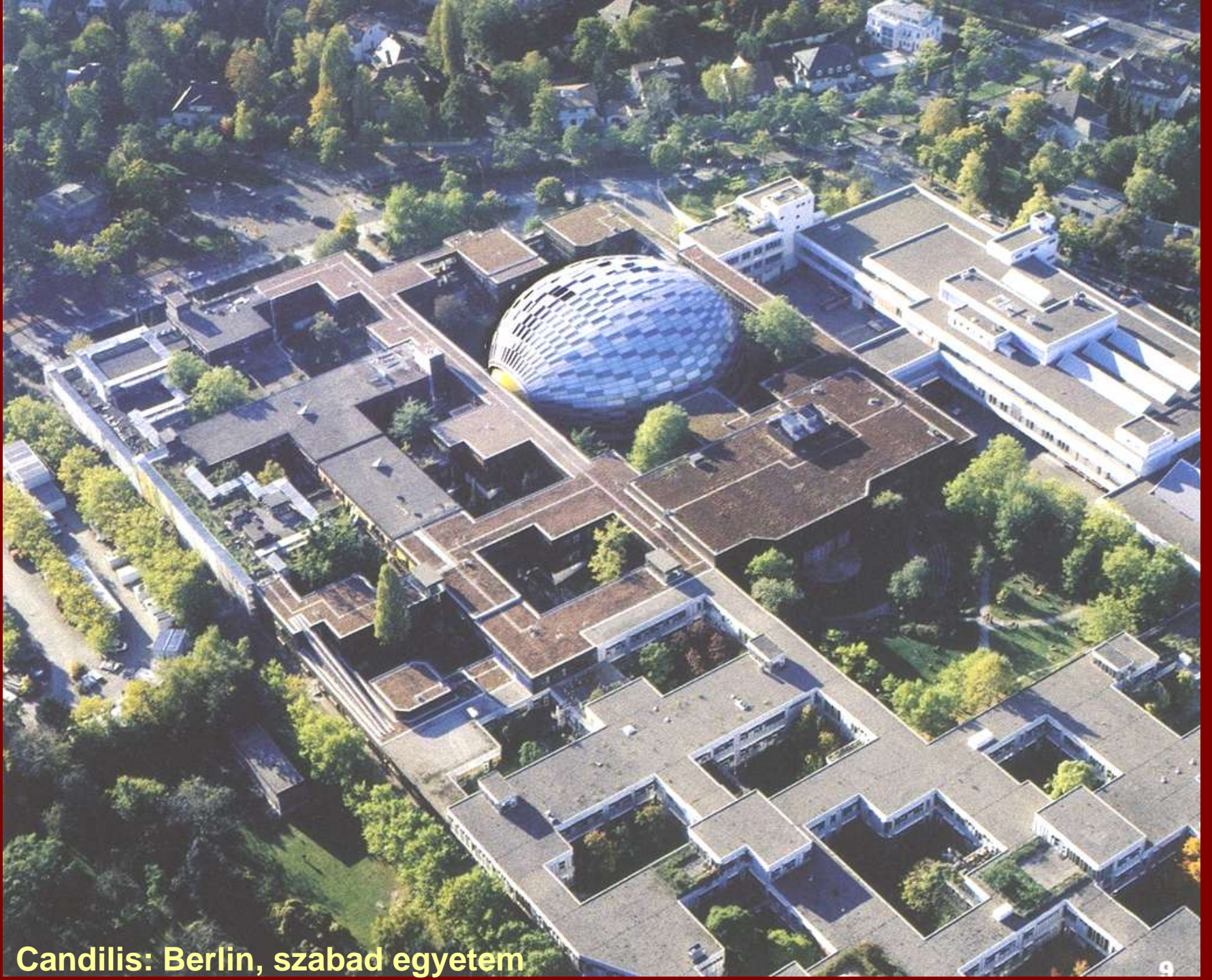
1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
- 6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



„vízsintes” kasbah (Algéria)



Aldo van Eyck: Amsterdami árvaház



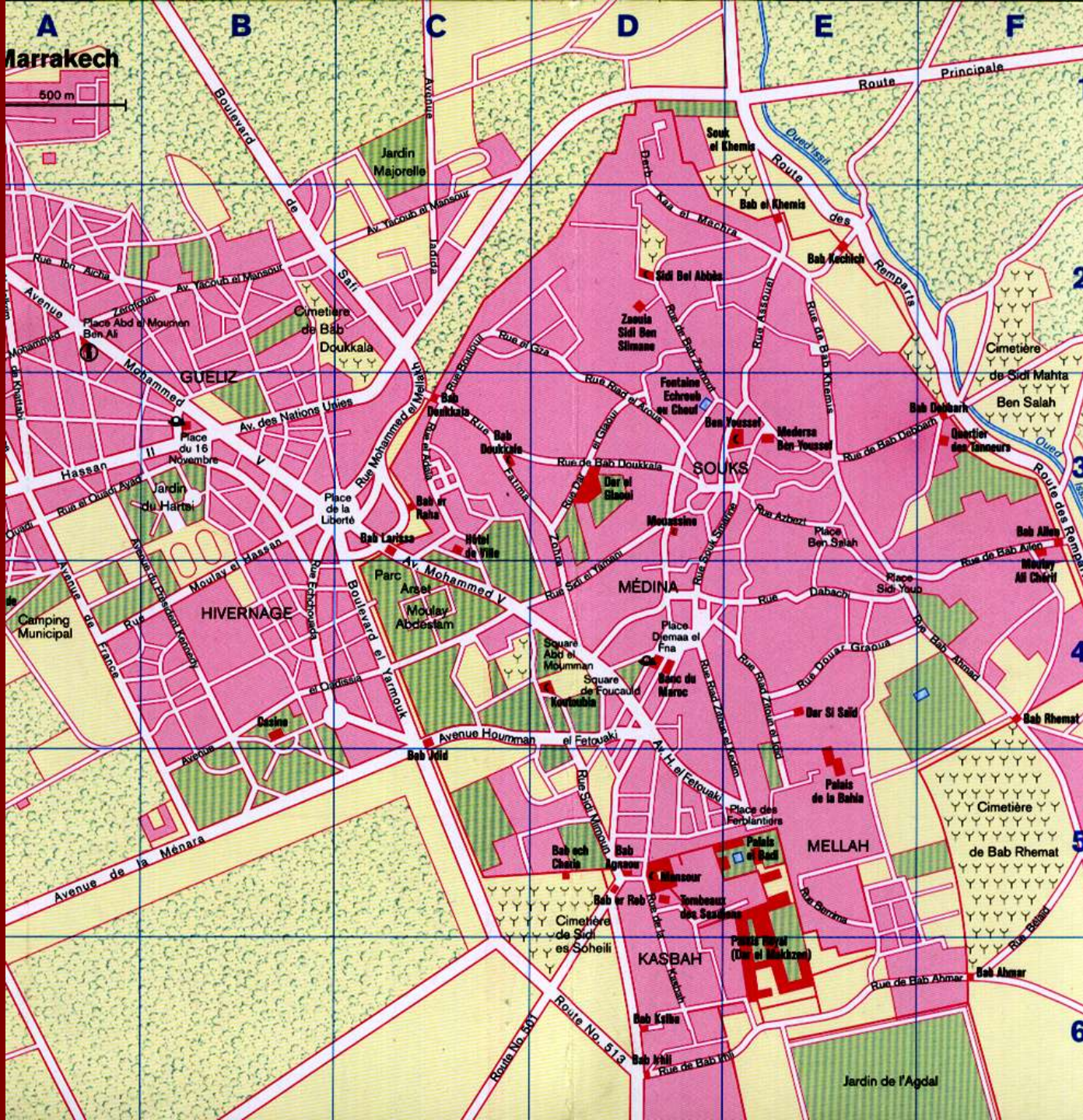
Candilis: Berlin, szabad egyetem



Montreal – „Habitat 67”

1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
- 7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe

8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



Marakesh



Marakesh , Marabut



Városkapu





Marakesh, utcaképek 1



Marakesh, utcakép 2



Djemma el Fna reggel





www.alamy.com

**Djemaa el Fna
alkonyban**

Djemma el Fna este



Jemma el Fna éjszaka

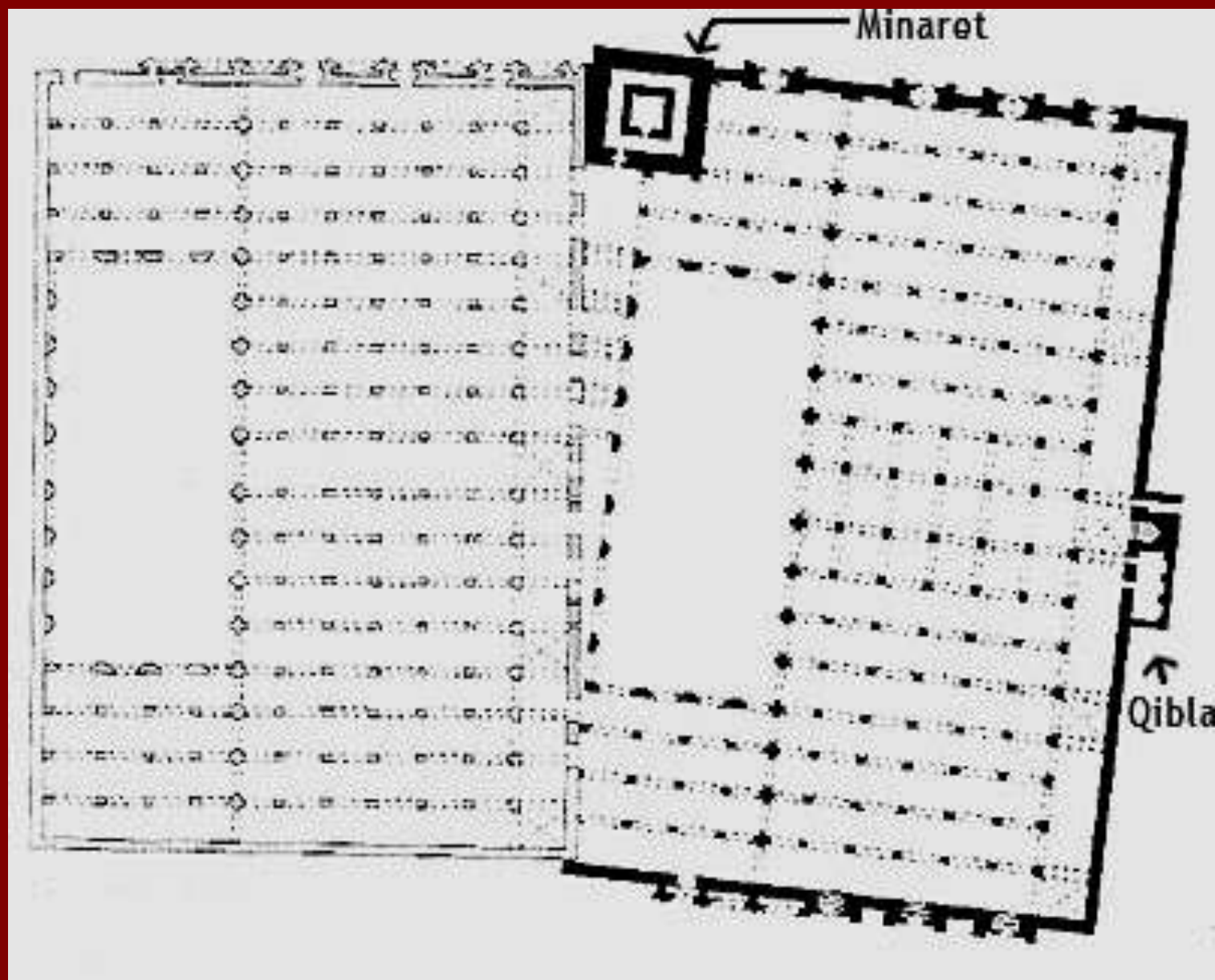




Marakesh, souk

El-Mansouria meczet





Marakesh, Koutubia mecsset alaprajza



Marakesh, Bahia palota

Bahia palota





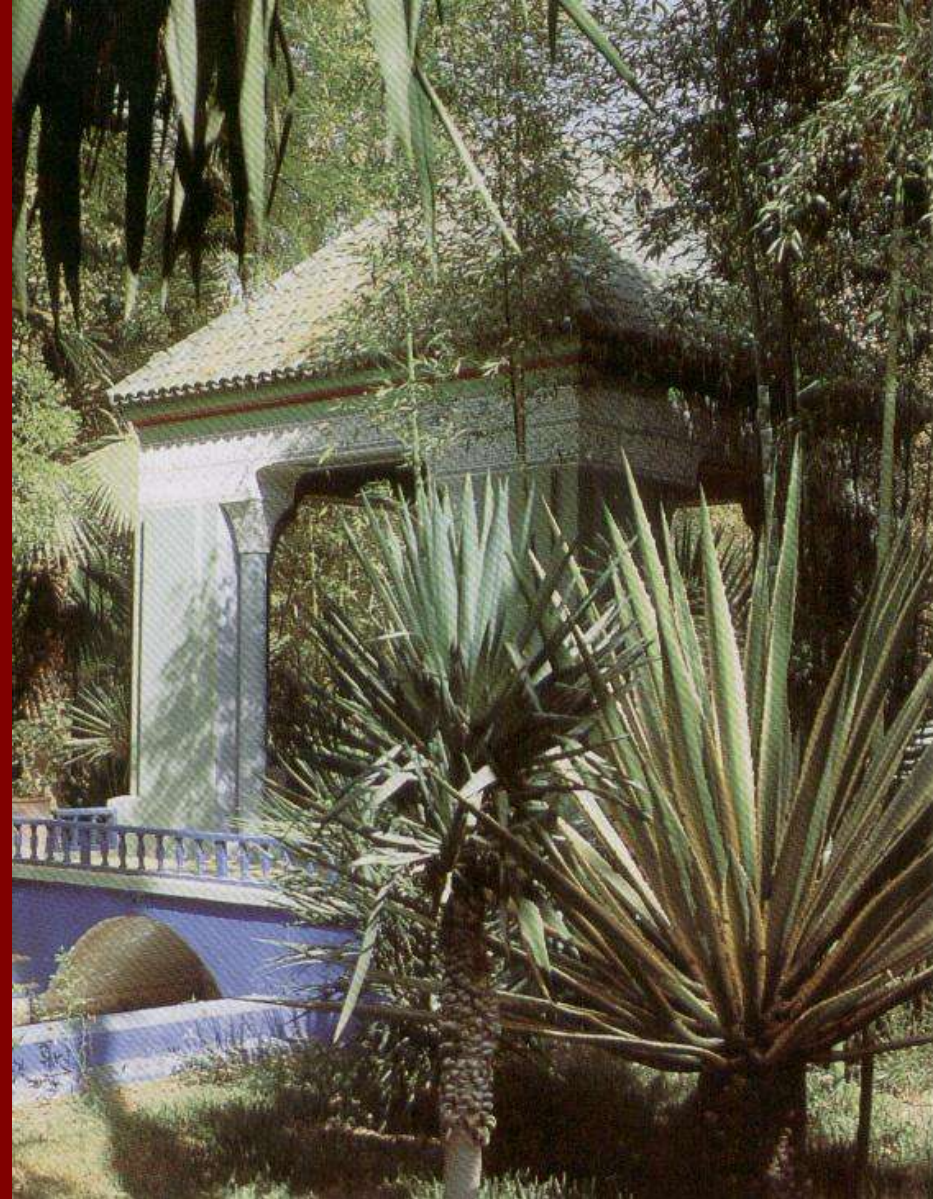
Marakesh, medresse

a Saadian sírkert





a Saadian sírkert



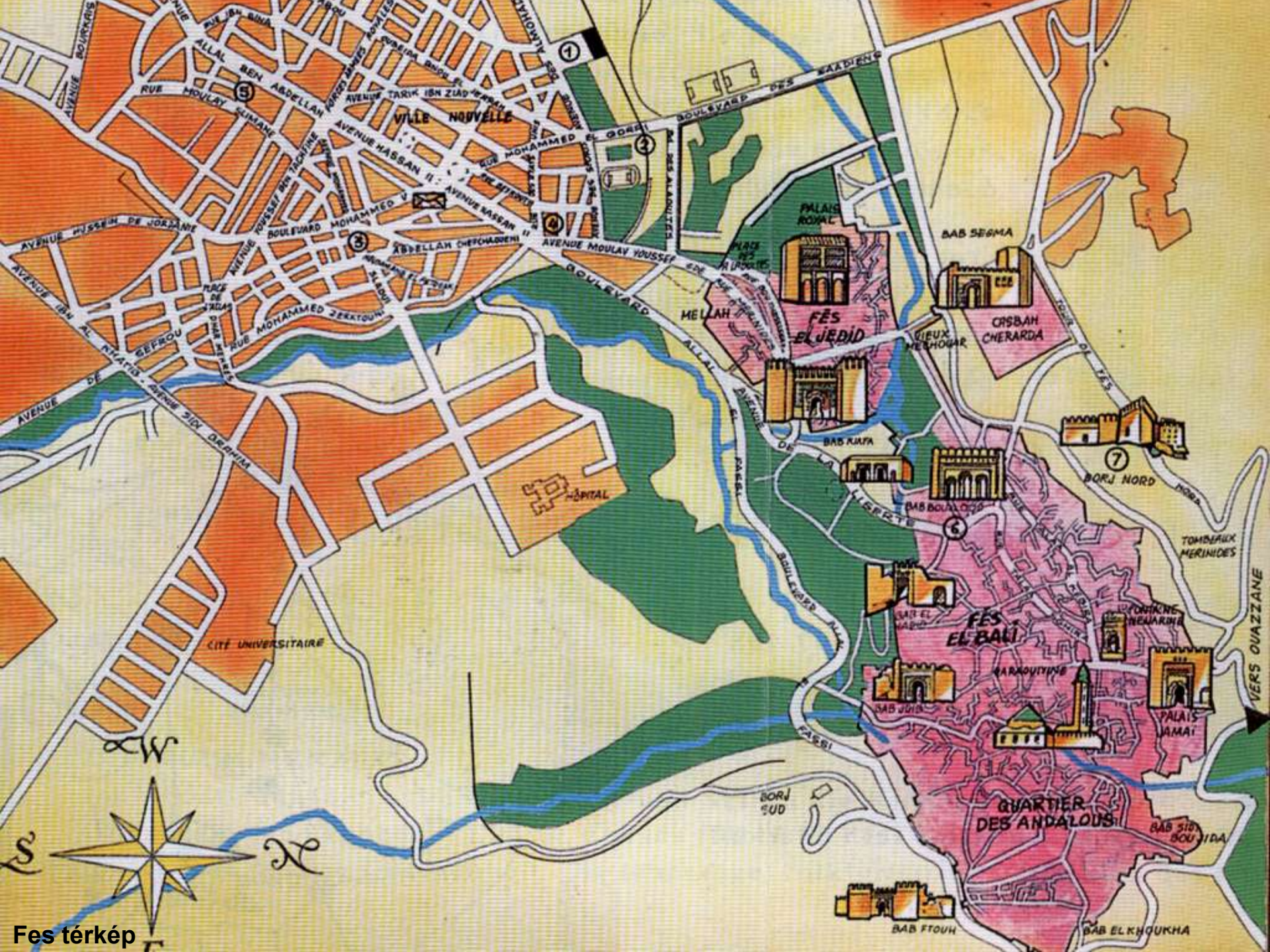
kertek



kertek



1. az iszlám és a SZUFI lényege
 2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
 3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
 4. a sivatag
 5. a hegyek és a berber kasbahok világa
 6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
 7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
-
- **8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája**
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
 10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



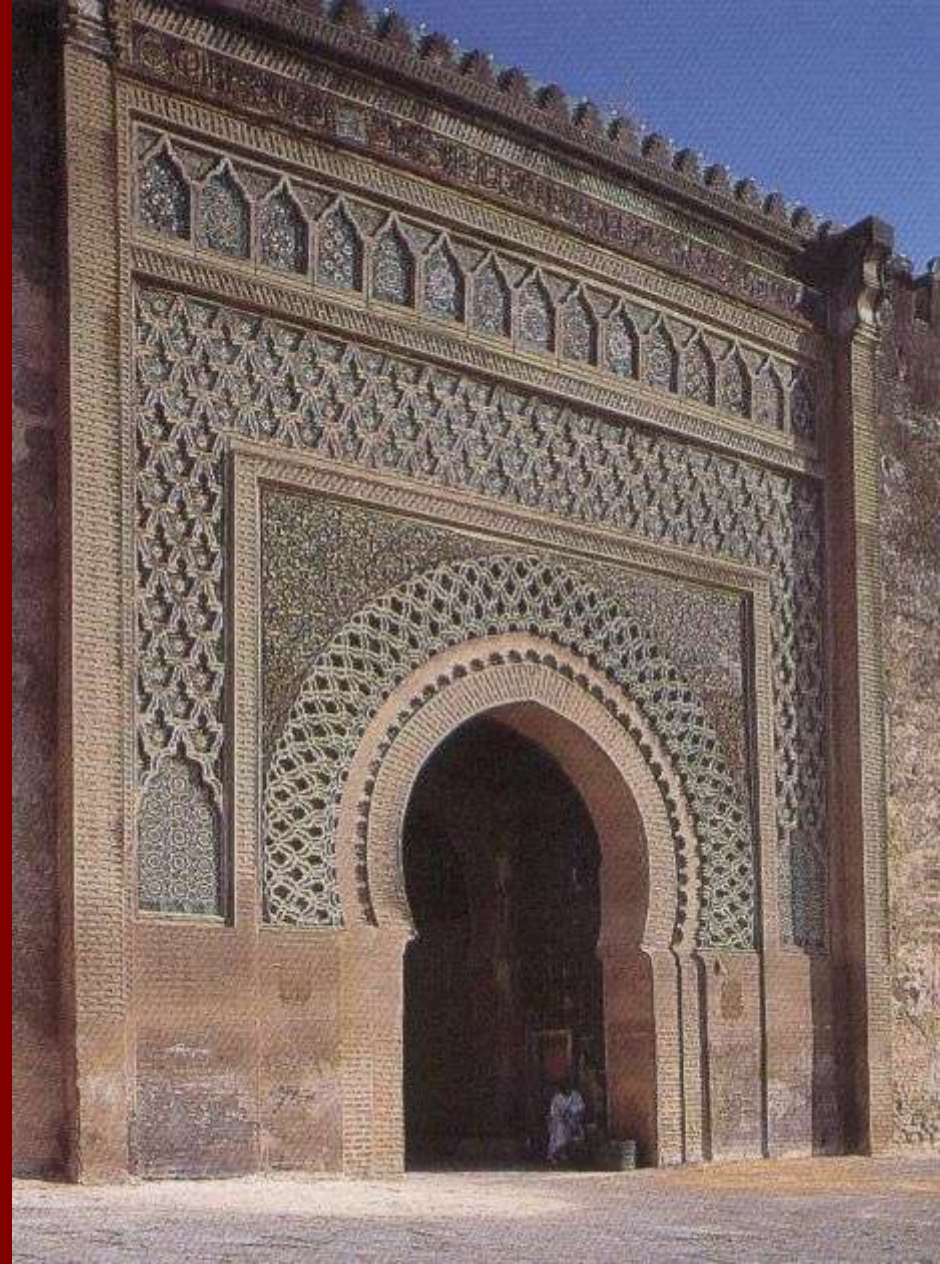
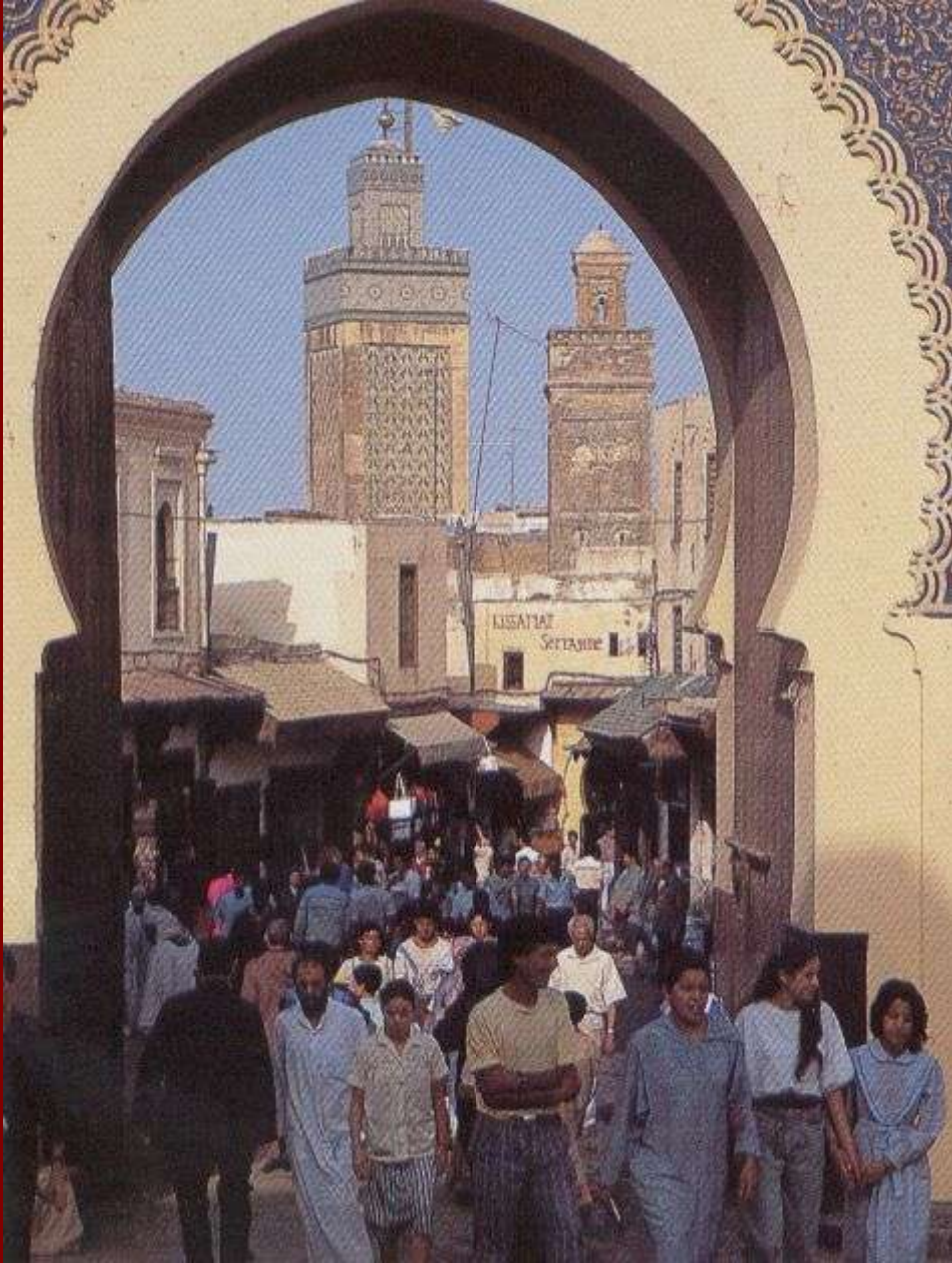
Fes tékép

Fes látkép





Fes, városfal, városkapu



Fes, városkapuk



Fes utcaképek 3



Fes utcaképek 5



Fes utcaképek 6



Fes, zsidónegyed



Fes, zsinagóga: a bima

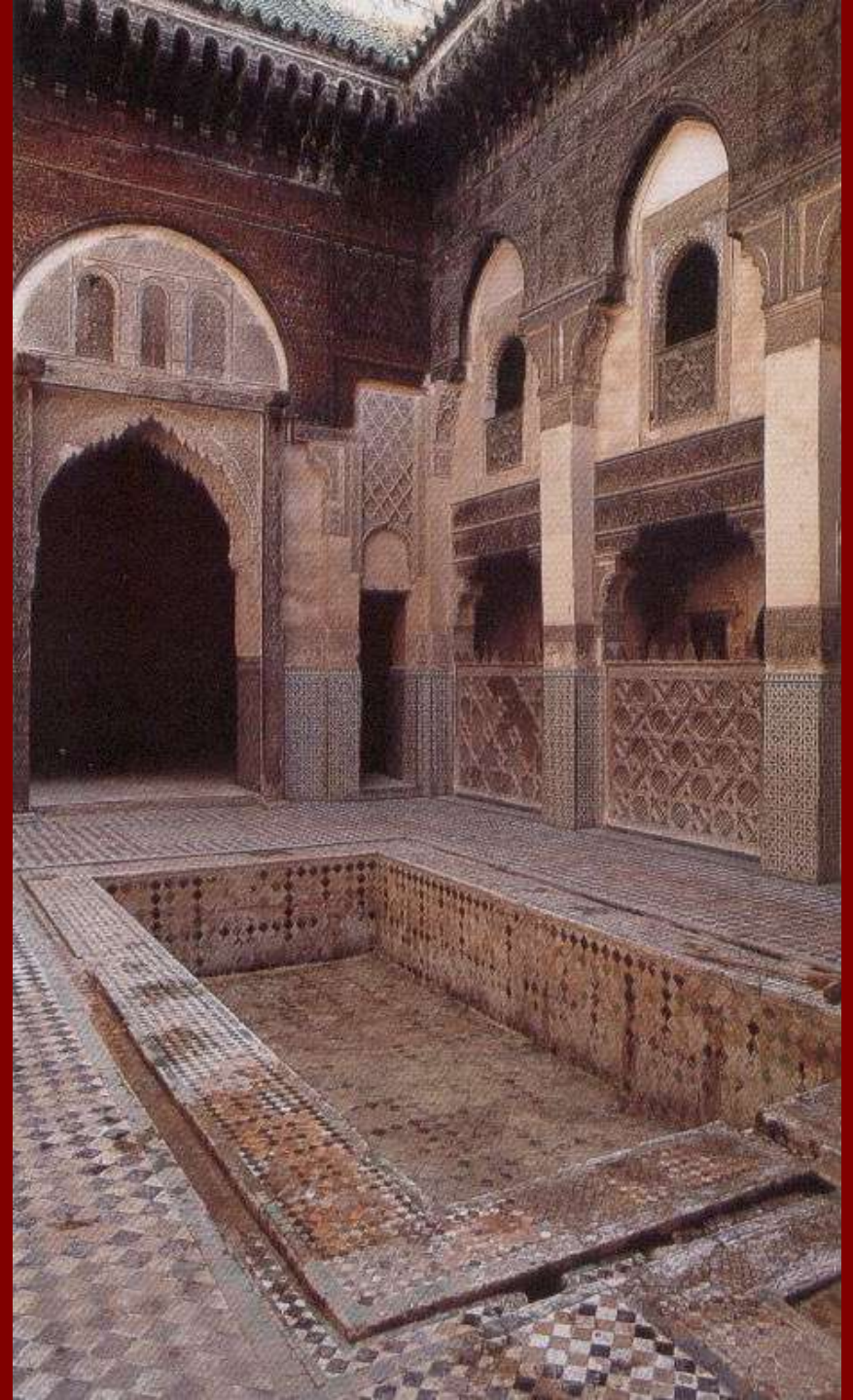
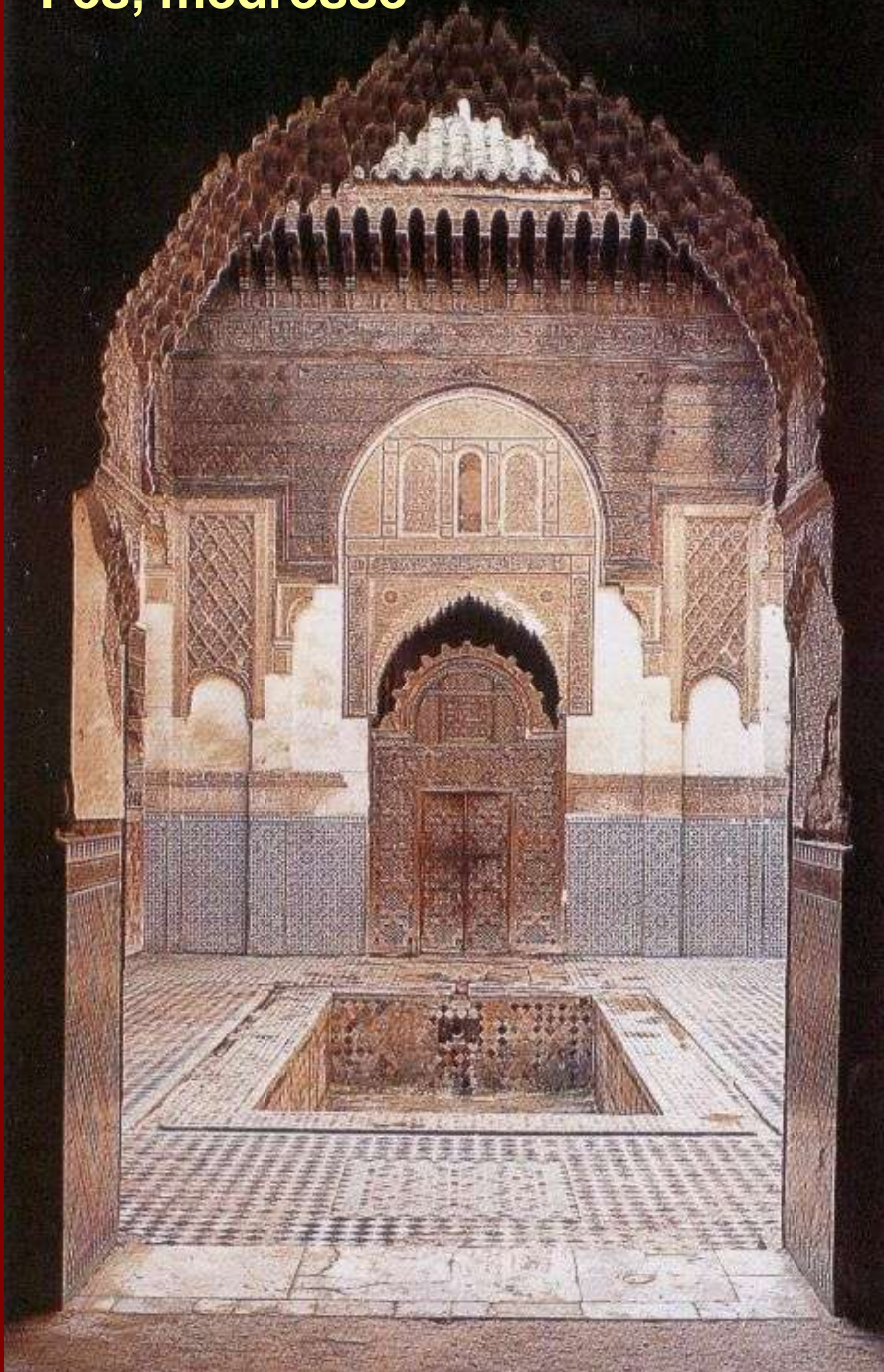


Fes, Attarine medresse



Fes, volt palota

Fes, medresse

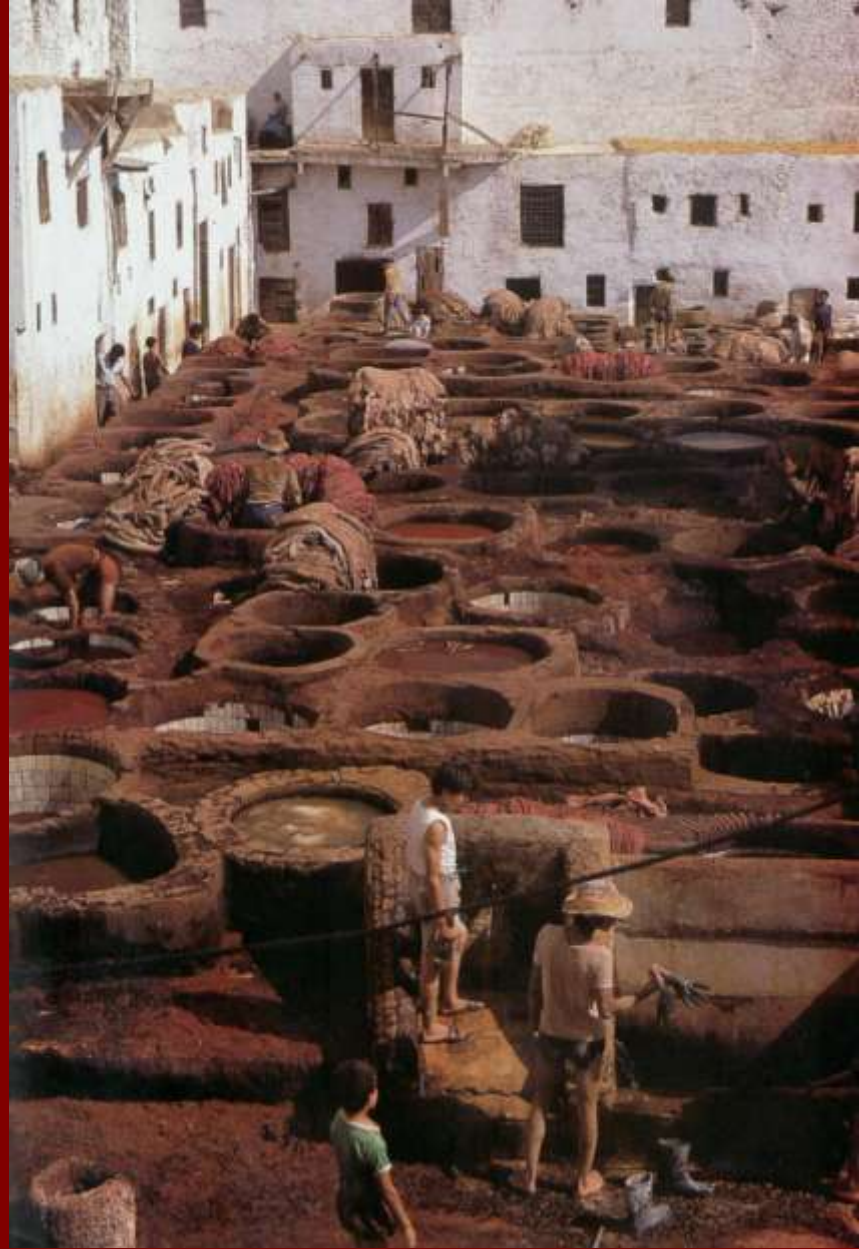


Fes, kerámia műhelyek



Fes, tímárok negyede





Fes, tímárok negyede



Fes, iszlám temető

1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Meditterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
- 9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



Moulay Idris de Zerhoun

Moulay Idris 1



Moulay Idris 3



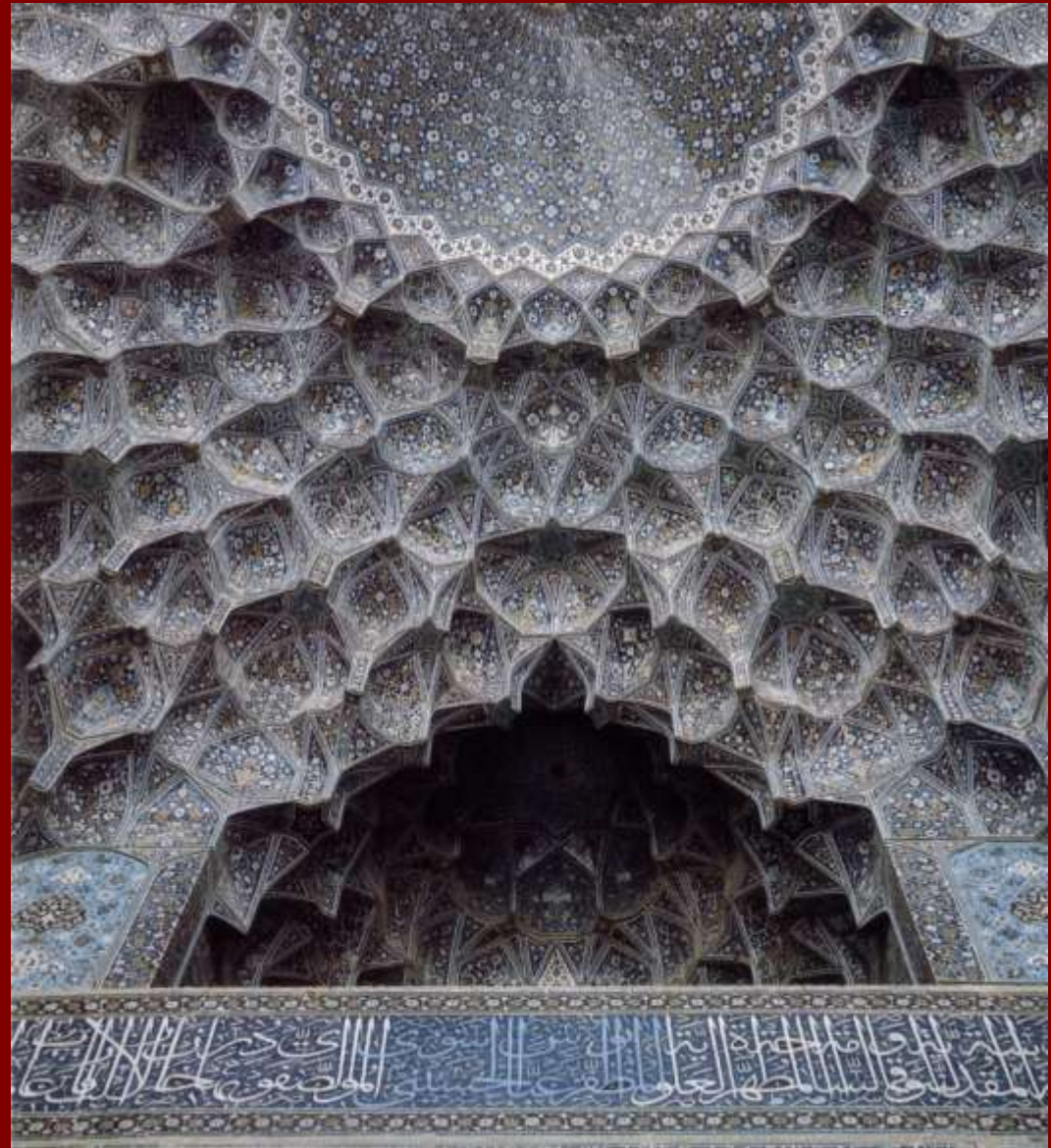


Moulay Idris 4



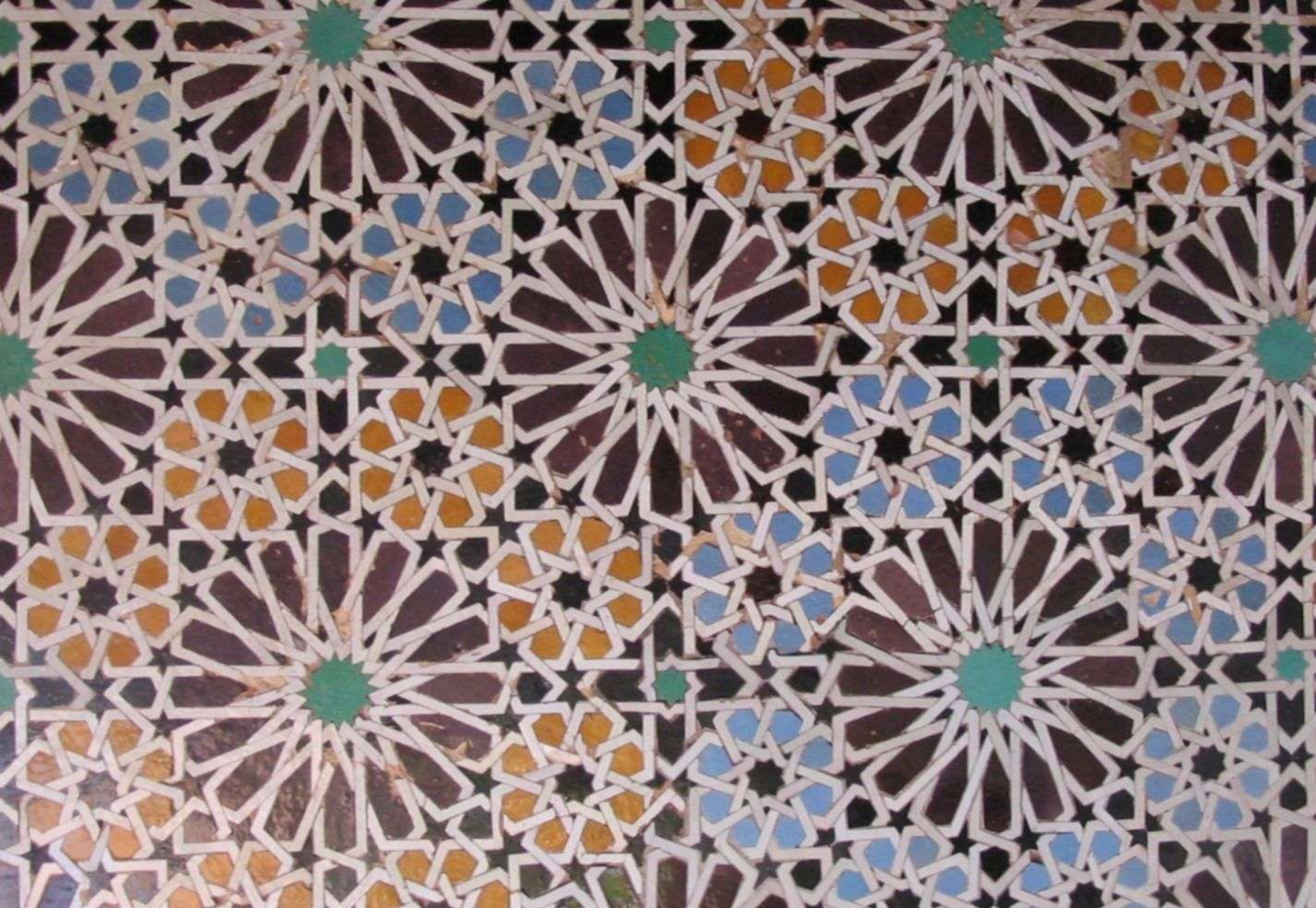
Moulay Idris 5

1. az iszlám és a SZUFI lényege
2. Marokkó géniusza: a Mediterráneum
Afrika
a sivatag
a kopár, szavannás síkvidék
a hegyvidék
az oázis, a kert és az udvar
a „mesés kelet”
a frankofon Európa
3. a kopár síkvidék és a kerített tér kultusza
4. a sivatag
5. a hegyek és a berber kasbahok világa
6. a kasbah, mint az EU strukturalizmus modell-originálja
7. Marakesh: az afro-izlám nagyvárosok archetípusa
a városok „pattern”-jei
bevezetés az iszlám építészet szellemiségébe
8. Fes, a szent város, a SZUFI hazája
9. egy mediterrán szent város: Moulay Idris
- 10. az arabeszk és a SZUFI spiritualitás



csegelyek



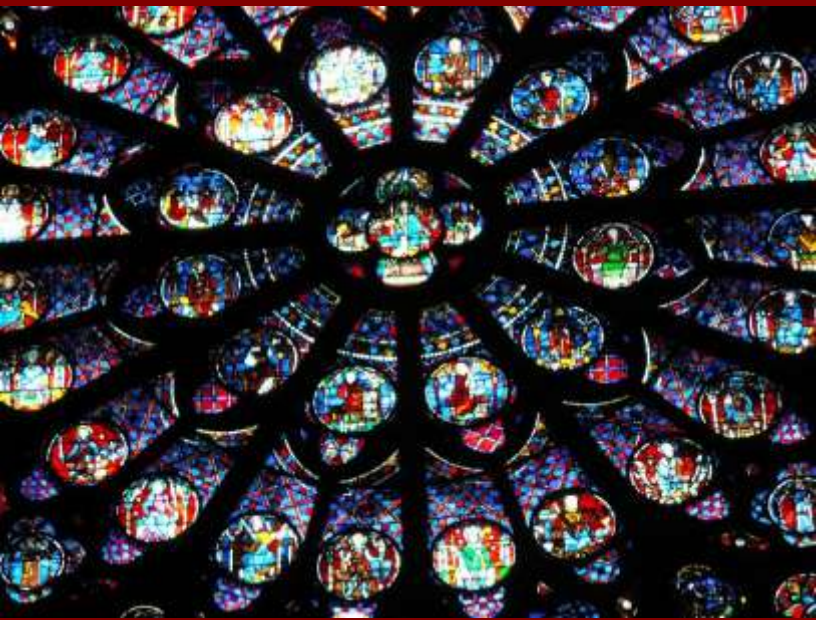
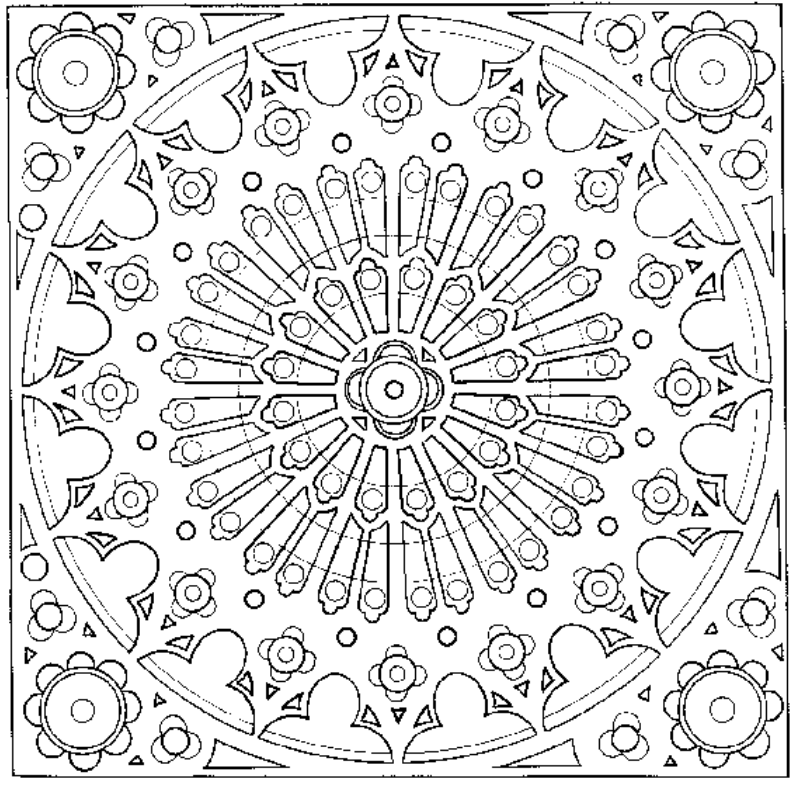


arabesk



arabesk 2





rózsaablakok