



GÖDÖLLŐ

A BUDAPESTI MŰSZAKI EGYETEM URBANISZTIKA TANSZÉK HARMADÉVES ÉPÍTÉSZHALLGATÓINAK TERVEI

A BME Urbanisztika Tanszéke kiemelt feladatának tartja az urbanisztikai és építészeti gondolkodás kapcsolatának elméleti és gyakorlati oktatását

Gödöllő települési szintű és építészeti problémáival foglalkozó Tanszéki terv 3. tervezési tantárgyban a tanszék tapasztalatainak továbbfejlesztésével alakítottunk ki egy olyan építészeti tervezést oktató tárgyat, melyben a környezettel, településszerkezettel, településképpel való ismerkedés során szerzett tapasztalatok jelentik a javasolt beavatkozások kiindulópontját. A településszerkezet épületekre gyakorolt hatása mellett a félév során vizsgáltuk az épületek és a városi terek formájának és használatának összefüggéseit. A félév folyamatában nagy szerepet kapott a település meglévő potenciáljainak és erőforrásainak felmérése, és célunk az ehhez építészeti és környezettudatosági szempontból is illeszkedő beavatkozás megtalálása, miközben kiemelten foglalkoztunk a fenntarthatóság, a hagyományos anyaghasználat és a korszerű építéssel, valamint a közösségi építéssel kérdéseivel is.

A tervezési feladat során Gödöllő település teljes területének vizsgálata után, a léptékek folyamatos szűkítése és az egyes építészeti problémák hangsúlyozása után jutottunk el az épület és közvetlen környezetének léptékéig. A hallgatók 4-5 fős csoportokban dolgoztak együtt a vizsgálatok és a koncepcióalkotás szakaszában, míg az egyes épületek tervei önálló munkával készültek.

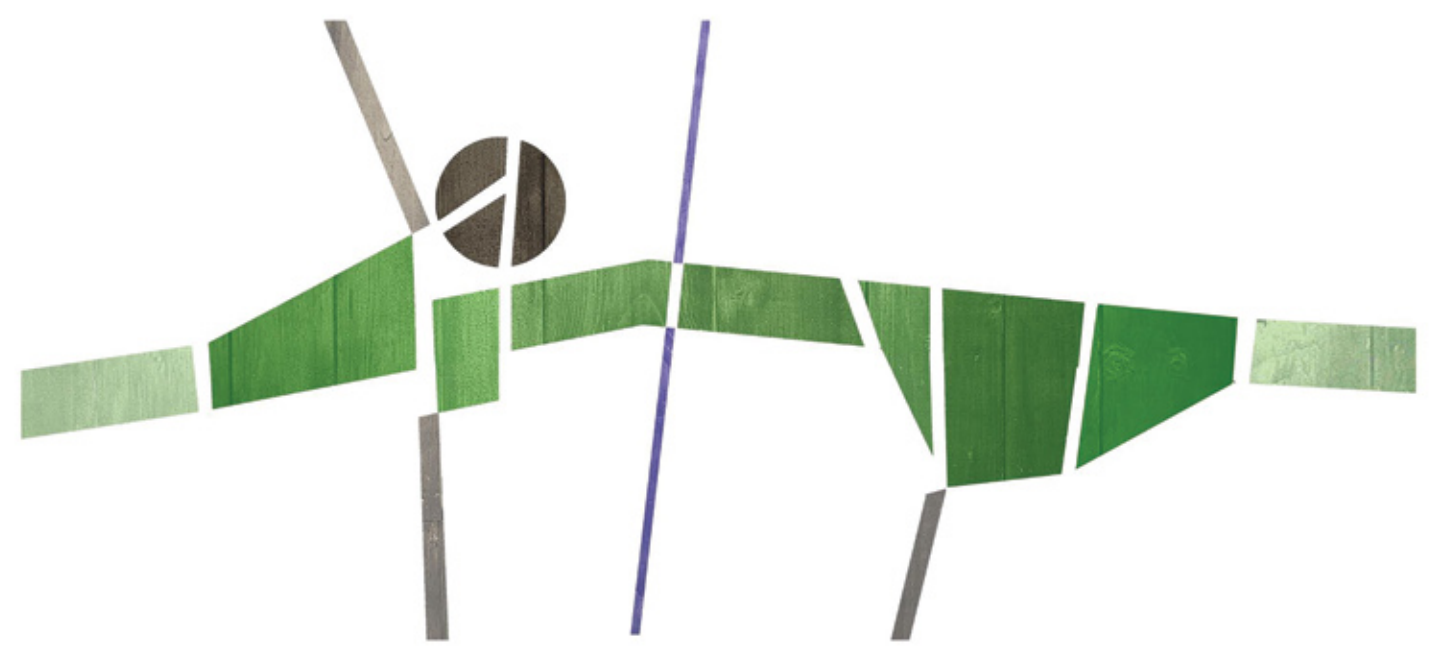
A félév hallgatói:

Varga Péter, Molnár Eszter, Szepesi Róbert, Wagner Szilvia, Kővári Katinka, Sárkány Krisztina, Bujdosó Dorottya, Konrád József, Rónai Títusz, Dormán Miklós, Grócz Bence, Lukács Zsófia Ilona, Kurucz Olívia, Kropok Alexandra, Fix Dalma, Zsoldos Anna Róza, Telek Andrea, Pleskó Szilvia, Lángi Lilla, Csanádi-Szikszay Györgyi, Málics Nóra Ildikó, Lócsei Vera, Klujber Bence, Boros Eszter, Balla Regina, Ruga Máté, Hajdu Orsolya, Csáthy Barnabás, Kozma Kinga Kata

Oktatók:

Fonyódi Mariann PhD egyetemi docens; Herczeg László meghívott oktató; Fenes Tamás egyetemi tanársegéd; Vörös Tamás egyetemi tanársegéd; Szabó Árpád DLA egyetemi docens, tárgyfelelős; valamint Dr. Meggyesi Tamás professor emeritus





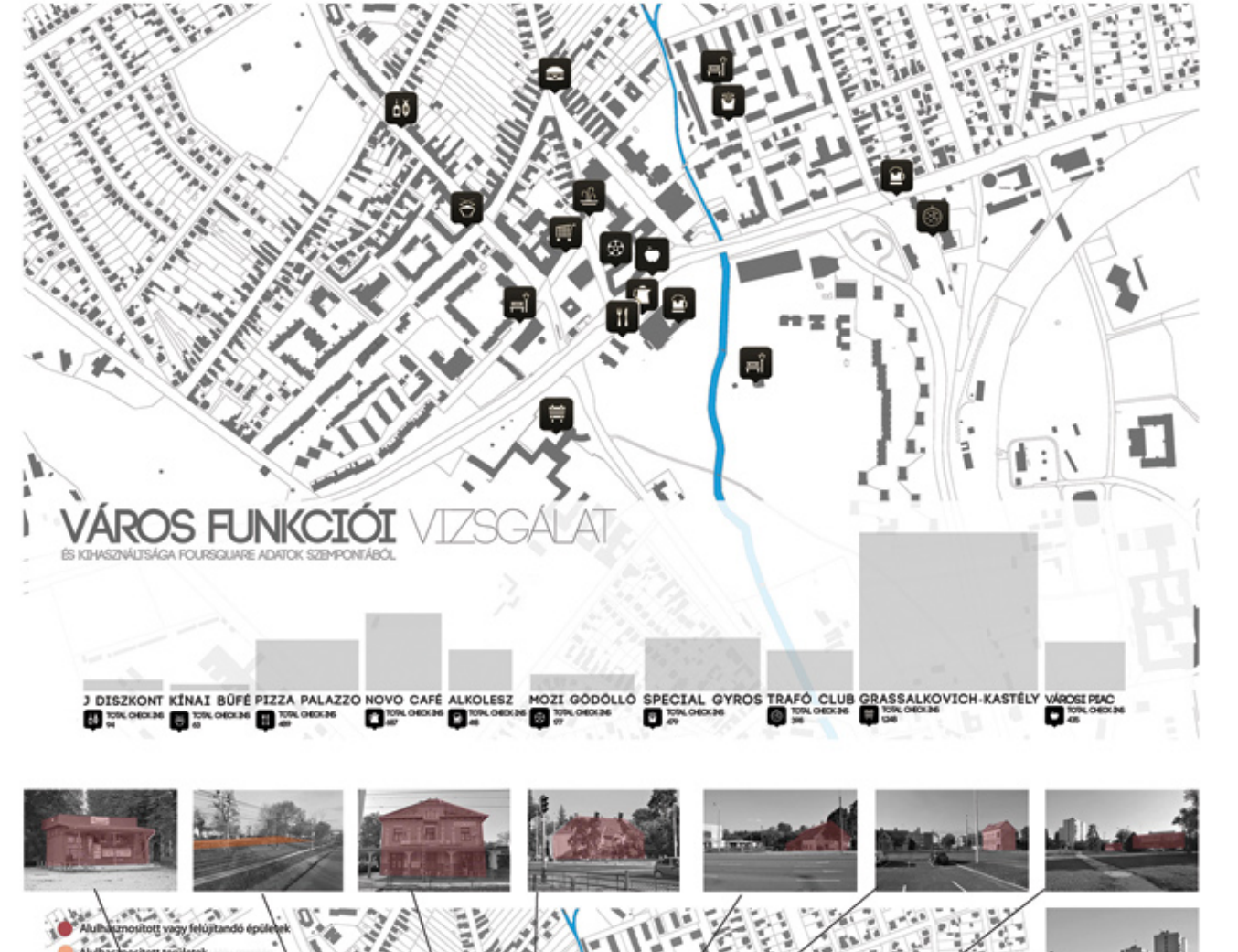
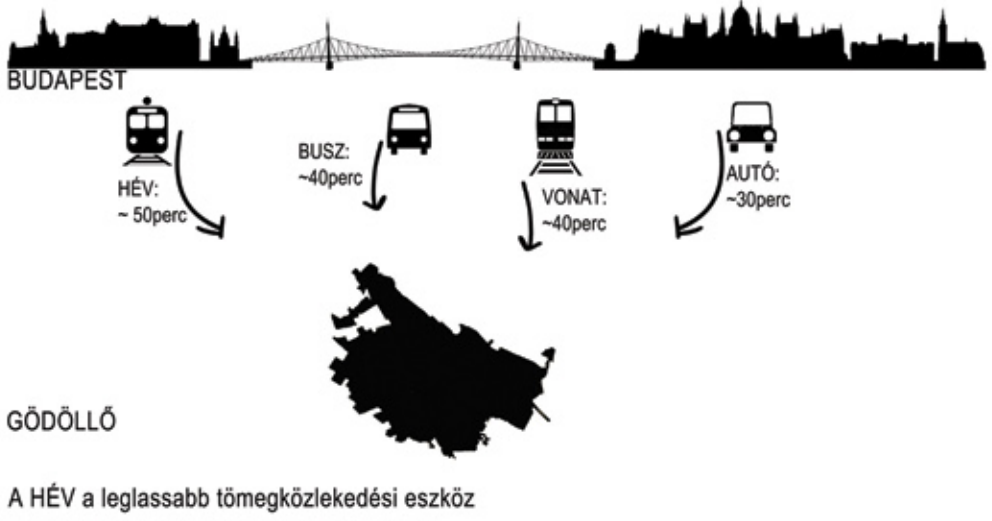
GÖDÖLLŐ

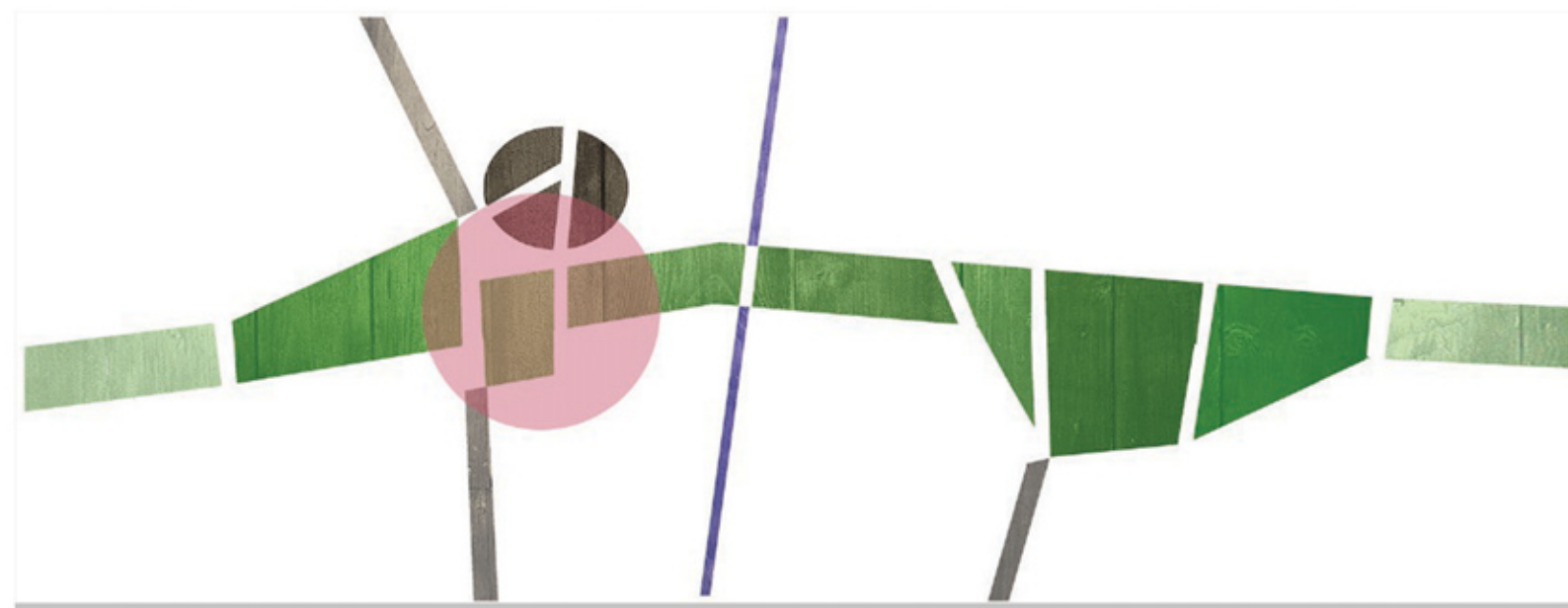
TANSZÉKI TERV 3.

2013

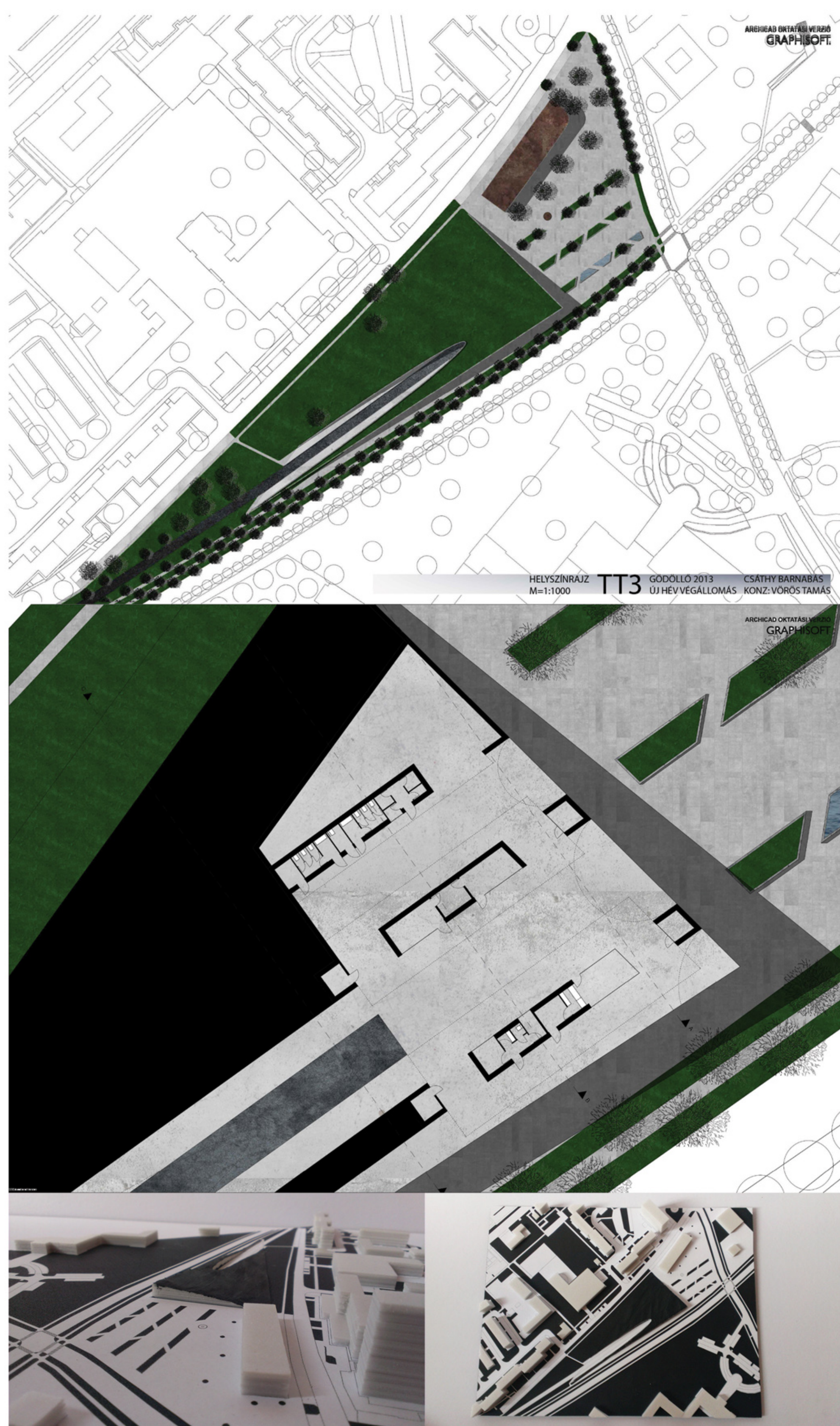


- Örs vezér tere
- Rákostávra
- Nagyfőcse
- Sashalom
- Mátyásföld, repülőtér
- Mátyásföld, Imre utca
- Mátyásföld alsó
- Cinkota
- Ilonatelep
- Kistarcsa, kórház
- Kistarcsa
- Zsófialiget
- Kerepes
- Szilasliget
- Mogyoród
- Szenjékab
- Gödöllő, Szabadság tér
- Gödöllő, Erzsébet park
- Gödöllő, Palotakert
- Gödöllő

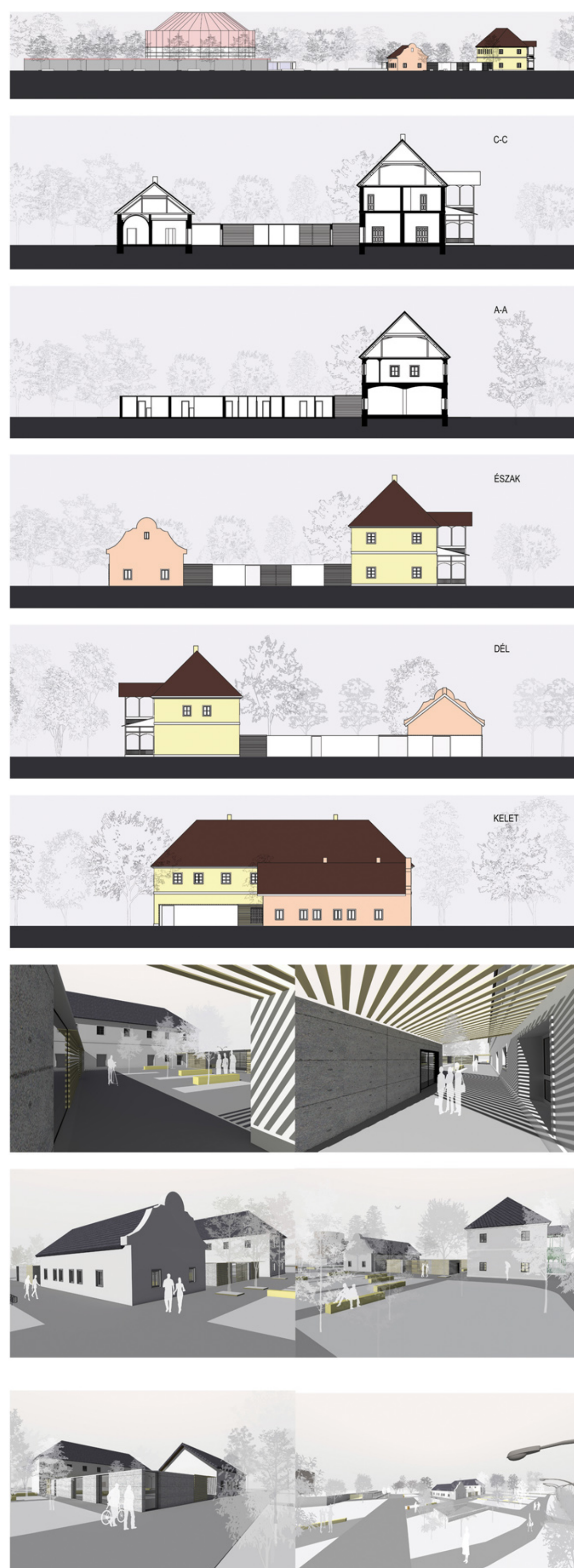
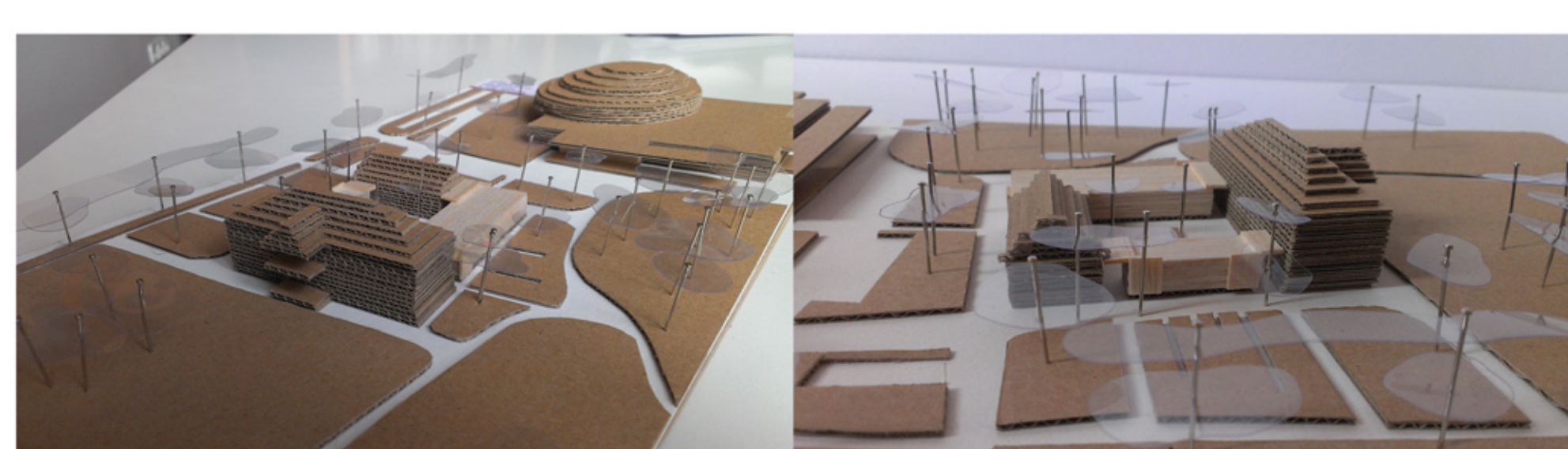
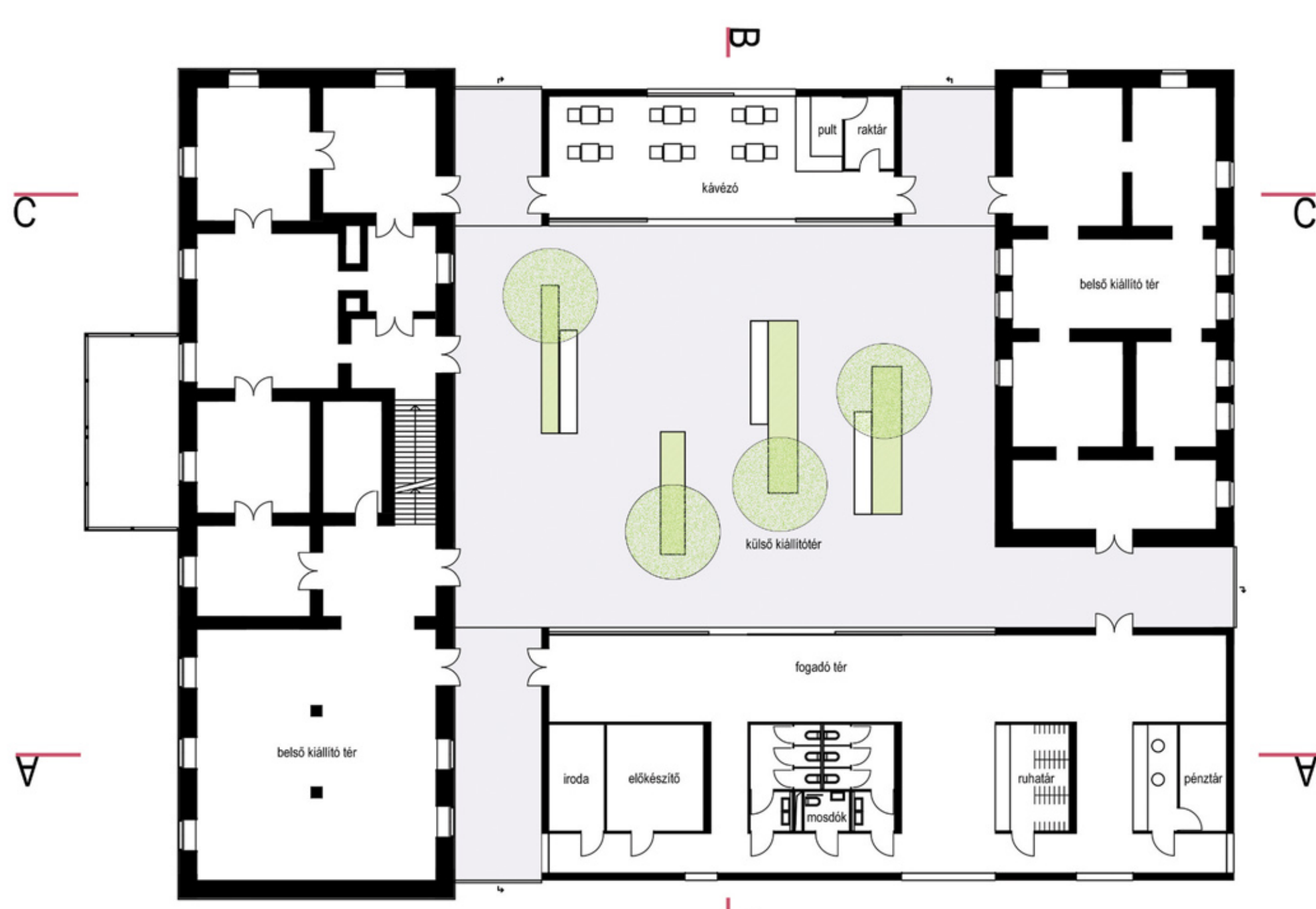
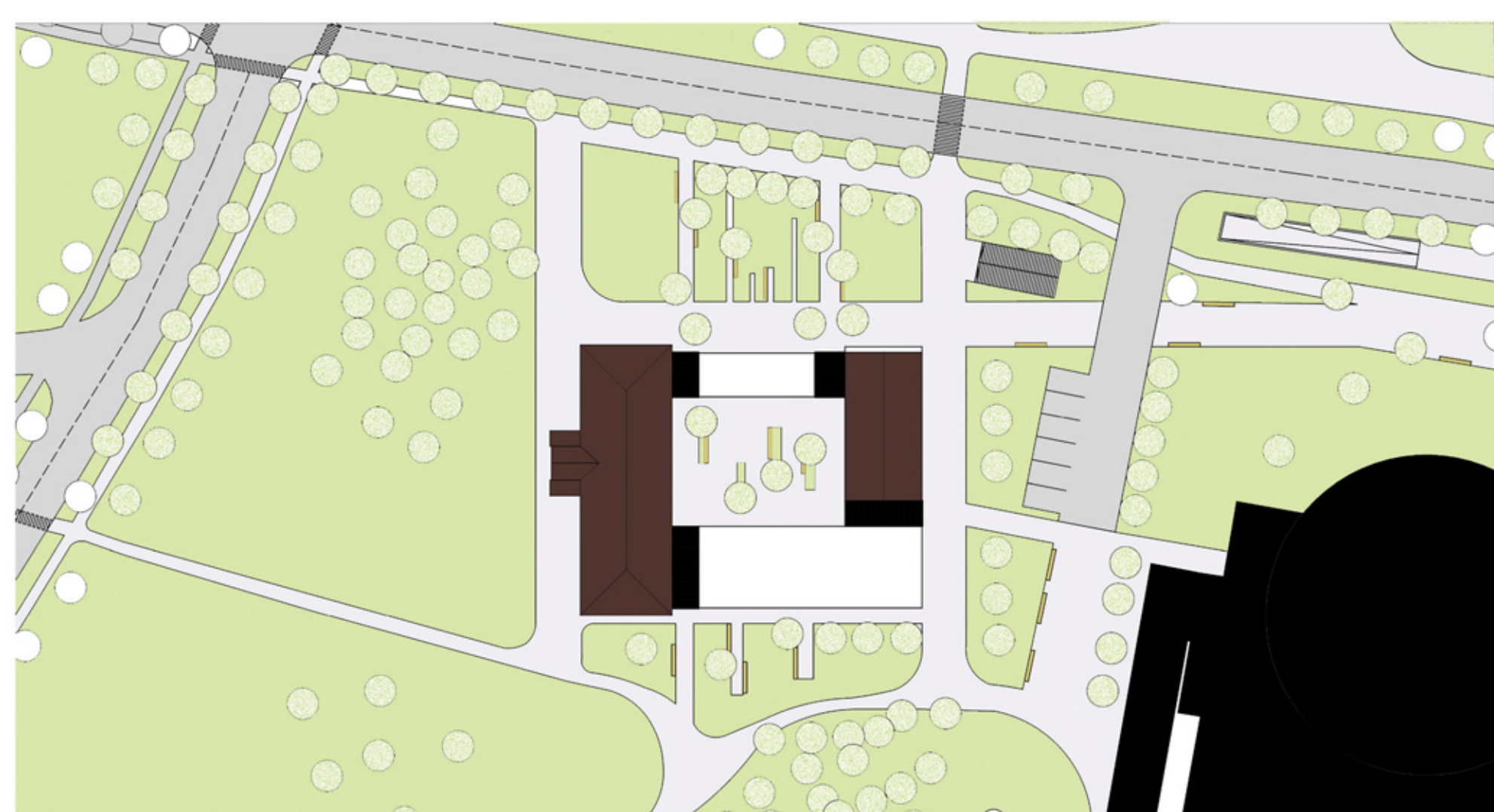




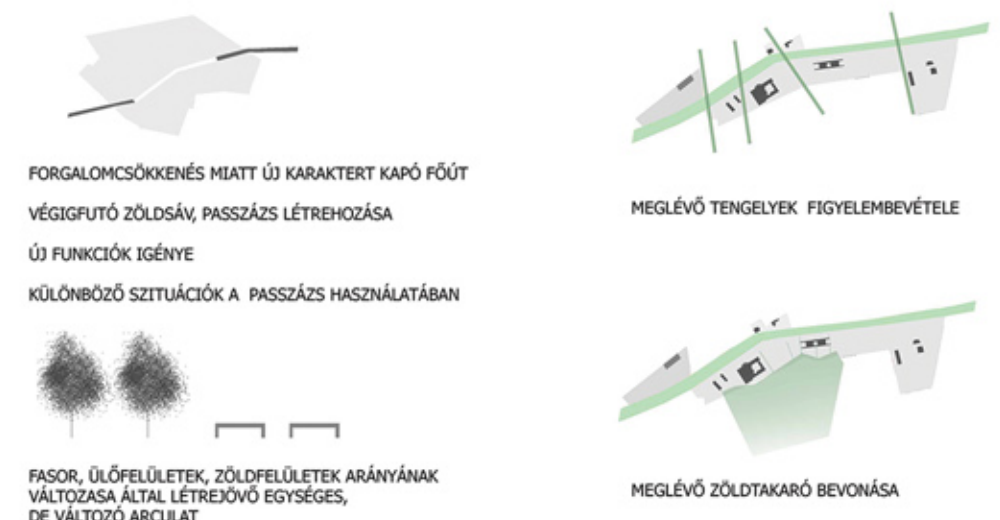
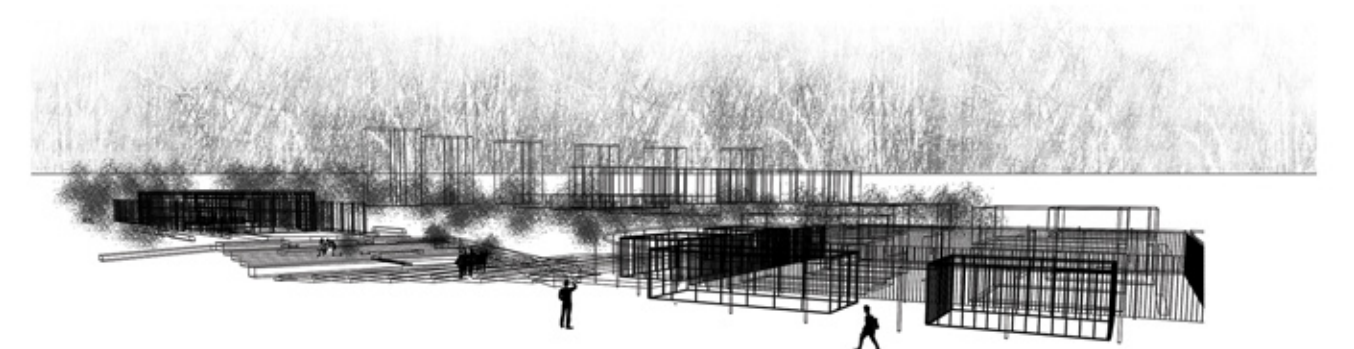
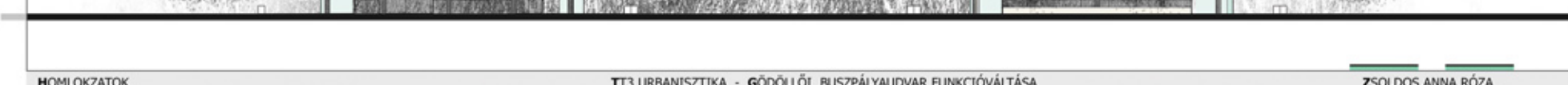
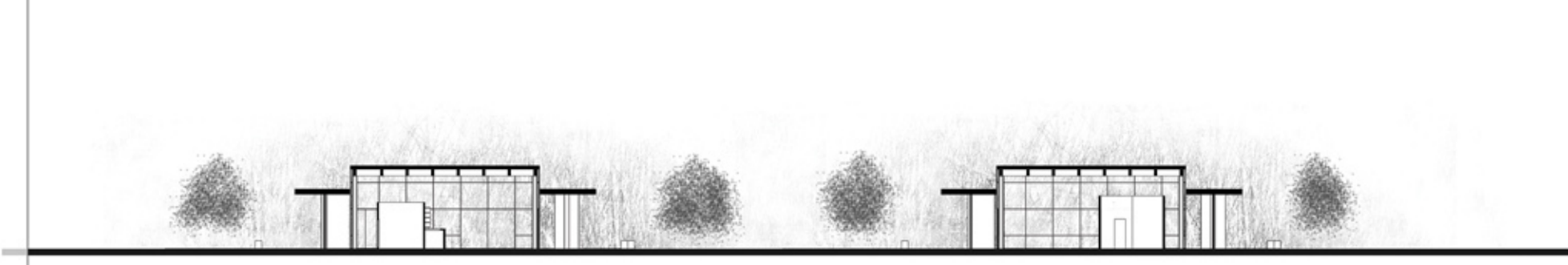
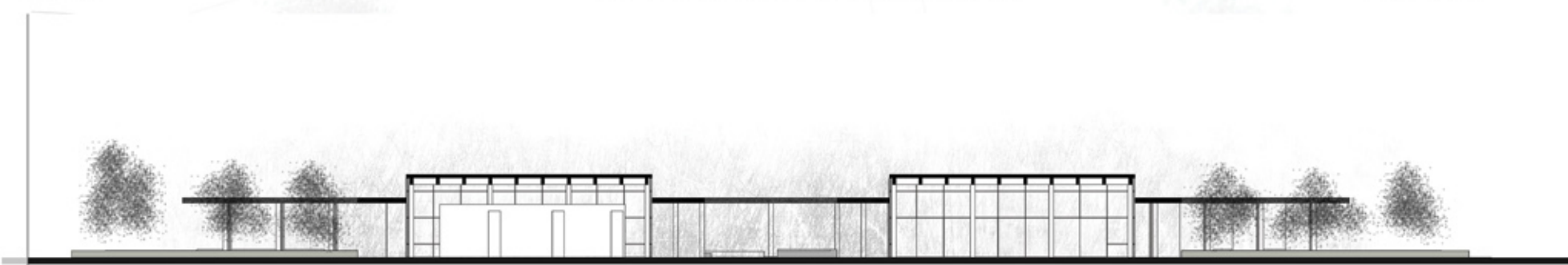
1. csoport - Csáthy Barnabás: Új HÉV végállomás



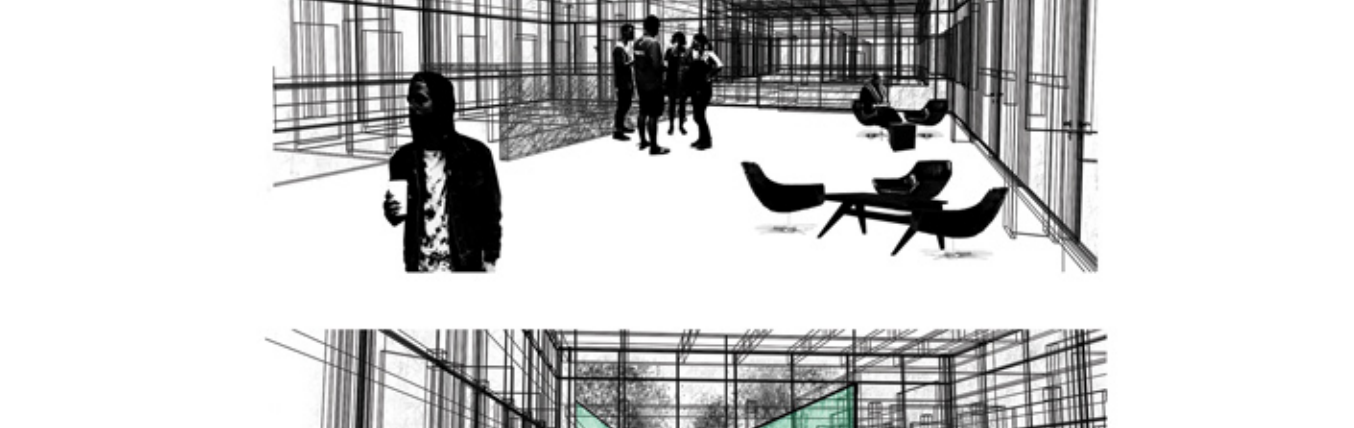
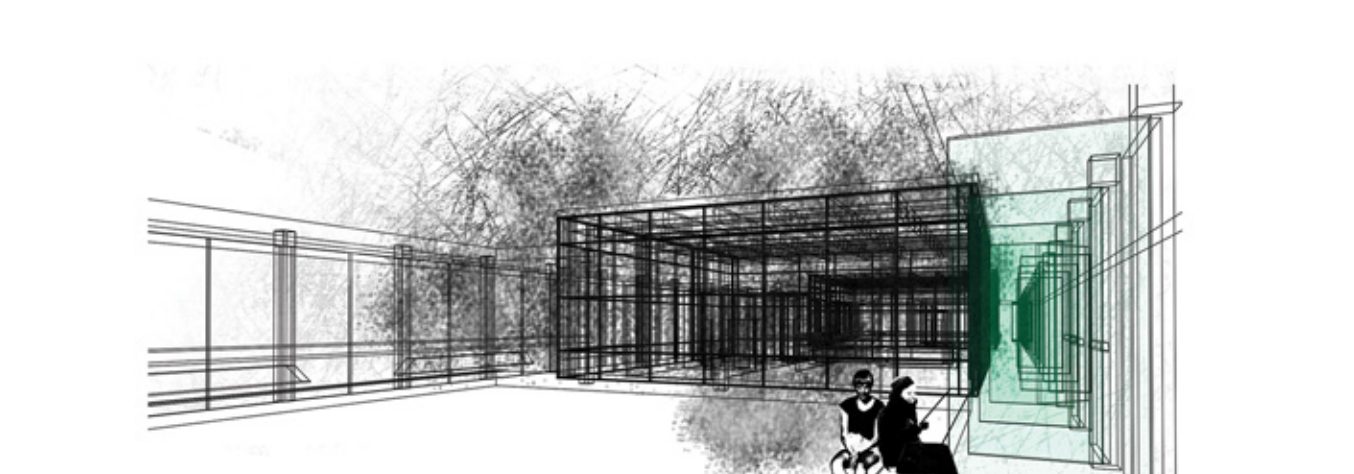
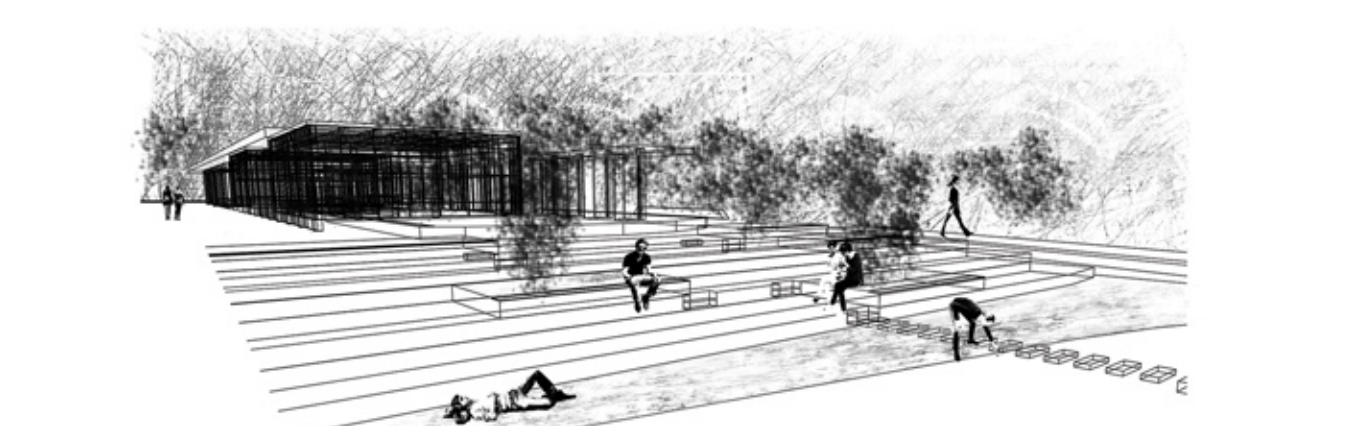
1. csoport - Balla Regina: Kortárs kiállító tér



Zsoldos Anna Róza



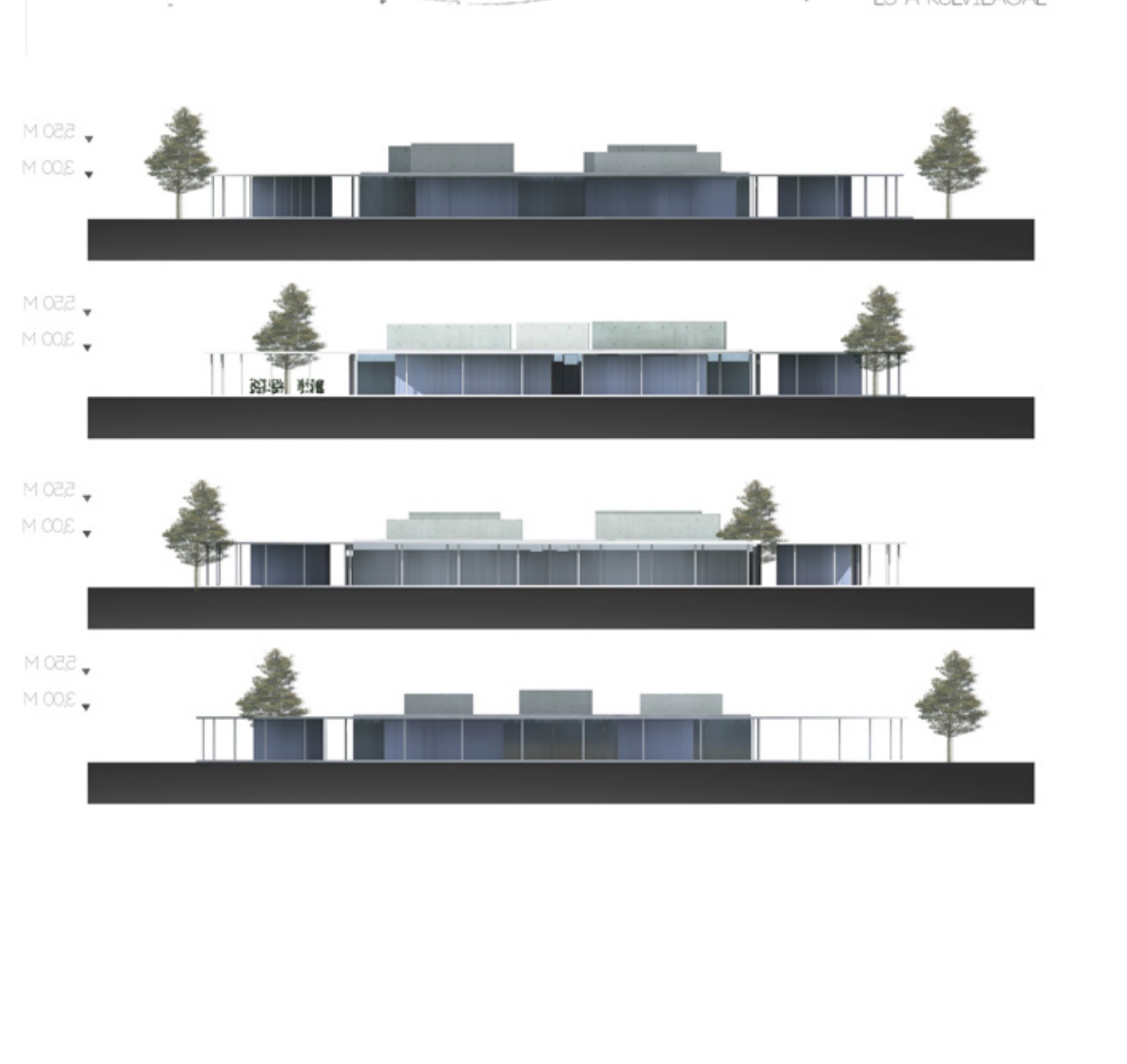
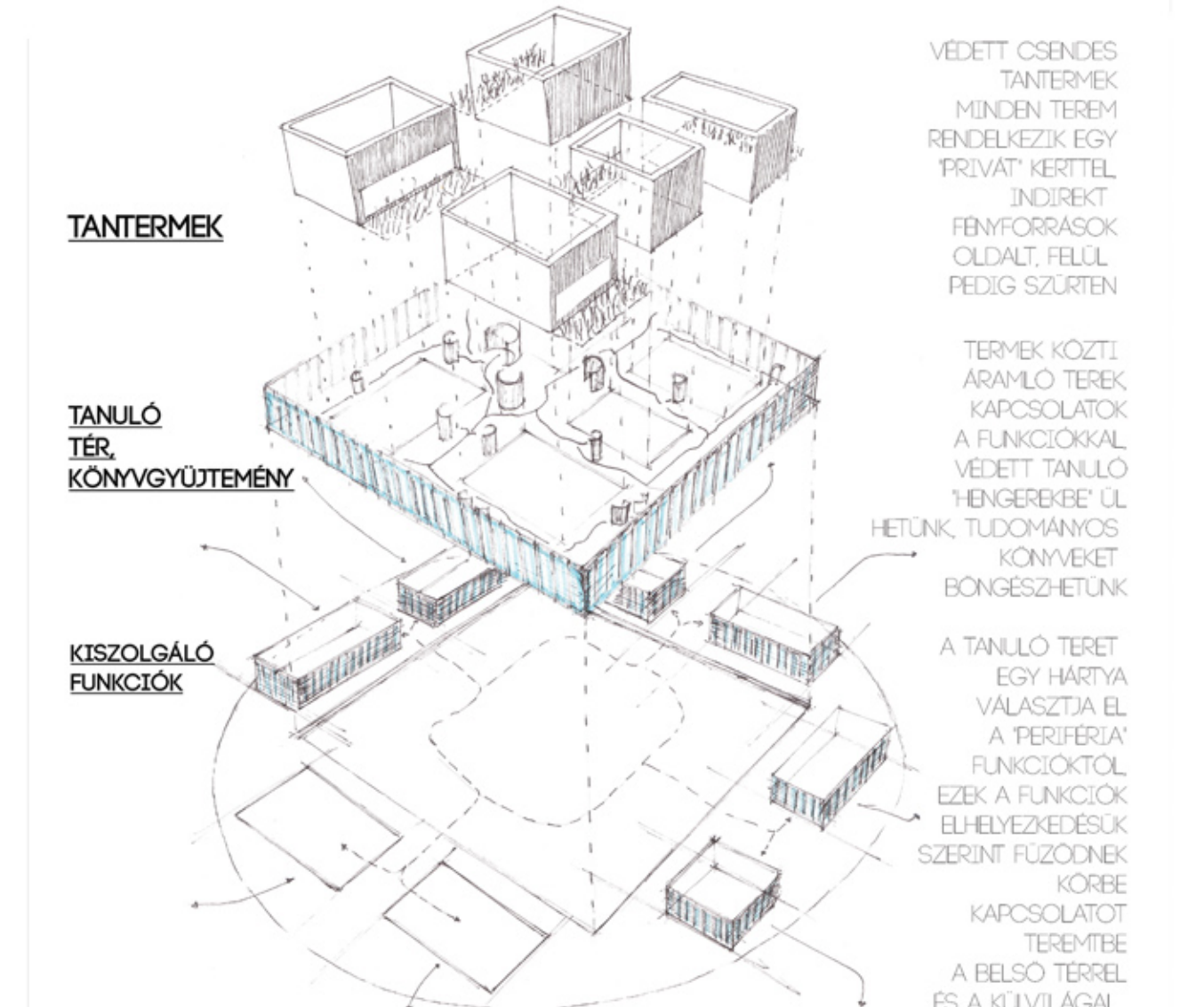
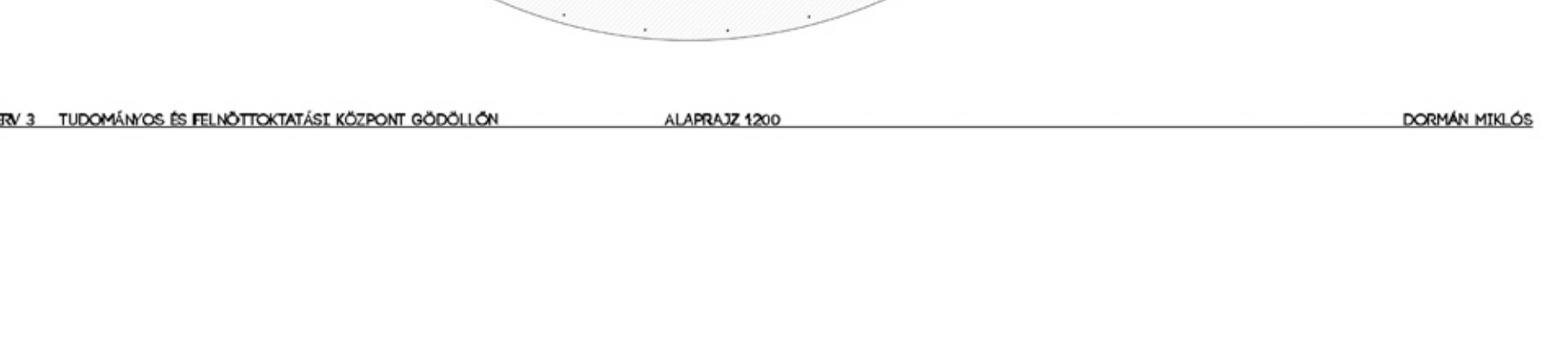
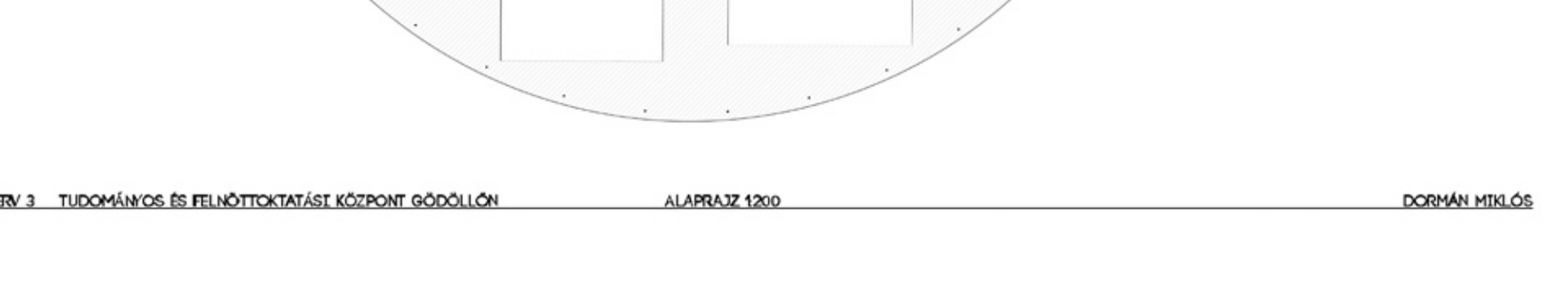
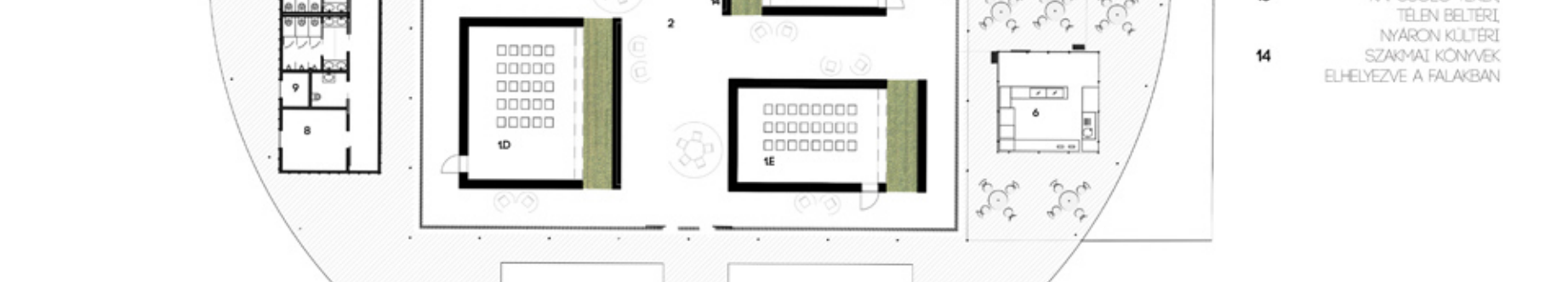
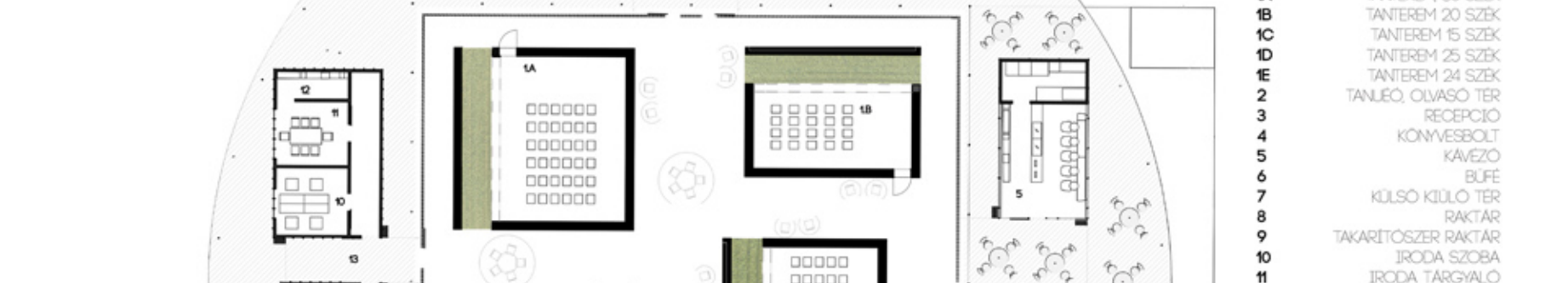
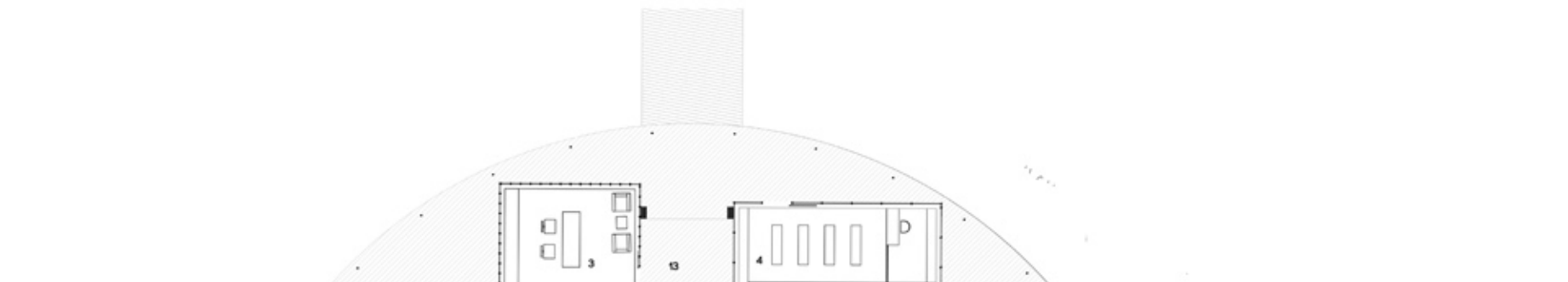
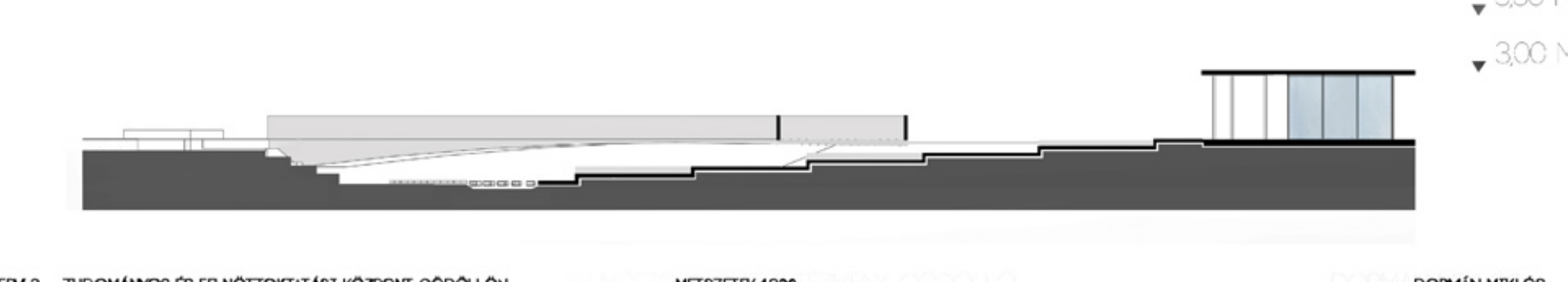
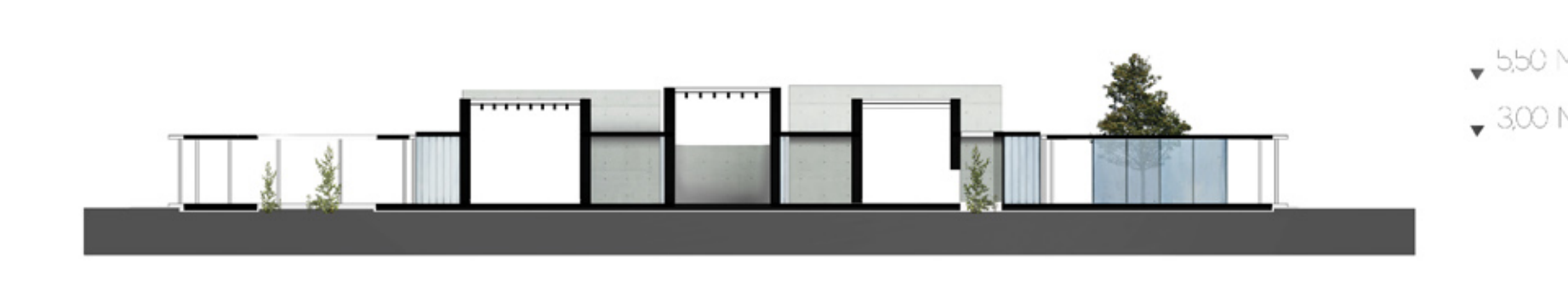
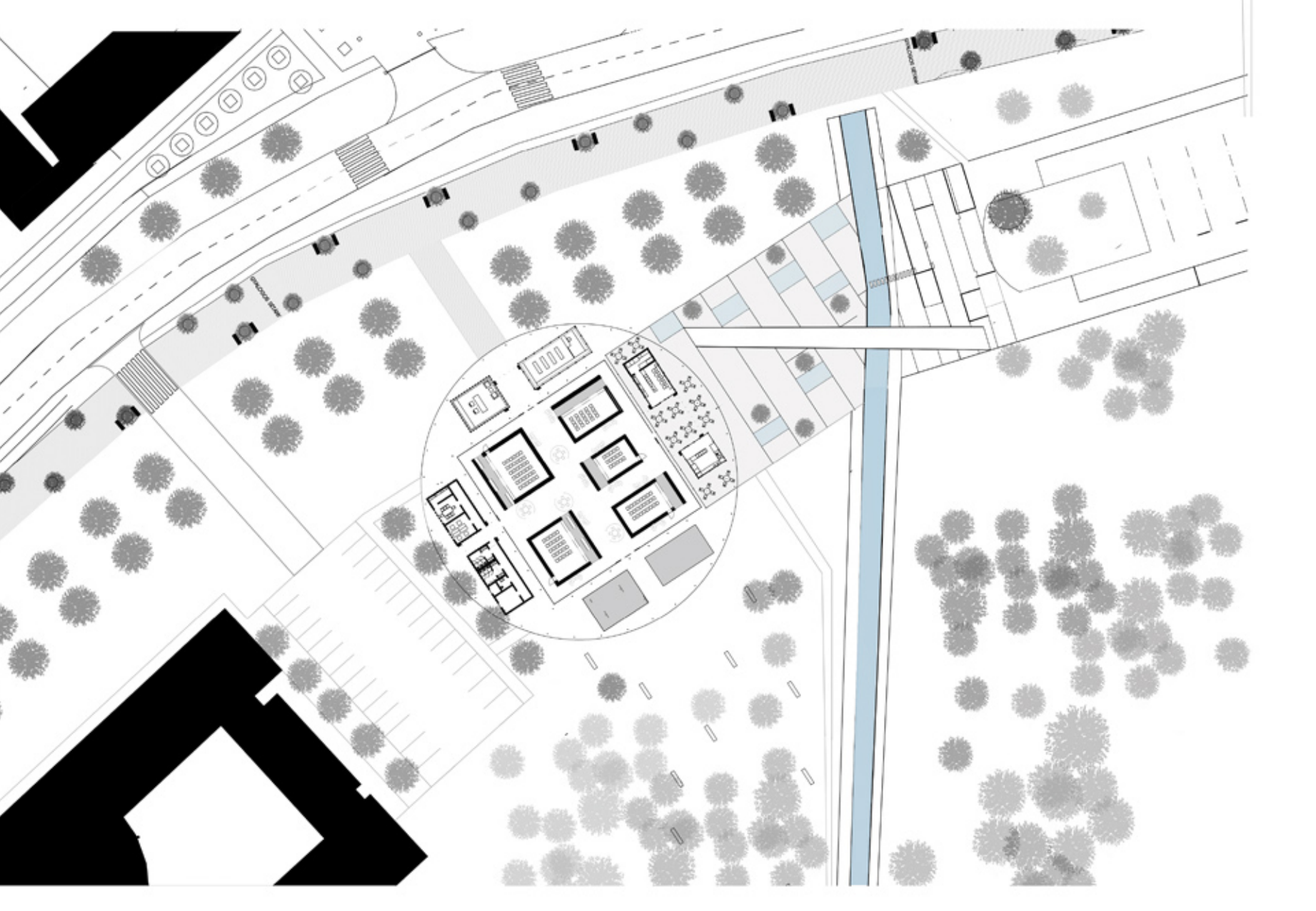
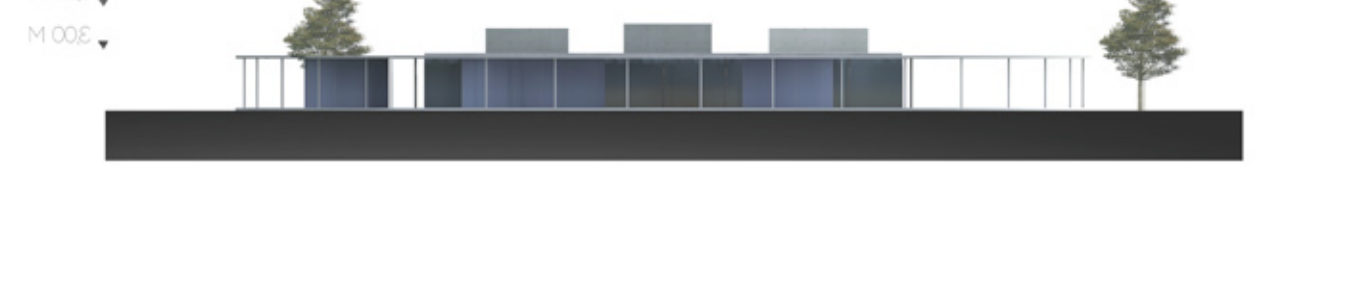
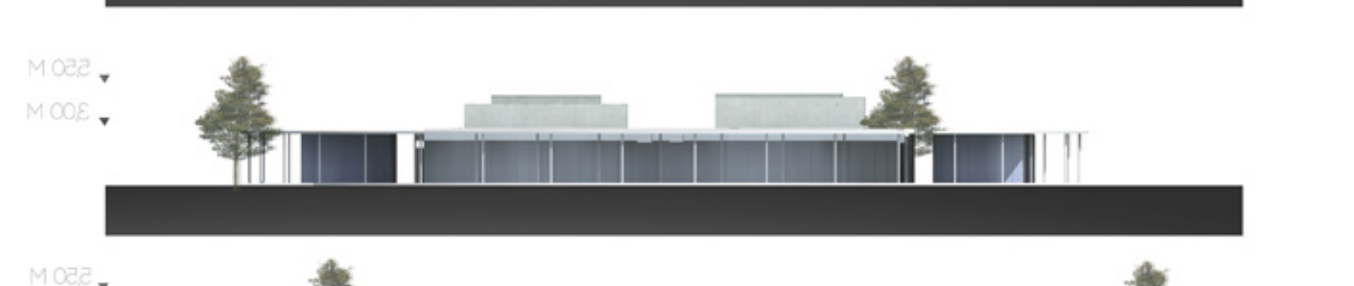
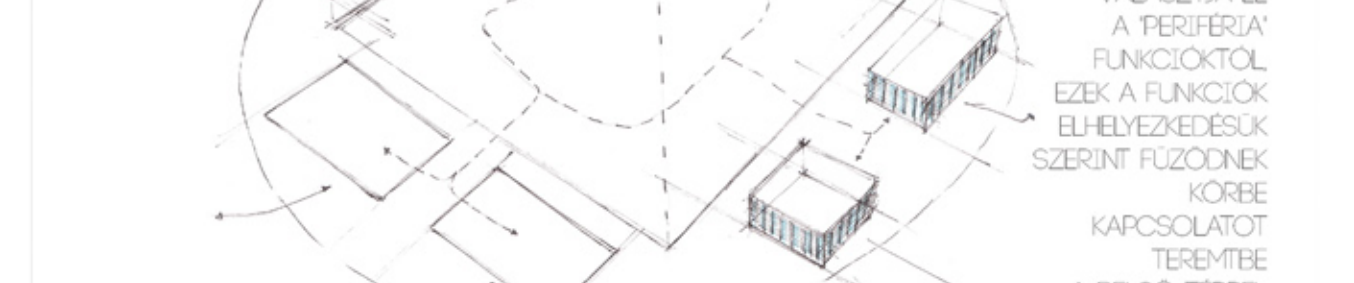
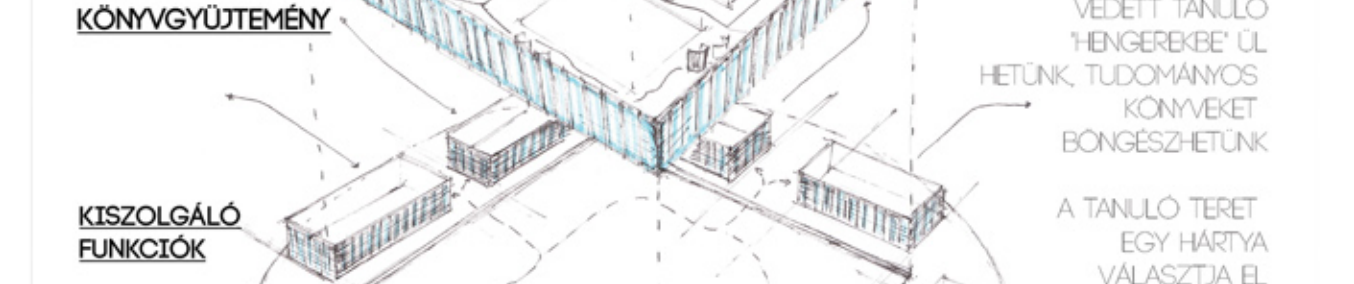
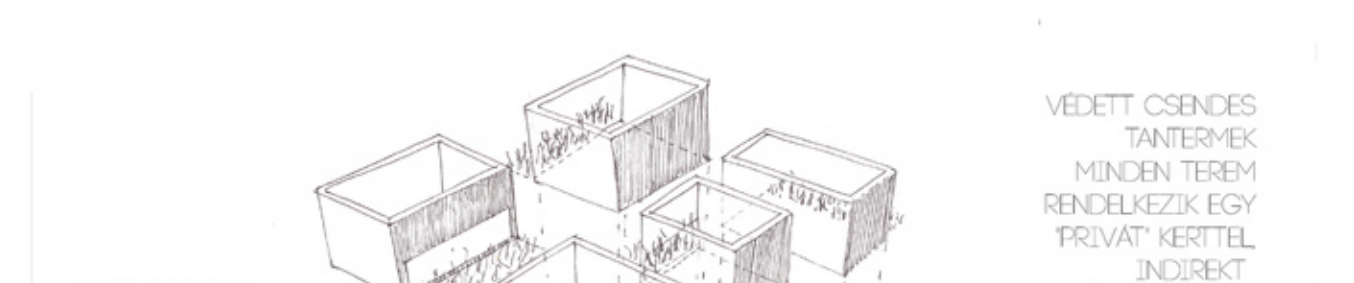
EMBLÉMATIKUS VÁROSÍ BÉTELÉK KÖZPONTI ELMELYEZŐZÉS AZ ŪNNAN ENYÉLT ELEMÉK, FUNKCIÓK ALÁTA. MEGLÉVŐ ÉS Ū TENGELY JELNÉTELÉ A ZÖLD ÉS A VÁROSÍ TERÜLÉTELK HÉTFÁRA LAKÓFELÉTELK KÖZÖTT, DE KELLŐ TÁVOLSÁGRÁ KÖZÖTT, A VÁROSÍPONT ÉS AZ EGYETEM KÖZÖTTI HÁTFELÉTELK AZ Ū PASSZÁZS MENTÉN Ū KÖRLELVŐ ÖRTÁKÁS FUNKCIÓK Ū KÖZPONTI A FUNKCIÓK ÖRTÁKÁSÁRA.



Dormán Miklós

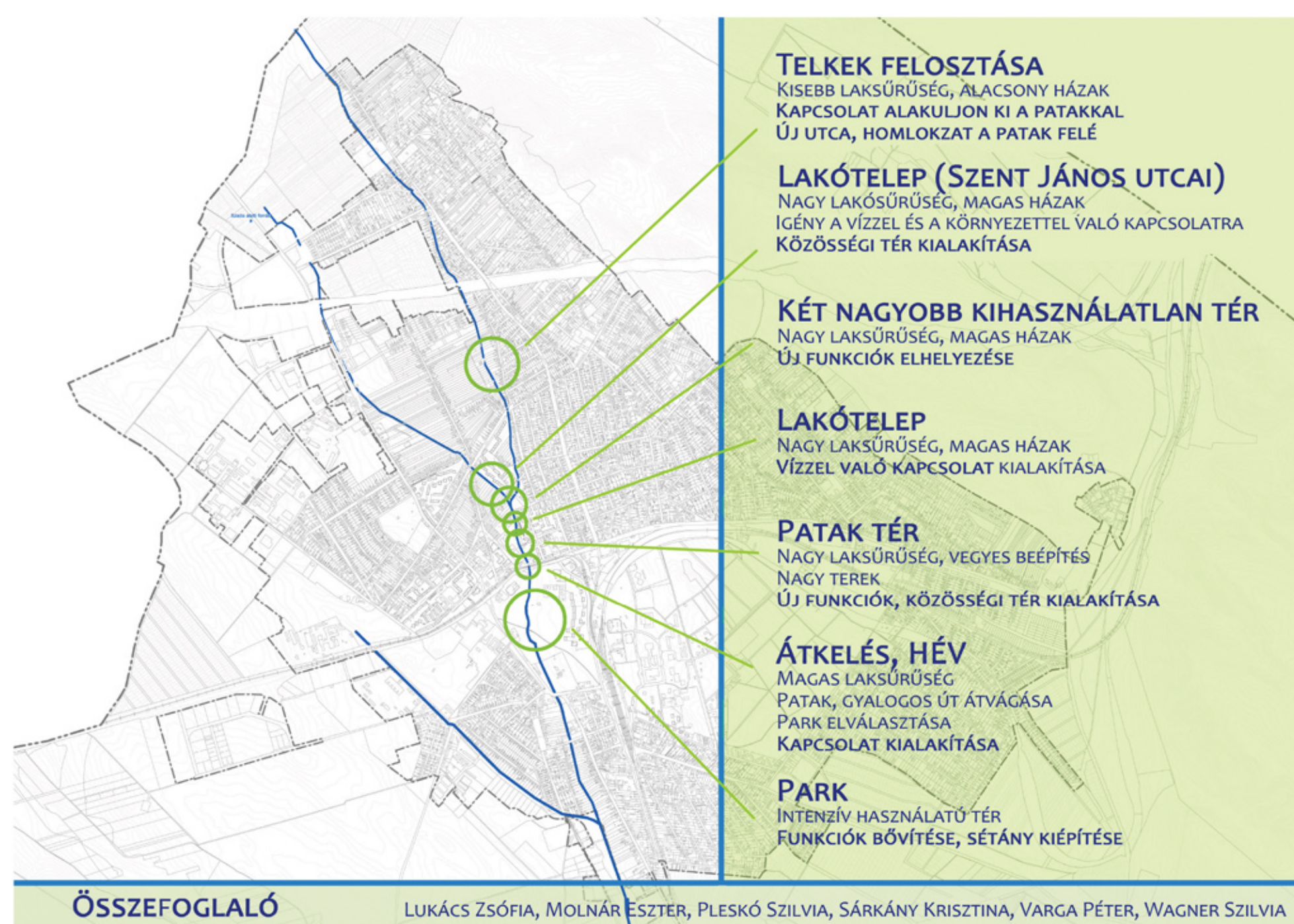
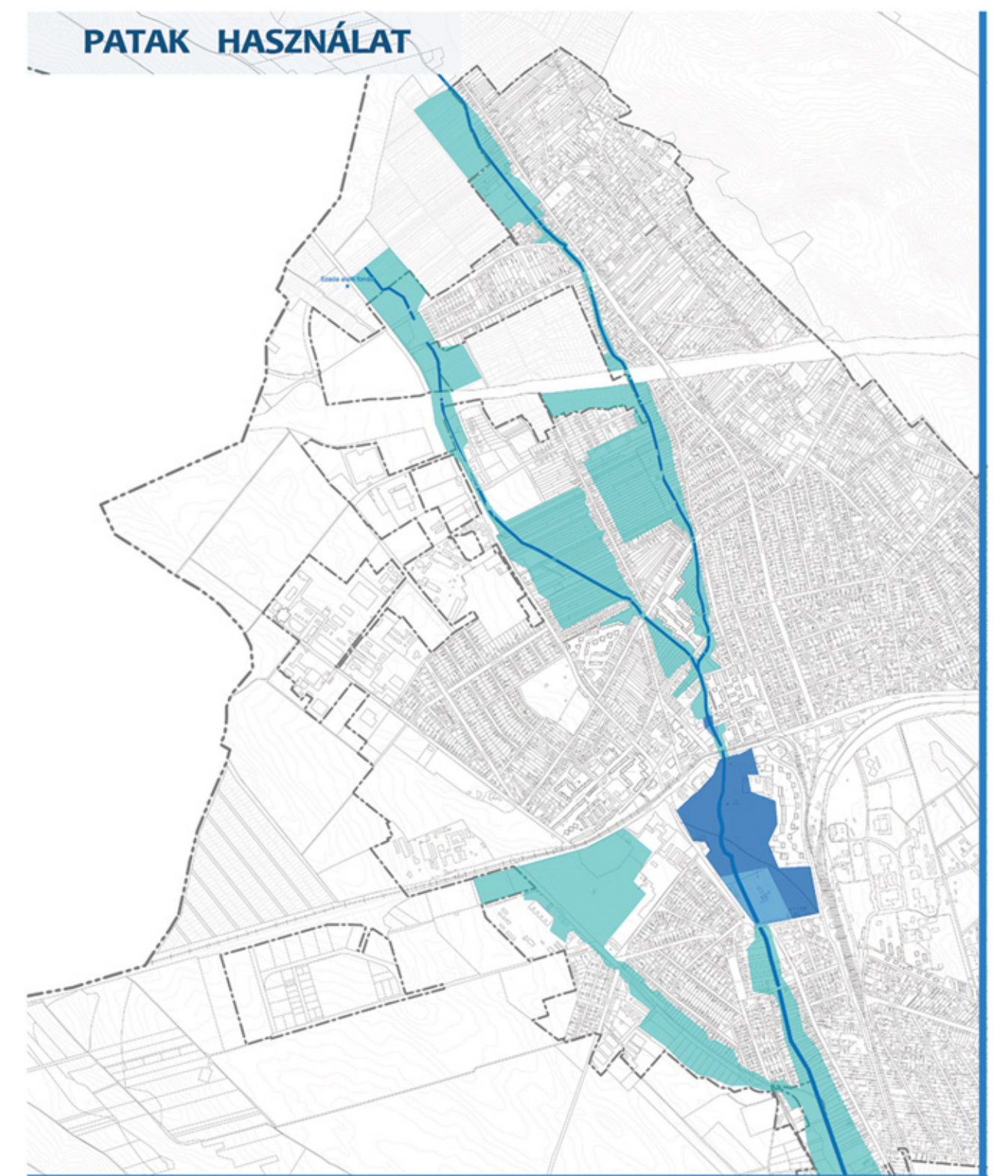
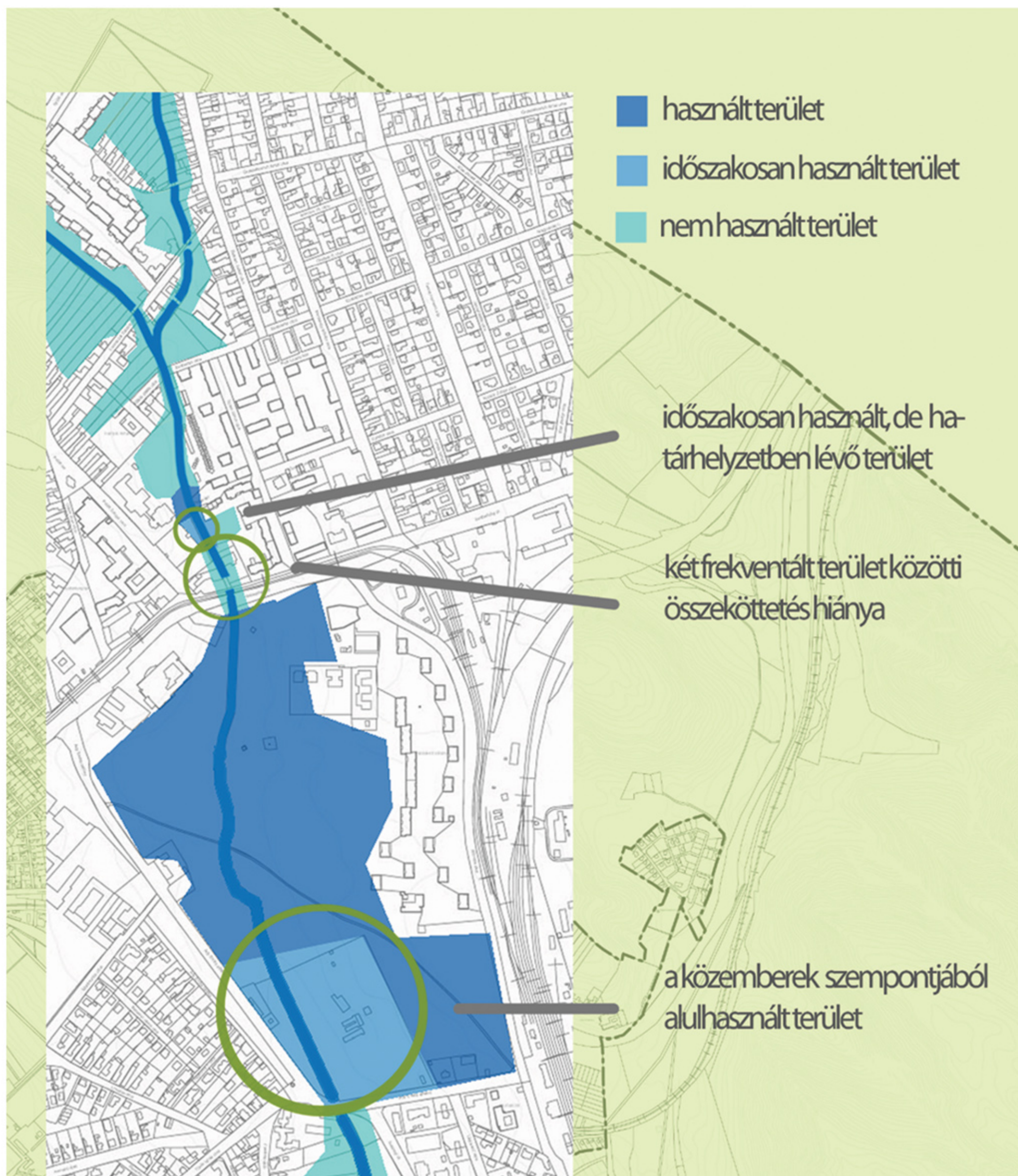
TUDOMÁNYOS ÉS FELNŐTTOKTATÁSI KÖZPONT GÖDÖLLŐN

AZ ISKOLÁK EGY-TUDOMÁNYOS ÉS FELNŐTTOKTATÁSI KÖZPONT, AMELY HEYTT FELTÖZÉS VÉZETÉ ELKÖRÉTELK TUDOMÁNYOS TOVÁRKEZÉSRE, KÖRÉTELK FUNKCIÓK ÖRTÁKÁSÁRA, HEYTT FELTÖZÉS, AZ ISKOLÁK EGY-HÉTFÁR KÖRÉTELK TERVÉTELK, HEYTT A BEVÁRÁS ÉS AZ ŪNNAN ENYÉLT ELEMÉK, FUNKCIÓK ALÁTA. MEGLÉVŐ ÉS Ū TENGELY JELNÉTELÉ A ZÖLD ÉS A VÁROSÍ TERÜLÉTELK HÉTFÁRA LAKÓFELÉTELK KÖZÖTT, DE KELLŐ TÁVOLSÁGRÁ KÖZÖTT, A VÁROSÍPONT ÉS AZ EGYETEM KÖZÖTTI HÁTFELÉTELK AZ Ū PASSZÁZS MENTÉN Ū KÖRLELVŐ ÖRTÁKÁS FUNKCIÓK Ū KÖZPONTI A FUNKCIÓK ÖRTÁKÁSÁRA.





2. csoport - konzulens: Fonyódi Mariann
Lukács Zsófia Ilona, Molnár Eszter, Pleskó Szilvia,
Sárkány Krisztina, Varga Péter, Wagner Szilvia



VISSZA A PATAKHOZ!



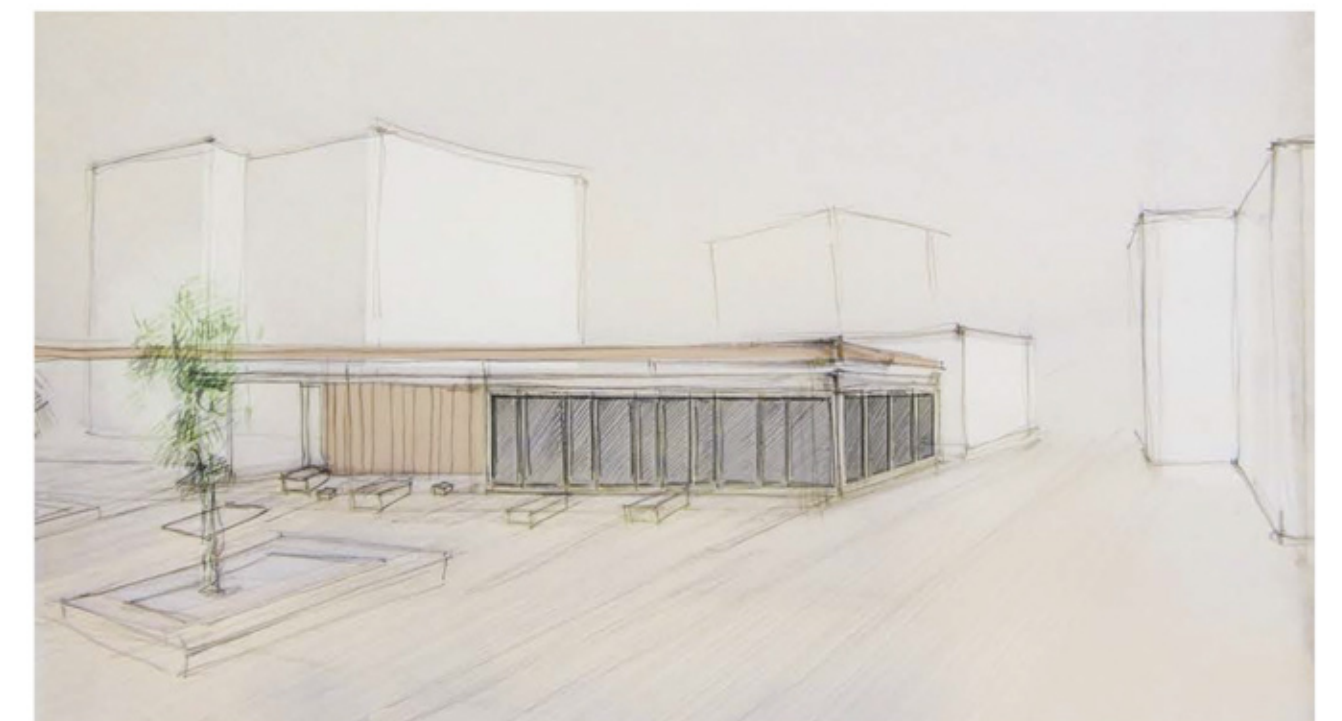
GÖDÖLLŐ

TANSZÉKI TERV 3.

2013



2. csoport - Wagner Szilvia



2. csoport - Varga Péter



Patak sétány

Biopiac

Tervezett sétálóutak

Reformkonyha

Patak tér

Bár

Belső udvar

Mozgásközpont

Kerékpárkölcsönző és -szervíz

Köztéri fitnesz

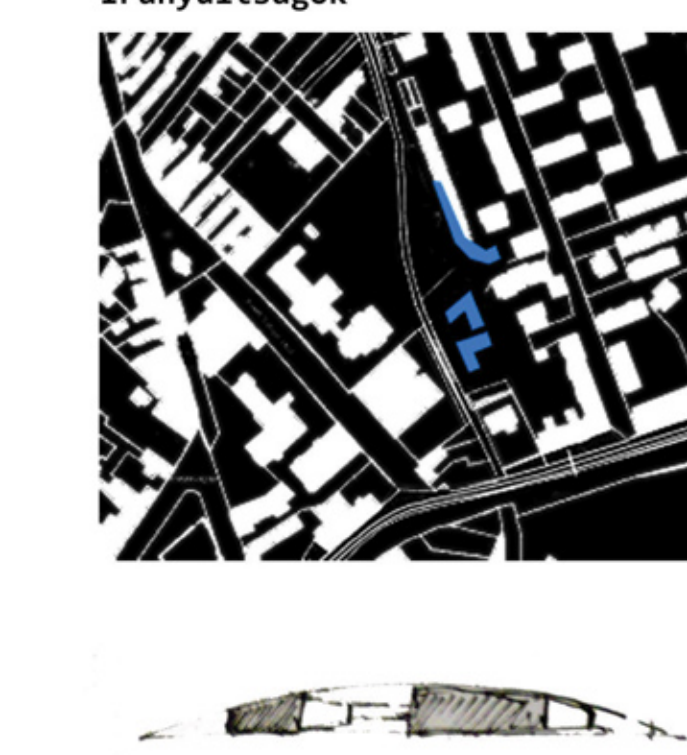
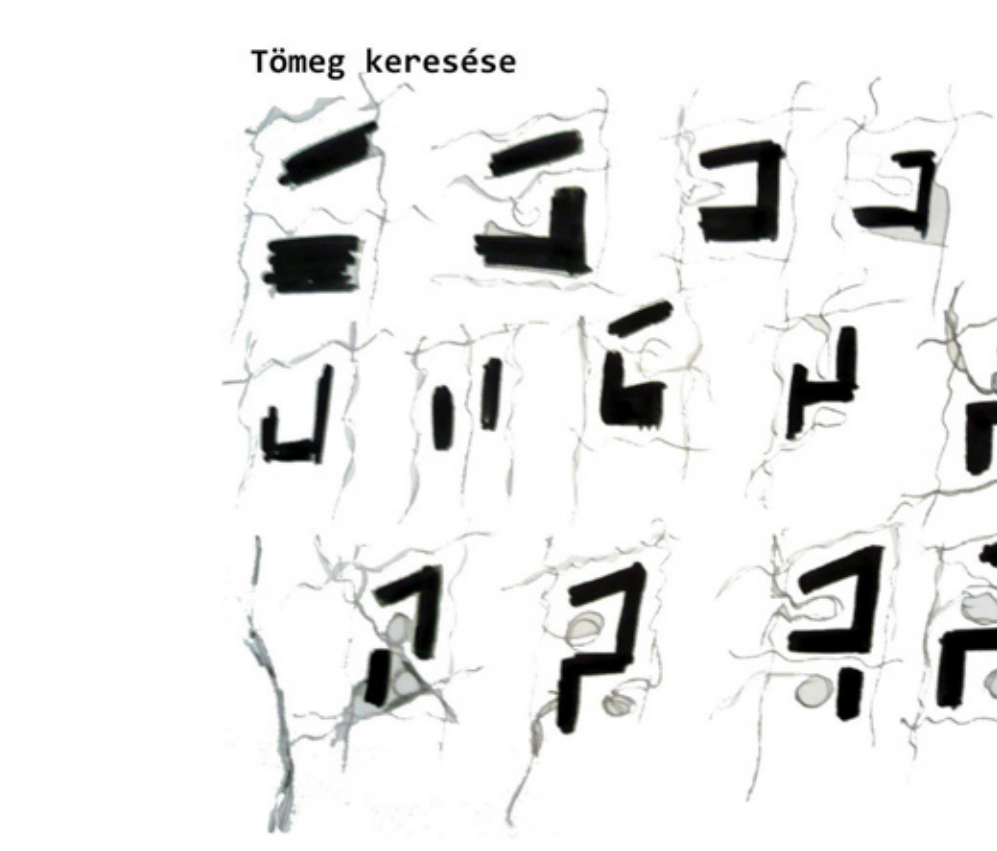
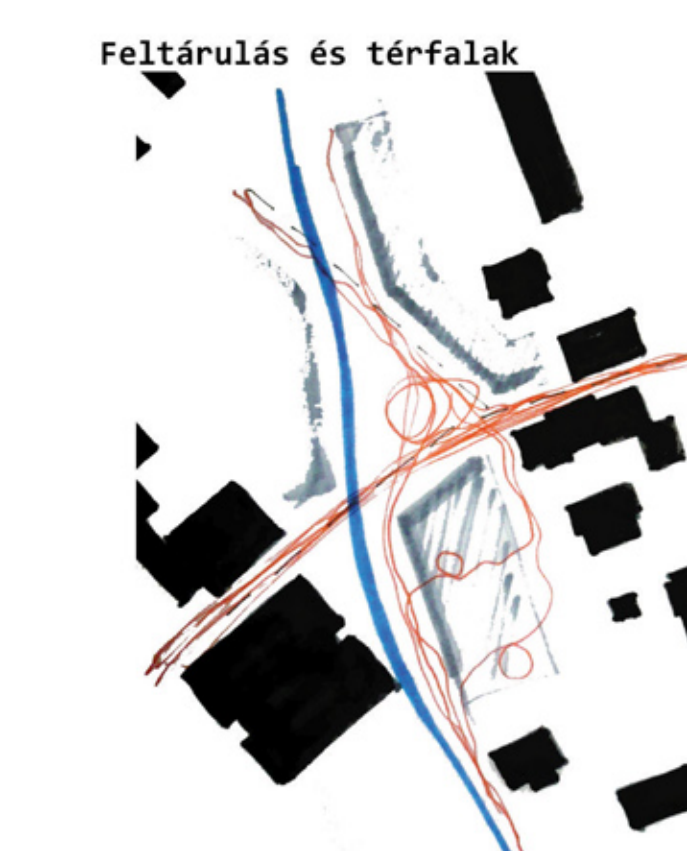
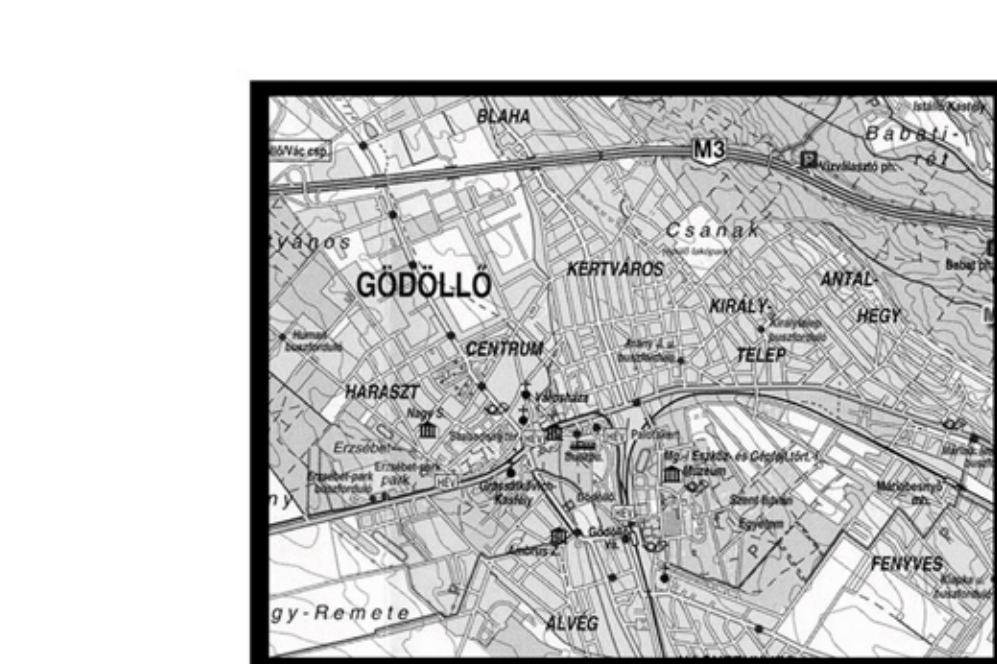
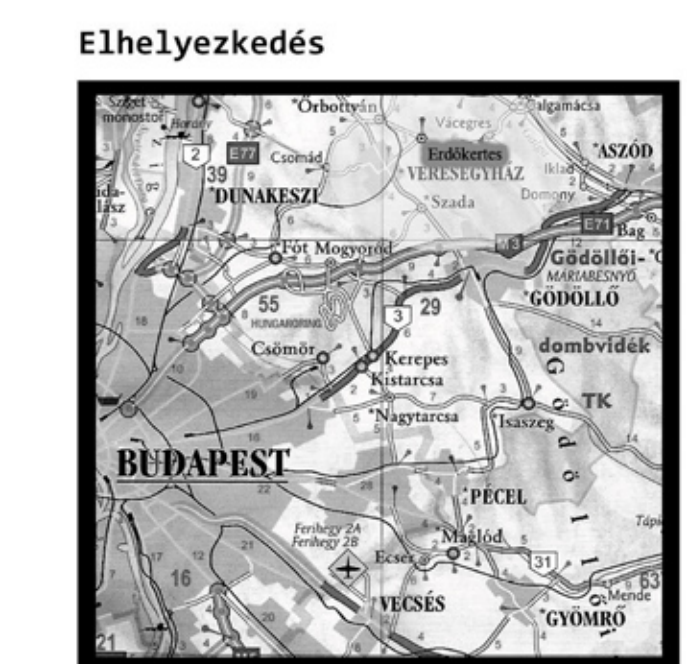
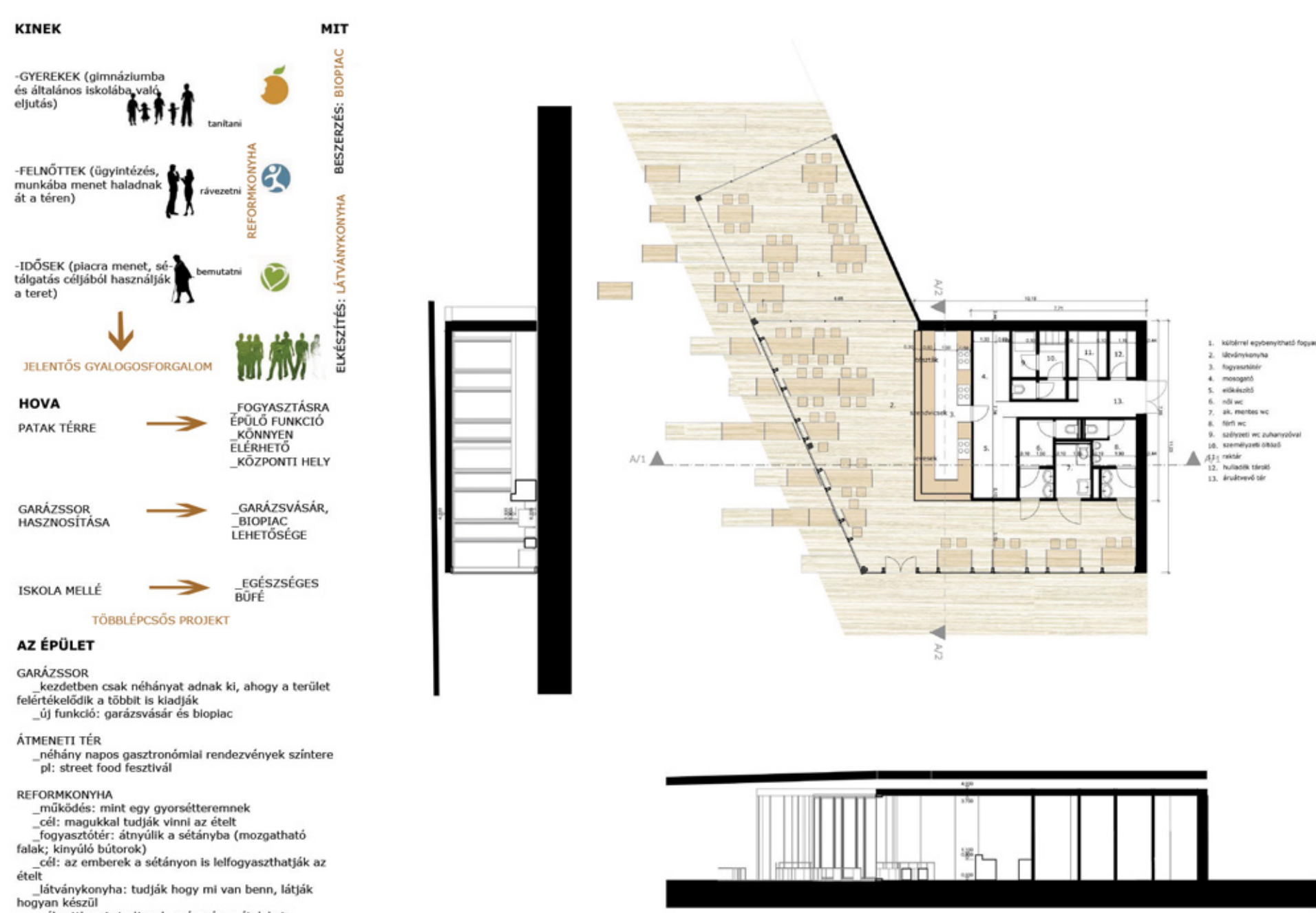
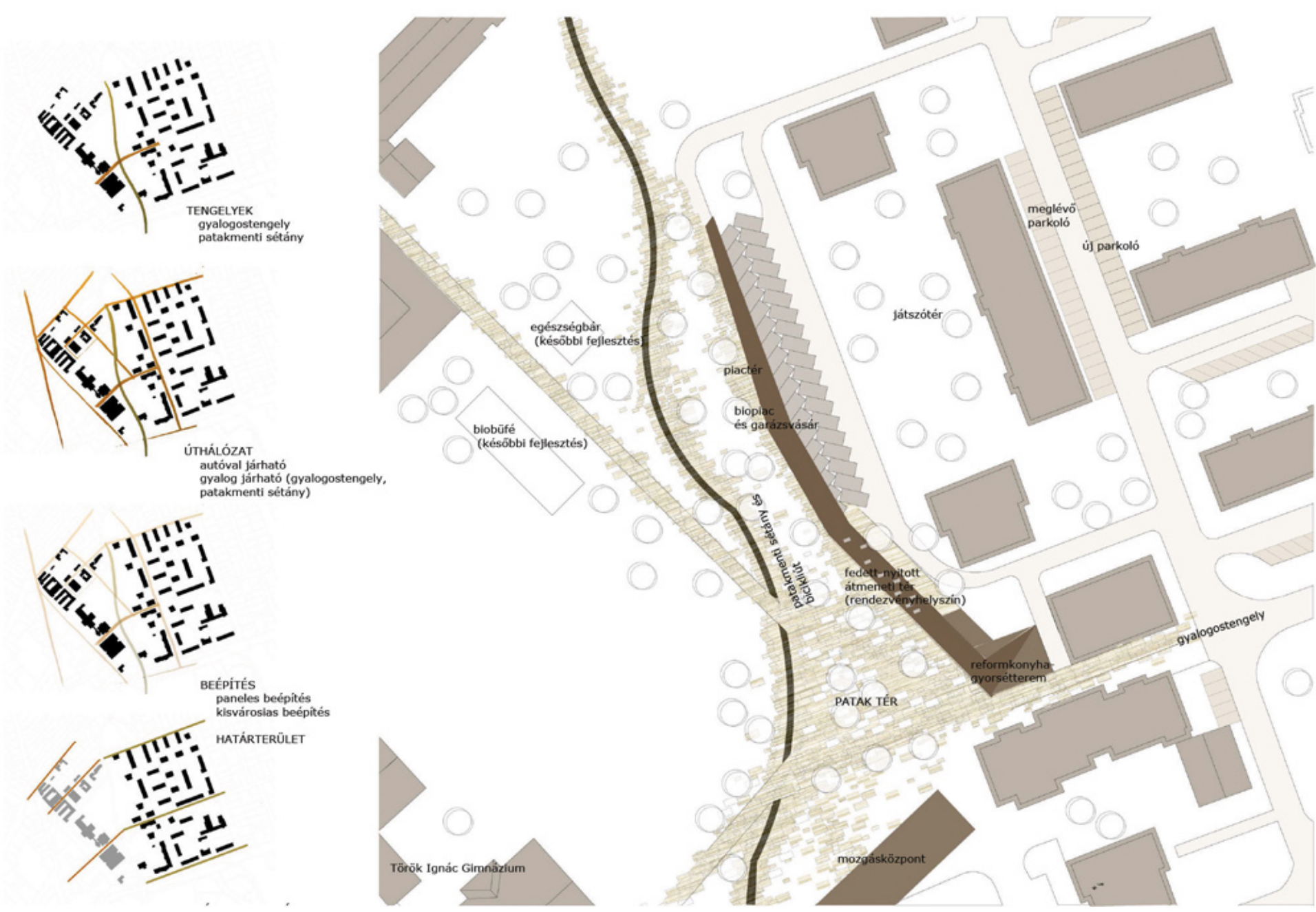
Rendőrség

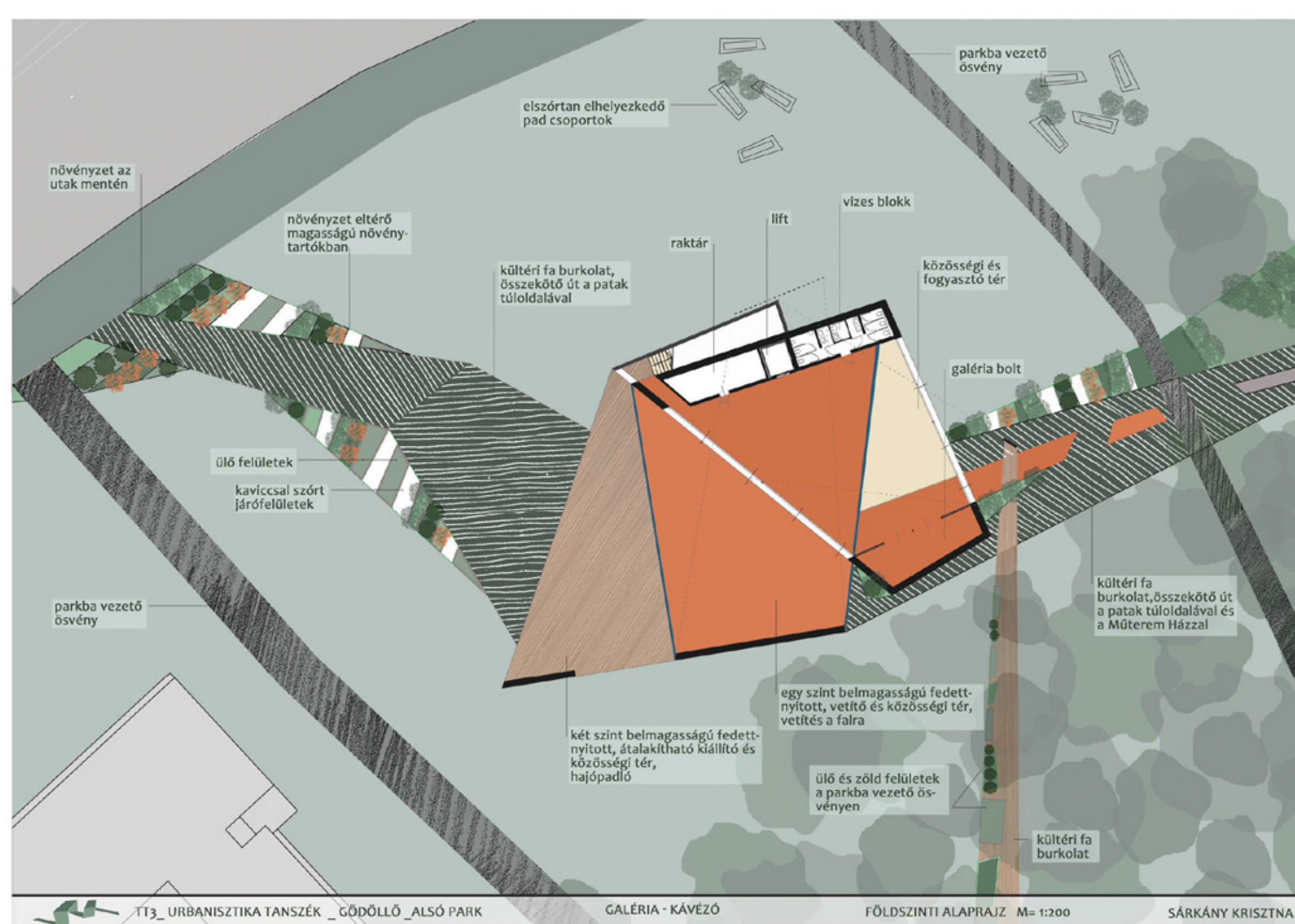
Patak sétány



Helyiséglista

1. Öltöző
2. Elkészítő
3. Árúttvevő
4. Iroda
5. Vizesblokk
6. Kiszolgálótér
7. Raktár
8. Üzlettér
9. Előtér
10. Női öltöző
11. Ffi öltöző
12. Küzdőtér
13. Küzdőtér
14. Iroda





2. csoport - Sárkány Krisztina

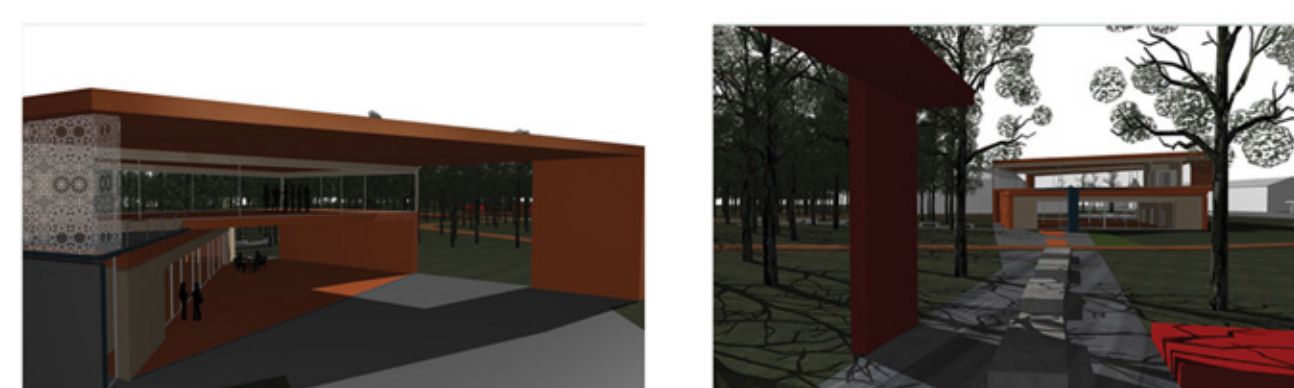
GALÉRIA KÁVÉZÓ

FUNKCIÓ
Gödöllőn régóta jelen van a művészet, amelynek hagyományait még mindig őrzi a város. A Galéria kávézó ezt a hagyományt szeretné erősíteni, de a múlt művészetét helyett a jelen művészetét és gondolkodását tárja a közönség elé.
- modern művészet bemutatása - média, kortárs képzőművészet és irodalom
- színteret adni az aktív társadalmi életnek
- városi élet bevonása a Parkba, vissza a természethez

ELHELYEZÉS, MEGKÖZELÍTÉS
- elhelyezkedés a közlekedési tengelyeknél, két meglévő járda között
- könnyű megközelíthetőség
- megközelített több oldalról
- új utvonalak létrehozás
- összekötés: út átvezet a park túlsó oldalára és közvetlen eljutás a Parkba

FORMA
- két szalagból hajtogatott, egymásba fonódású lakó épület
- a szalagok teret, helyiségeket és utvonalaikat alkotnak
- nagy öngyűlöletűk f u n c i ó n a k megfelelően kialakítás

GALÉRIA - KÁVÉZÓ KONCEPCIÓ M=1:200 SÁRKÁNY KRISZTINA



A HOMLOKZATI KIALAKÍTÁS CÉLJAI:
- érzékelhető legyen az épület szerkesztésének cíve, a szalagból való térbehatás
- anyagilag illeszkedjen a természeti környezethez
- galéria funkcióiból adódóan a a természetes hely beengedése az épületbe és nyitás a környezeti tere

A HOMLOKZATI ANYAGAI:
- a természetes "szalag" felületet a külső és belső tereken egyaránt vakolt felületek
- az előtér, a terasz és a külső burkolatok egy részét képező márvány "szalag" felületet fa anyag

K_HOMLOKZAT
a parkba vezető ösvény, az ösvényből felhagyó padokkal, fa burkolat
bejárás a park felől
nagy öngyűlöletűk mindegyik szalag
vakolt felületek
növényszet emelt keretben és ezek formájára üdülőfelületek

É_NY_HOMLOKZAT
sütnes öngyűlölet
fa burkolat, a második szalag felülete
vakolt felületek
a parkba vezető ösvény, az ösvényből felhagyó padokkal

D_HOMLOKZAT
növényszet és padok a Művészetek háza és a Galéria - kávézó közötti haladó ösvényen
vakolt felületek
nyitás a park felől, öngyűlöletűk és a szalag felülettel
növényszet a hídhoz átvezető út mellett

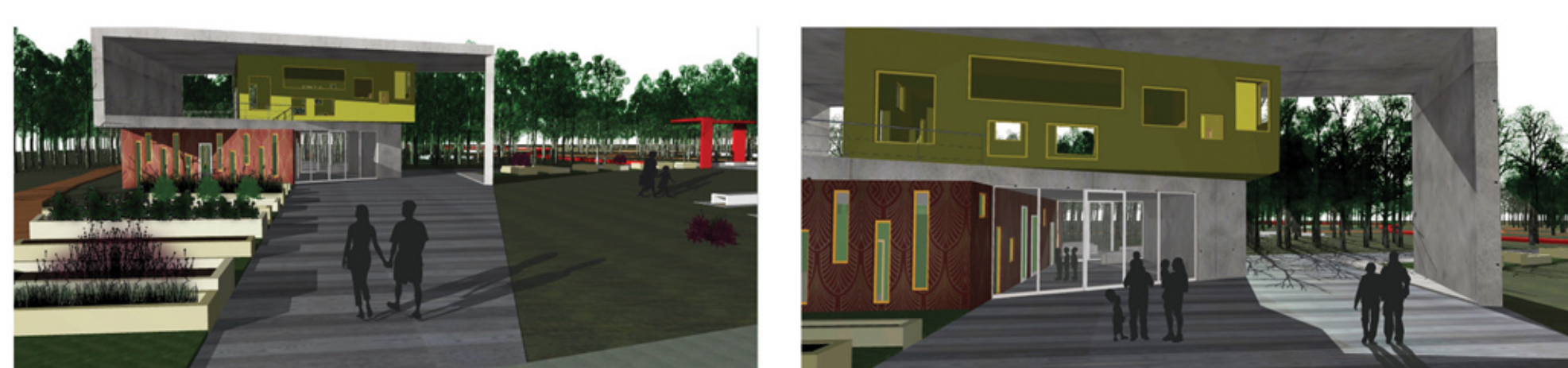
TT3_URBANISZTIKA_TANSZÉK_GÖDÖLLŐ_ALSO_PARK GALERIA-KÁVÉZÓ HOMLOKZATOK M=1:200 SÁRKÁNY KRISZTINA

SZALAG_A TERMÉSZETBŐL KIHAJTVA

VÁROSI SZÖVEZET
ÁTMENETI MEGTÉRÉS
ZÖLD KÖRNYEZET
ÁTJÁRÁS BIZTOSÍTÁSA A KÉT OLDAL KÖZÖTT
ZÉRBEK LÉTREHOZÁSA
ÖSVÉNYEK KIHATÁSA AZ ÖTVÖZ
TENGELYEK ÖSSZEKAPCSOLÁSA
TENGELYEK MEGHOSSZABBITÁSA ÚJ ÚTVONALAK KIALAKÍTÁSA
ÉPÜLETEK ELHELYEZÉSE AZ "ÉPÍTETT SÁVBAN"
PATAKRA ÉS A PATAKBA IRÁNYULÓ TÖLCSÉR KIALAKÍTÁSA
KAPU MOTÍVUM
KÉT ÉPÜLET ÖSSZEKAPCSOLÁSA BURKOLAT BEKÖZELÍTÉSE AZ ÖTVÖZ
ÖSSZEKAPCSOLÓDÓ FUNKCIÓK
ÖSSZEKAPCSOLÓDÓ ÉPÜLETEK
MŰTEREM HÁZHOZ KAPCSOLÓDÓ KORTÁRS KÁVÉZÓ-GALÉRIA
GALÉRIÁHOZ KAPCSOLÓDÓ MŰTEREM-ISKOLA
PARKBA IRÁNYÍTÓ ÉPÜLETEK ÉS A FELHÁJÓ PIROS ÚT
JEL ELHELYEZÉSE
ÖSSZEKÖTÉS
SZERKEZETI ÖRÖKLÉSI MEGJELLENŐ SZALAGBÓL, KIHAJLÓ PADOK
PARK TERÜLETÉN LÉTREJÖVŐ "FOLYÓK"

TT3_URBANISZTIKA_TANSZÉK_GÖDÖLLŐ_ALSO_PARK GALERIA-KÁVÉZÓ HOMLOKZATOK M=1:200 SÁRKÁNY KRISZTINA

2. csoport - Lukács Zsófia Ilona



SZALAG_A TERMÉSZETBŐL KIHAJTVA

TERMÉSZETBŐL KIHAJTOTT ÉPÜLETEK SZALAGSZERŰ MEGFORMÁLÁS
A PARK ÉS A TERMÉSZET FONTOSÁGA
A TEREP RÉSZÉNT KIHAJLÓ ÉPÜLETEK
A KÖRNYEZETTEL ÖSSZHANGBAN LÉVŐ HÁZAK

FELHÁJÓ PIROS ÚT, KAPU
KÉT ÉPÜLET ÖSSZEKÖTŐ HÍDNÁL
FELSŐ RÉSZÉN ELHELYEZT LAMPÁK
ÉJJELE/NAPPAL JELKÉNT FUNKCIONÁL

KÉT ÉPÜLETET ÖSSZEKÖTŐ BURKOLAT
HÍD
PATAK FELETT HIDAT KÉPEZŐ BURKOLAT
A HÍDON SZALAGBÓL FELHÁJÓ PADOK

PIROS ÚTNÁL A PARK BELSEJÉBEN LÉTREJÖVŐ IZGALMAS HELYEK

TT3_URBANISZTIKA_TANSZÉK_GÖDÖLLŐ_ALSO_PARK GALERIA-KÁVÉZÓ HOMLOKZATOK M=1:200 SÁRKÁNY KRISZTINA

TT3_URBANISZTIKA_TANSZÉK_GÖDÖLLŐ_ALSO_PARK MŰTEREM-ISKOLA FÖLDSZINTI_ALAPRAJZ M=1:200 LUKÁCS_ZSÓFIA_ILONA

KISEBB BOKOR
SZALAGBÓL KIHAJLÓ PAD
PARKBA ÁTVEZETŐ A KÉT ÉPÜLETET ÖSSZEKÖTŐ FA BURKOLAT
PIROS ÚT
TOLAJTÓ ABRAKOK HELYE
LIFT HELYE
KUKA TÁROLO
GÉPESZETI VEZETÉK HELYE
A HÍDON ÁTVEZETŐ SZALAGBÓL KIHAJLÓ PADOK
TÖBB FUNKCIÓS FAL
BEÉPÍTETT SZEKÉNY
FALBA TOLAJTÓ ABRAKOK
PIRITOK A PIAC MŰKÖDÉSÉHEZ
FA LAPOKBÓL ÁLLÓ ÖSVÉNY
RENDSZERBE ILLESZKEDŐ MŰKÖDÉSI TÁJ
ÉSZAKRA ÉS A PARK FELÉ TÁJOLT RAJZTEREM



MŰTEREM-ISKOLA

FUNKCIÓK MEGFELELŐ TÁJOLÁS
ÉSZAK ÉS A PARK FELÉ NEZŐ TEREMEK
RAJZTEREM = KÉZMŰVES PIAC A FÖLDSZINTEN
MŰTEREM AZ ÉMELTEN
KEDVEZŐ FÉNYEK - KILÁTÁS A TERMÉSZETRE

PARKBA ÉS A PATAKHOZ VEZETŐ BURKOLATI SÁV
NÖVÉNYSZETI SÁV SZÉGELVEZI ÉPÜLETEK ÁTHALADÓ BURKOLAT IRÁNYÍTÁS

KINTI BURKOLAT BENT
ATMÉNITI TÉR
A KÉZMŰVES PIAC ÉS AZ ÉLŐTÉRESE É S TENGELY MINTÉN TELJES KINYITÁSI PATAK FELÉ, KÜLSŐ TERBEN - FOLYADÓ PIACTER

TÖBB FUNKCIÓS FAL
FALBA CSÖSZTETHETŐ ÖNGYŰLŐ FAL HELYE
GÉPESZETI - BEÉPÍTETT SZEKÉNYEK HELYE

SZALAGSZERŰ ÉPÜLET
"DOBÓZOK" BECSÜZTATÁSA
LÉTREJÖVŐ HOMOGÉN DOBOZOK
SZALAG - DOBOZOK ÉRVÉNYESÍTÉSE

PARK FELÉ IRÁNYÍTÓ ÉPÜLET-SZALAG

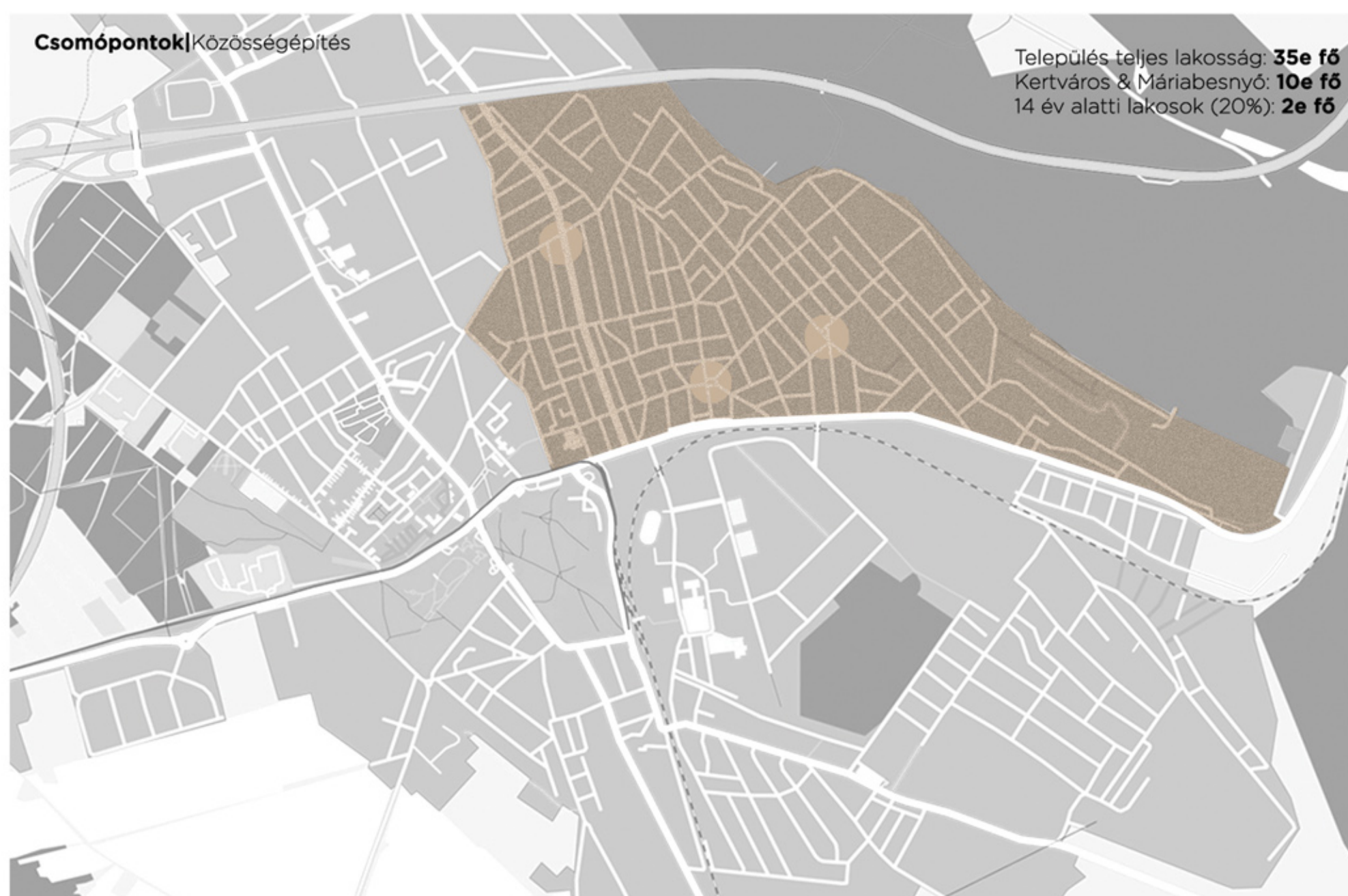
HOMOGÉN HOMLOKZAT
SOK MEGNYITÁS
SZECSESSŐS MINTA A HOMLOKZATON
A GÖDÖLLŐ MŰVÉSZETLEPE REAGÁVA

PIACTER
KÉZMŰVES VÁSÁROK
VÁSÁRNAPONKÉNT
TELEPÍTÉS
ÖNGYŰLŐ FAL
KÜLSŐ TERBEN - ÉPÜLET
PIRITOK A VÁSÁRHOZ
KINTI ALKOTÓ HELYSZÍN

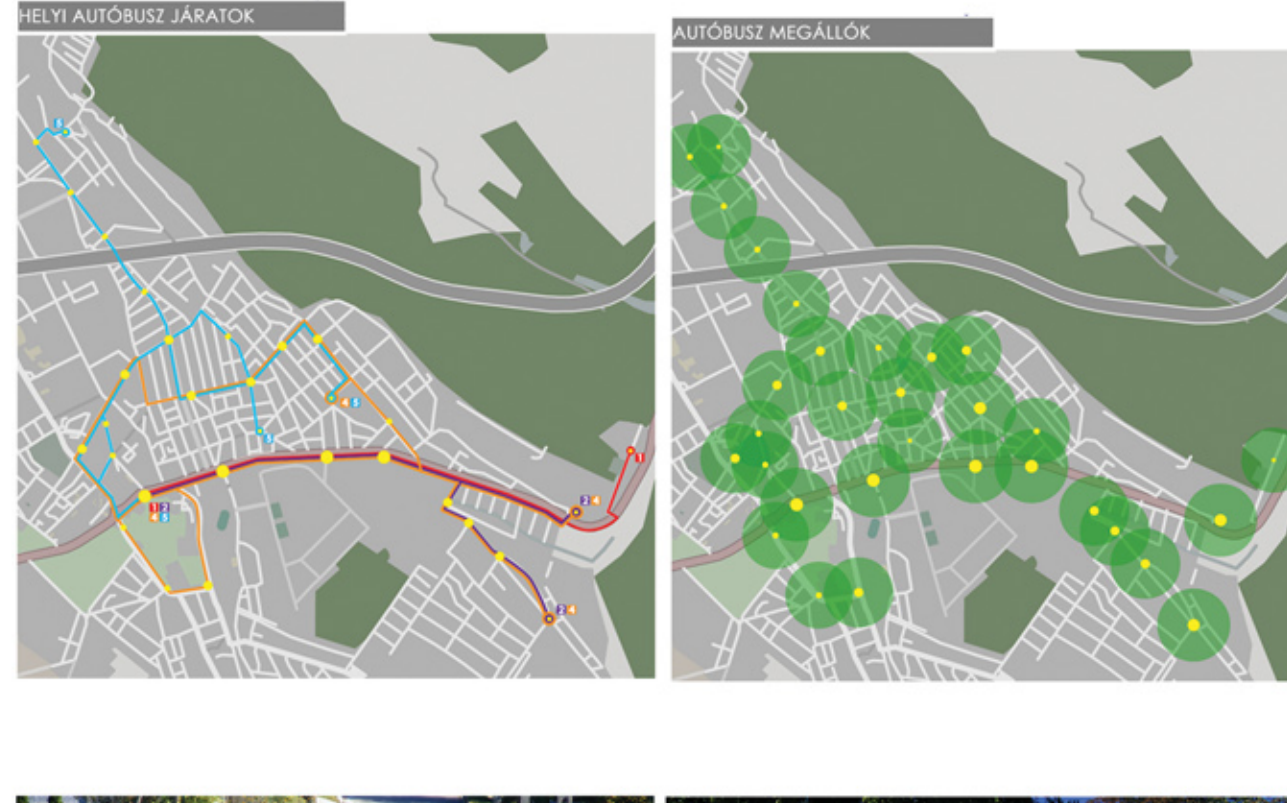
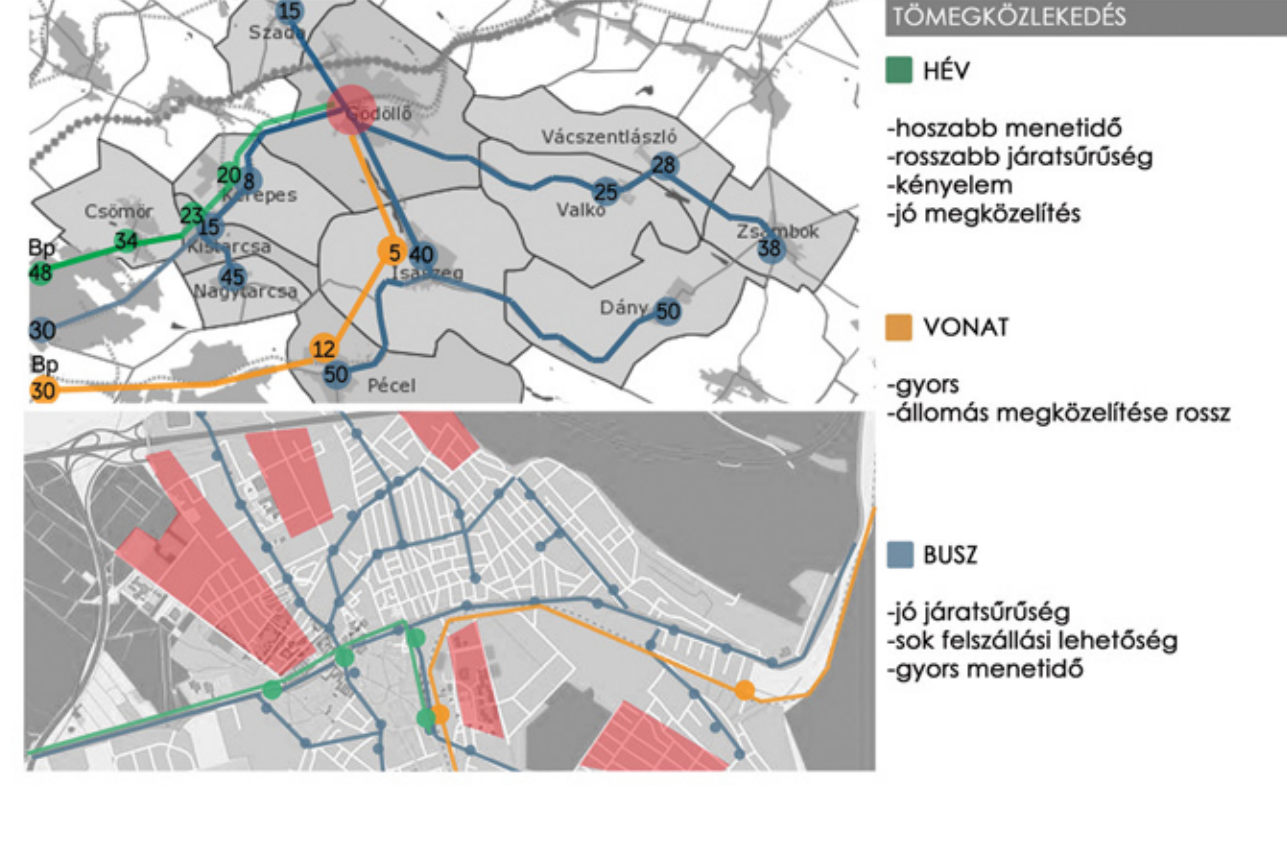
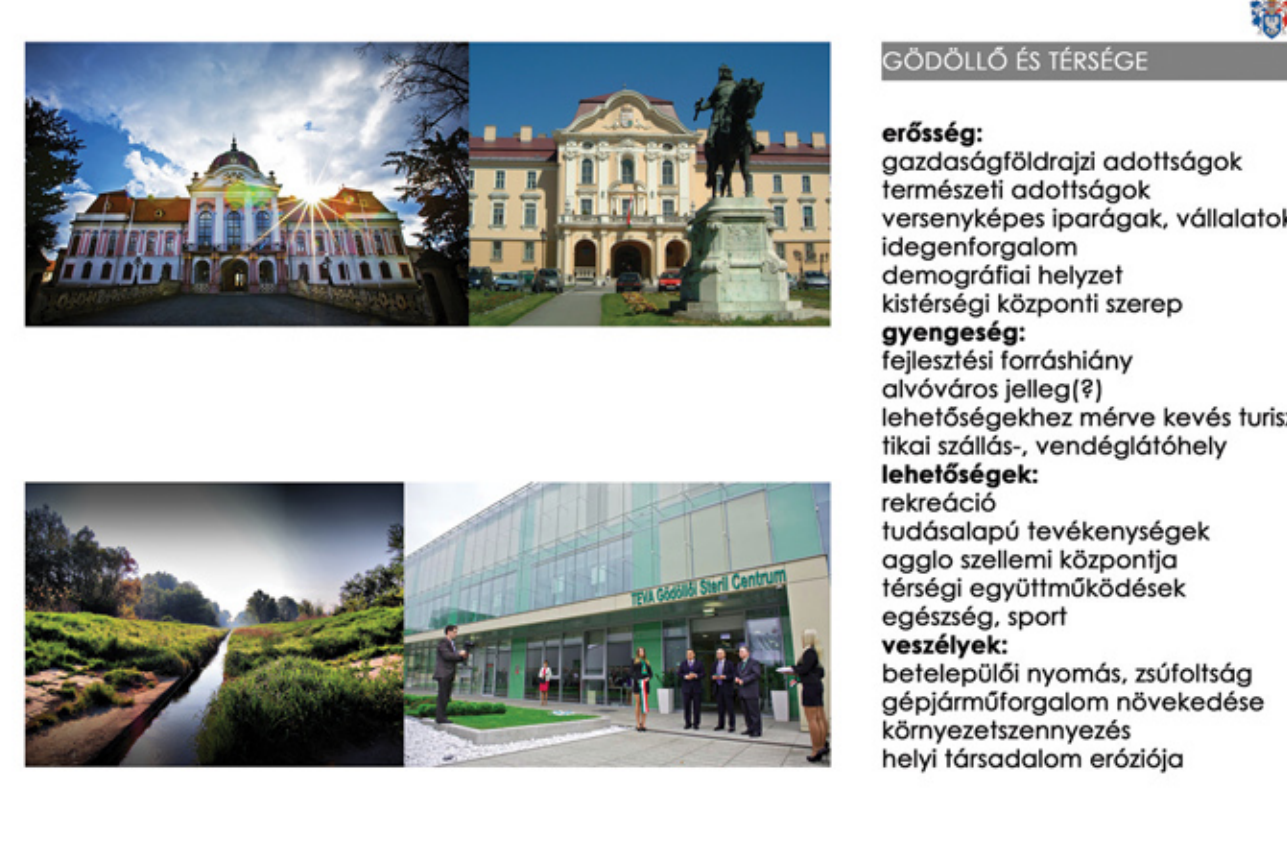
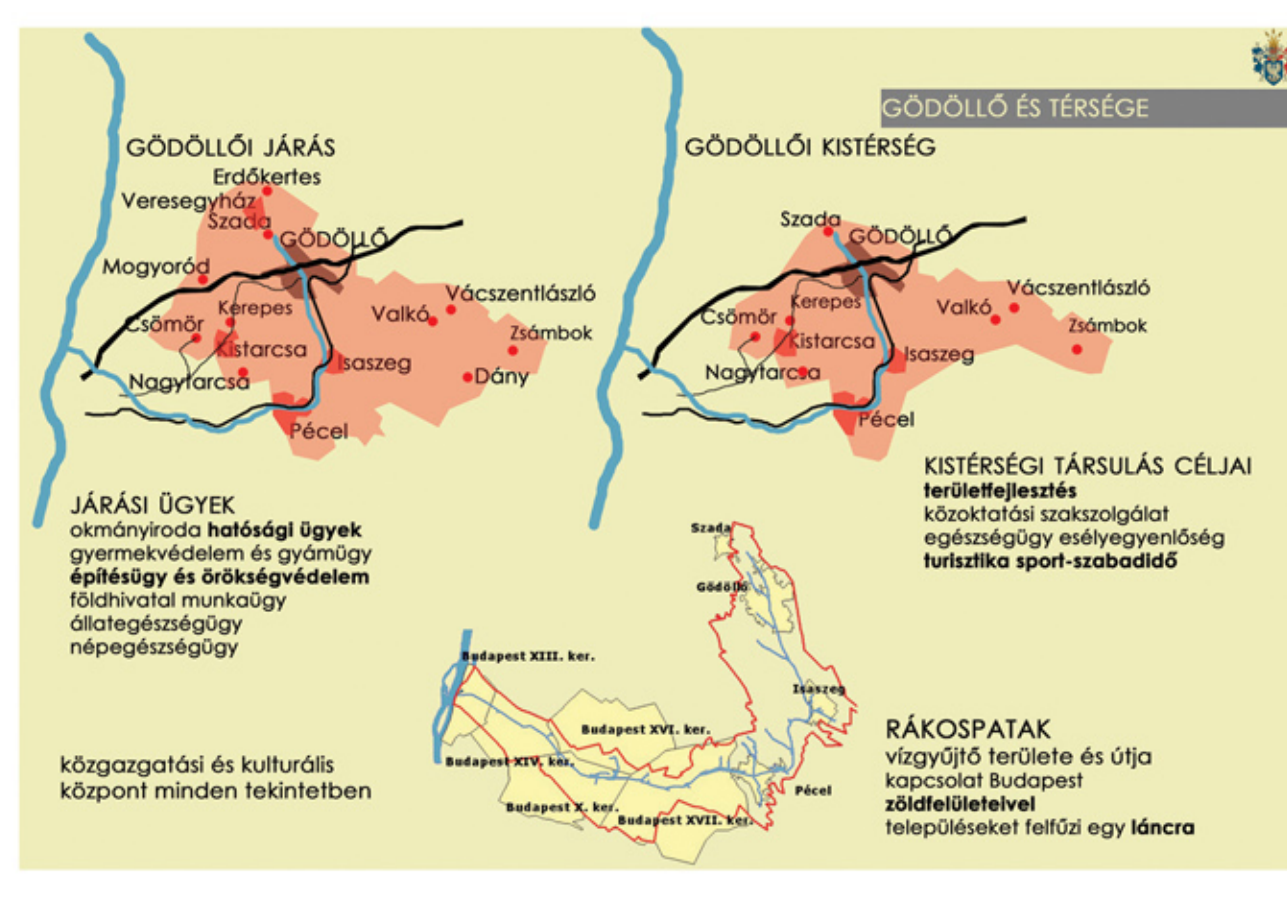
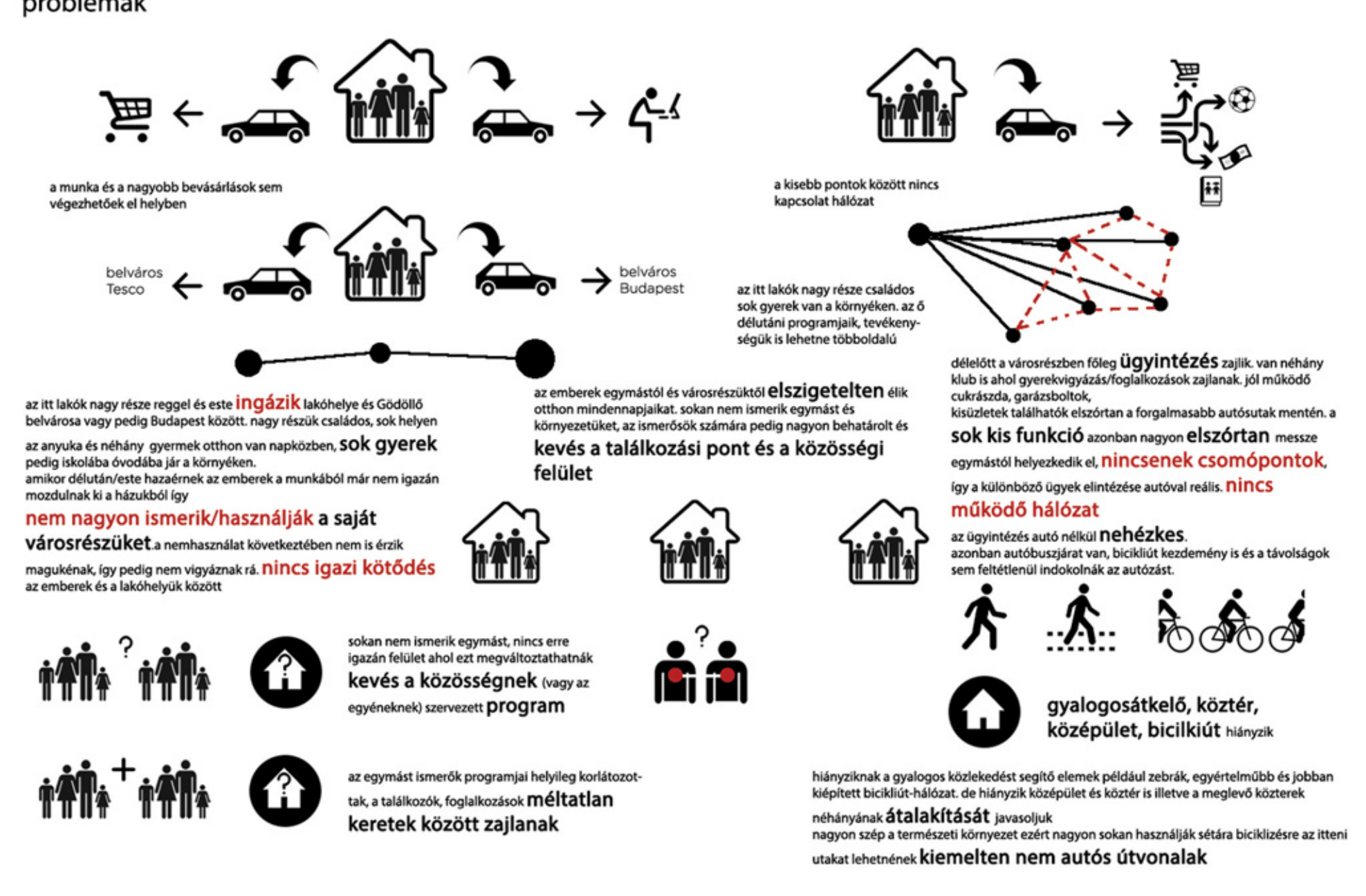
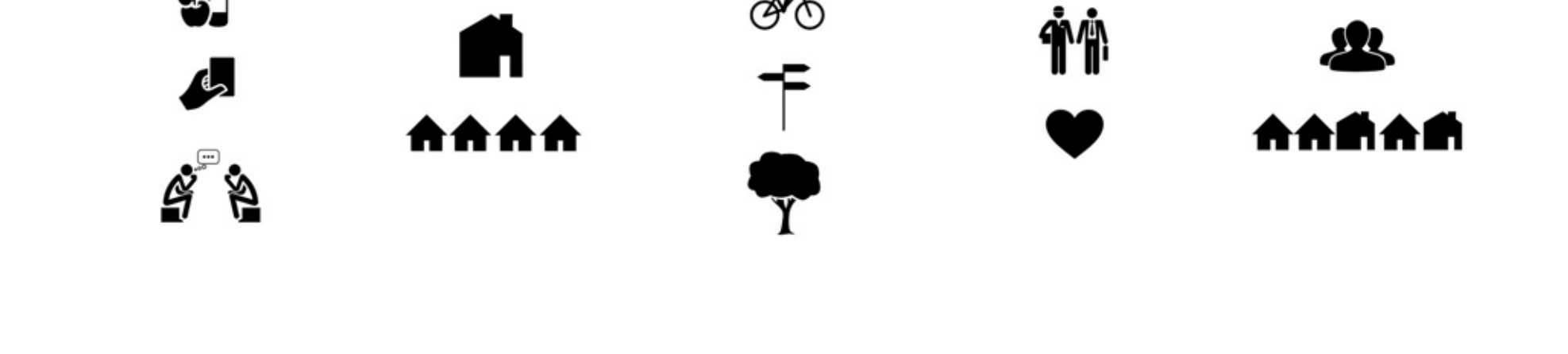
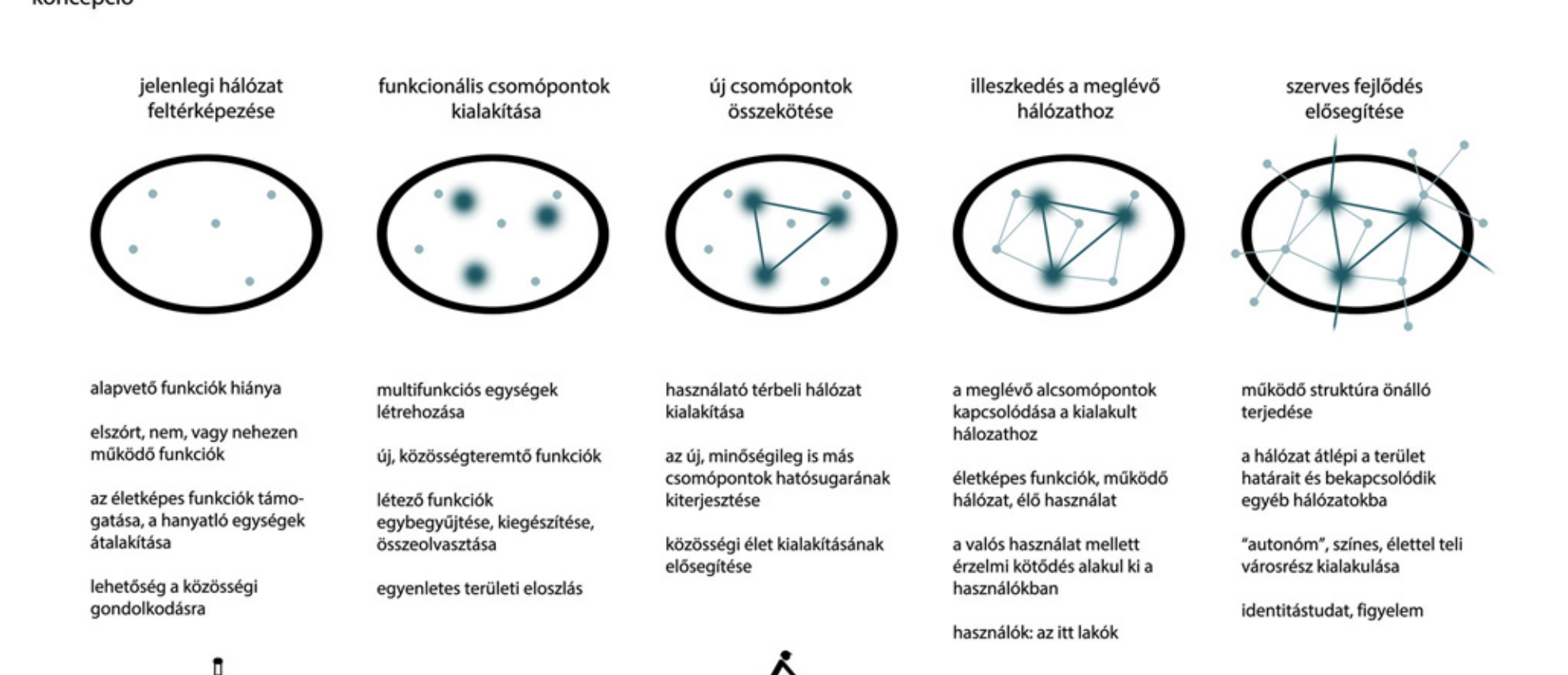
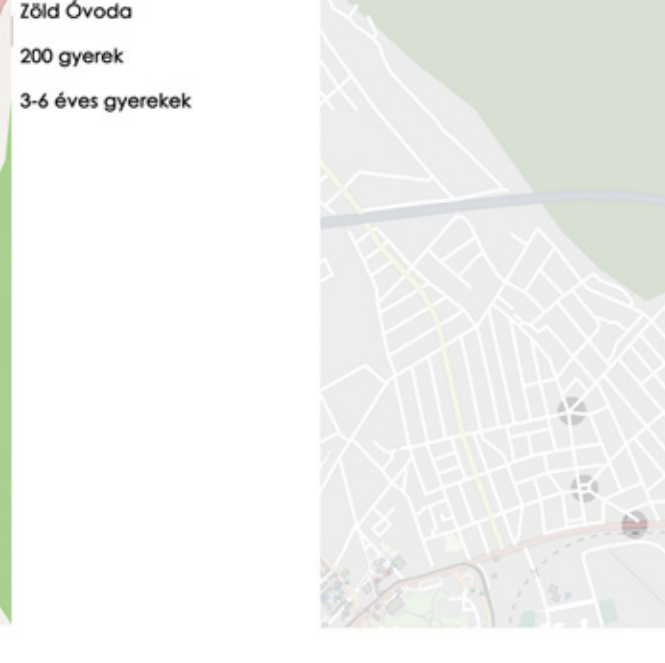
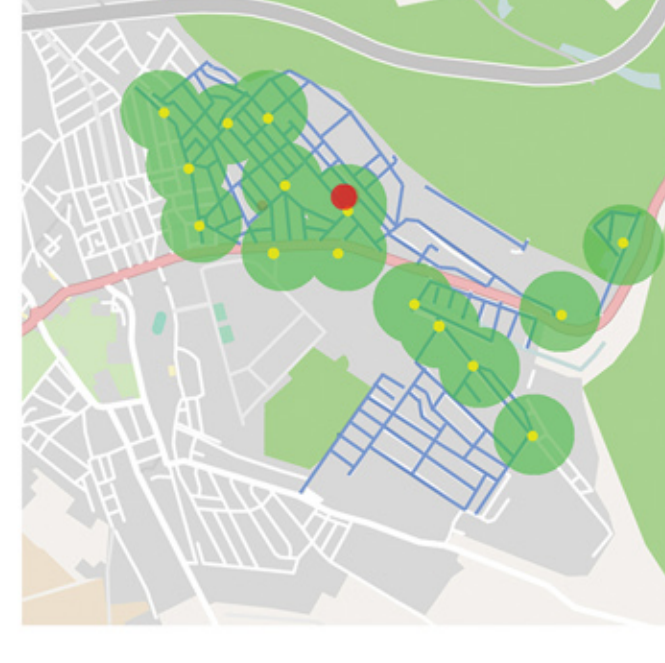
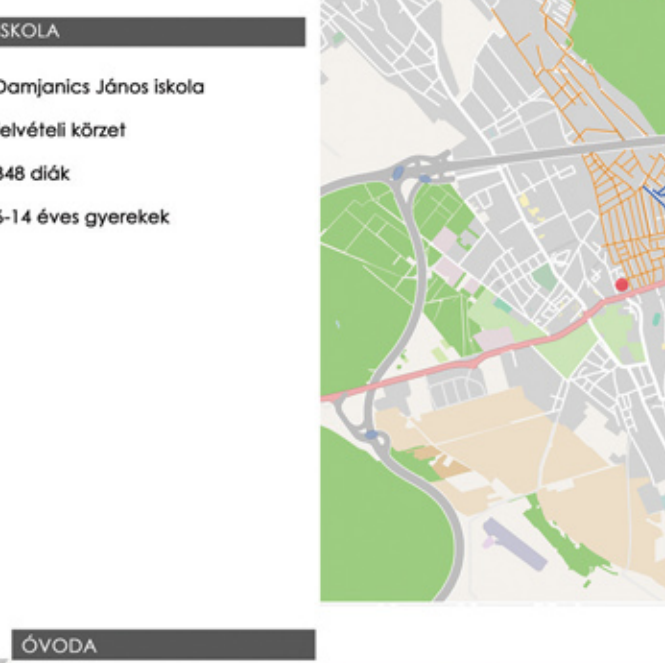
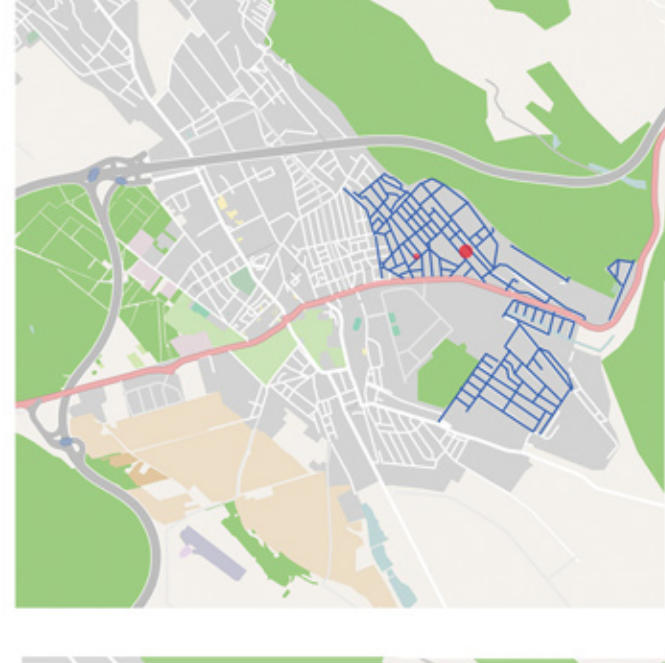
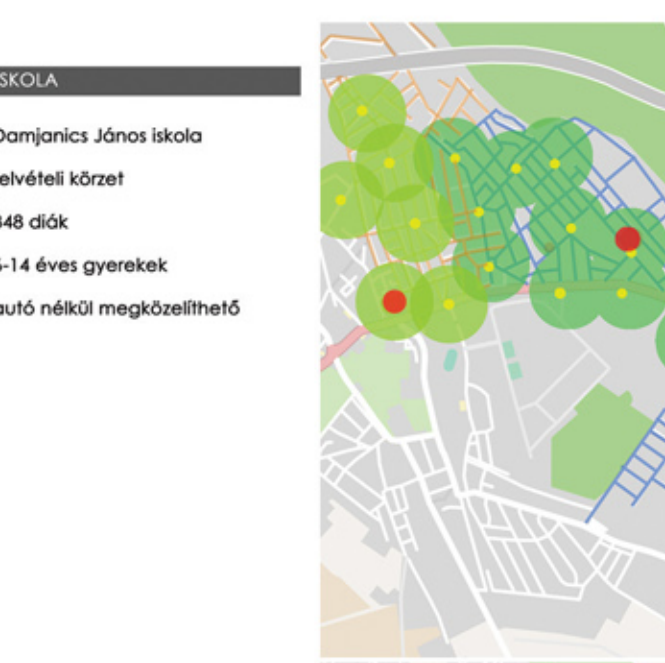
MŰTEREM-ISKOLA KONCEPCIÓ LUKÁCS_ZSÓFIA_ILONA



3. csoport - konzulens: Szabó Árpád Lőcsei Vera, Ruga Máté, Szepesi Róbert, Grócz Bence, Rónai Titusz, Hajdu Orsolya



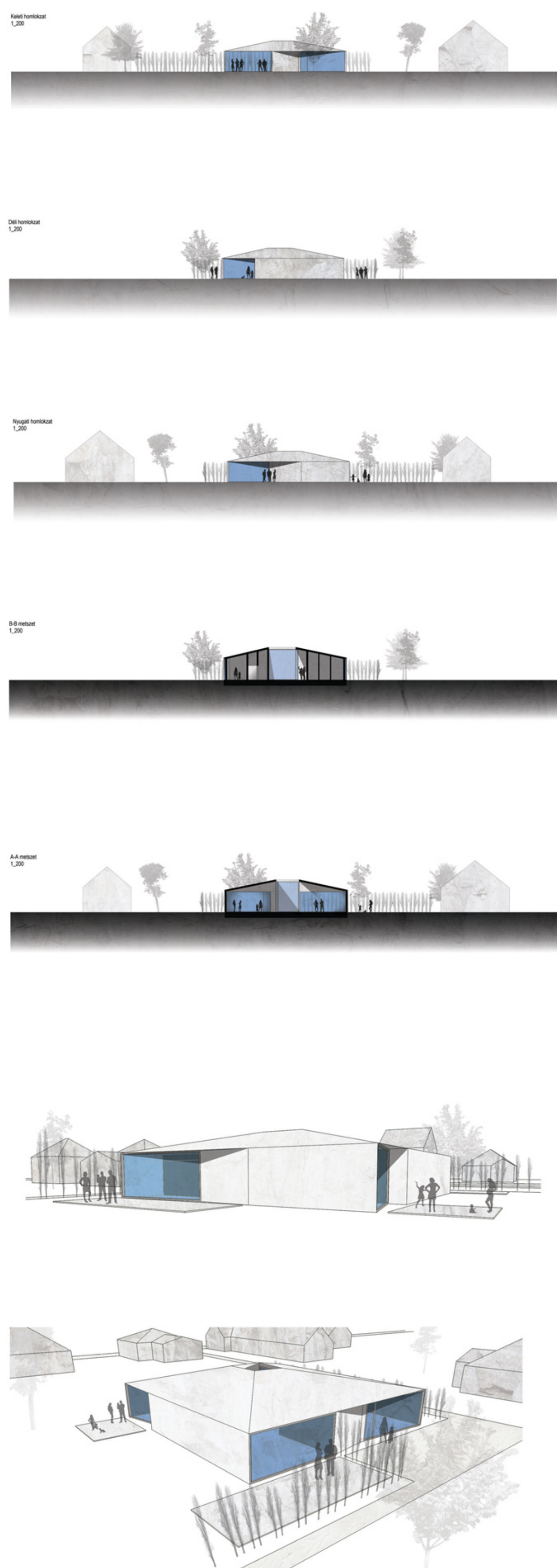
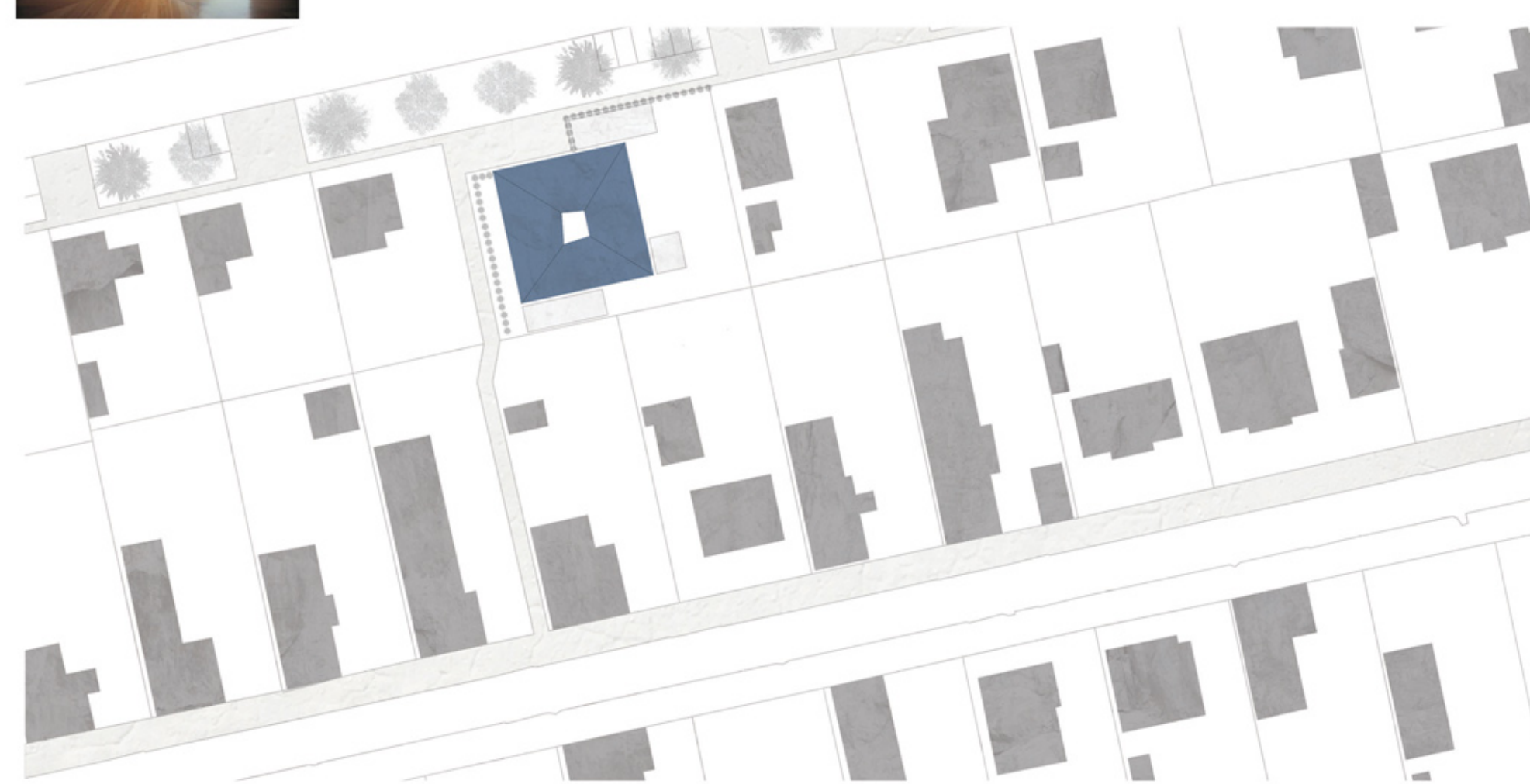
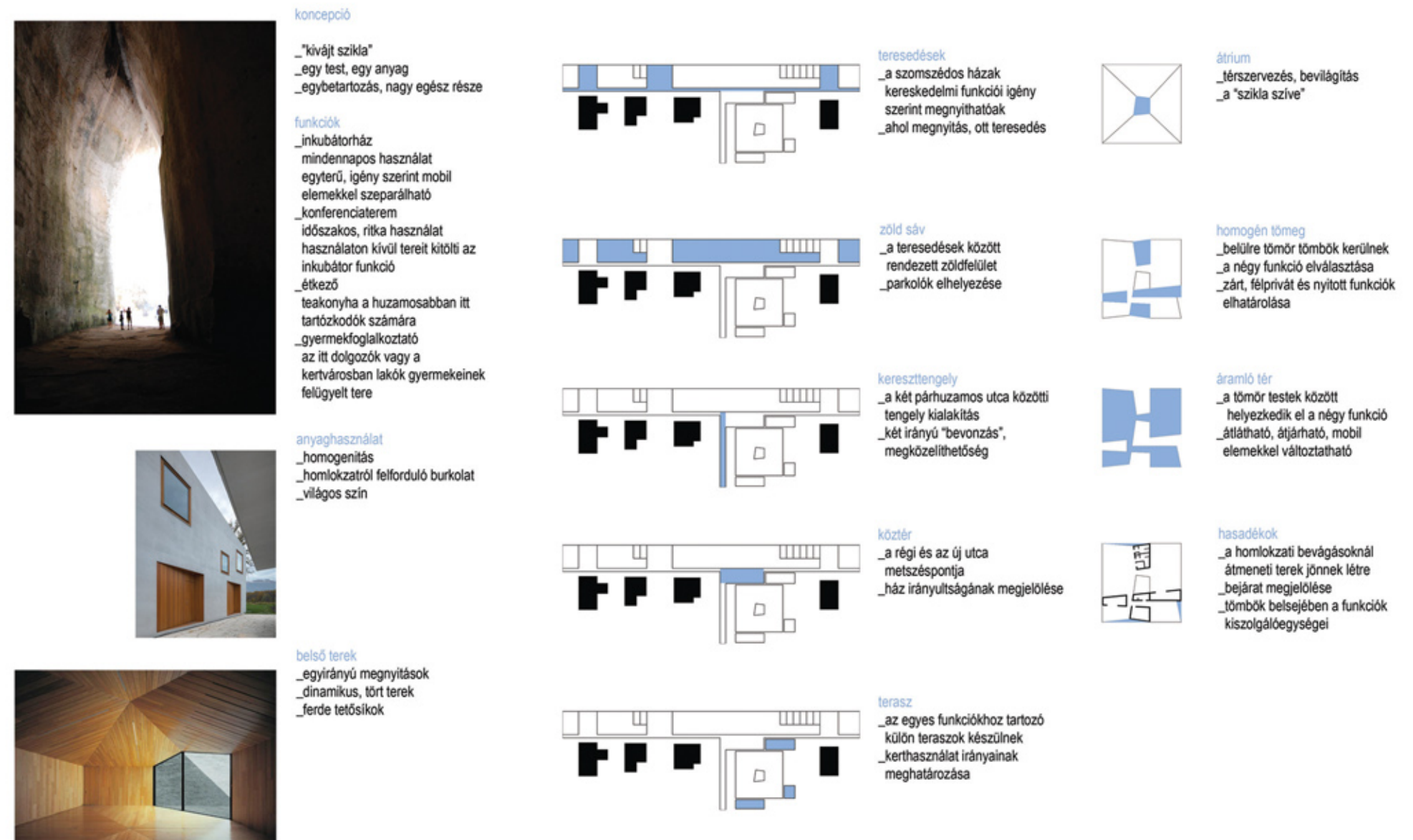
- a működő csomópontokban a meglévő funkciók megtartása, kisebb beavatkozások - összefüggő hálózat biztosítása: a jelenleg alulhasznált, de jó adottságokkal rendelkező pontokon a meglévő funkciók erősítése mellett új funkciók bevonása - fejlesztésre alkalmas területek:
1. - meglévő üzletsor - forgalmas kereszteződés - sokféle funkció
 2. - 5 út kereszteződése - tengely a belváros felé - működő Coop ABC
 3. - új adottságú köztér - buszforduló - meglévő közösségi épület





3. csoport - Grócz Bence

Inkubátorház, konferenciaterem, gyermekfoglalkoztató
Gödöllő



03 - Konceptió



1. Tervezési terület
A saroképület botása után a megmaradt telek és a jó adottságokkal rendelkező széles utcásáv elrendezése újragondolandó.



2. Telek
Az ésszerű beépíthetőség érdekében terület kisajátítás a szomszédtól, ugyanakkor a sarokrész átadása a közforgalomnak, megteremtve ezzel a teresedés lehetőségét az egyébként renkívül szűk keresztmetszében.



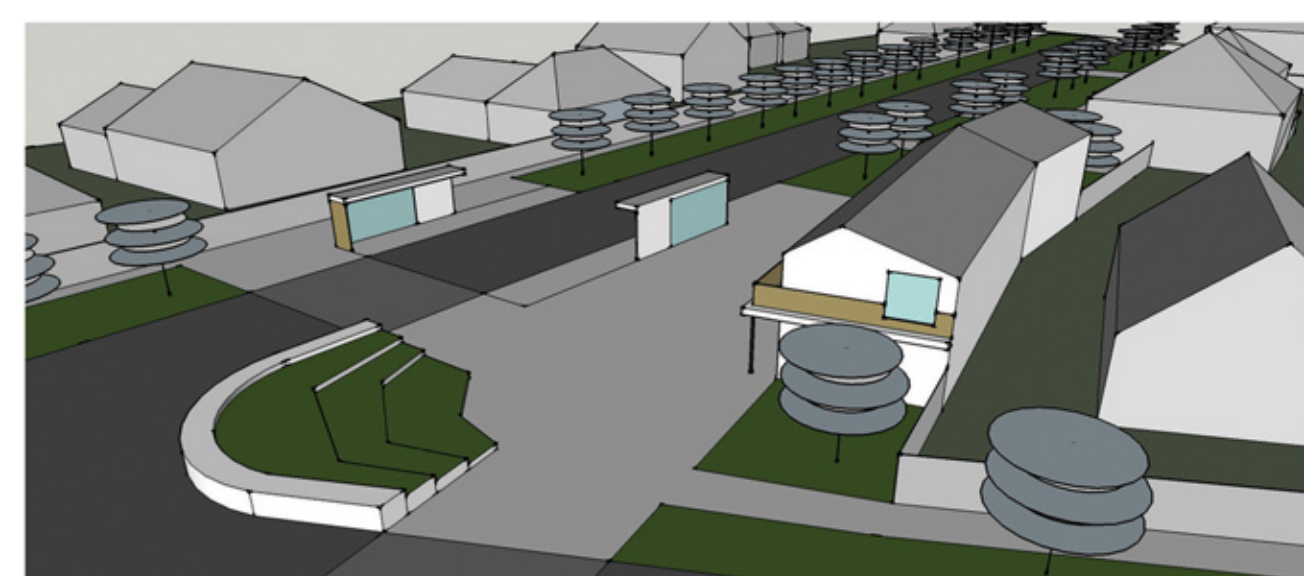
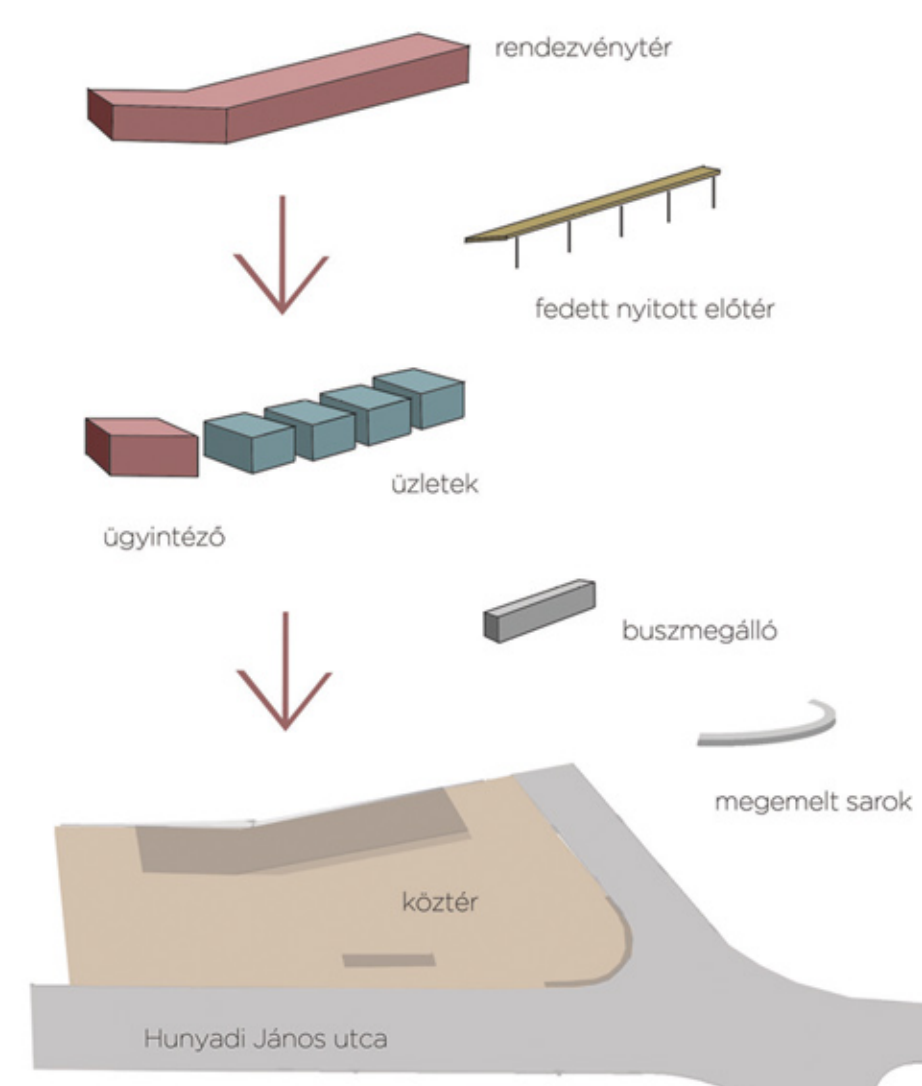
3. A főút menté
A nagy zöldfelületek és a meglévő közfunkciók rengeteg lehetőségét rejtnek magukban. A cél "aktív" járdasáv kialakítása, mely mentén a vállalkozni vágyó lakók városépítészeti is működő és esztétikus formában csatlakozhatnak a közterületi rendszerhez. Ennek eszközei a szélesített járdasávhoz csatlakozó nyitott (zöldszávbán) és félprivát (telken belül) teresedések a járda mentén.



4. Az épület beépítési vonala
Kis visszahúzással és oldalterek elhelyezésével kialakul az épület lehetséges helye a saroktelken.



3. csoport - Szepesi Róbert



05 - Helyszínrajz M=1:500



06 - Alaprajz - Földszint M=1:200

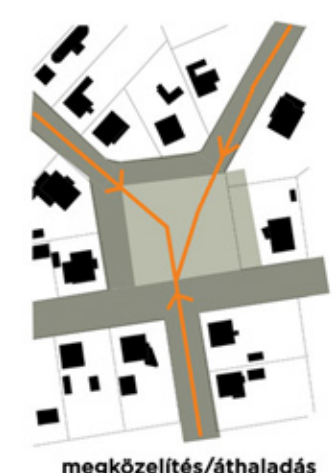
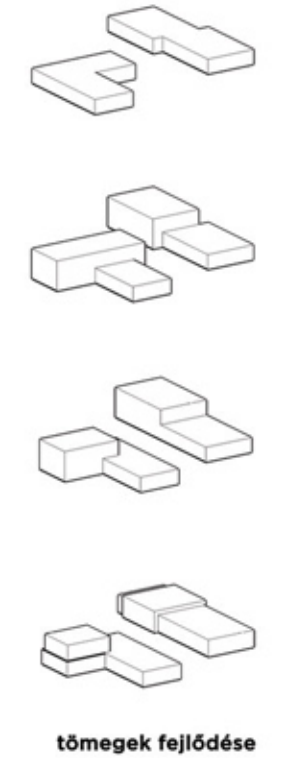
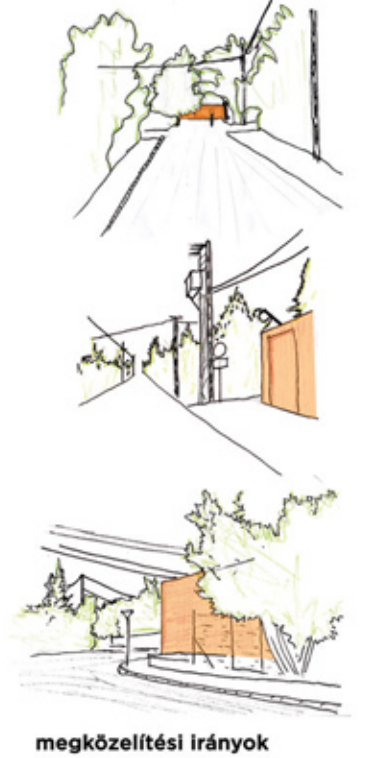




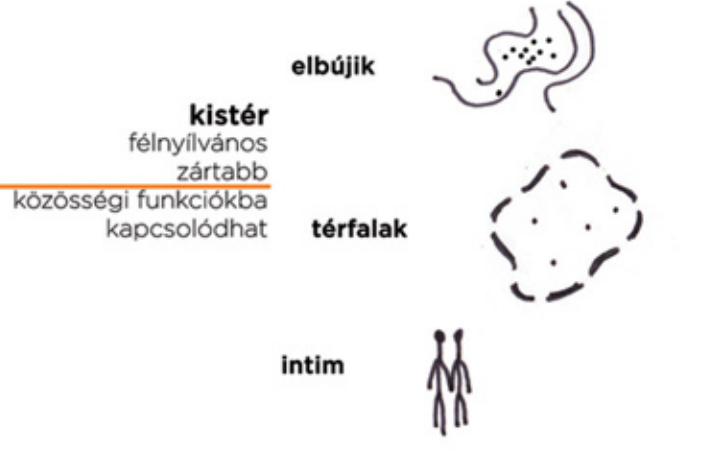
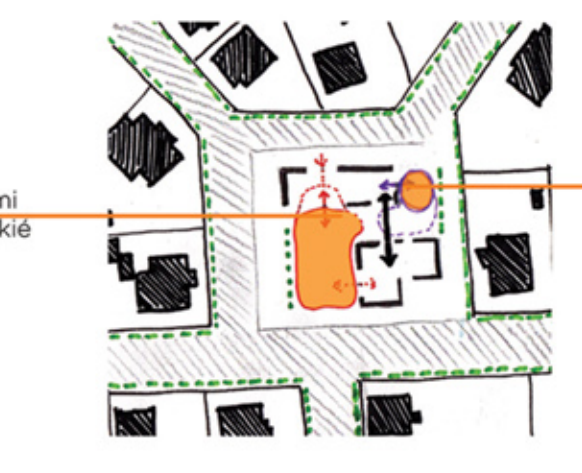
3. csoport - Rónai Titusz, Hajdu Orsolya

ALVÓ VÁROS ÚJ, NEM ALVÓ TERE

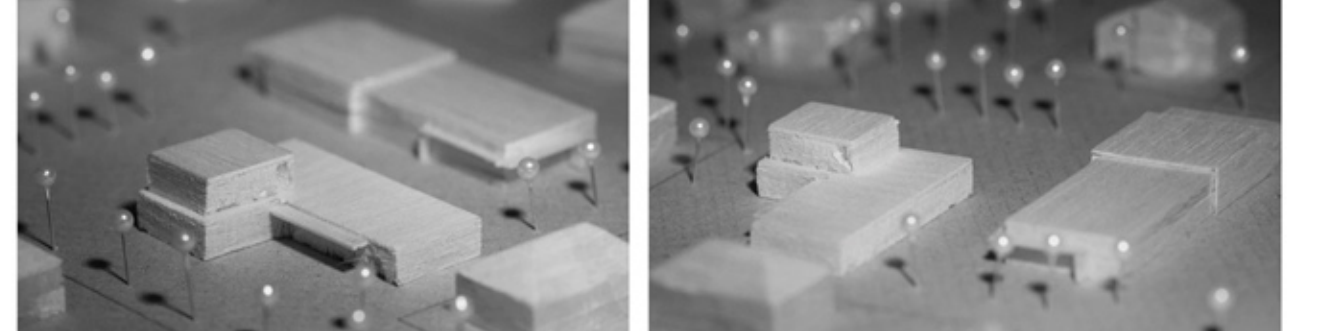
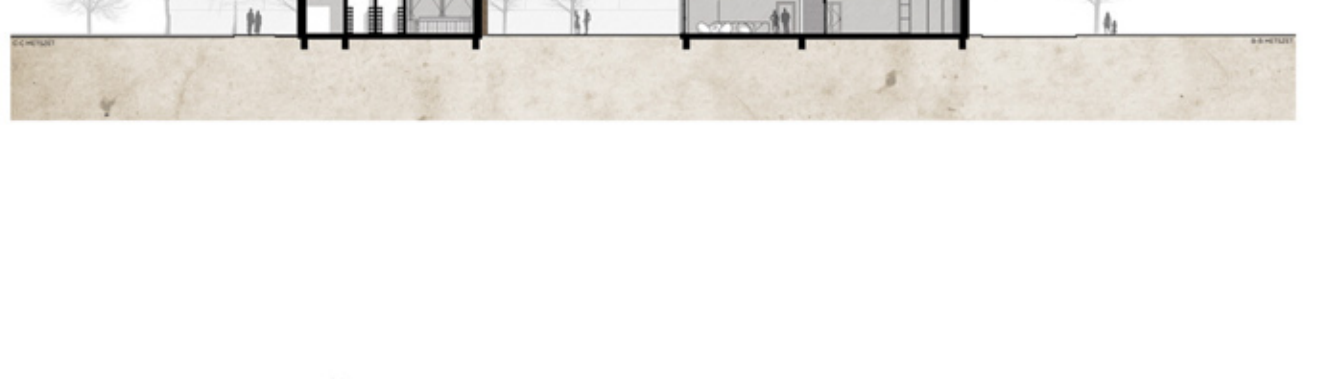
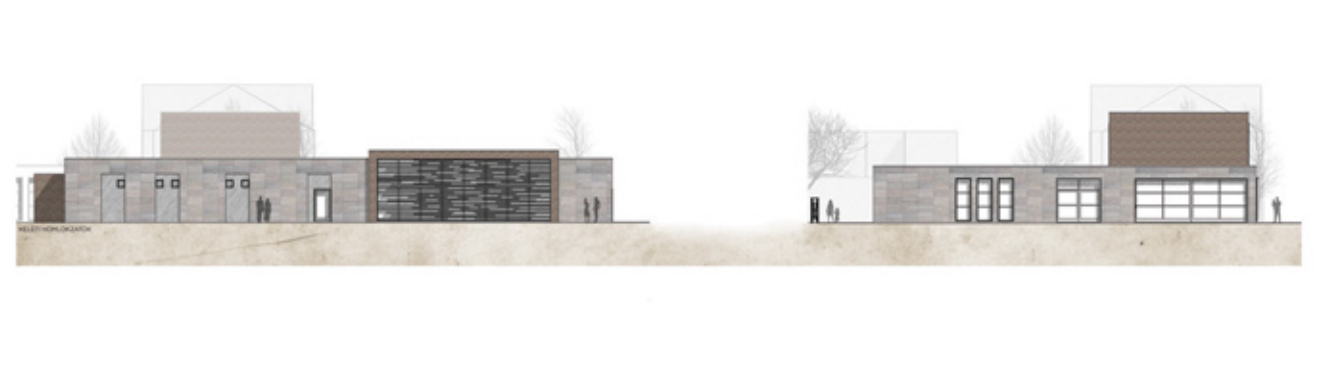
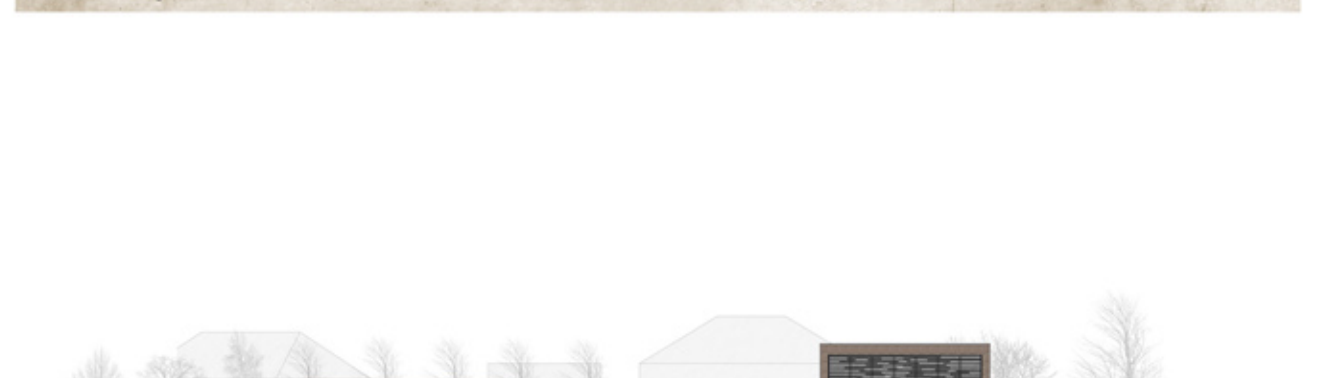
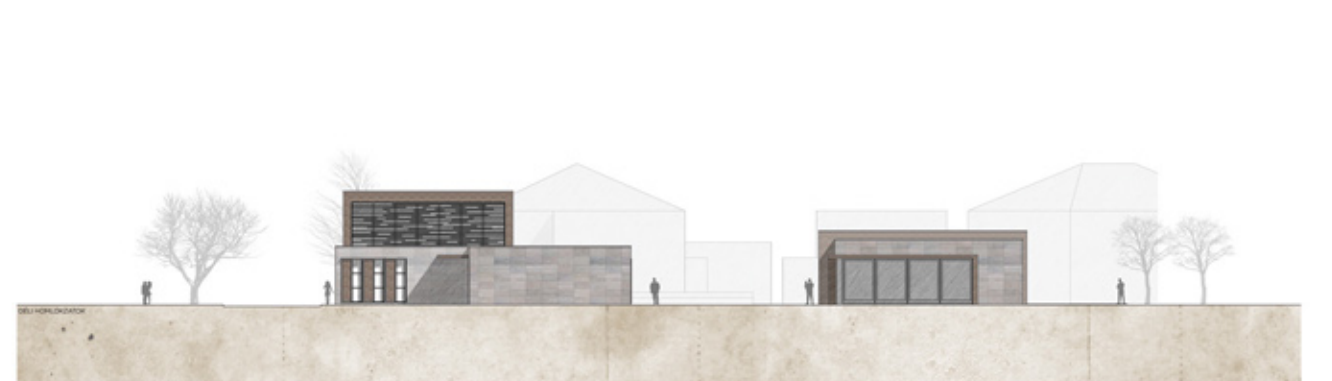
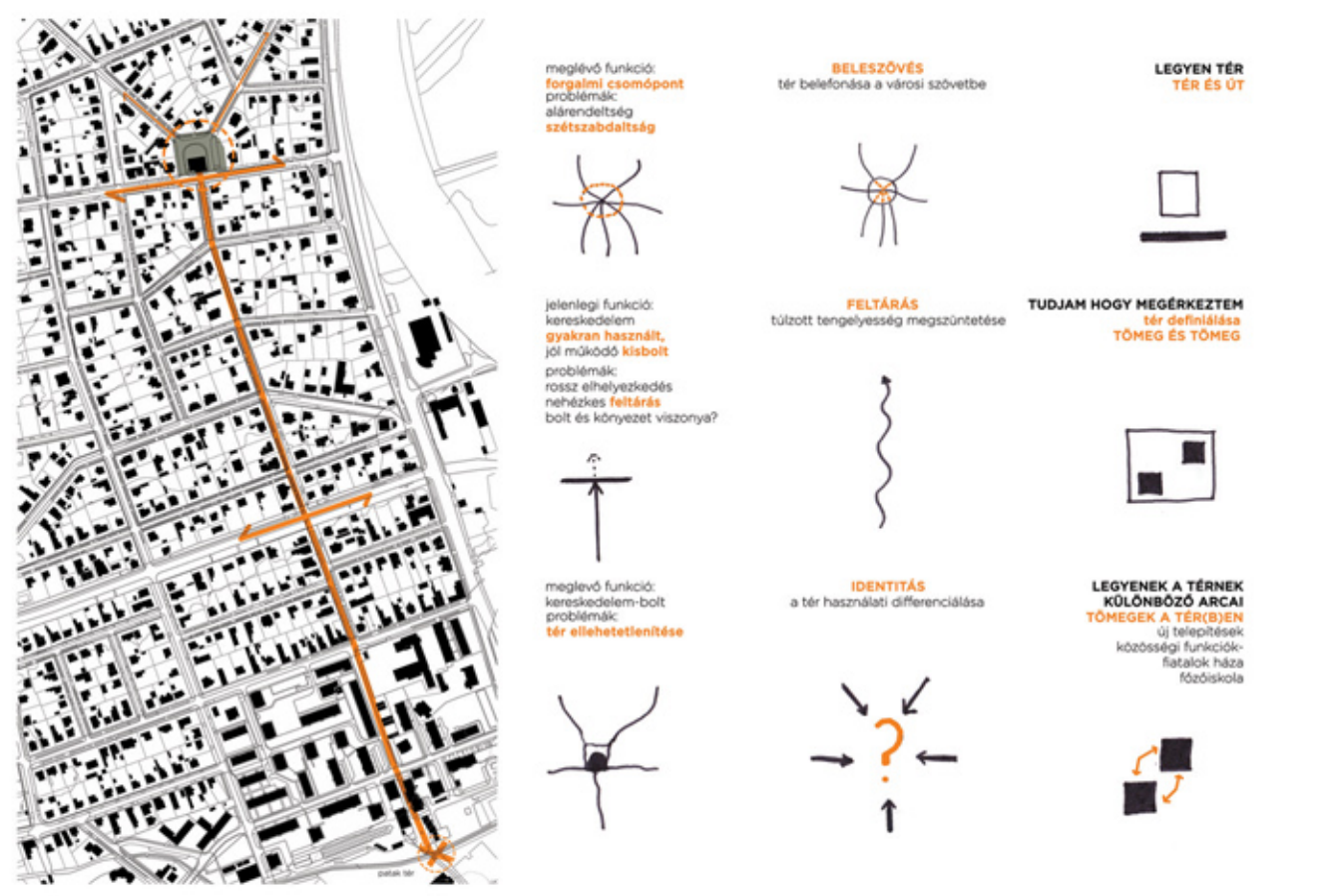
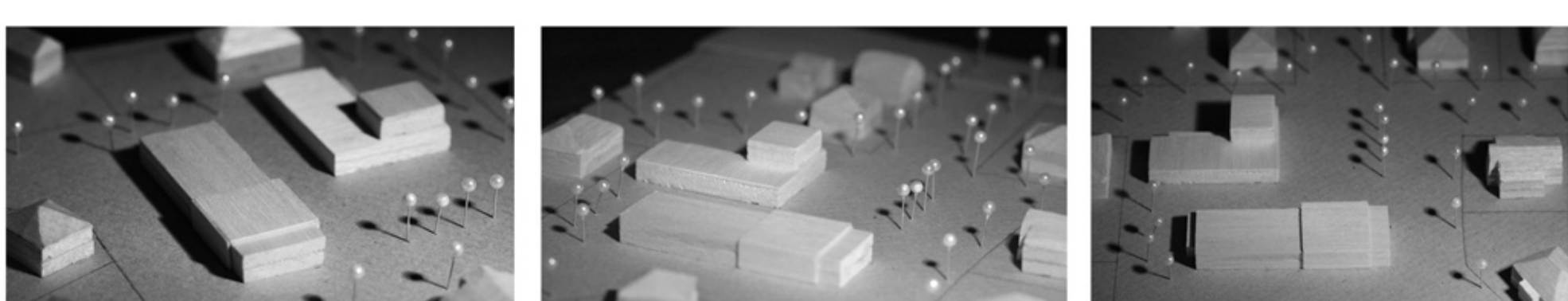
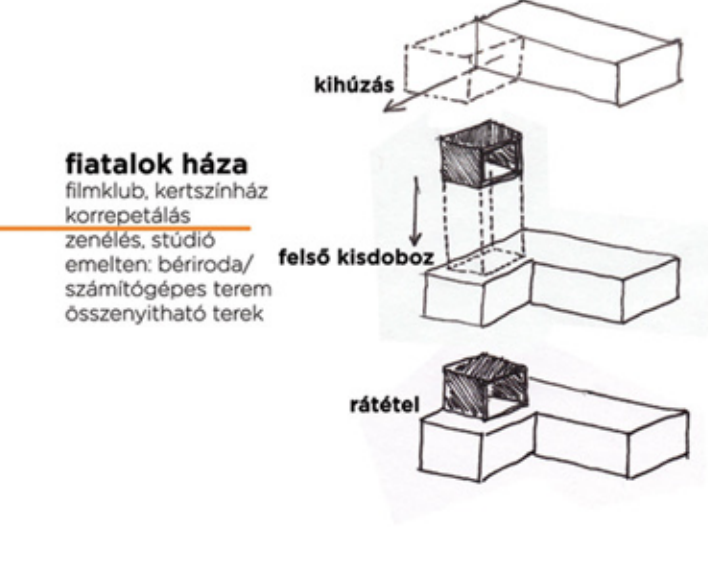
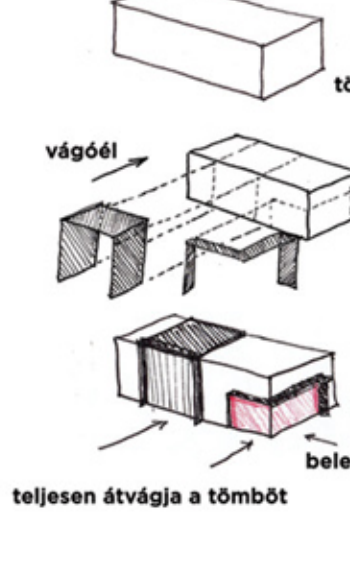
1. CSOPONT - figyelemfelkeltő
2. TALÁLKOZÁS HELYSZÍNE - program/életművi való jó itt lenni
3. ÖSSZEKÖTÉS - DE NEM CSAK KÖTŐANYAG
4. JELZŐPONT - valami más minőség egyértelmű tájékozódási pont
5. EGÝÉRTELMŰEN TÉR

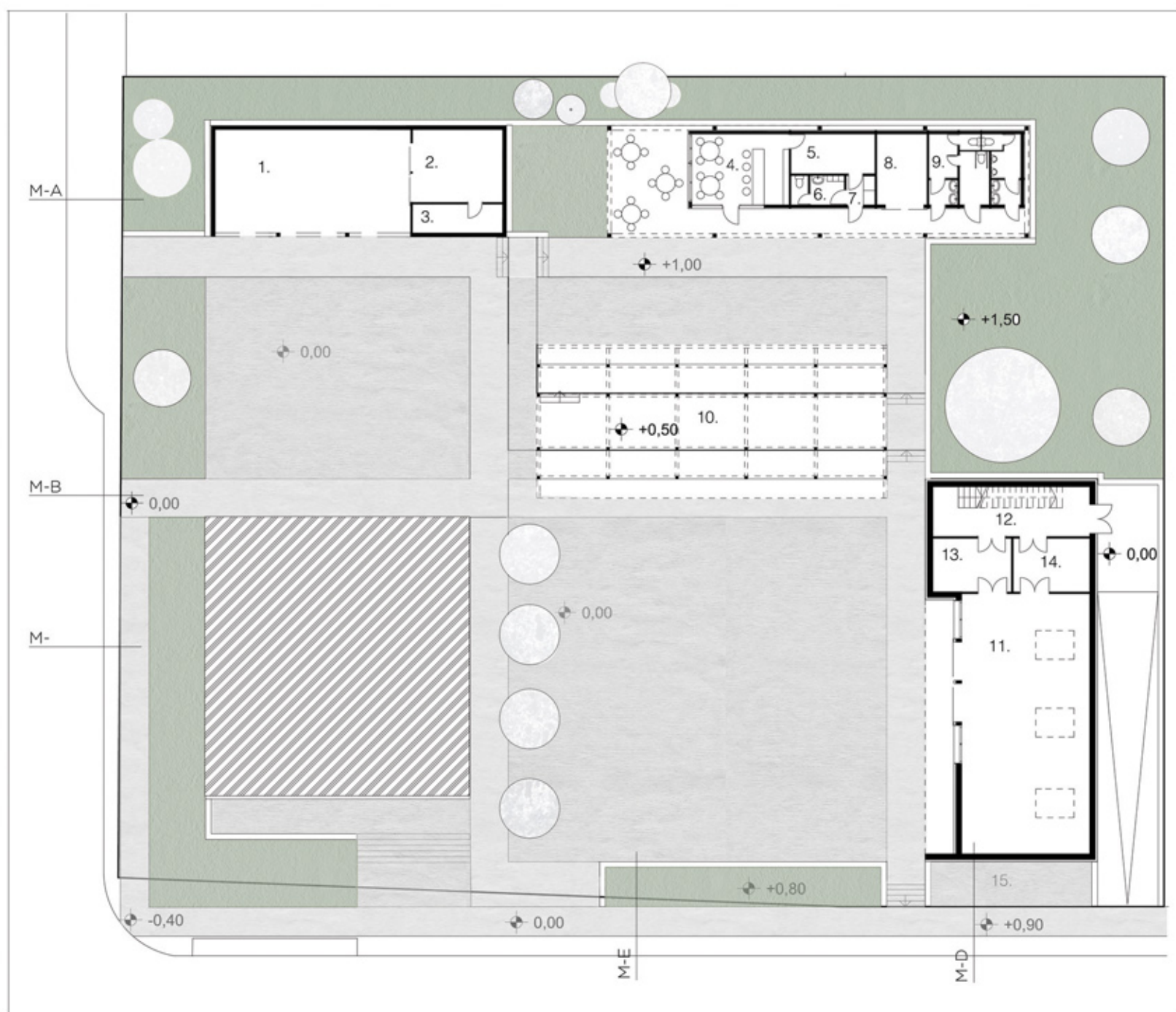
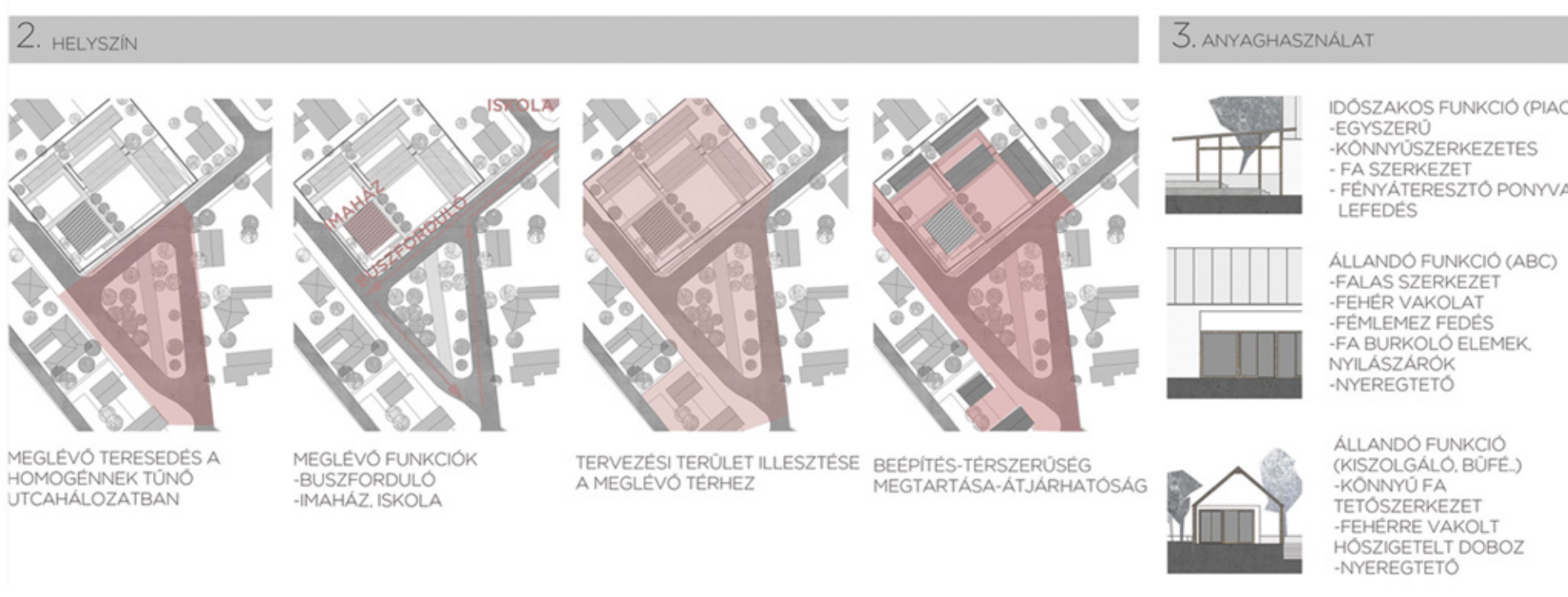


TEREK KARAKTEREI

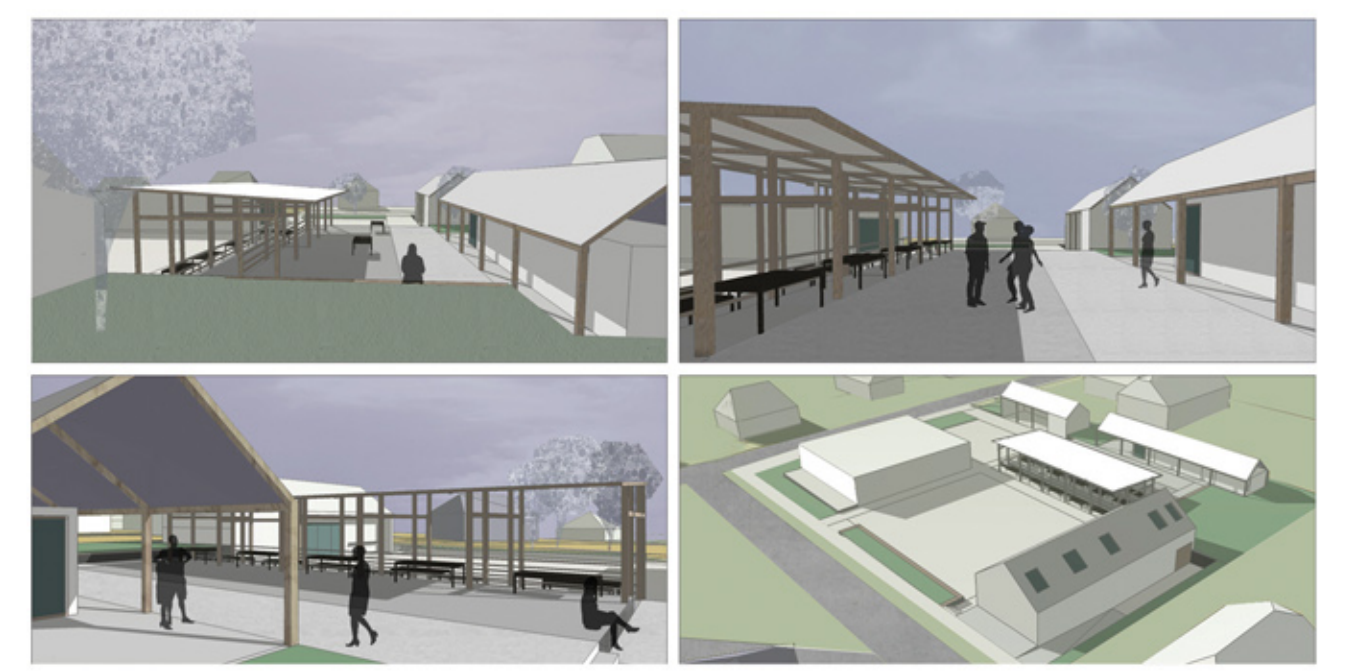
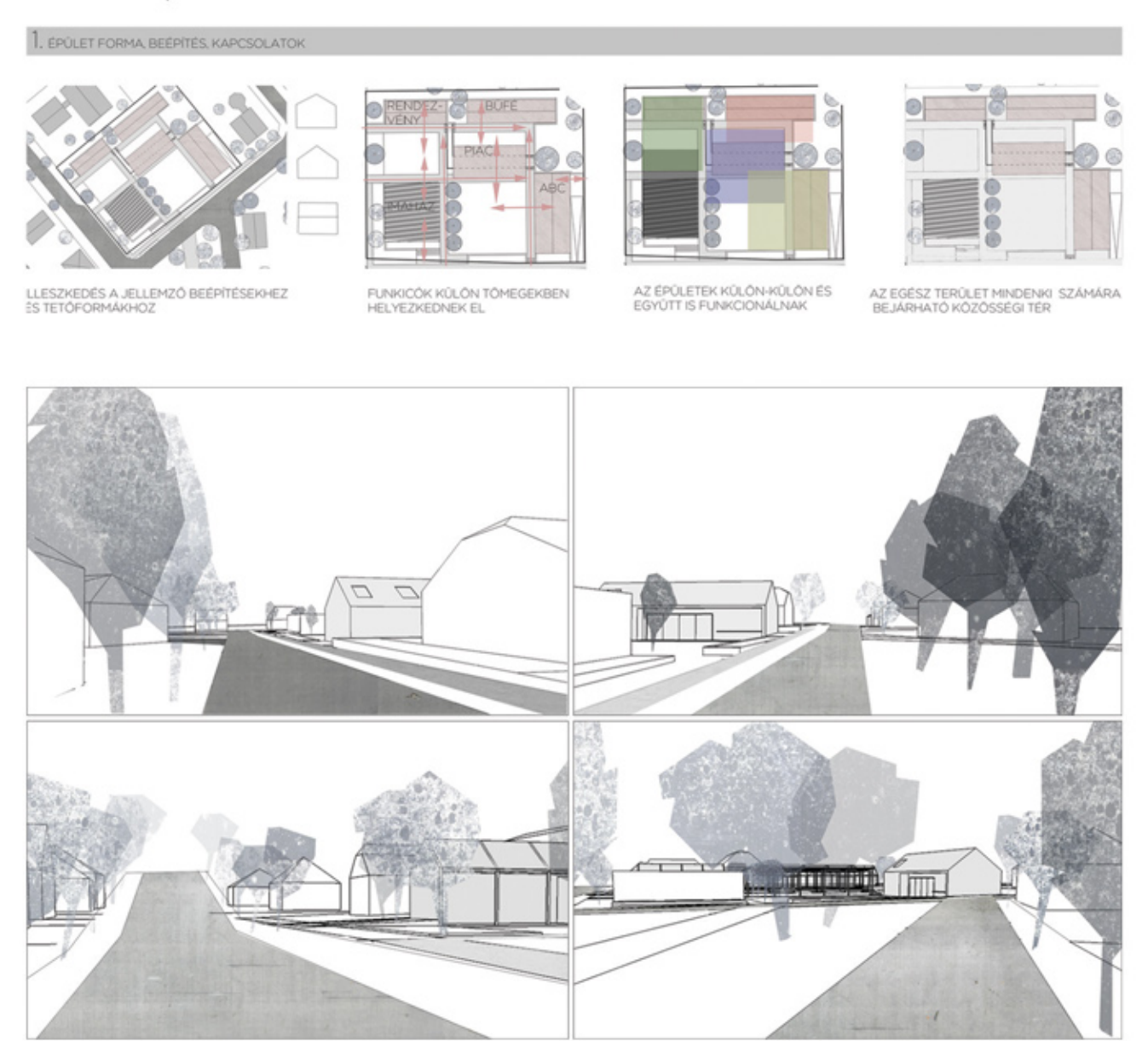
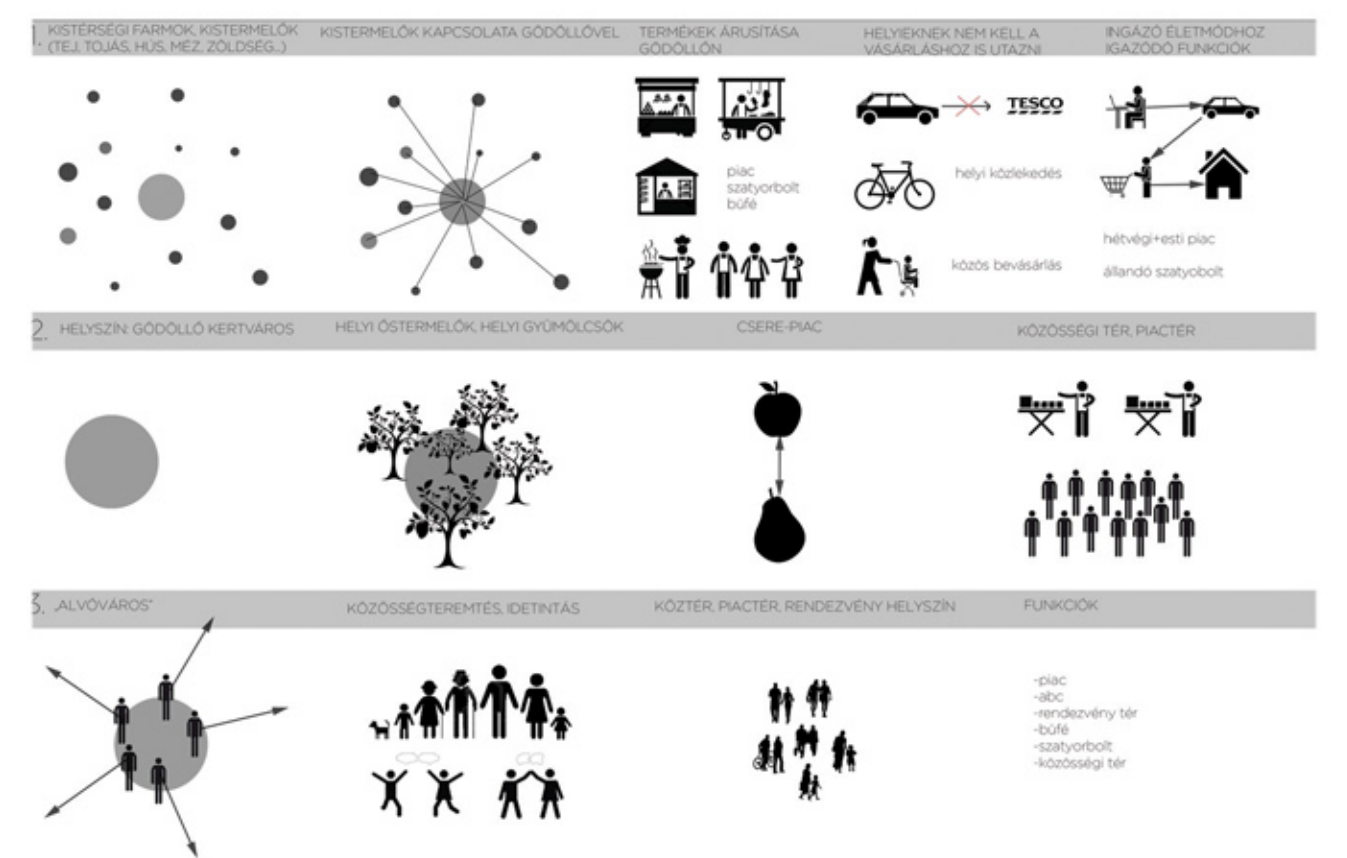


ÉPÜLETEK KARAKTEREI

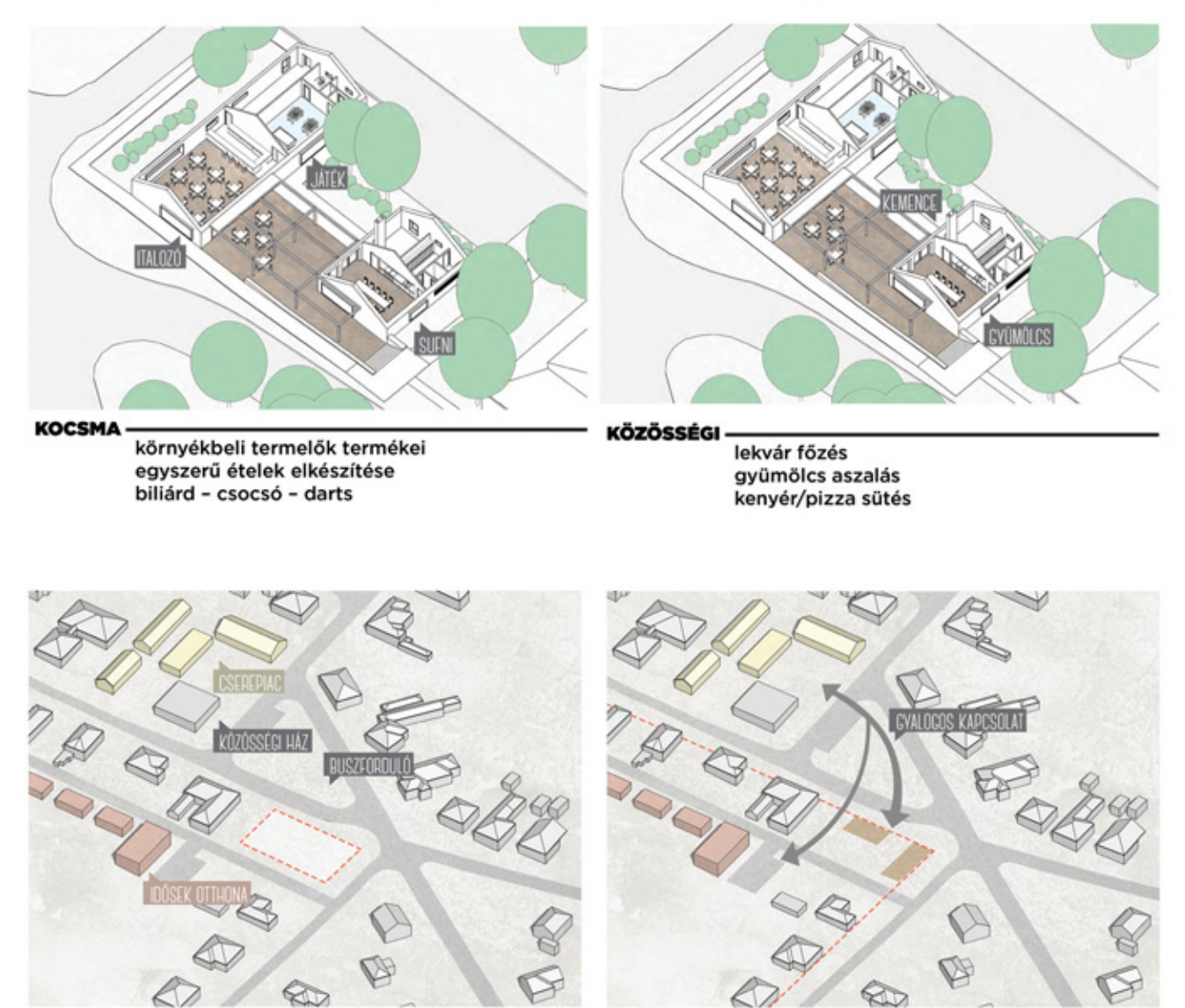




3. csoport - Lőcsei Vera



3. csoport - Ruga Máté



ruga máté
tt3 • 2013 • gödöllő
500

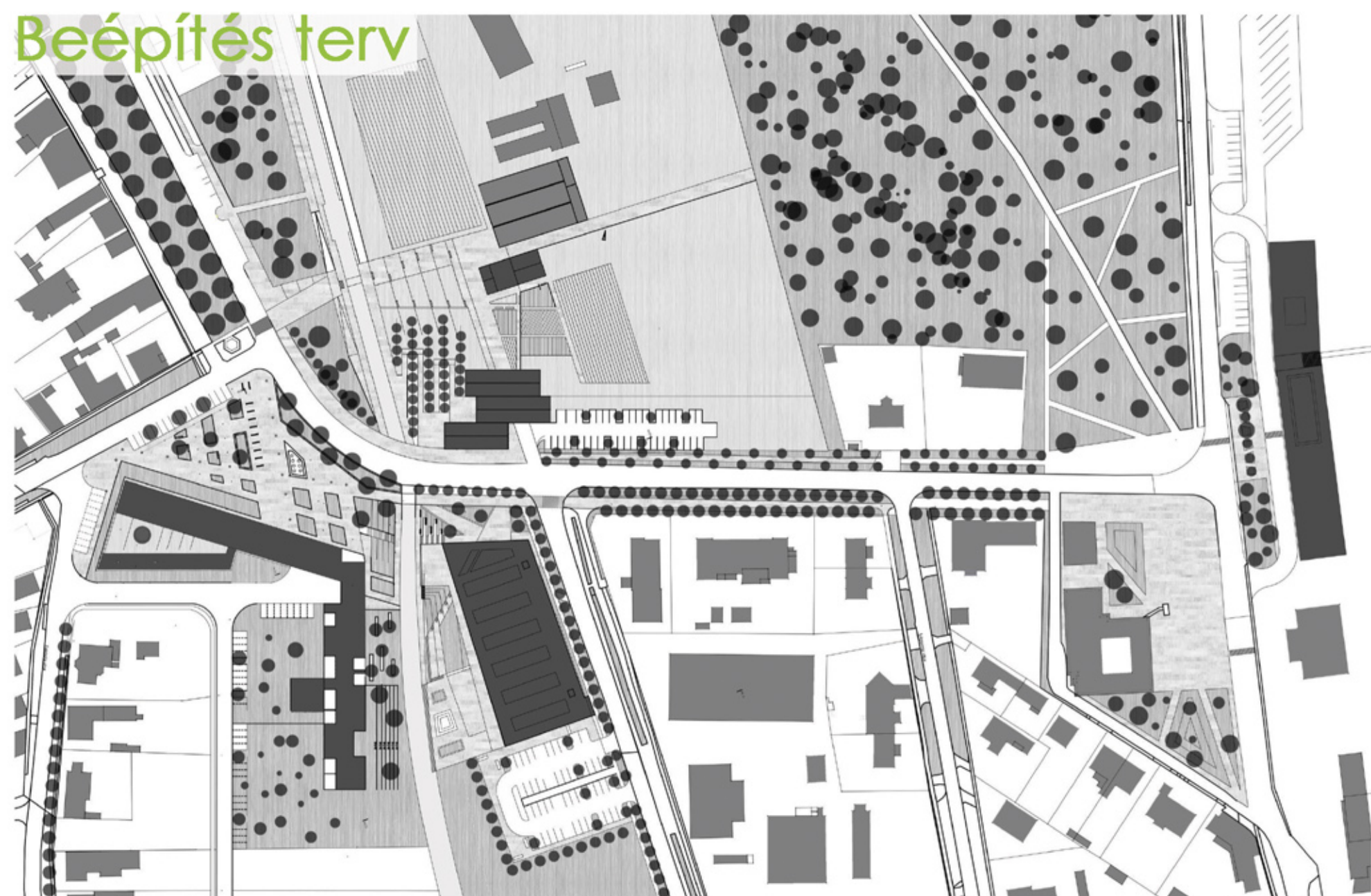
SUFNI
italozó - lekvározó

GÖDÖLLŐ



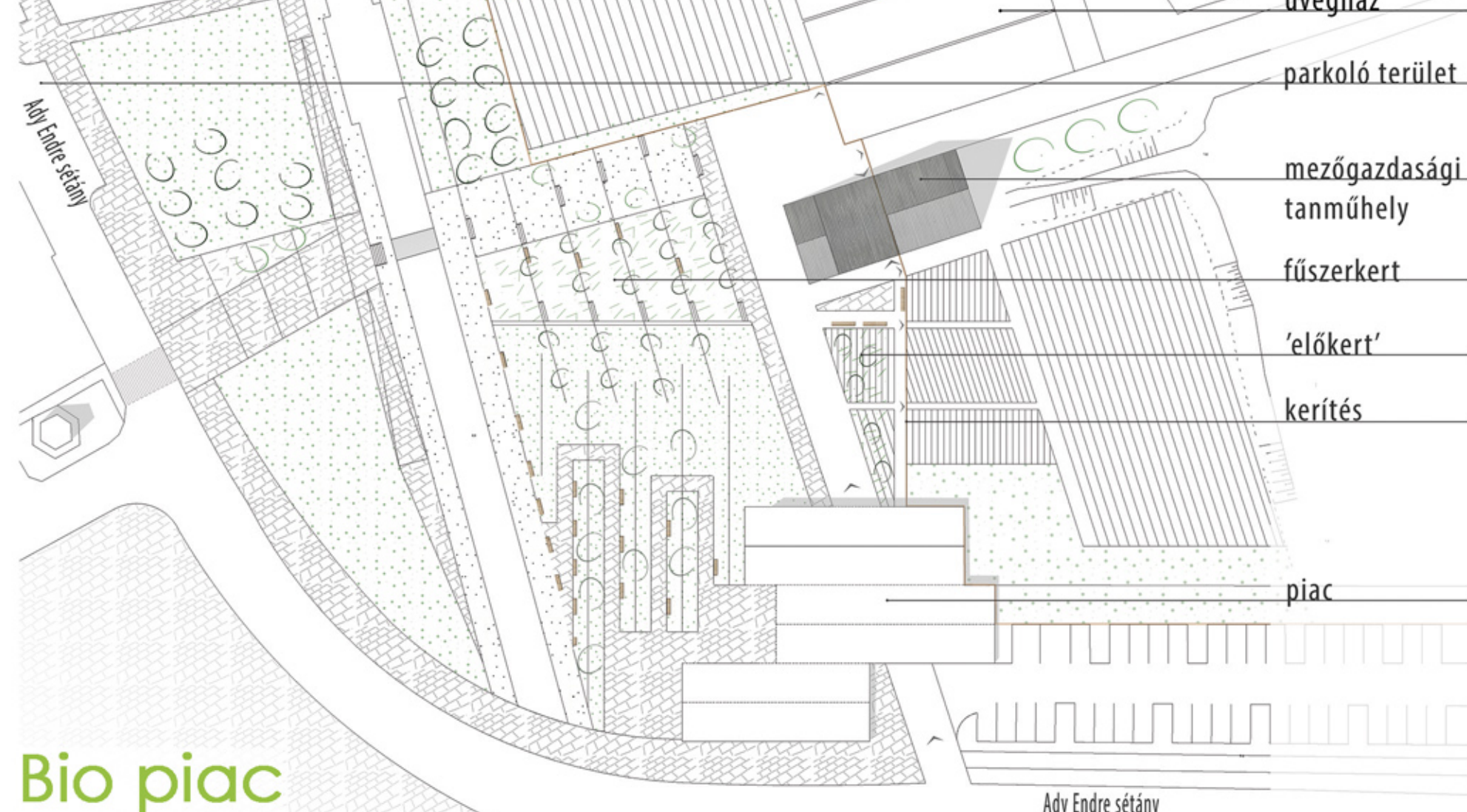
4. csoport - konzulens: Fenes Tamás
Boros Eszter, Bujdosó Dorottya, Fix Dalma,
Kropok Alexandra, Málics Nóra, Telek Andrea

Beépítés terv



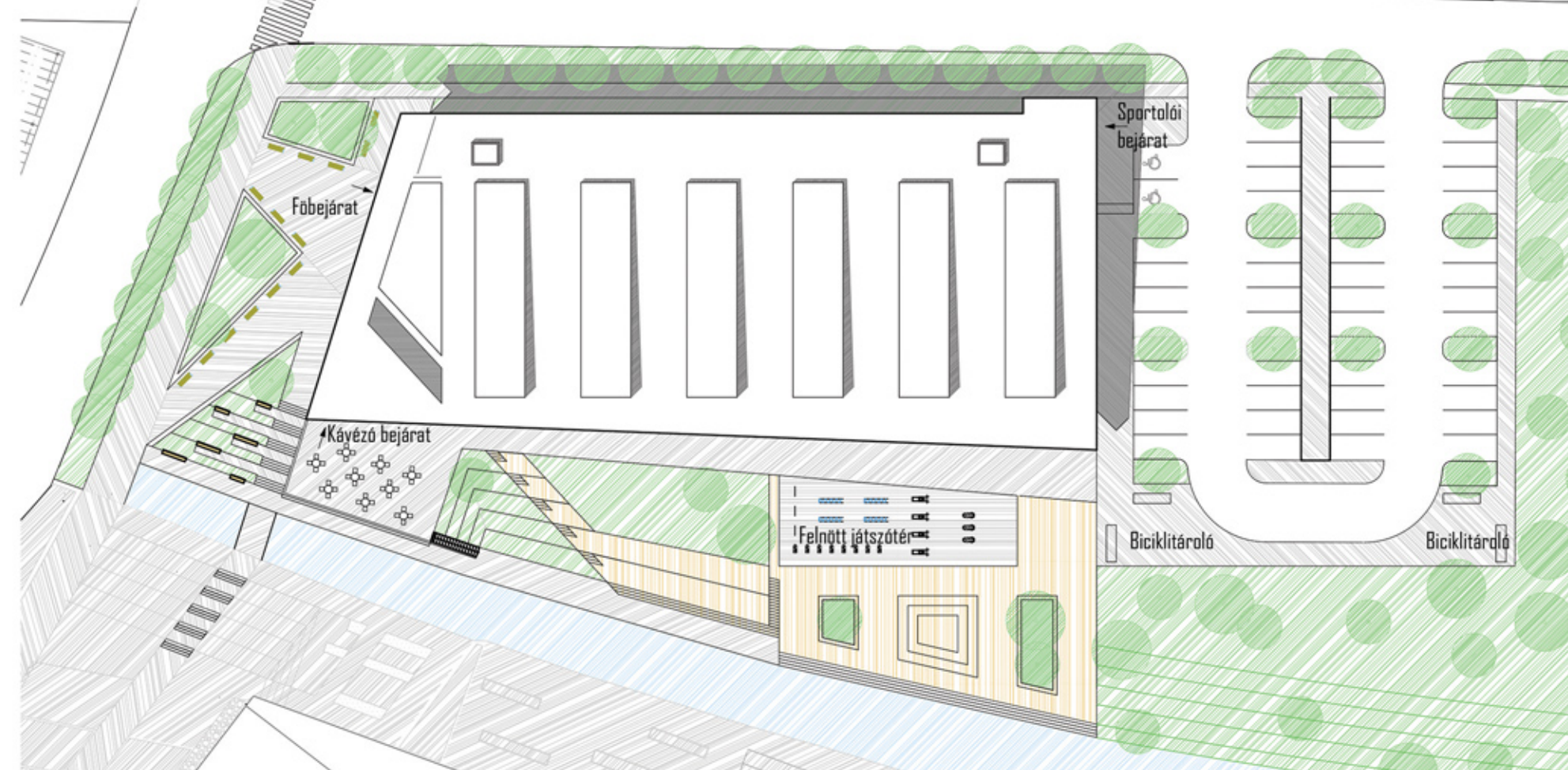
Vasútállomás és buszpályaudvar

Mezőgazdasági tanműhely

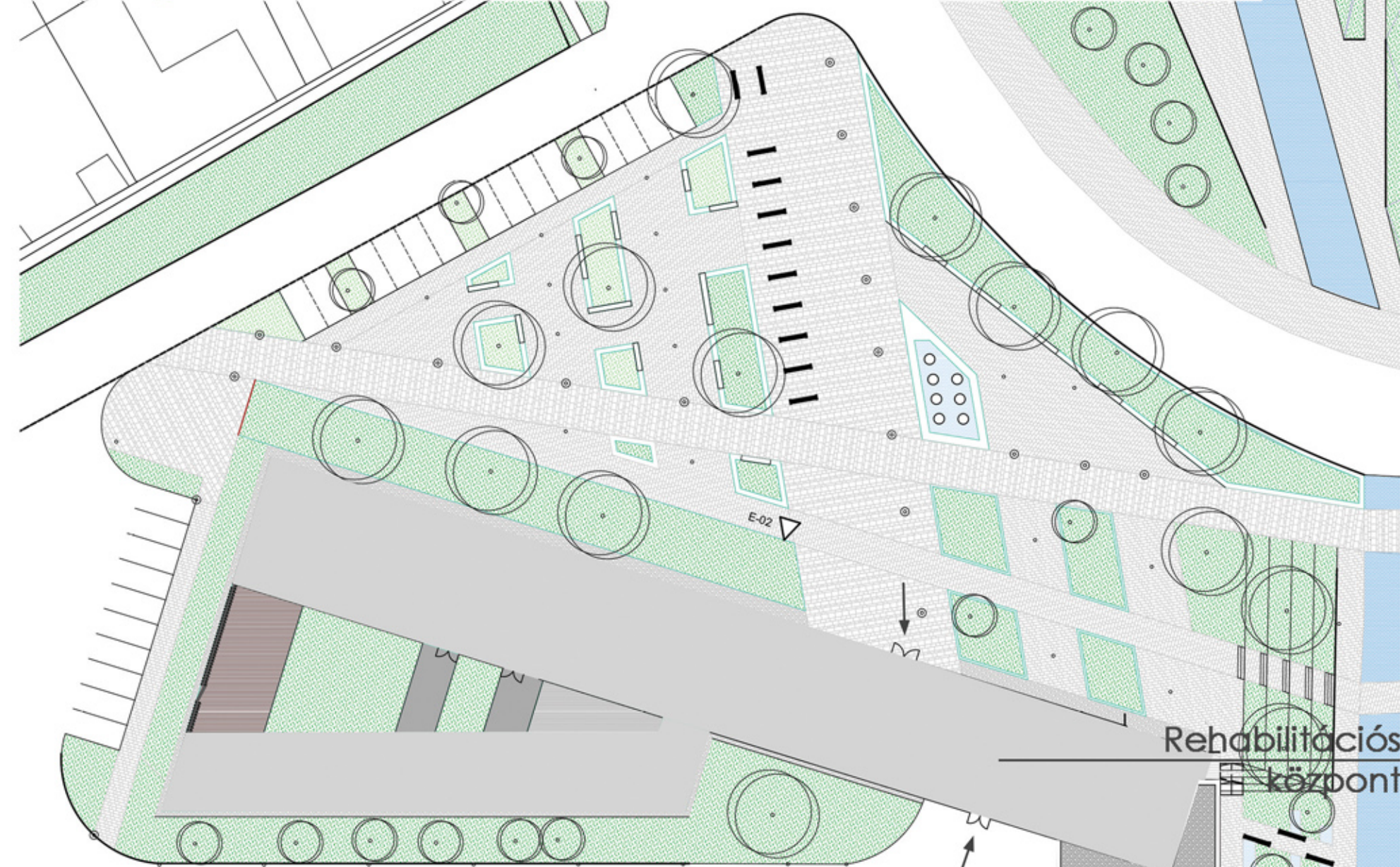


Bio piac

Uszoda

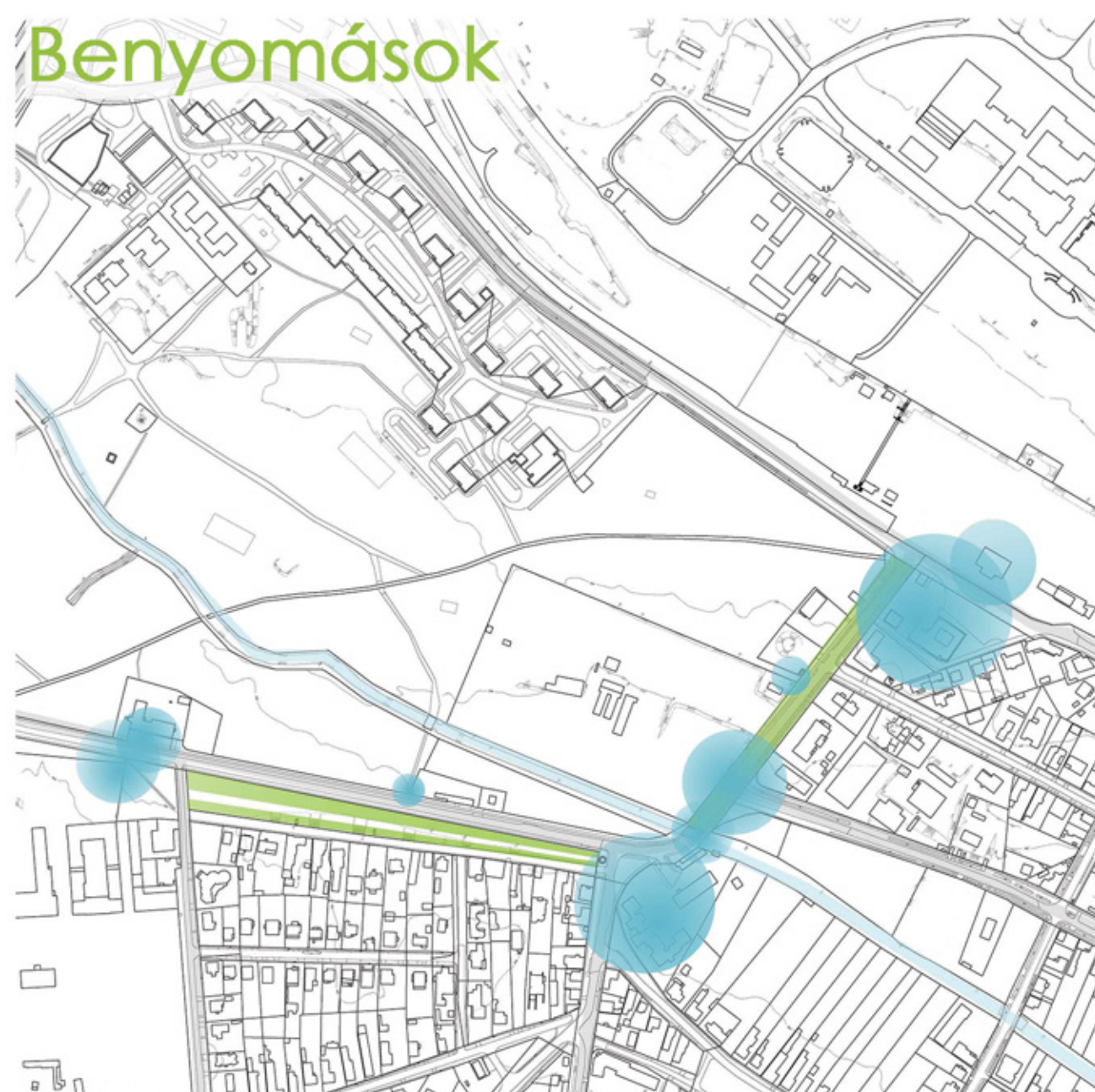


Mozgássérültek rehabilitációs központja

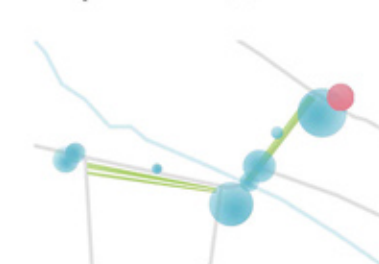


Rehabilitációs szálló

Benyomások



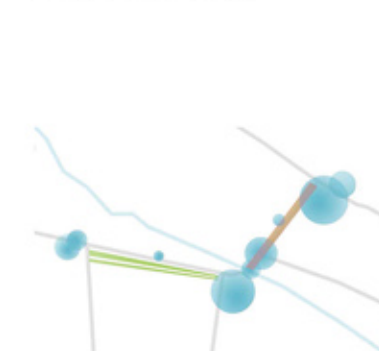
„ékszerdoboz”_
minőség_
rehabilitáció_
kapcsolat_



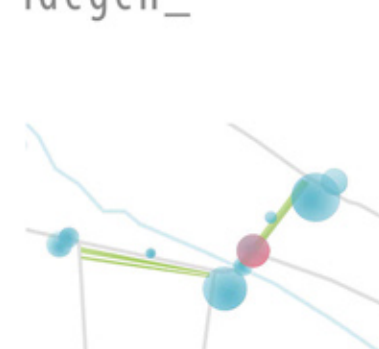
kietlen_
sivár_
határmenti_
megérkezés_



sétány_
fásor_
kihasználtság?



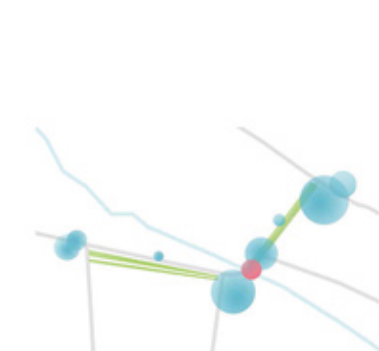
elzárt_
hiányérzet_
idegen_



elszigetelődés_
minőség_
tér?_
kapcsolat_



kettőség_
váltás_

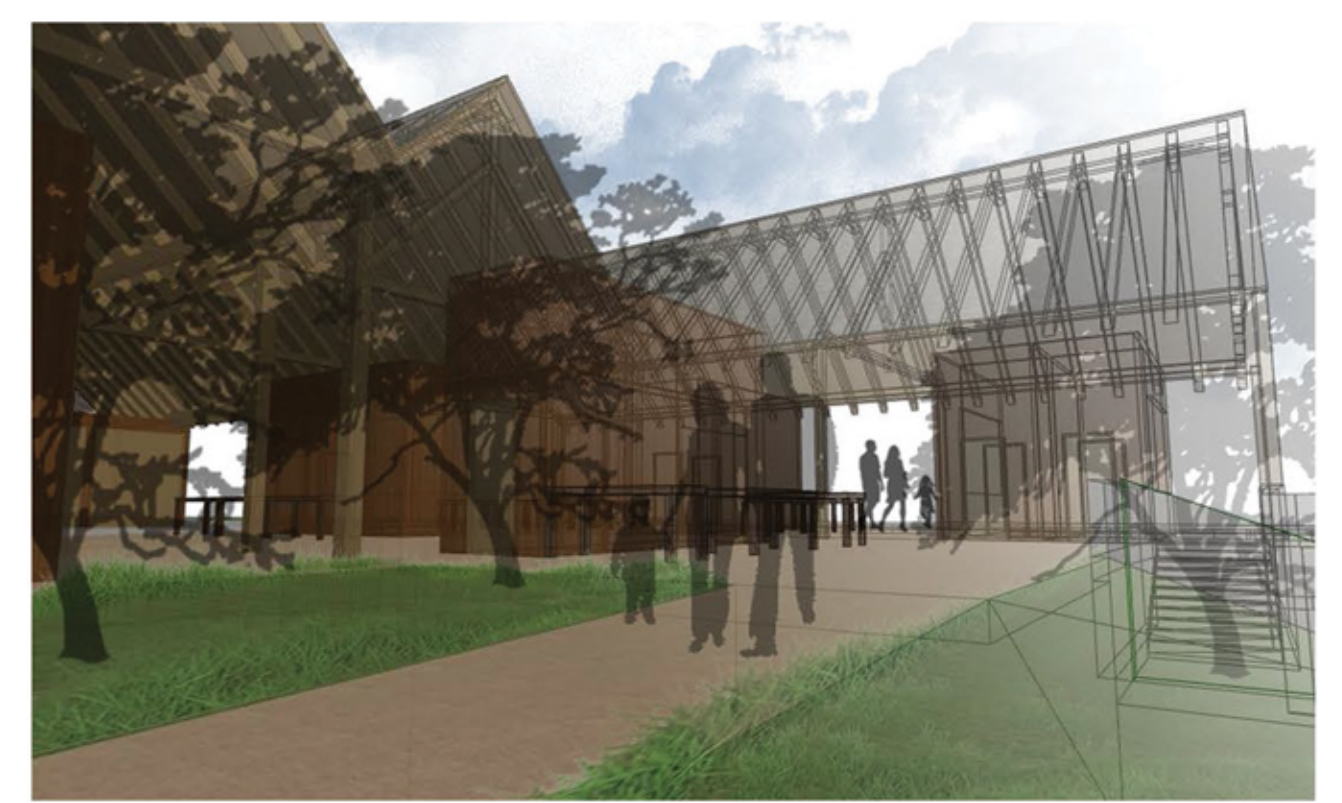
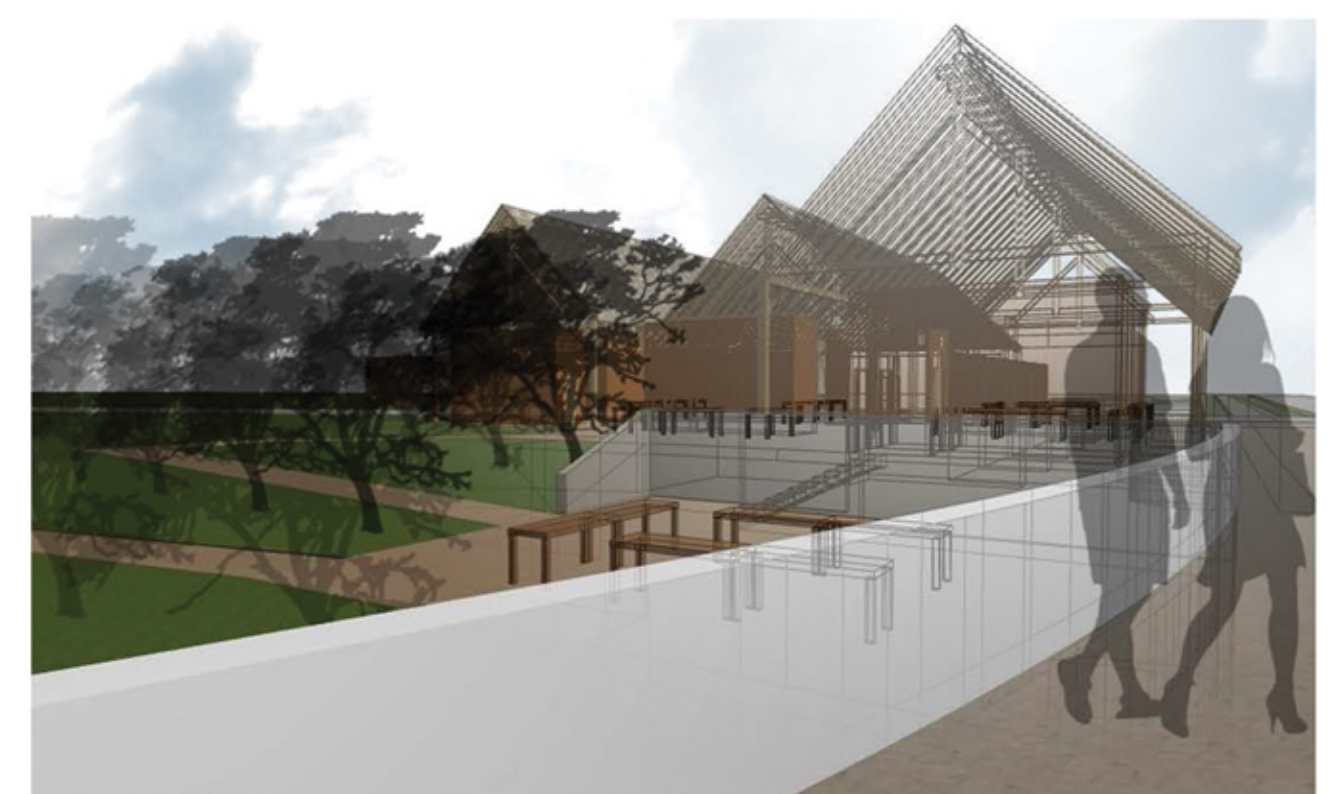
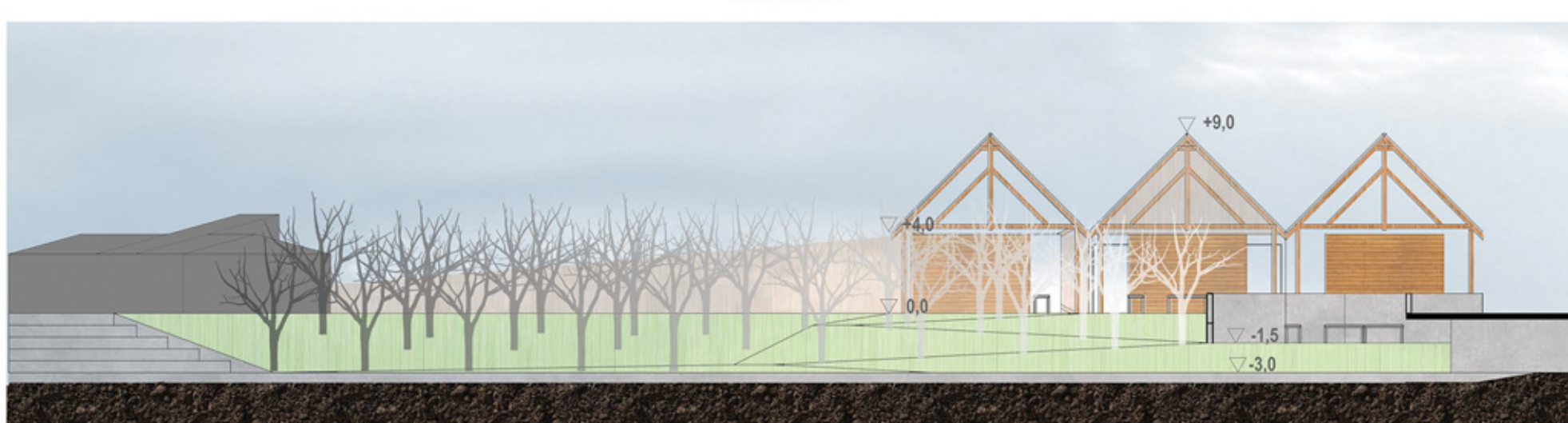
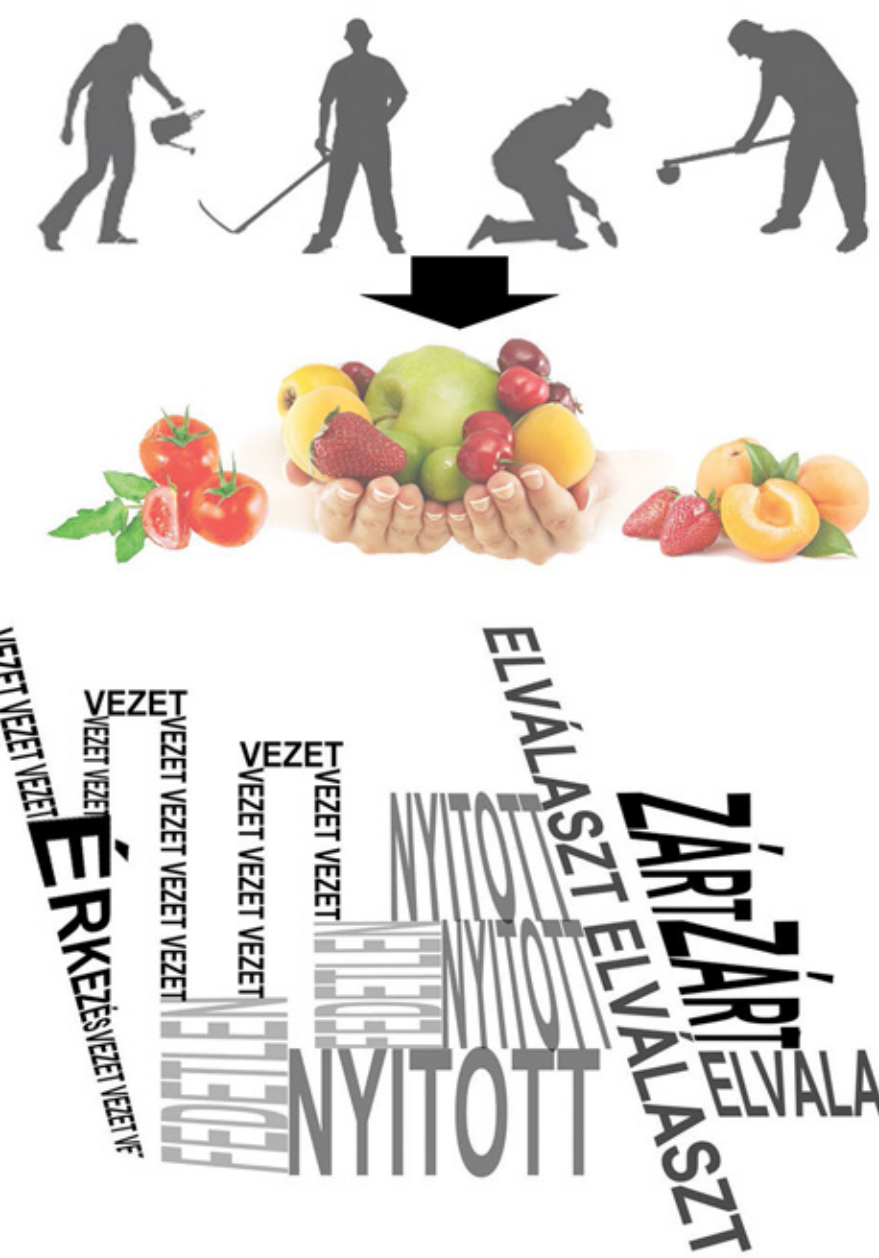
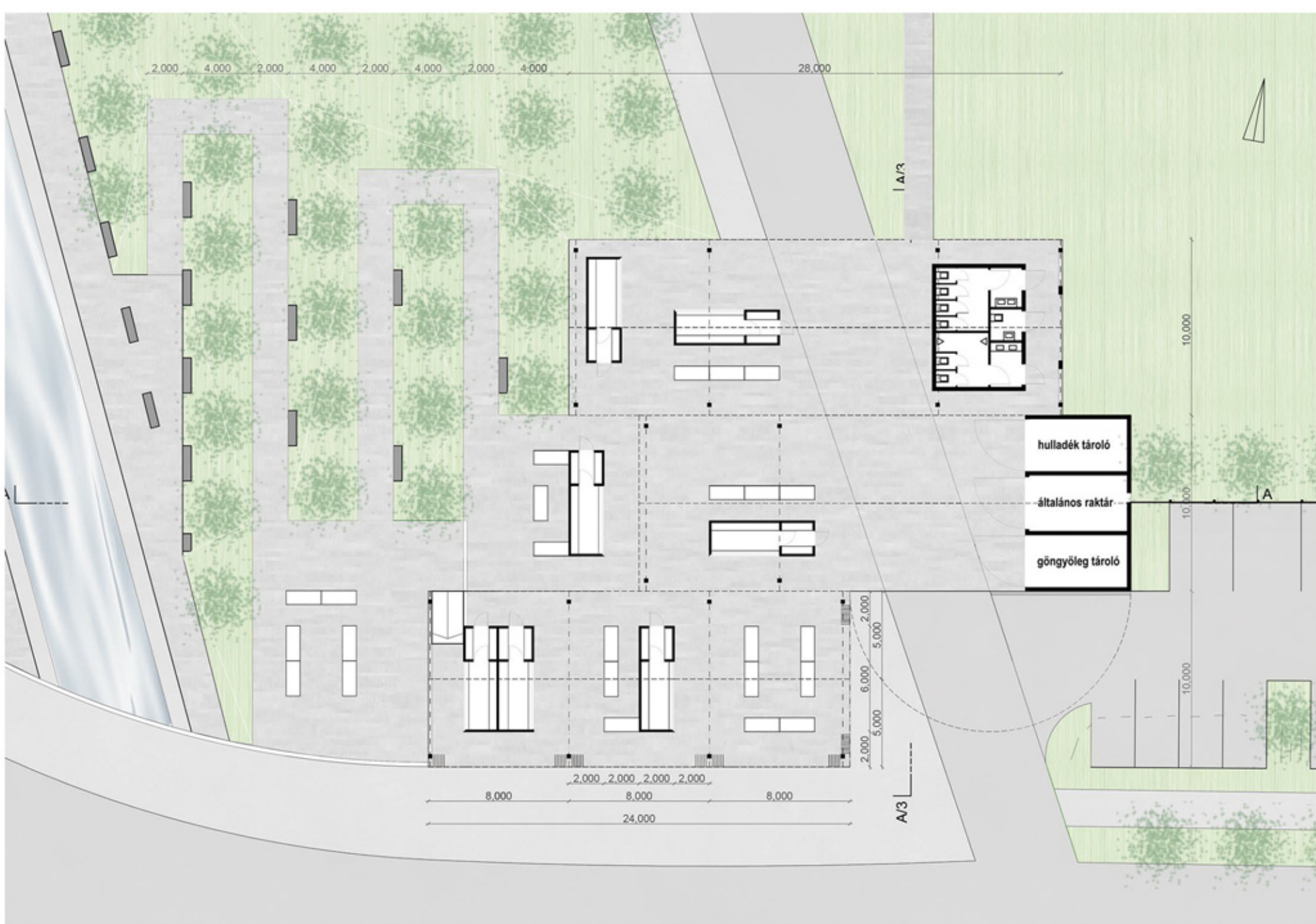


KONCEPCIÓ

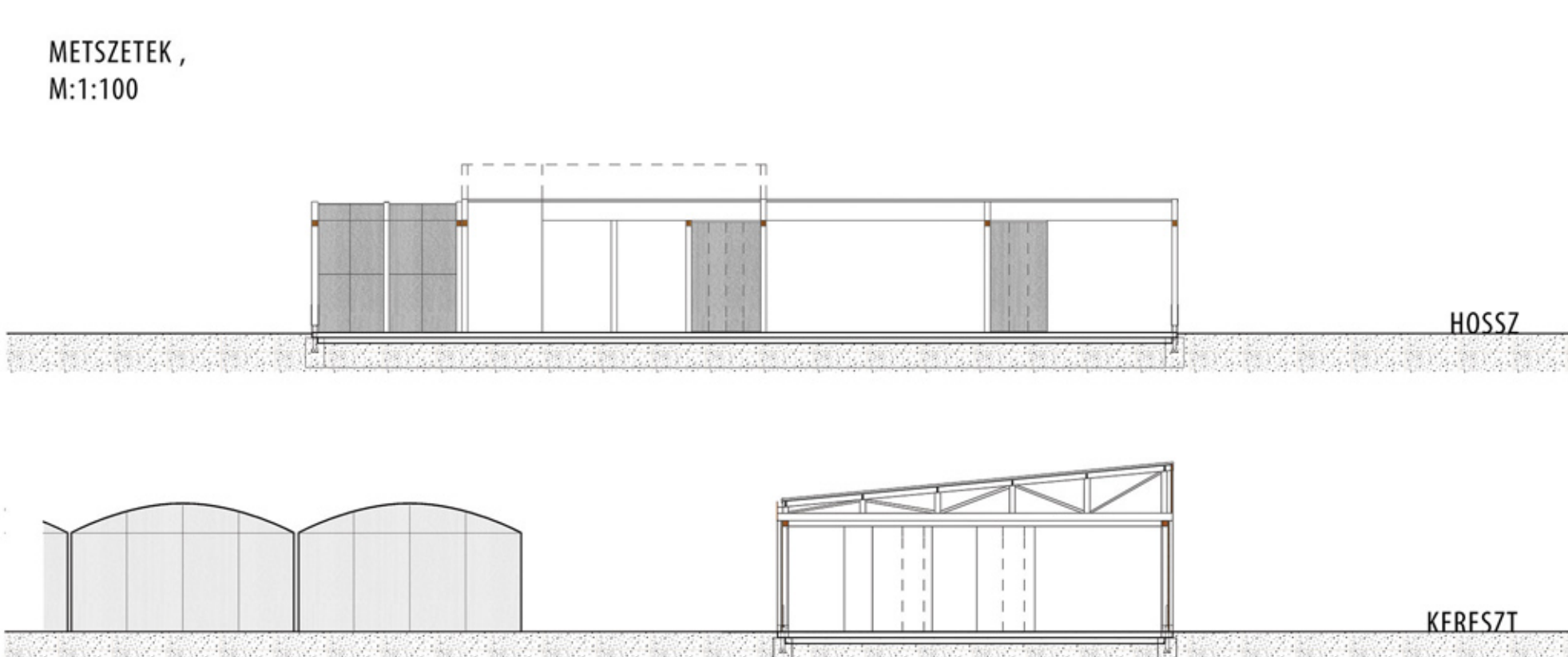
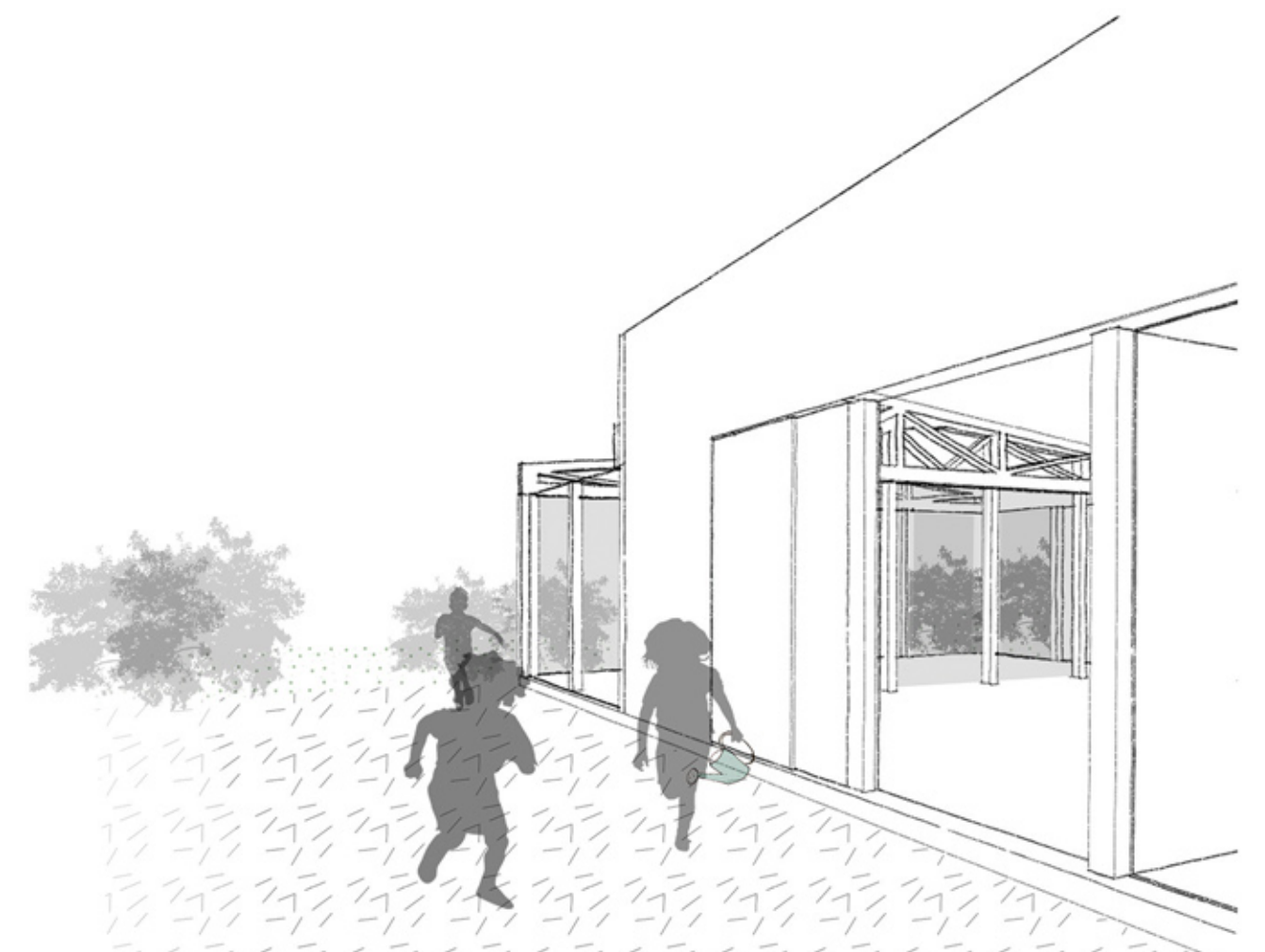
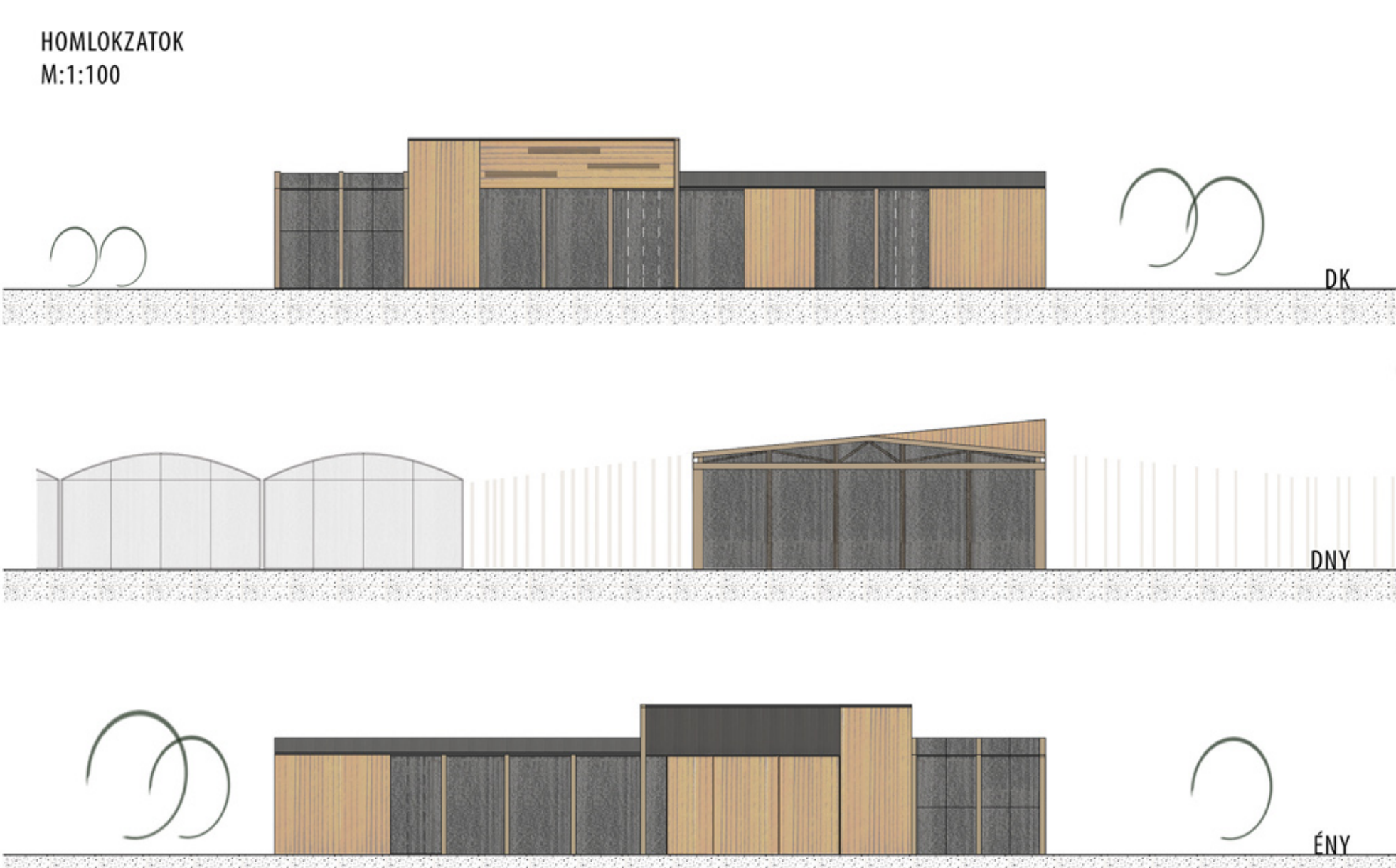
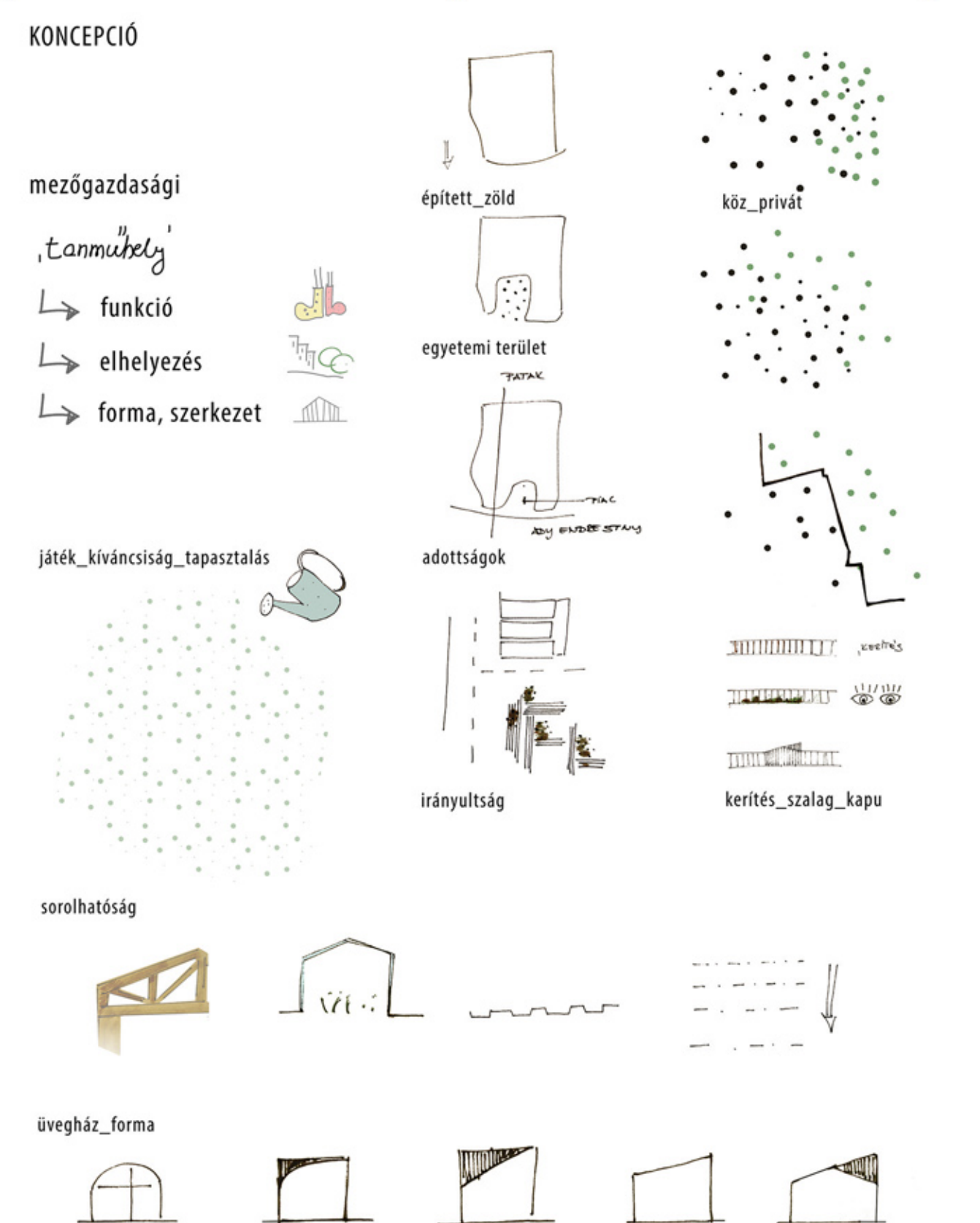
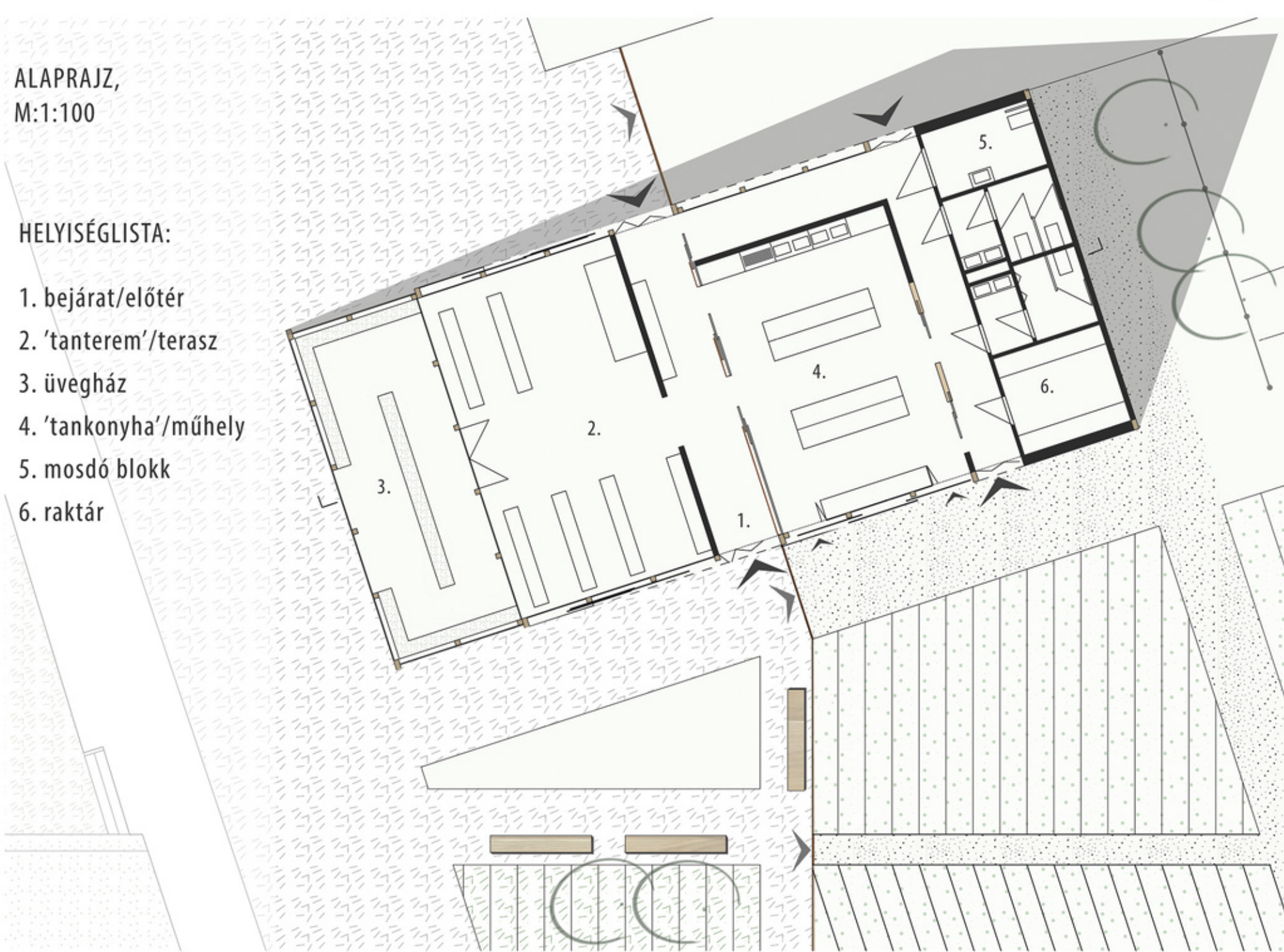
Az alapkoncepciónk az volt, hogy egy főszétányt hozunk létre az állomástól kezdve, és nem közvetlenül a kastély felé tereljük az embereket, hanem egy második központot létrehozva egy új irányba. Erre az Ady Endre sétánynak minden adottsága megvan, hiszen elég széles azt út, így ki tudunk alakítani egy sokkal nagyobb járdát, és a zöld sávot is növelni tudtuk, ezzel egyfajta zöld sétányt létrehozva. A sétány vonalán két csomópont kialakul ki, melyeket főtérként alakítottunk ki. Az egyik az állomásnál, mely egyfajta elosztótérként is viselkedik, hiszen egyrészt bevezet a parkba, másrészt rávezet a főszétányunkra. Ennek a térnek ezen kívül még egy reprezentatív jelleget is magába kell foglalnia, amivel méltó módon tudja fogadni az állomásra érkezőket. A másik egy központi helyzetben lévő tér, ami elosztja a sok irányból érkező forgalmat, és védett módon, egy aluljáróval köti össze a gyalogos forgalmat az utca túloldalával. Ennek megfelelően egy városiasabb teret képeltünk ide, amiben sok zöld felület jelenik meg, és várakozási felületet, és t a l á l k o z á s i helyet is biztosít az erre járóknak. Nagyon fontos, hogy nem csak a parkkal teremt kapcsolatot, hanem sokkal jobban nyit a patakra is, teljesen lelépcsőzik a terep hozzá, és ott a struktúrájával is igazodik hozzá. Erre a tere tervezett épületeink funkciójukban az egészség és környezet fontosságát hangsúlyozzák ki.



4. csoport - Boros Eszter: Bio piac

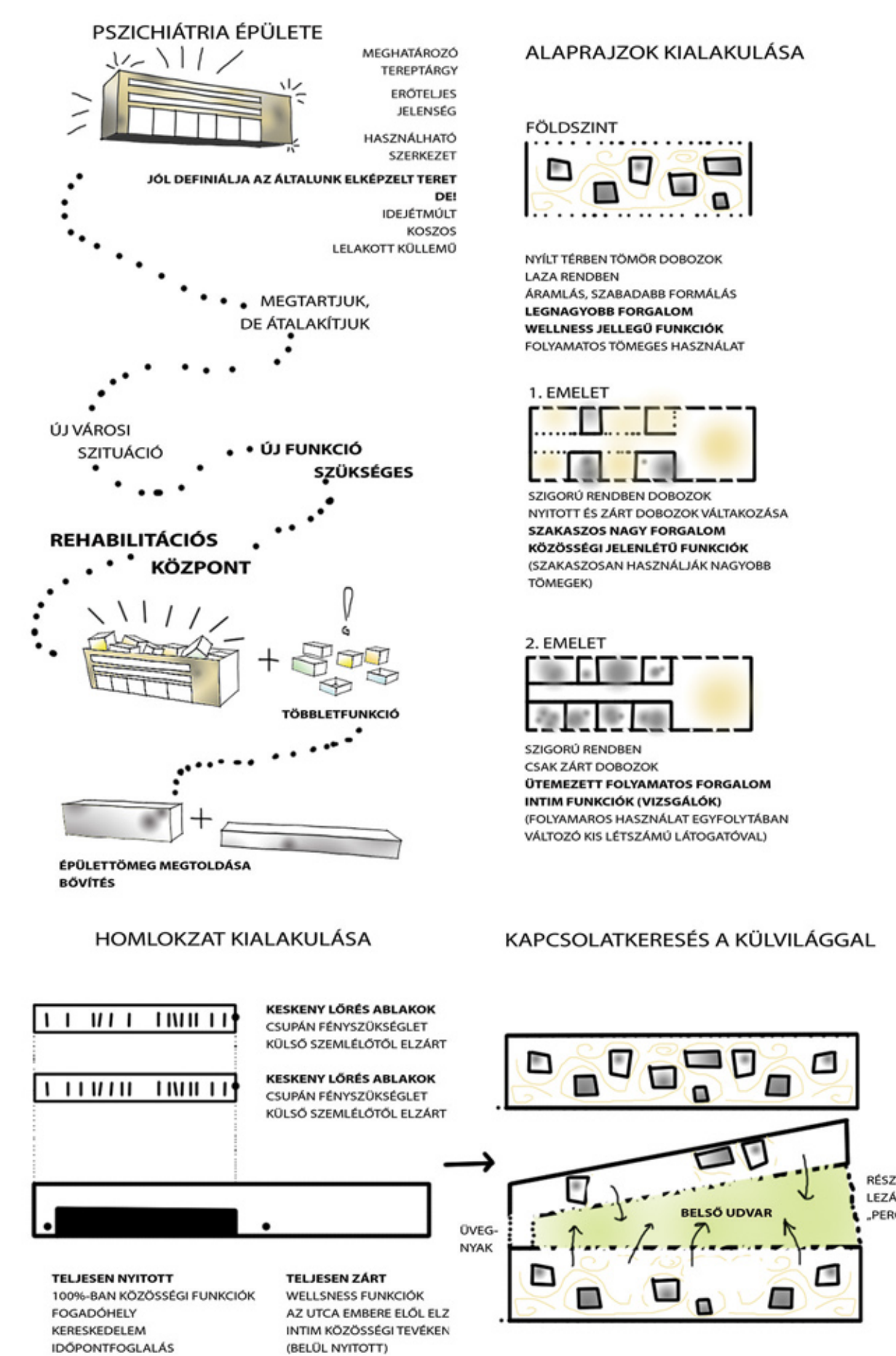
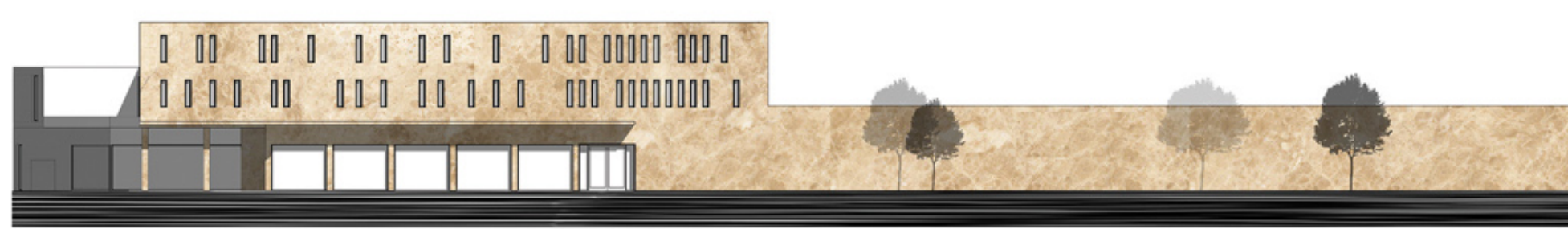
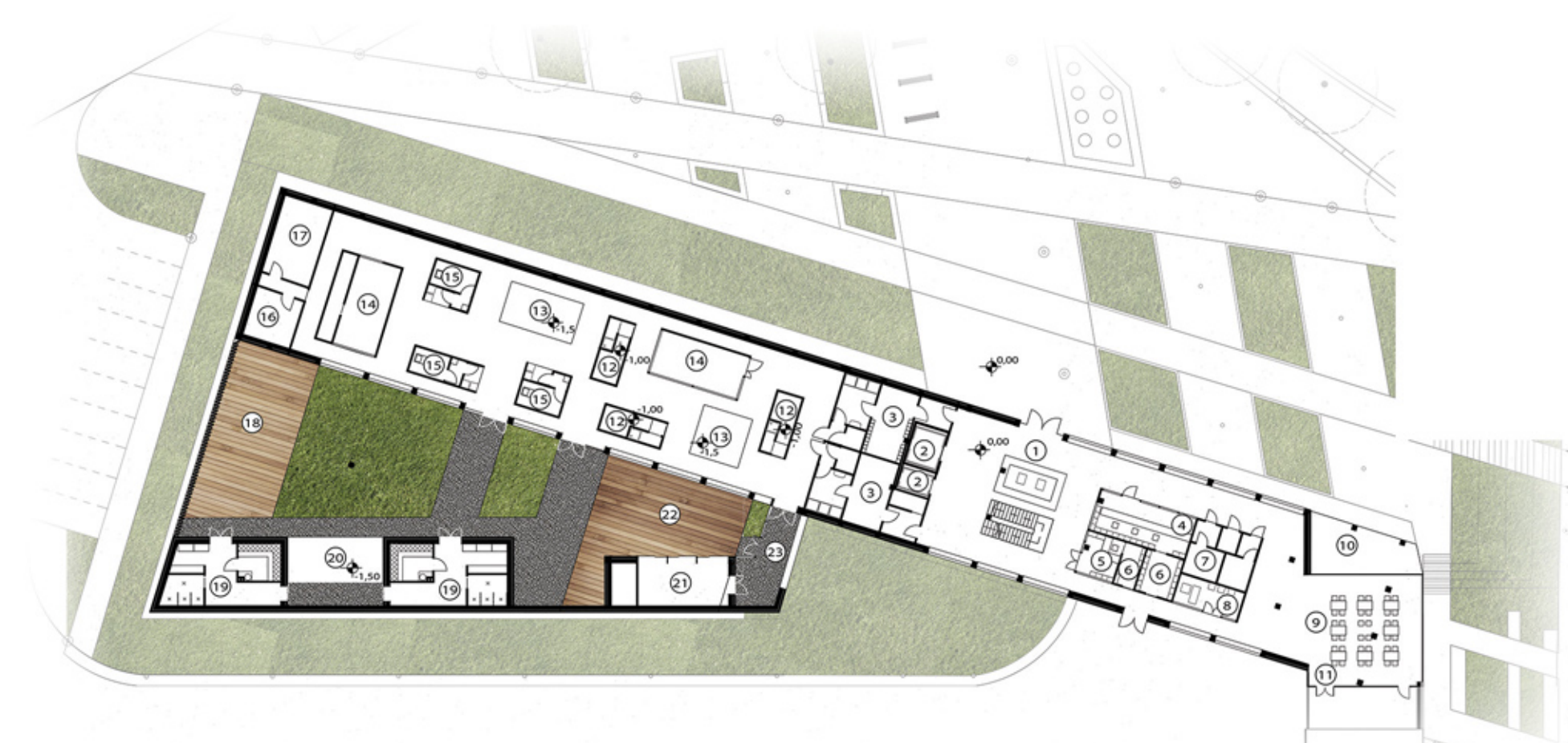
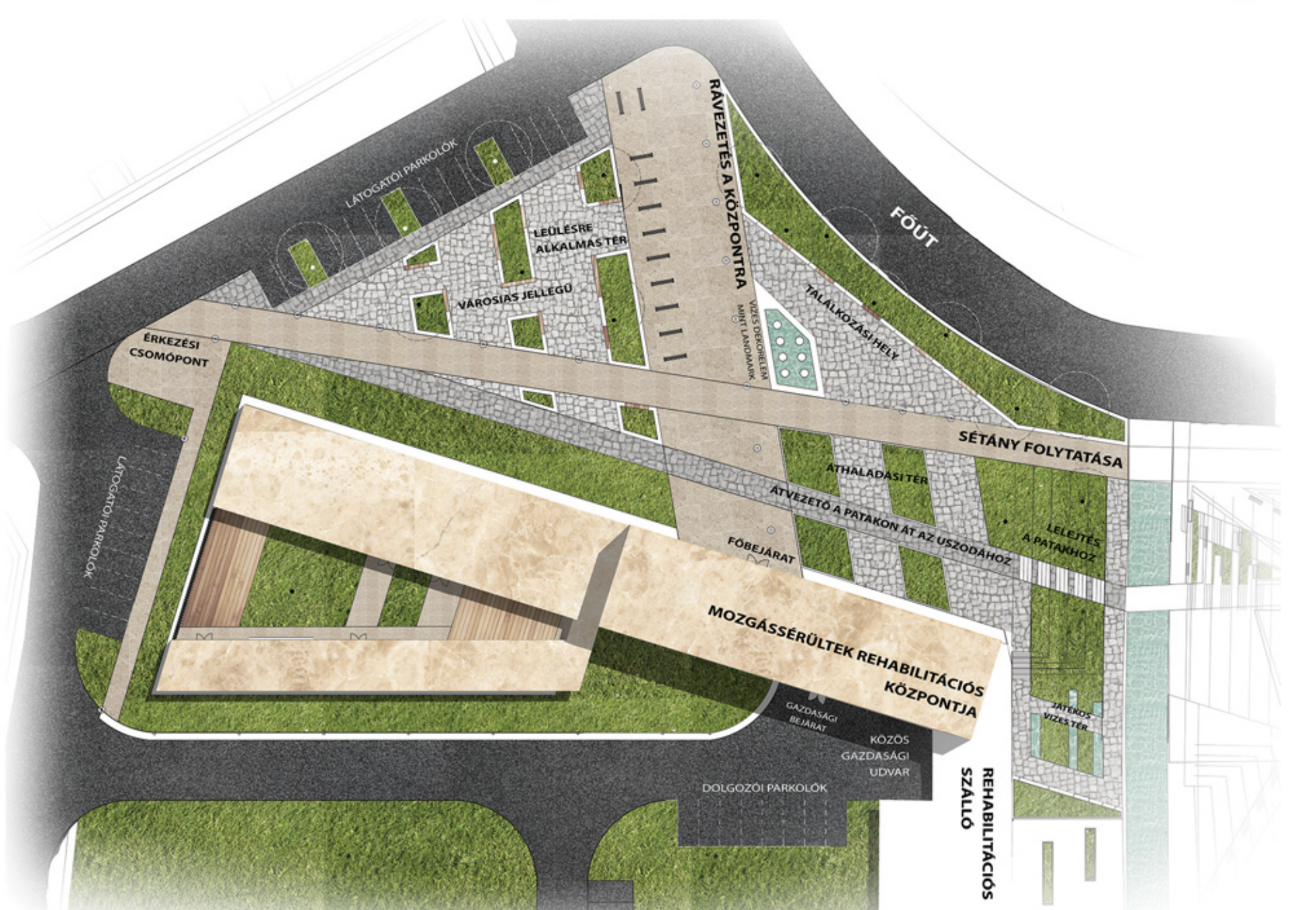


4. csoport - Bujdosó Dorottya: Tanműhely

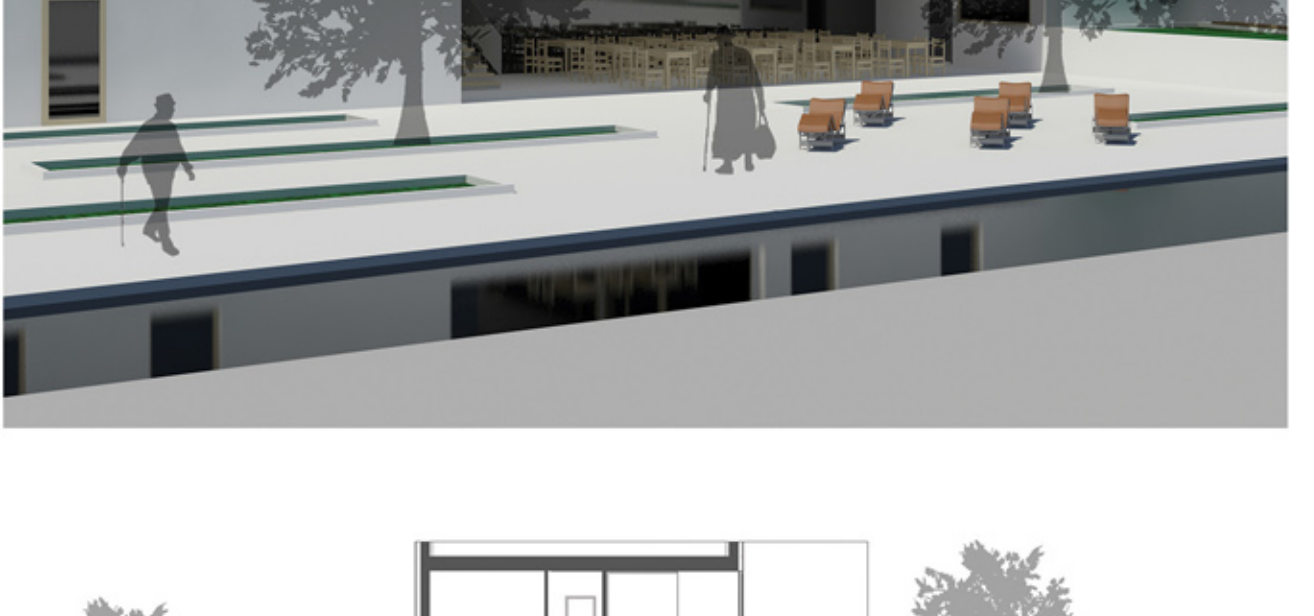
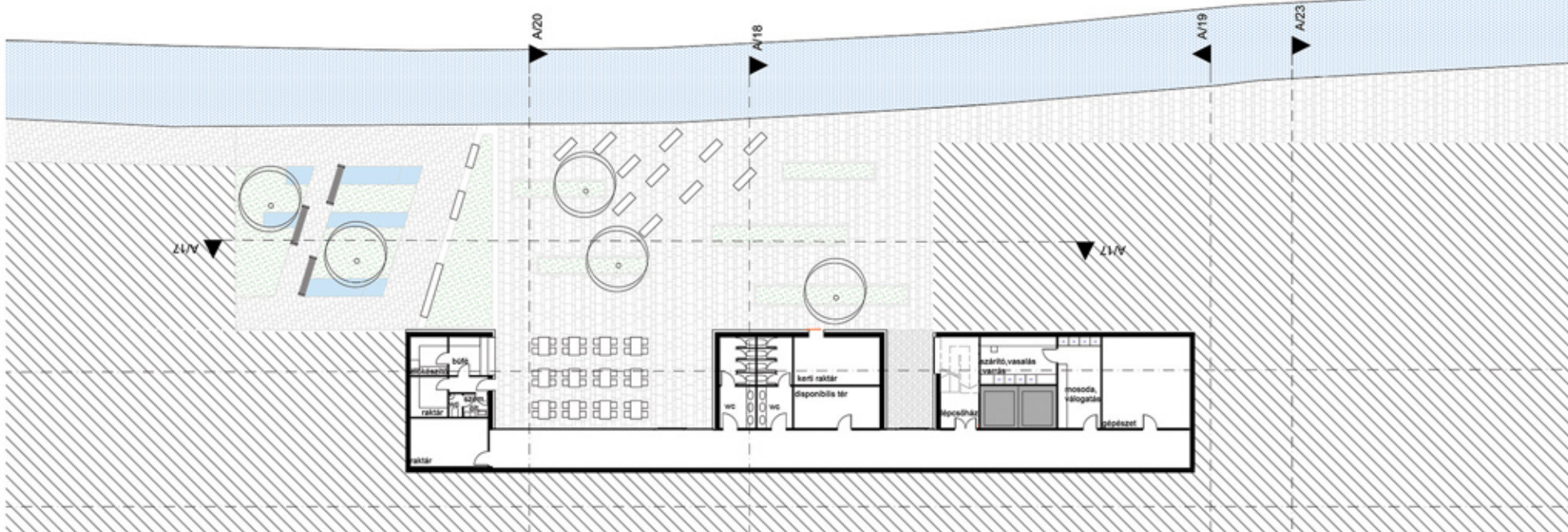
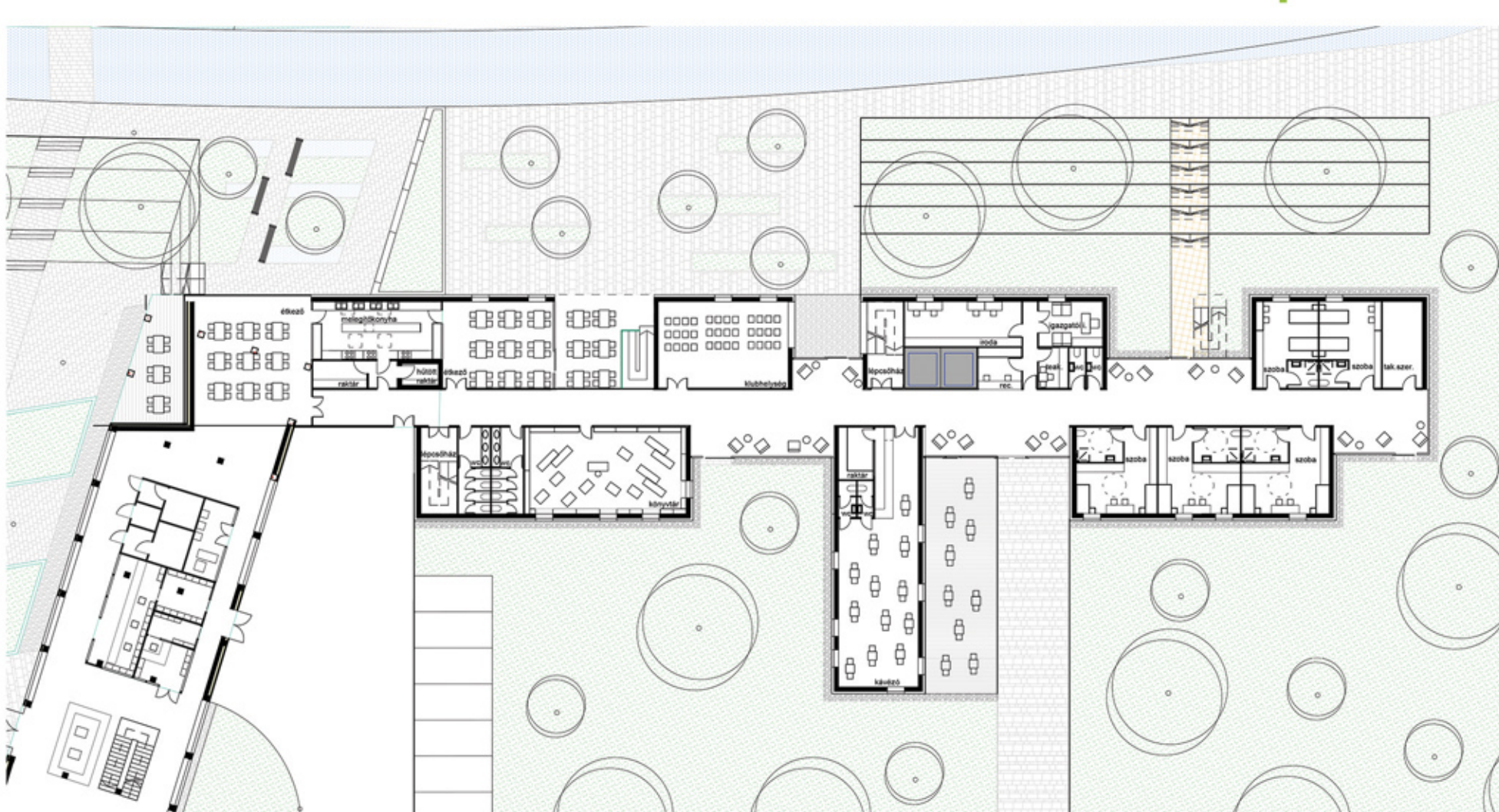




4. csoport - Fix Dalma: Mozgássérültek rehabilitációs központja

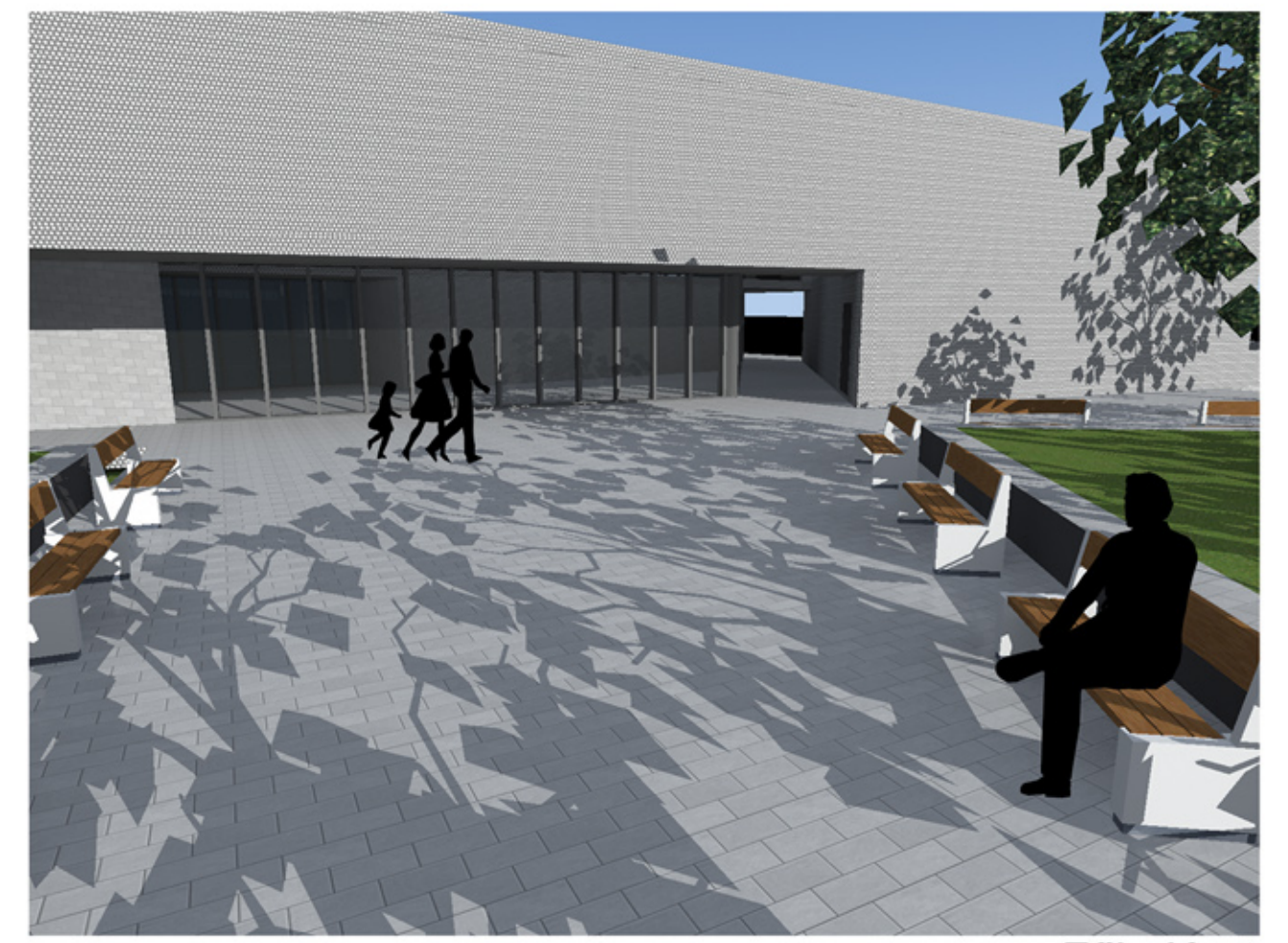
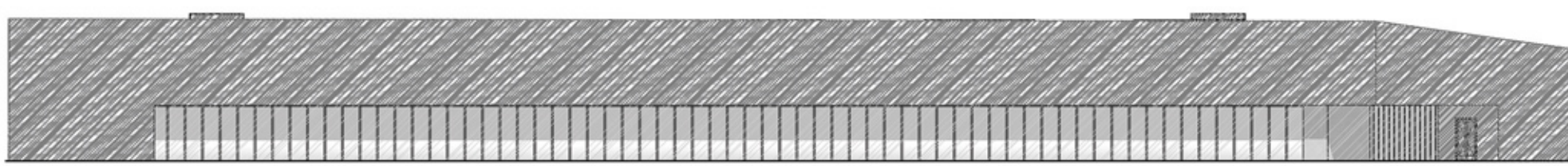
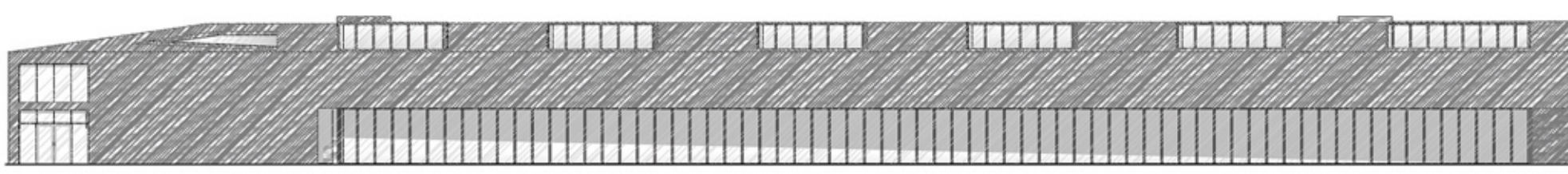
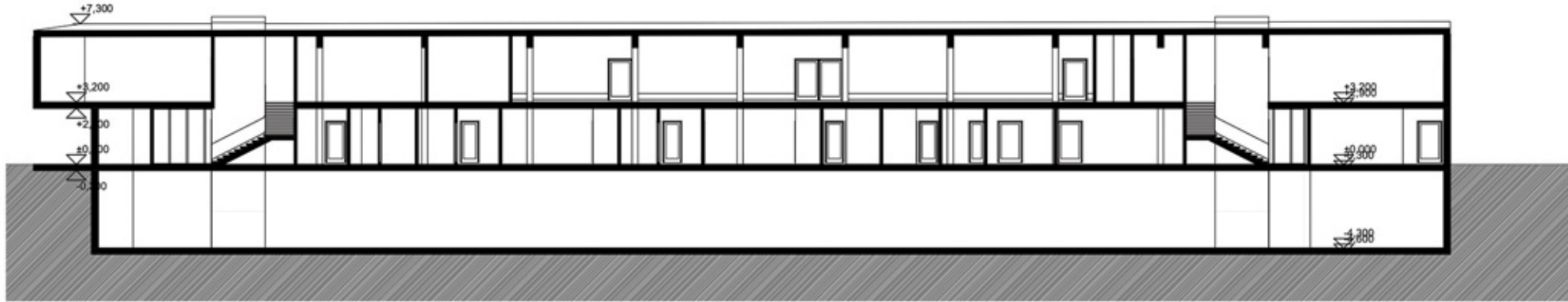
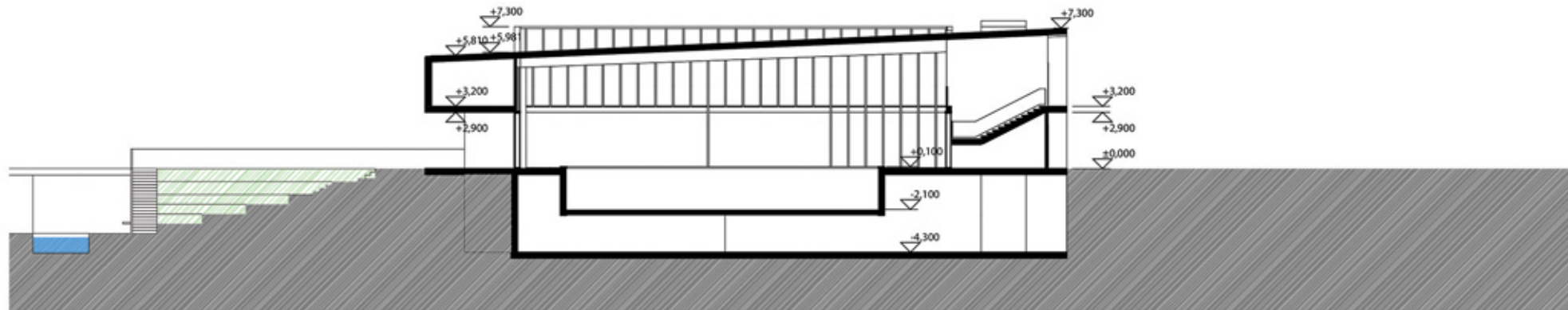
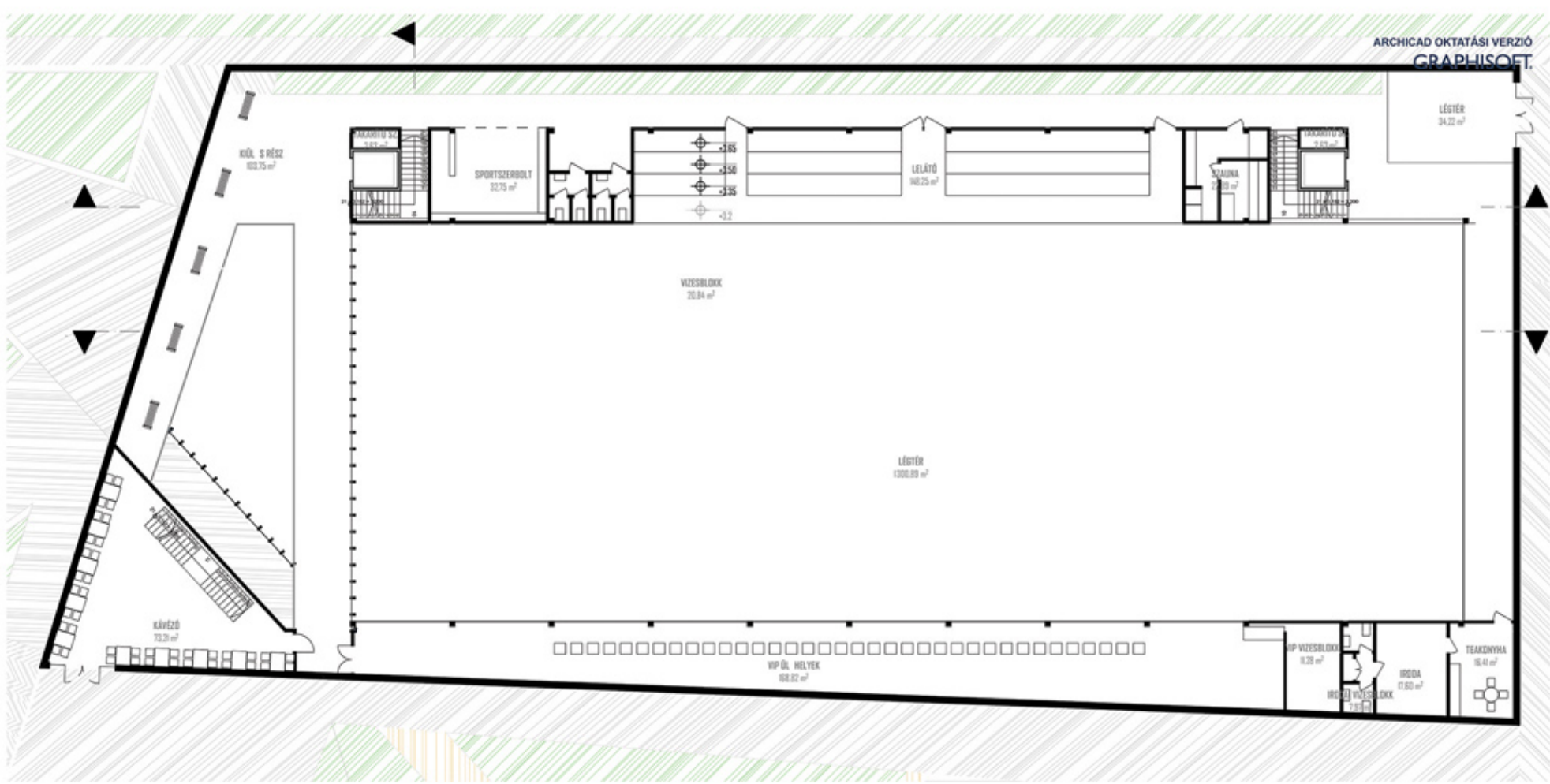
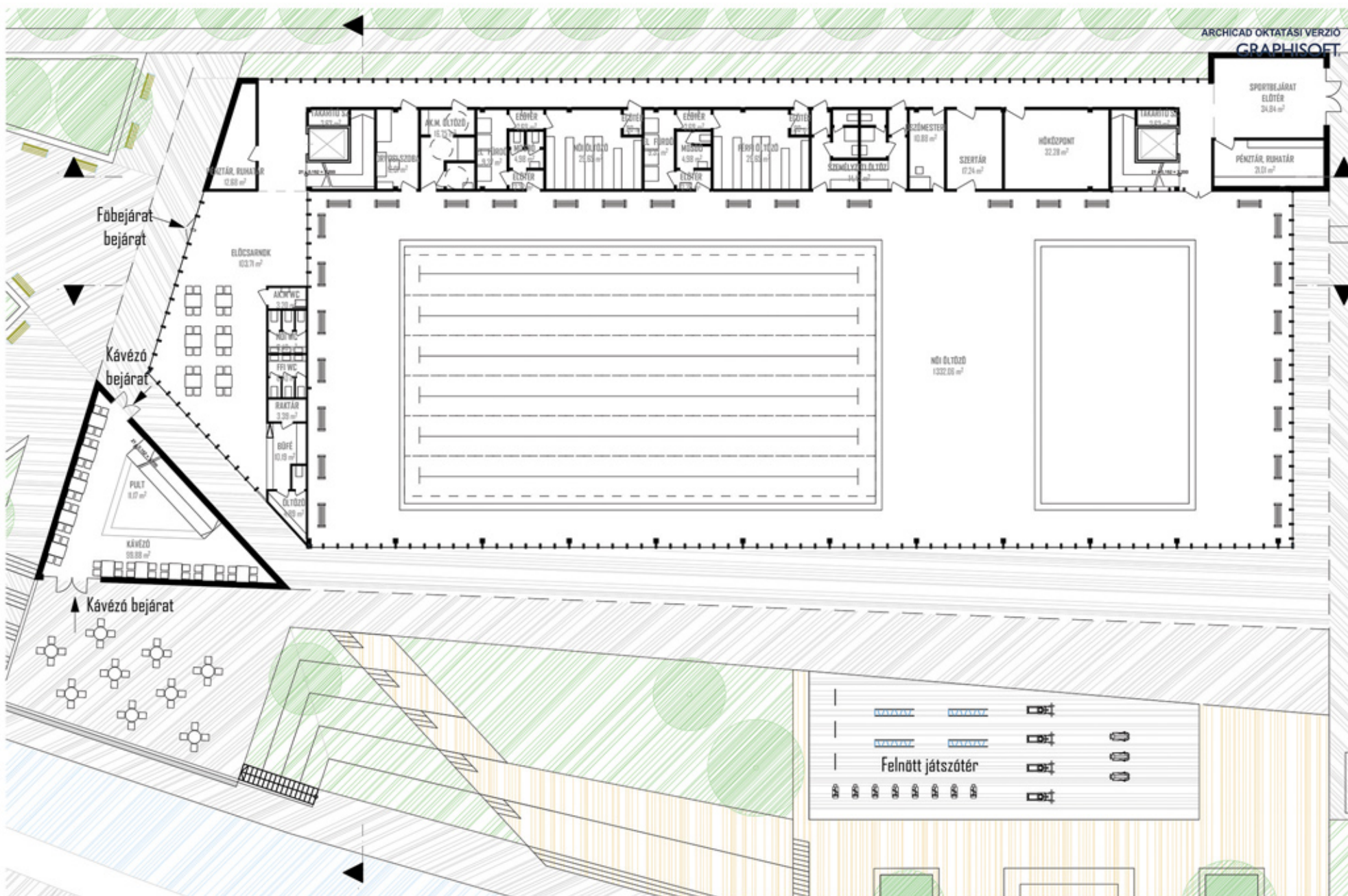


4. csoport - Málics Nóra: Rehabilitációs szálló



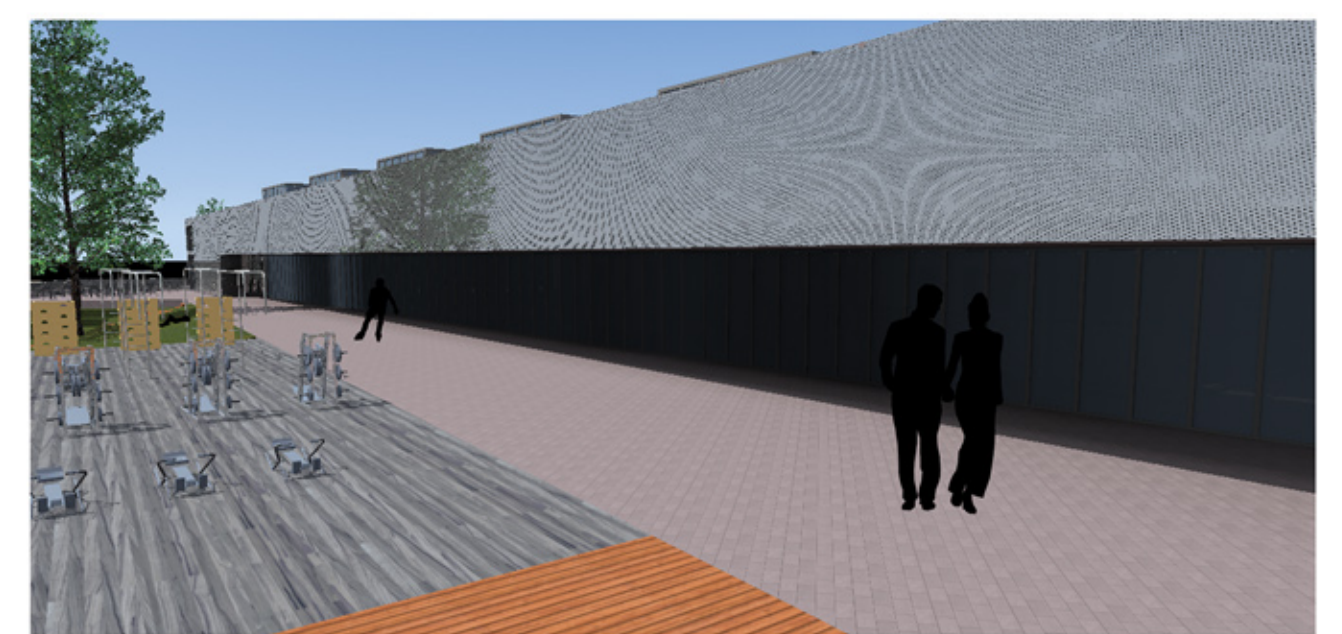
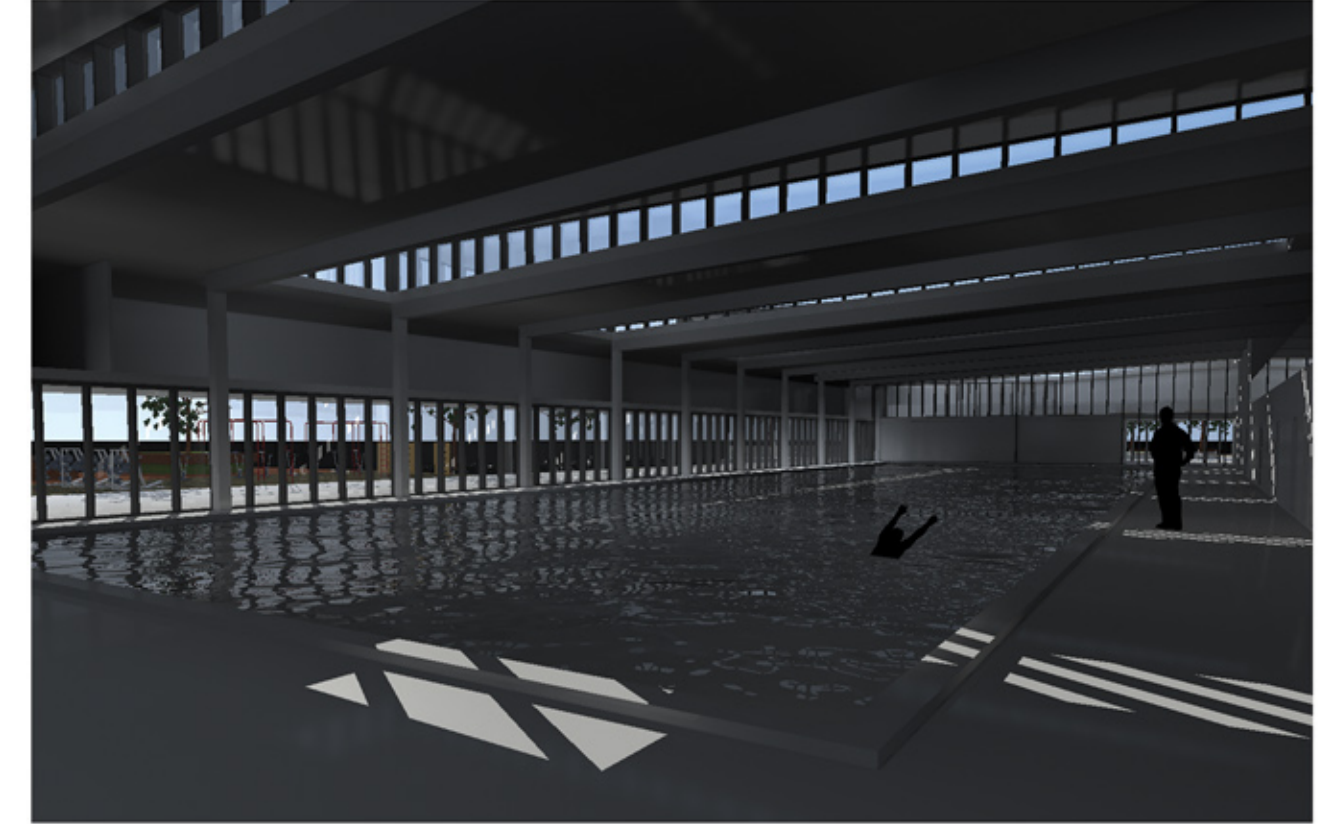


4. csoport - Kropok Alexandra: Tanuszoda



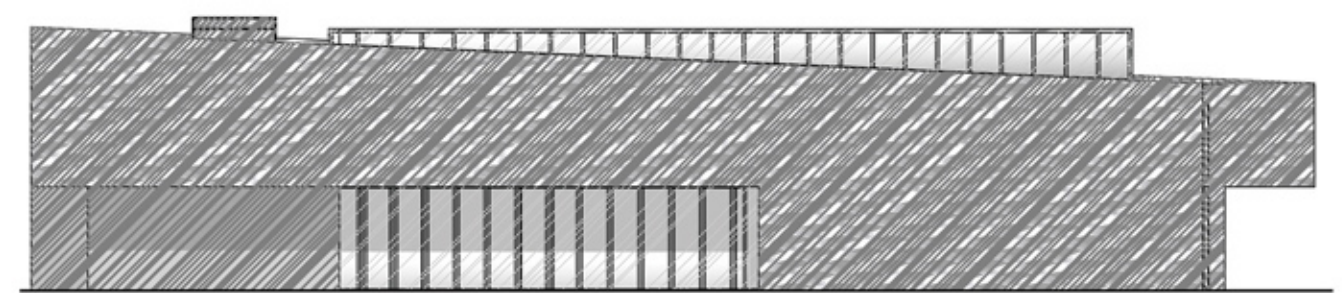
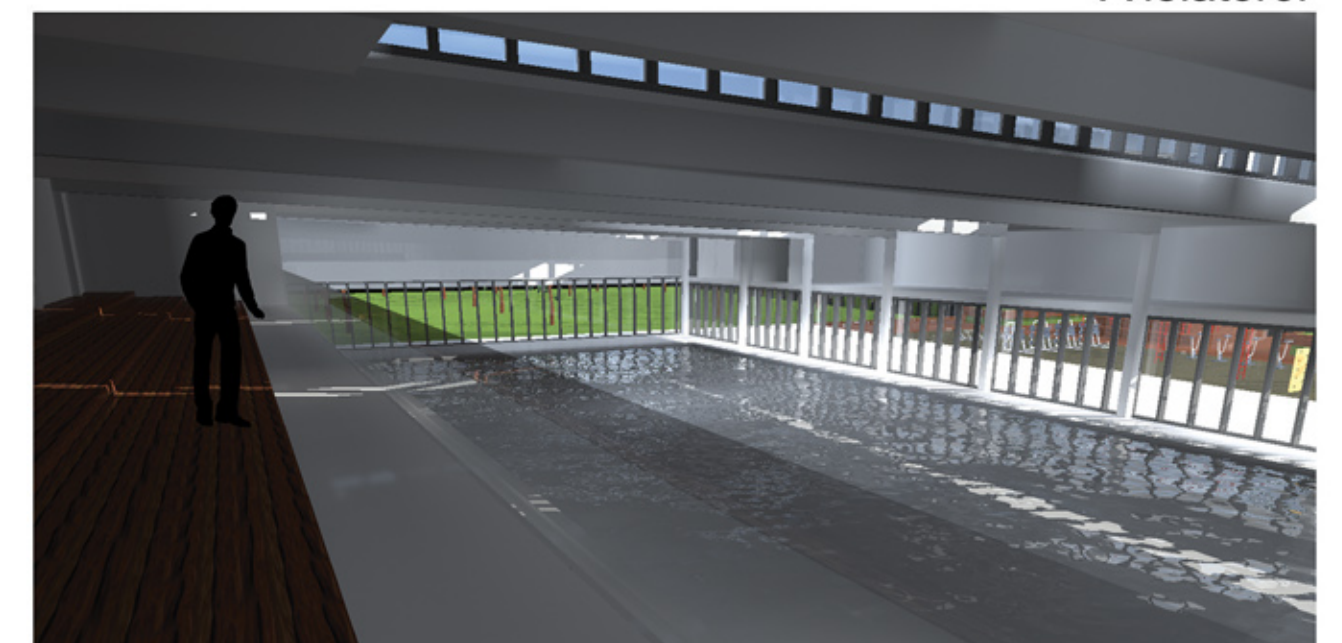
Medencetér

Főbejárat

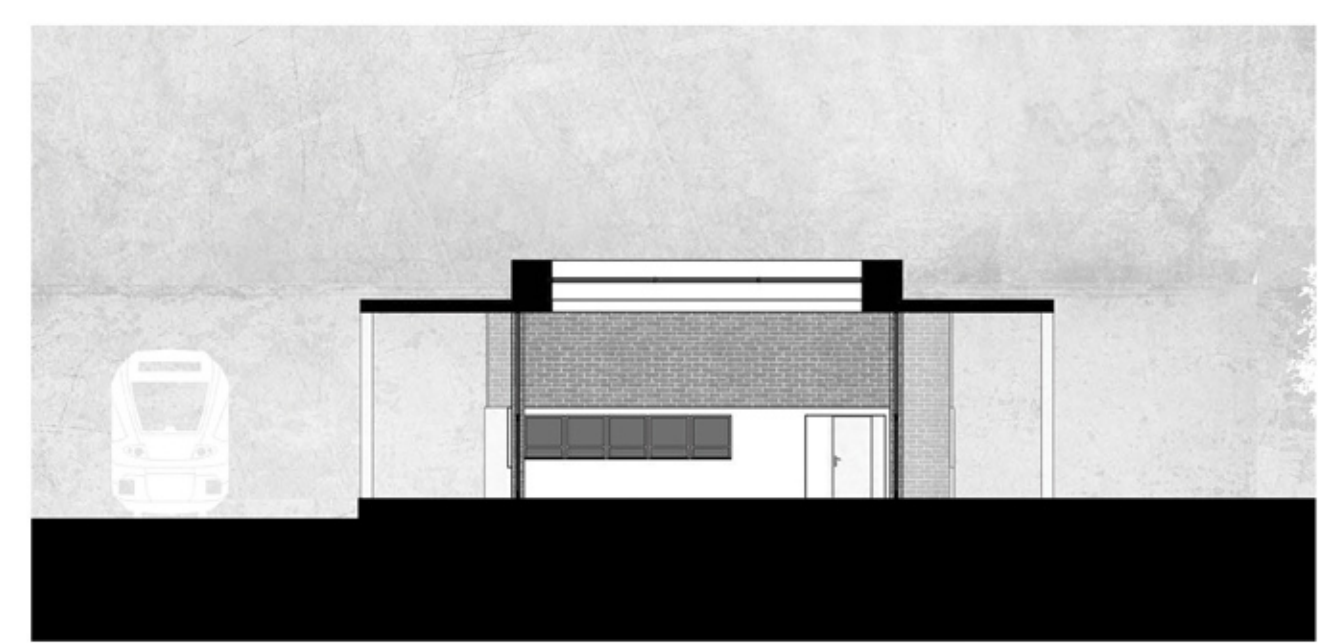
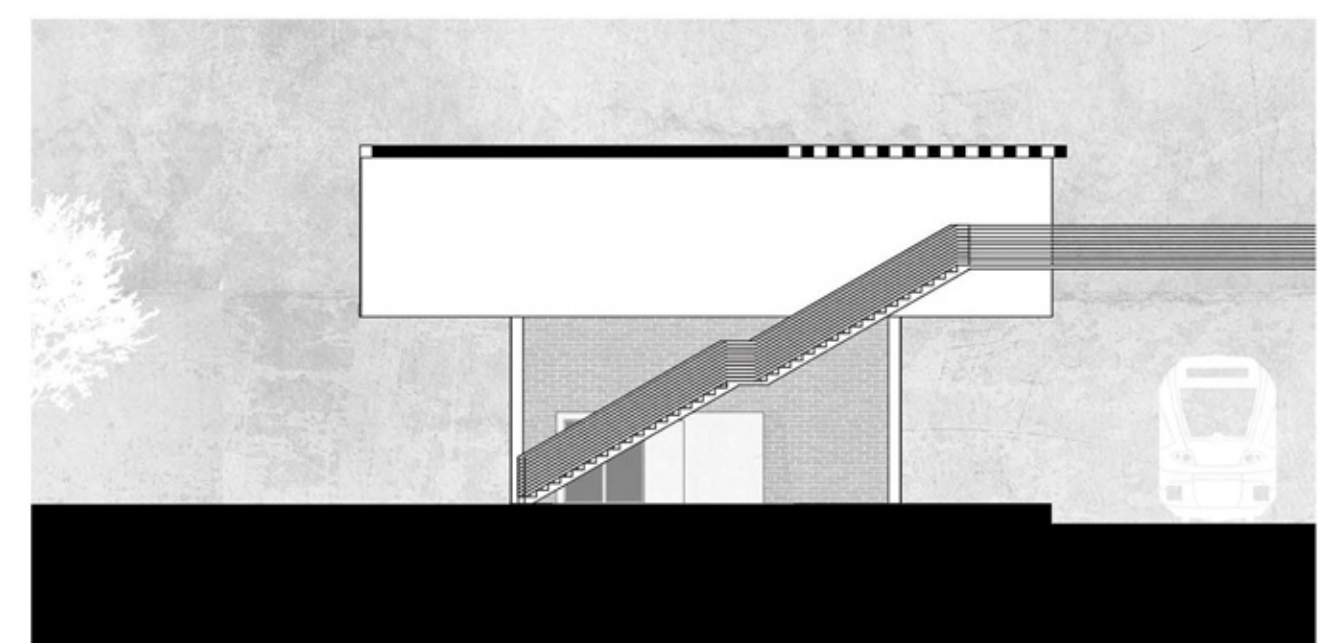
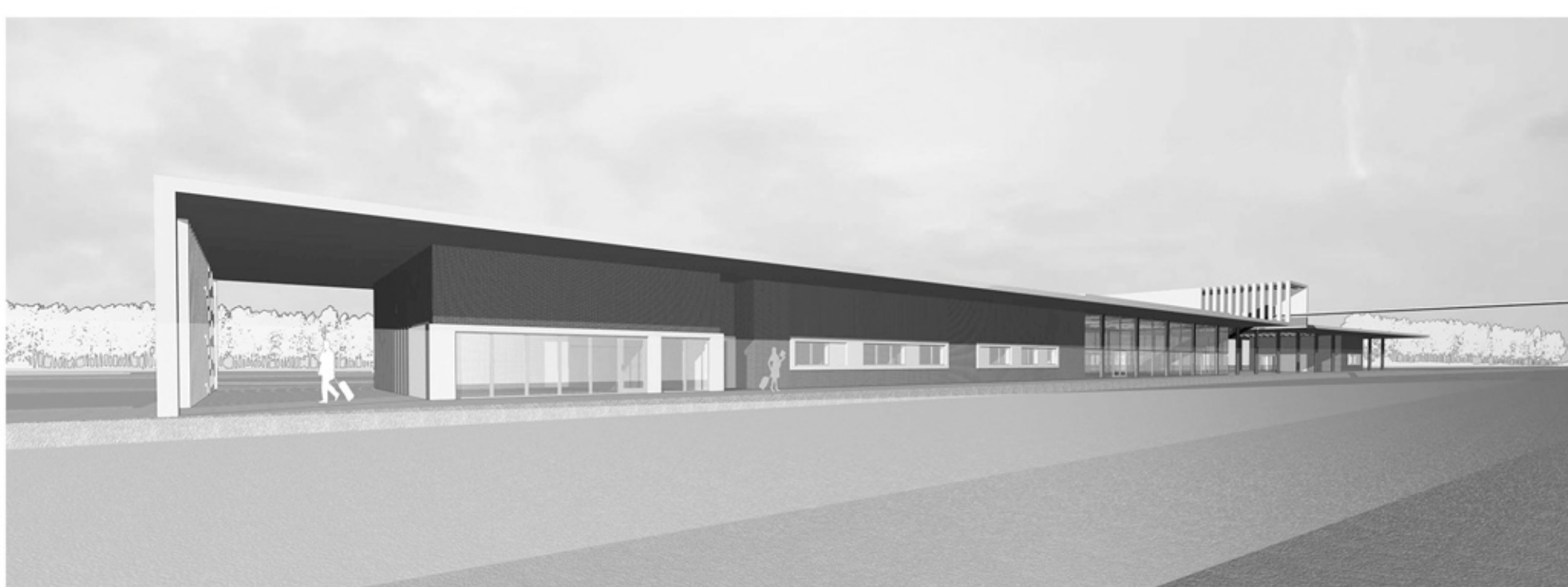
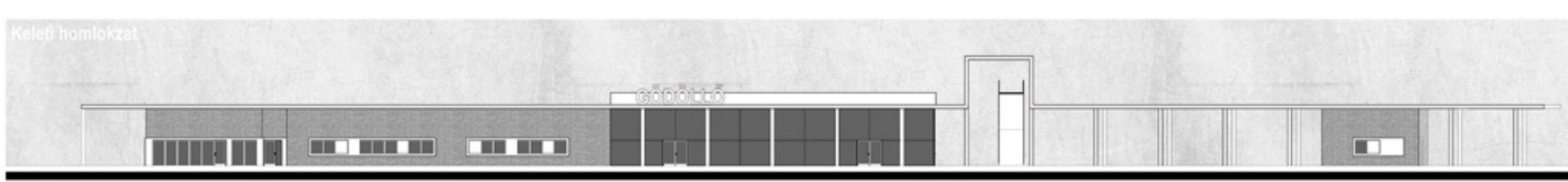
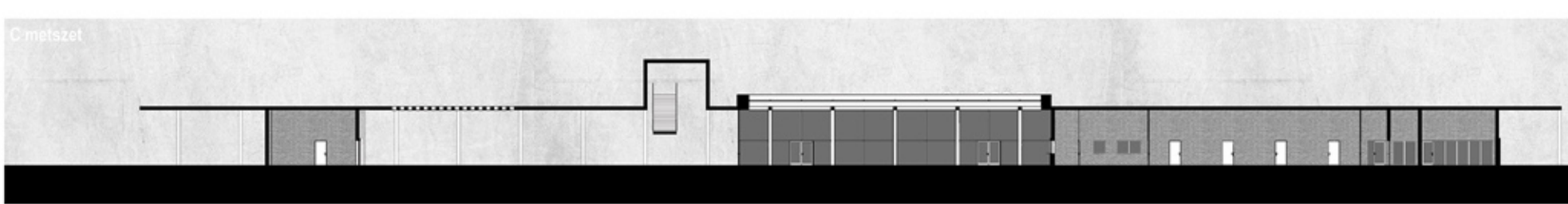
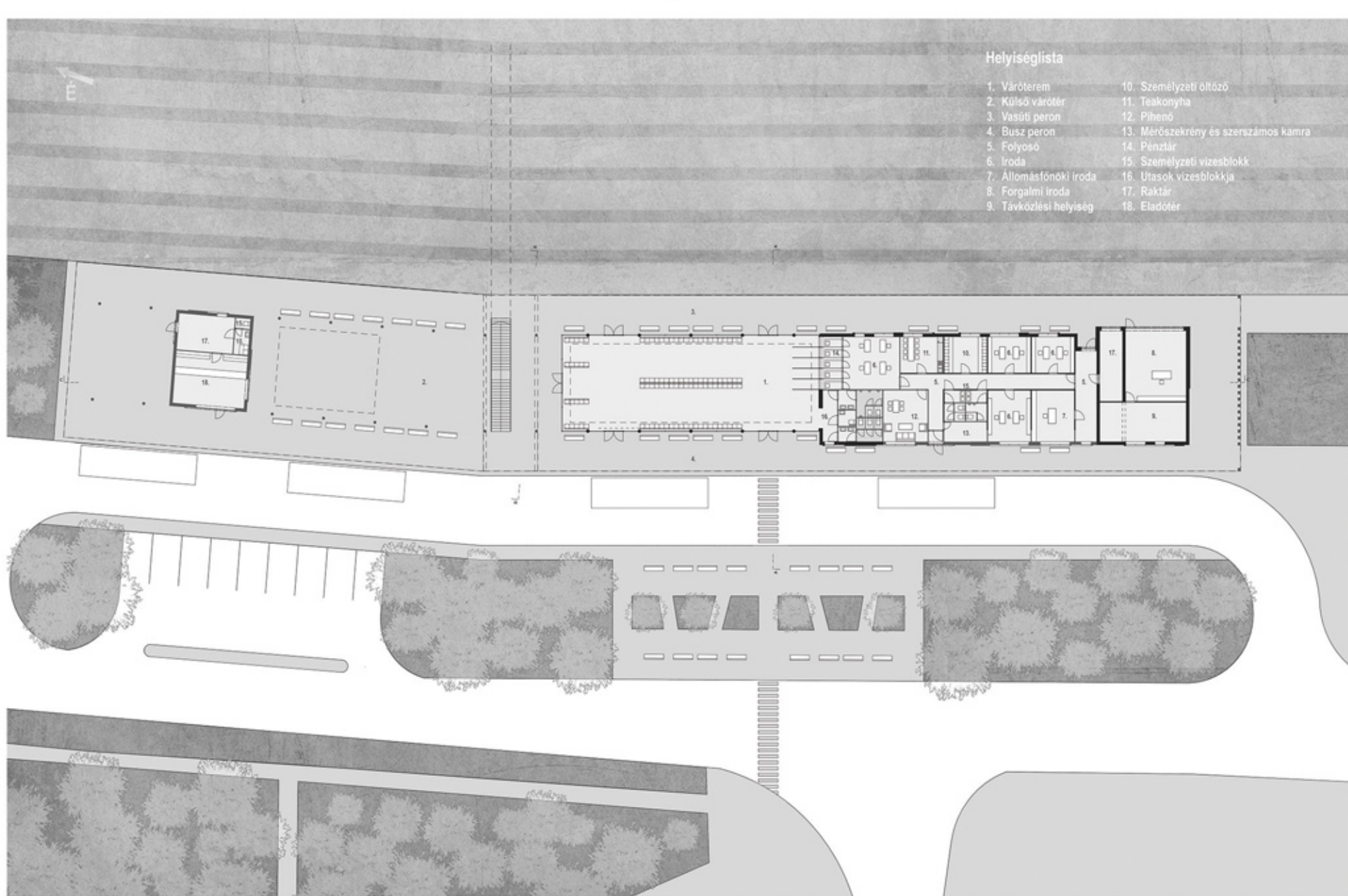


Felnőtt játszótér felől

A lelátóról

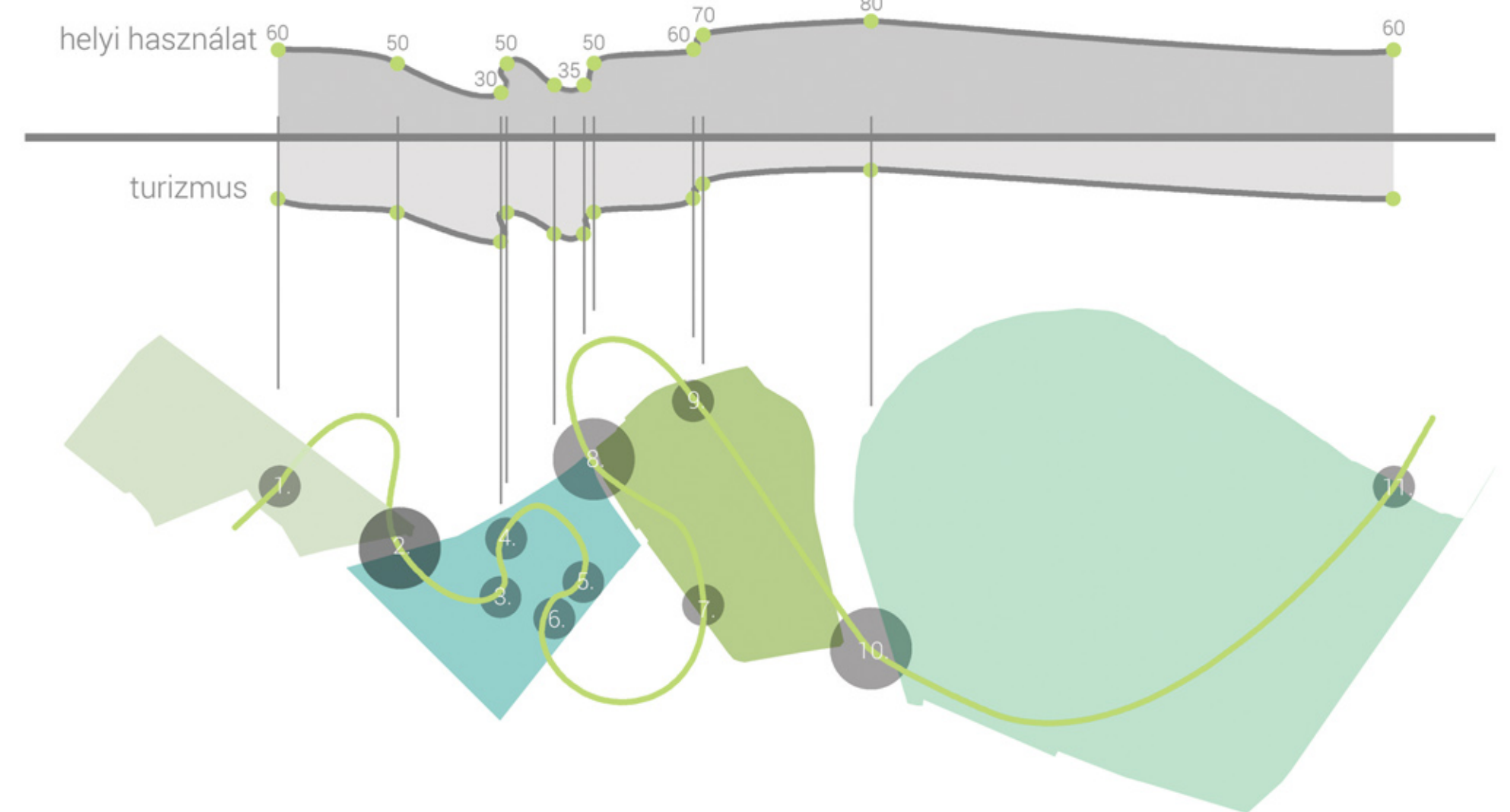
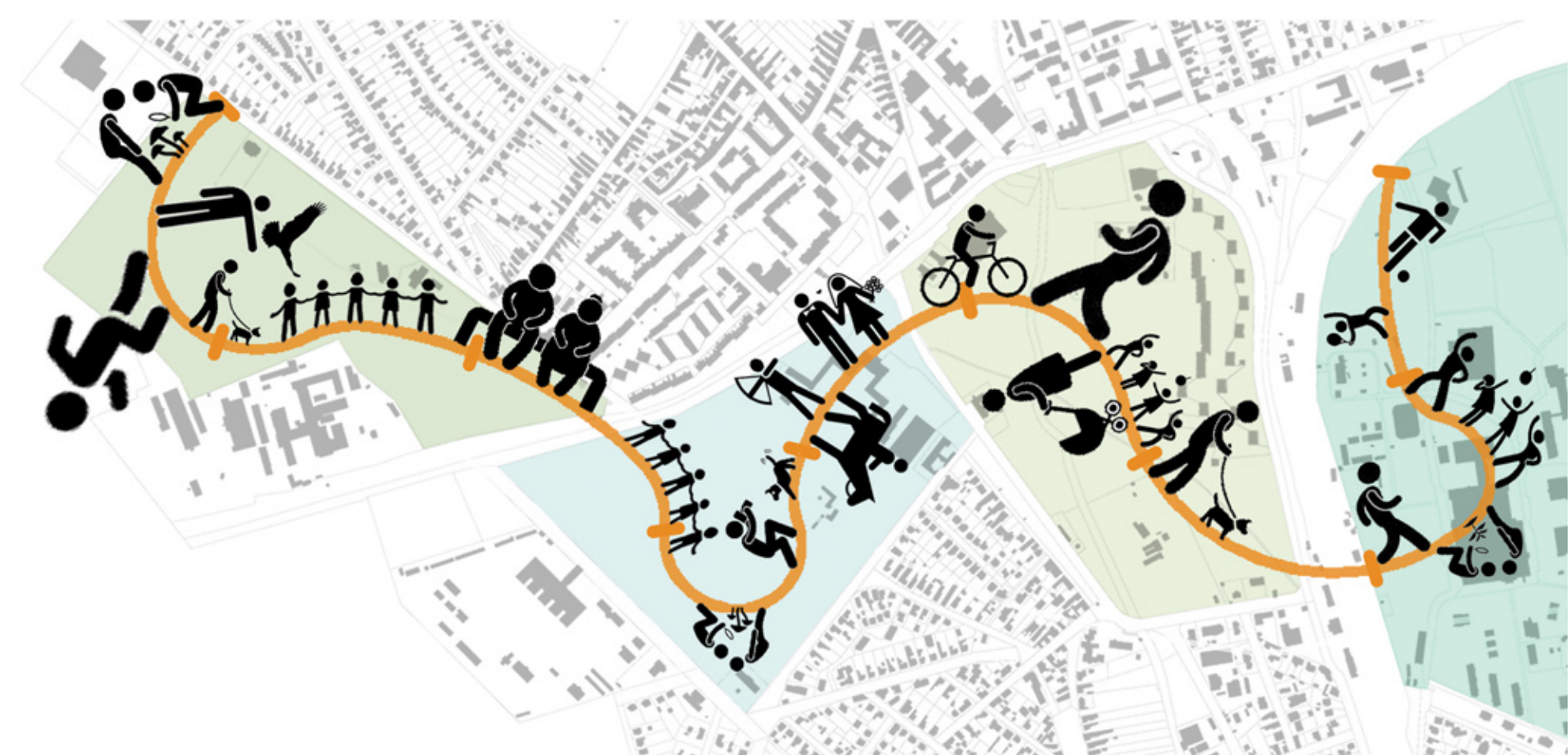


4. csoport - Telek Andrea: Vasútállomás és buszpályaudvar





5. csoport - konzulens: Herczeg László Csanádi-Szikszay Györgyi, Kozma Kinga Kata, Kővári Katinka, Kurucz Olívia, Lángi Lilla, Sándor Ákos



hagyományos városi parkok
Gödöllő városában számos létező városi parkot találhatunk. Ezek a parkok általában a város szélén vagy a központi részen helyezkednek el. A parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető. A parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

2 modern városi parkok
A modern városi parkok általában a város központi részén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város központi részén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

új városi parkok
Az új városi parkok általában a város szélén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

hagyományos városi parkok
A hagyományos városi parkok általában a város szélén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

új városi parkok
Az új városi parkok általában a város szélén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

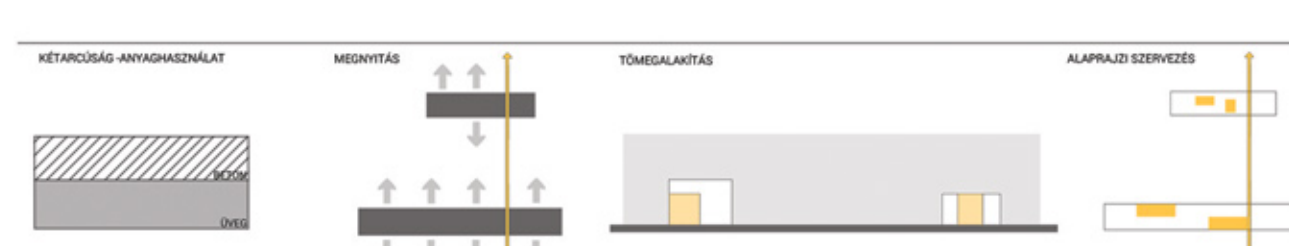
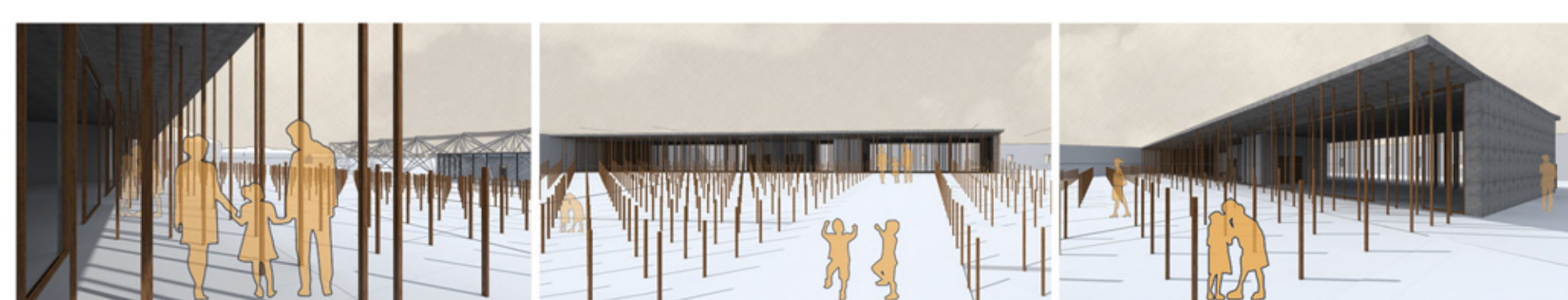
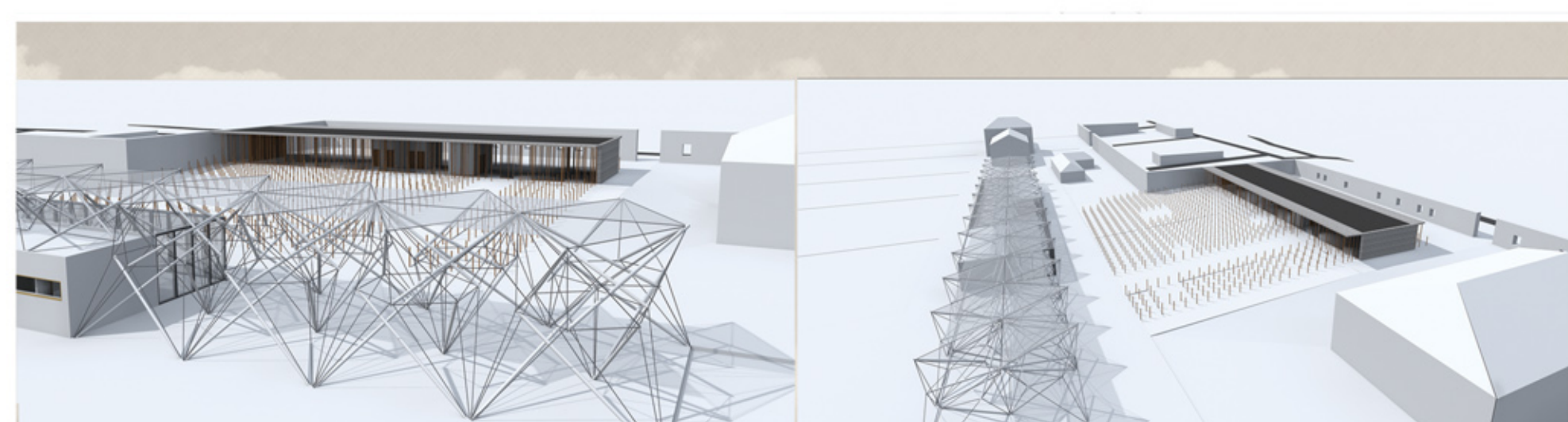
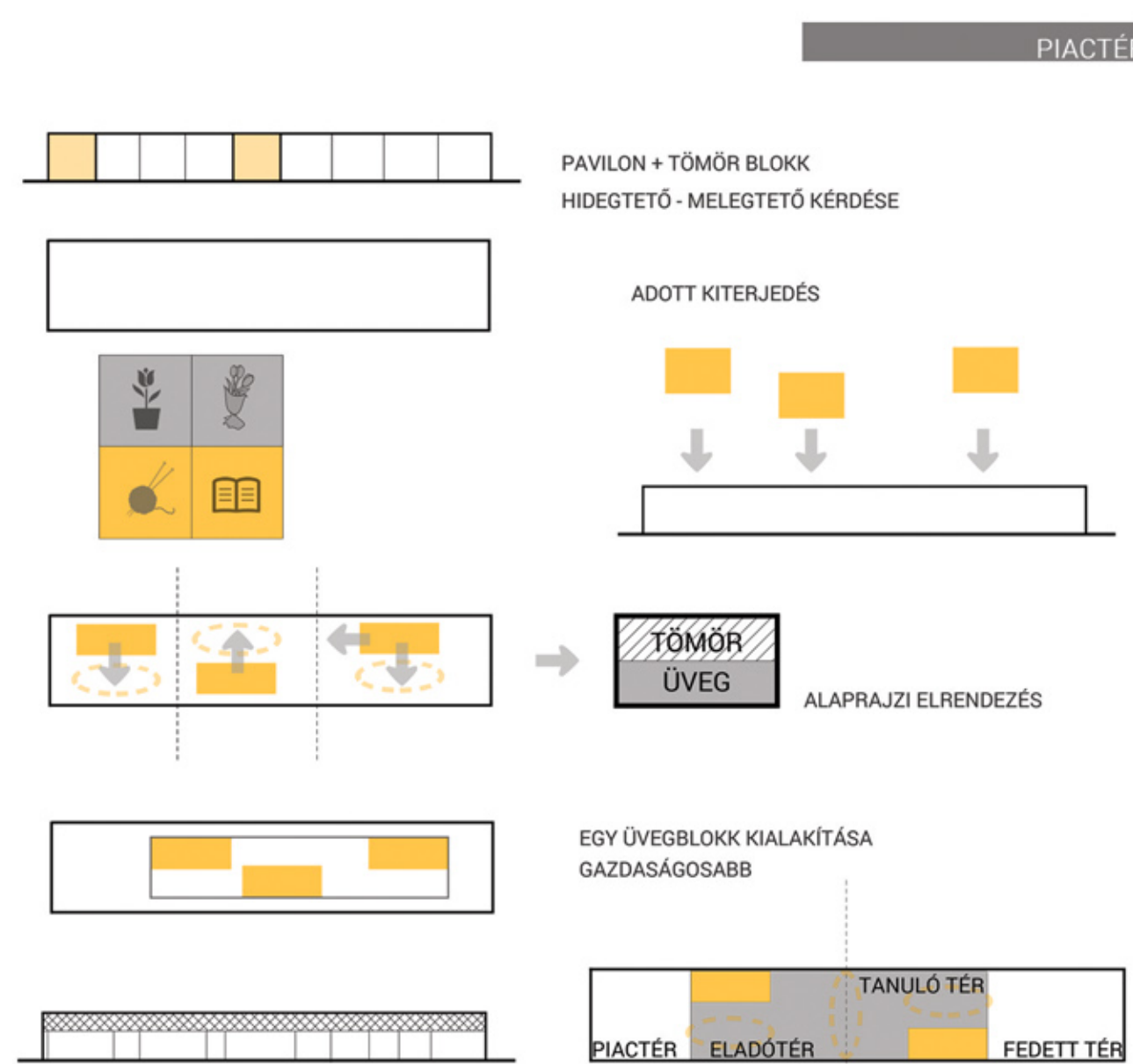
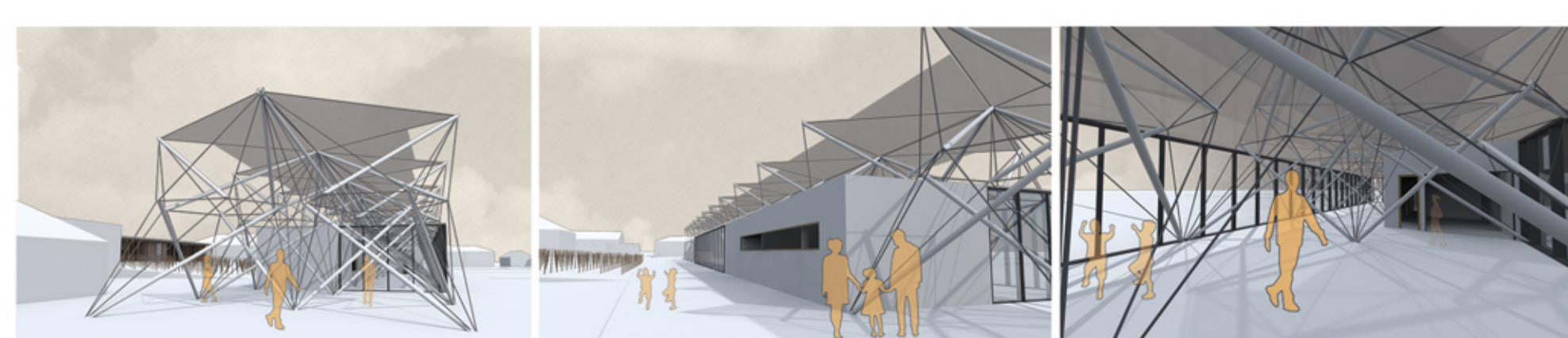
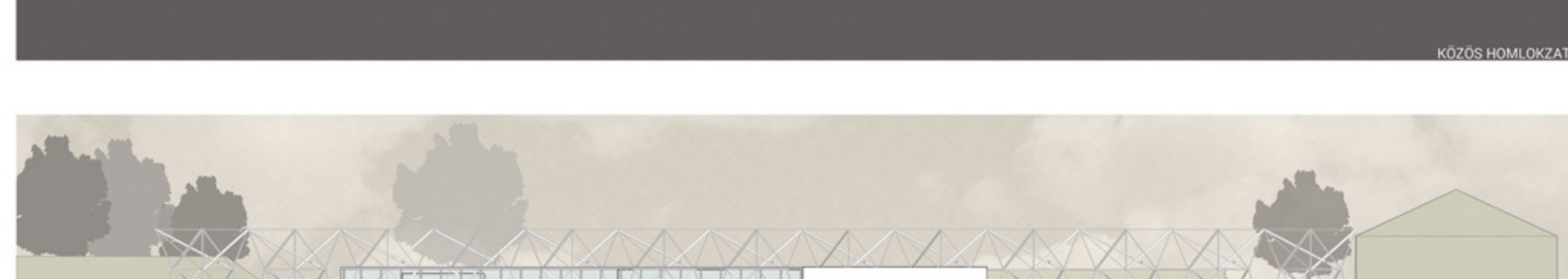
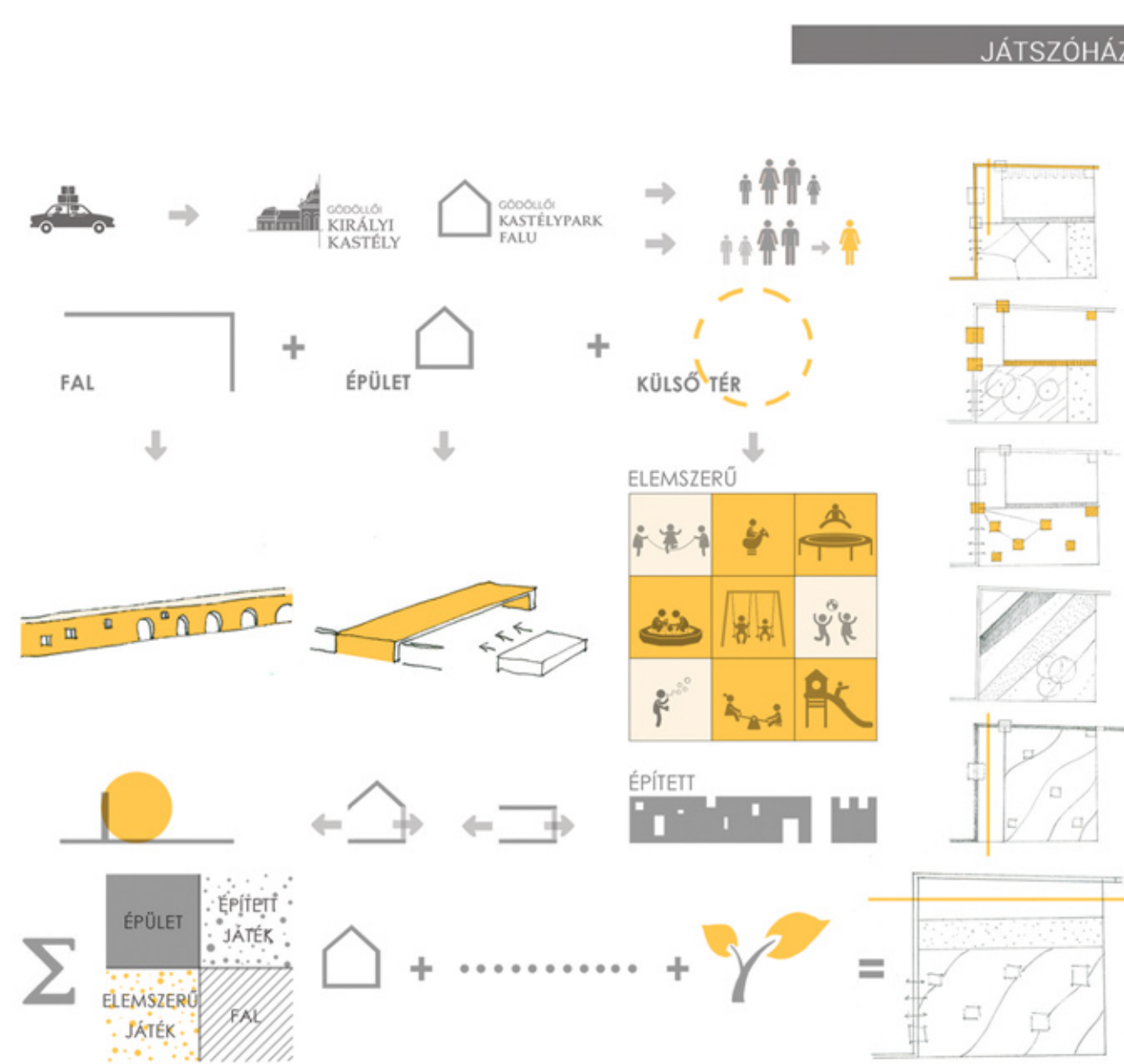
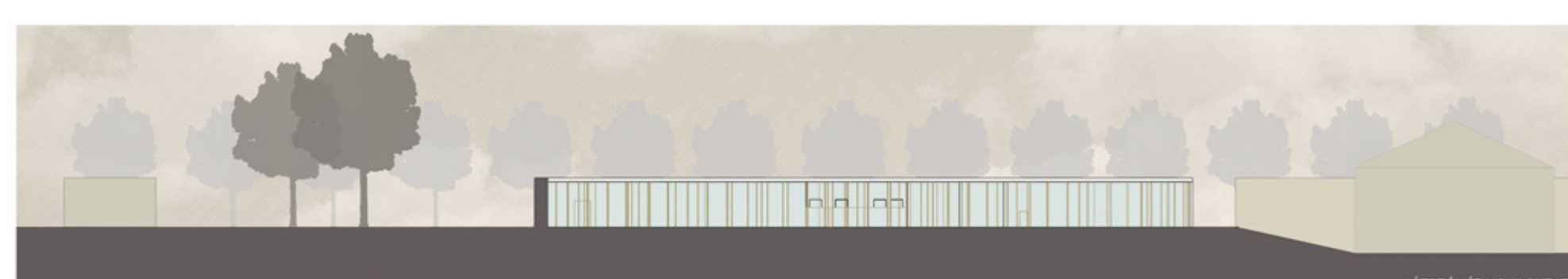
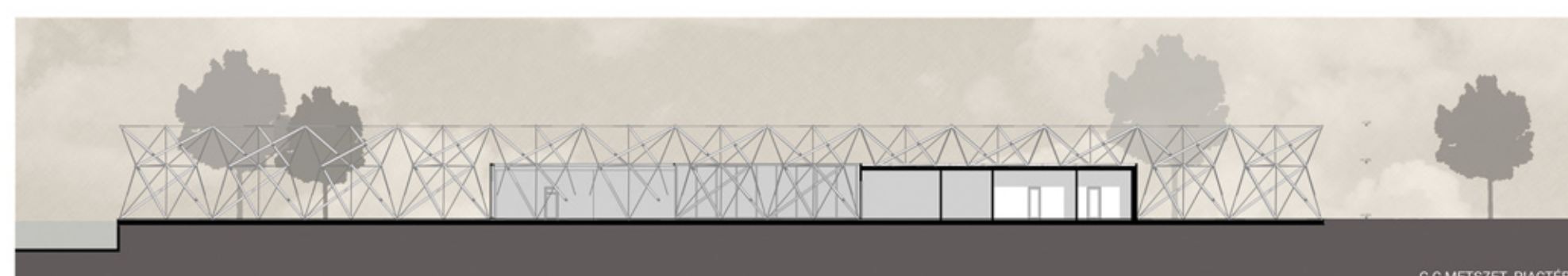
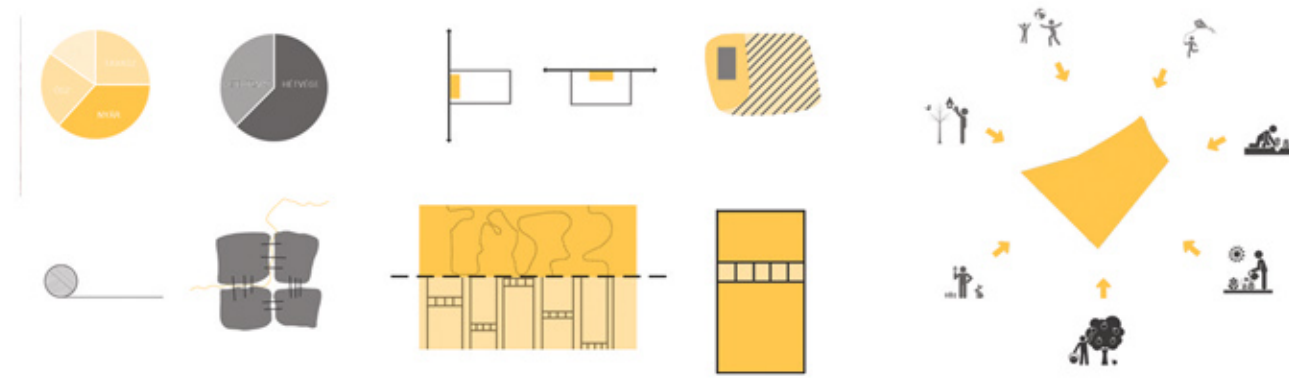
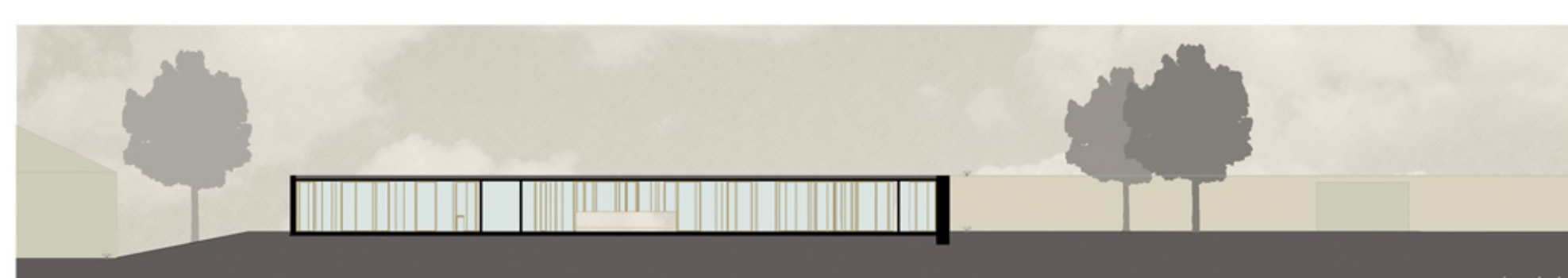
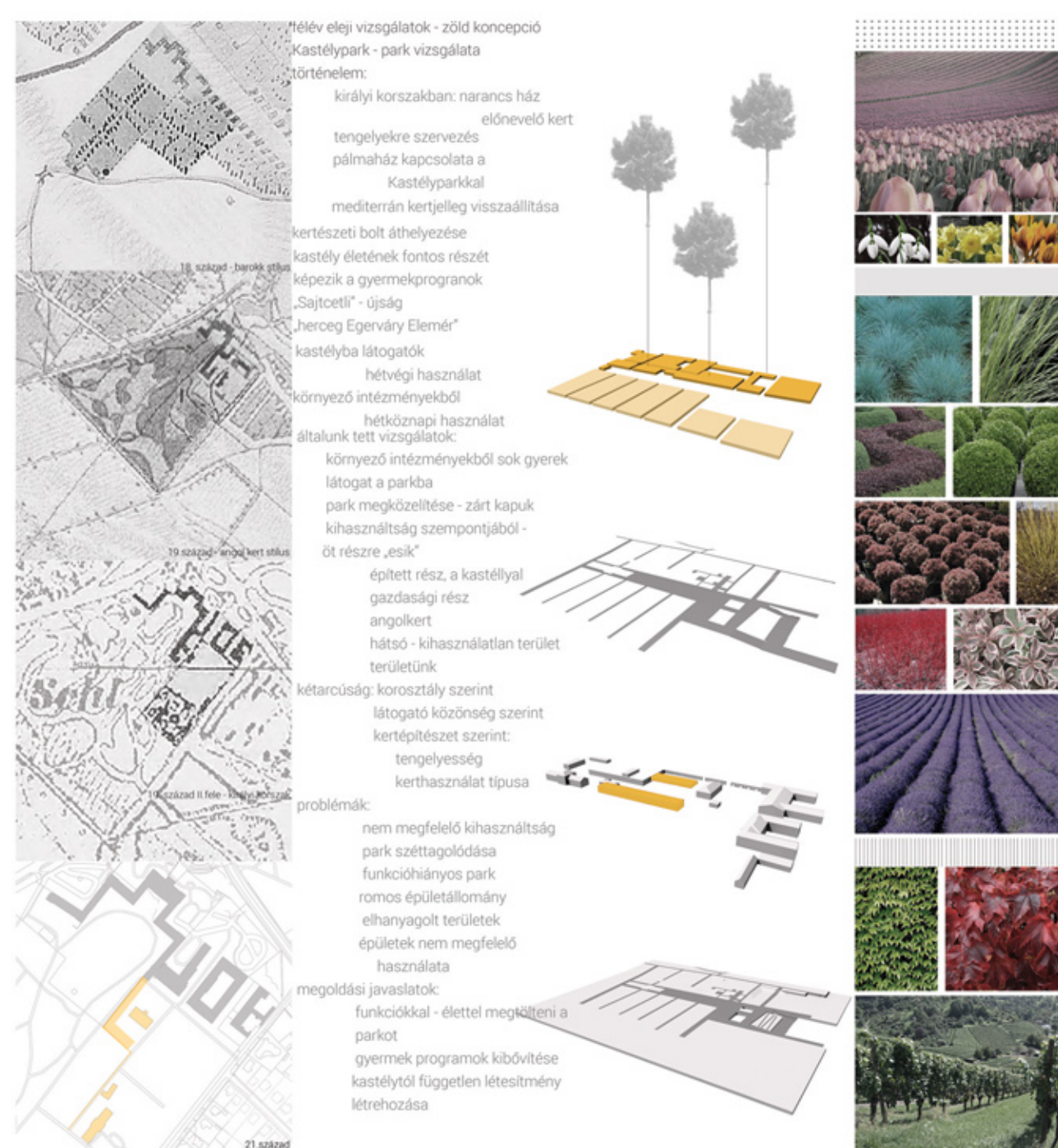
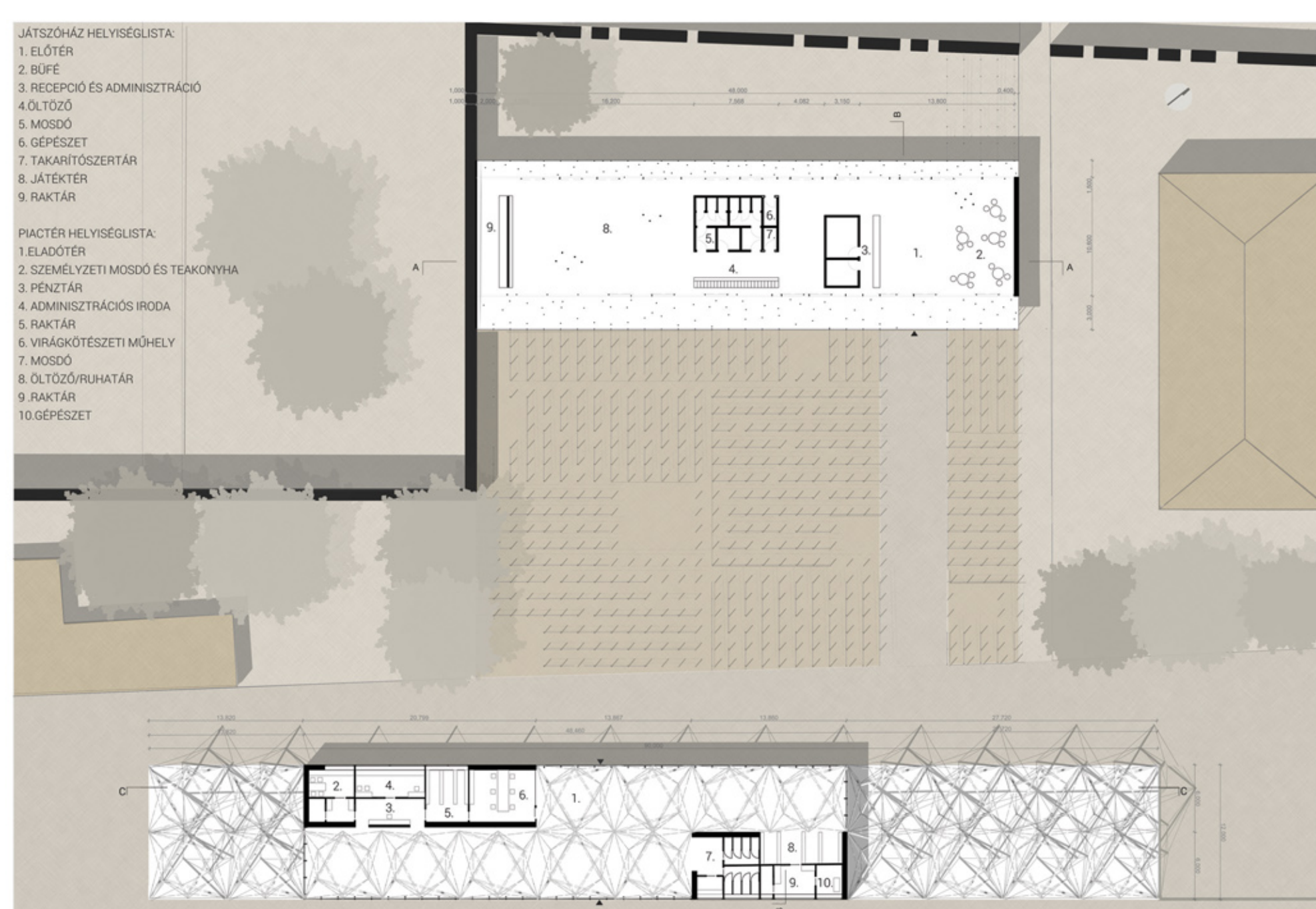
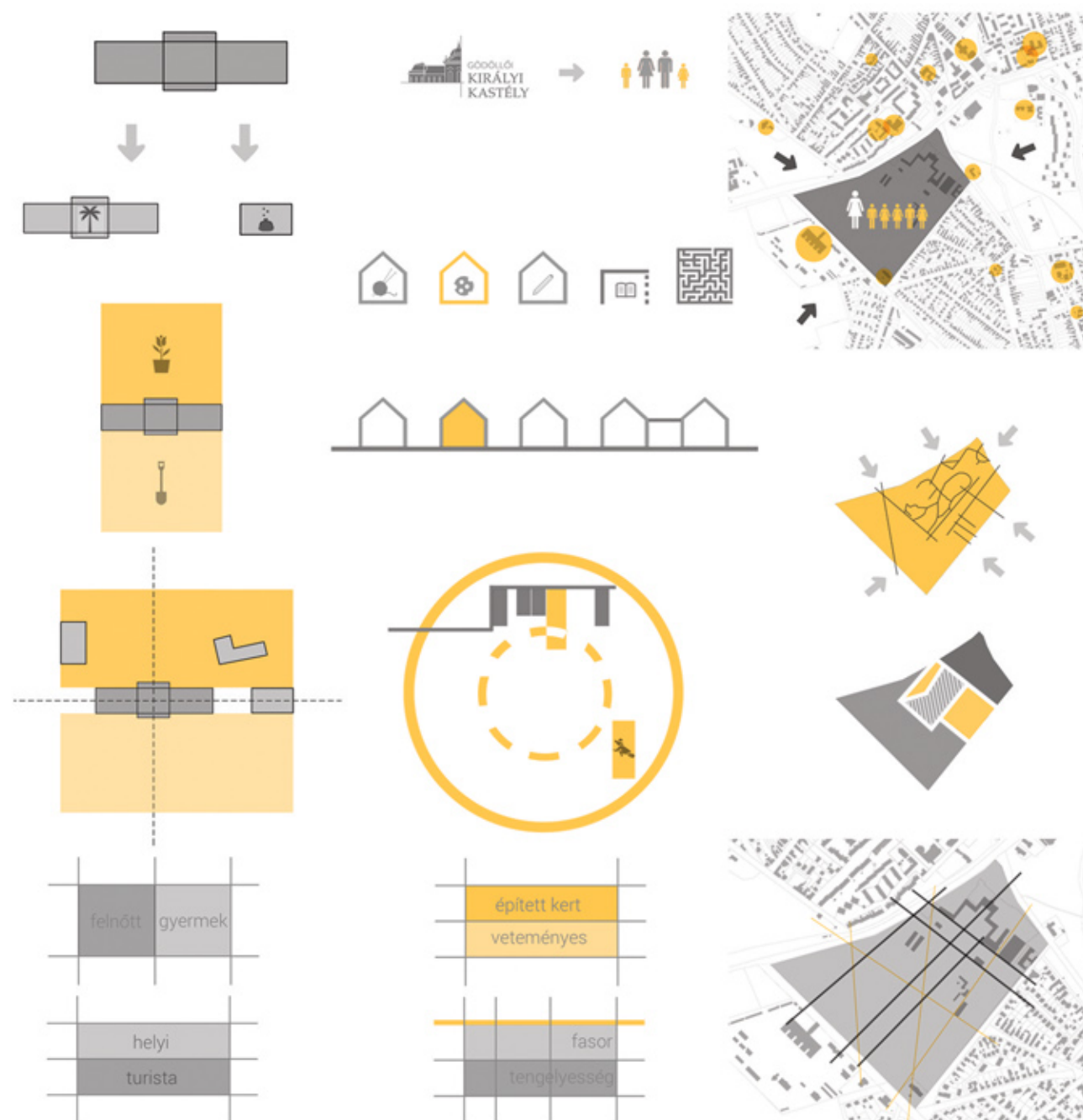
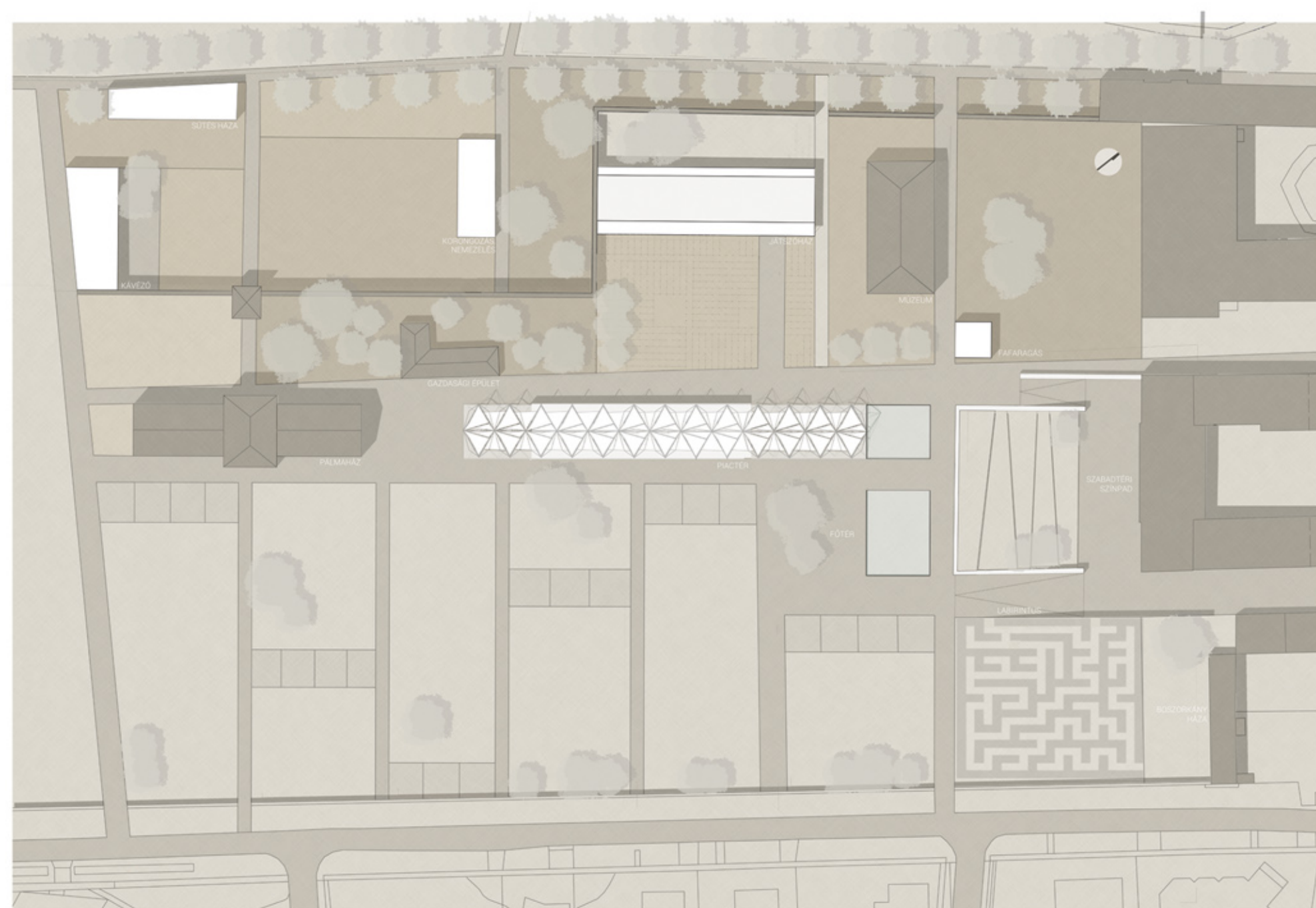
hagyományos városi parkok
A hagyományos városi parkok általában a város szélén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.

új városi parkok
Az új városi parkok általában a város szélén helyezkednek el. Ezek a parkok általában a város szélén helyezkednek el, ahol a zöldterület nagyobb mértékben megőrizhető.



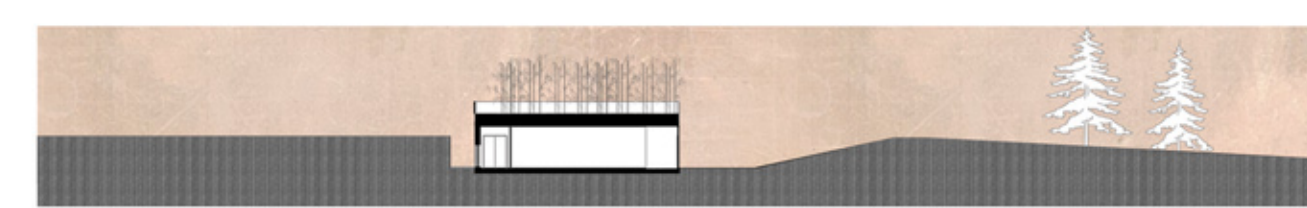
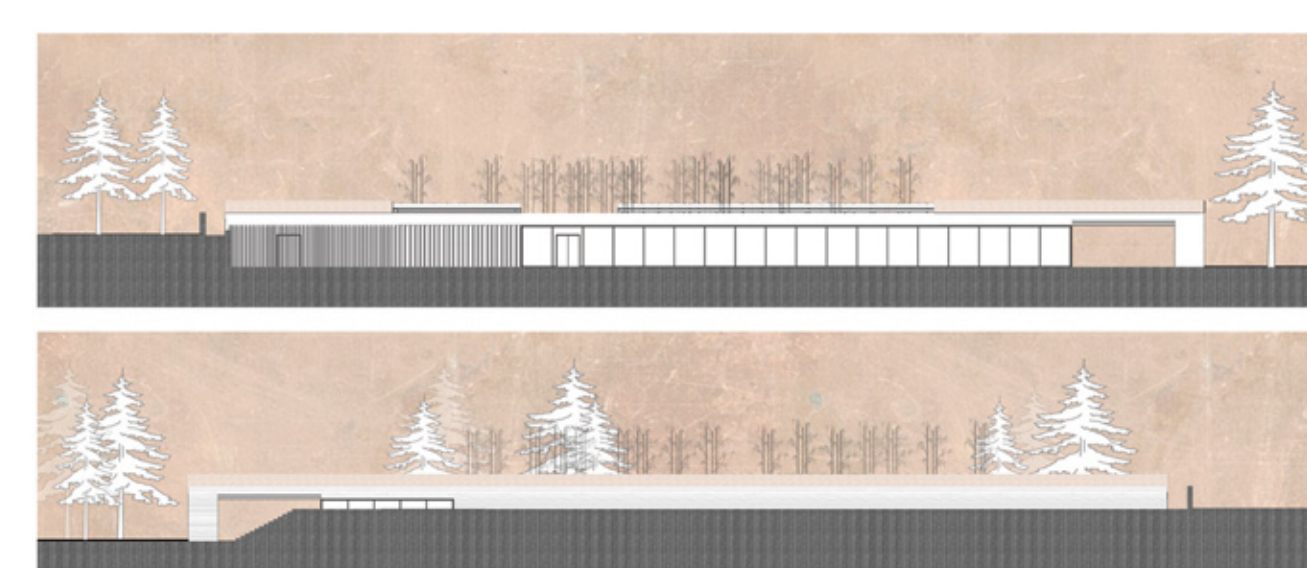
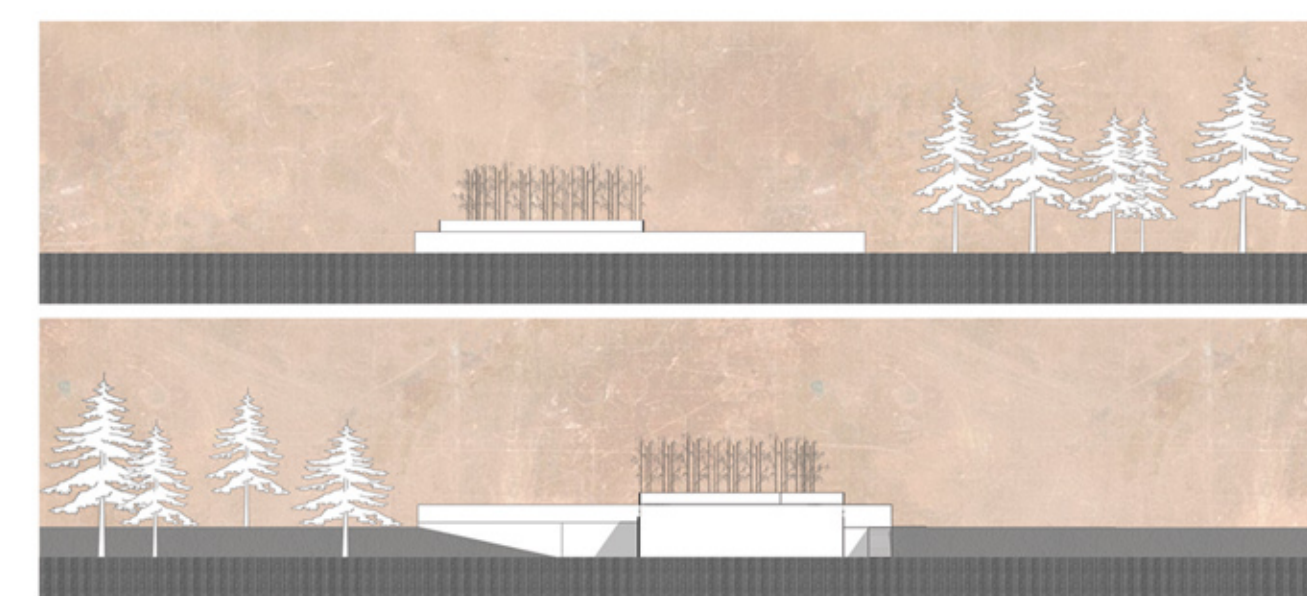
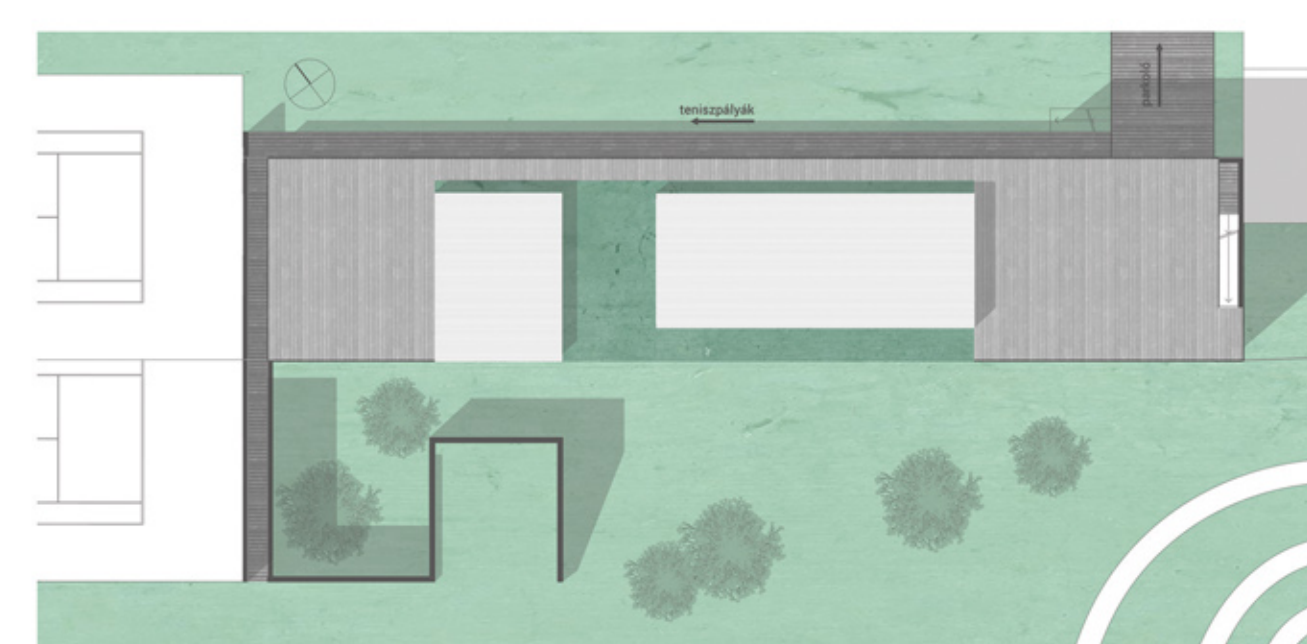
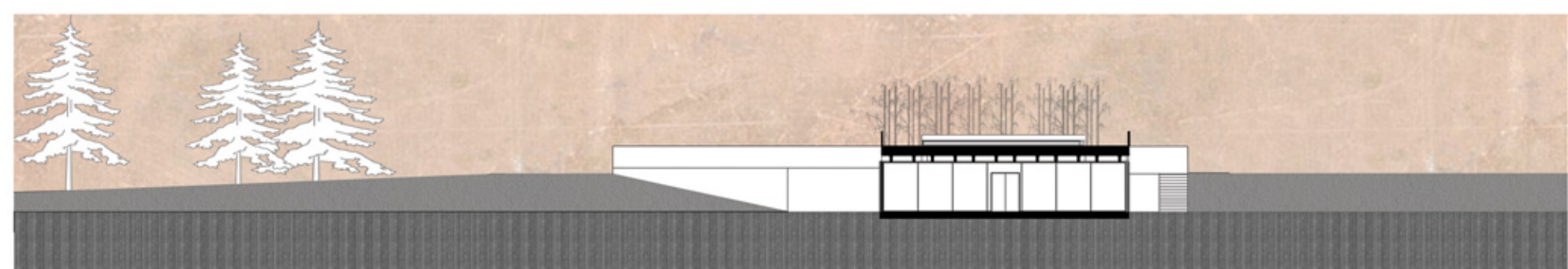
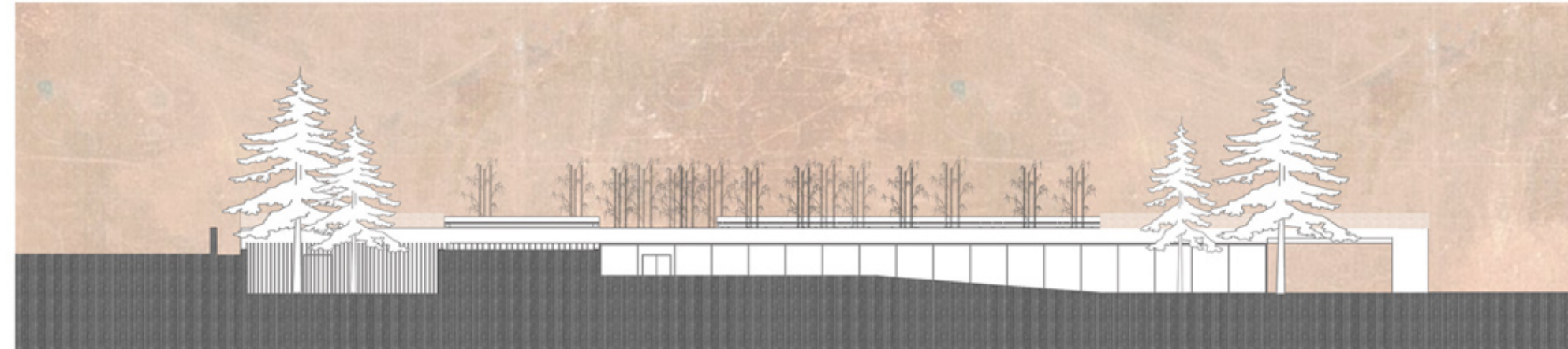
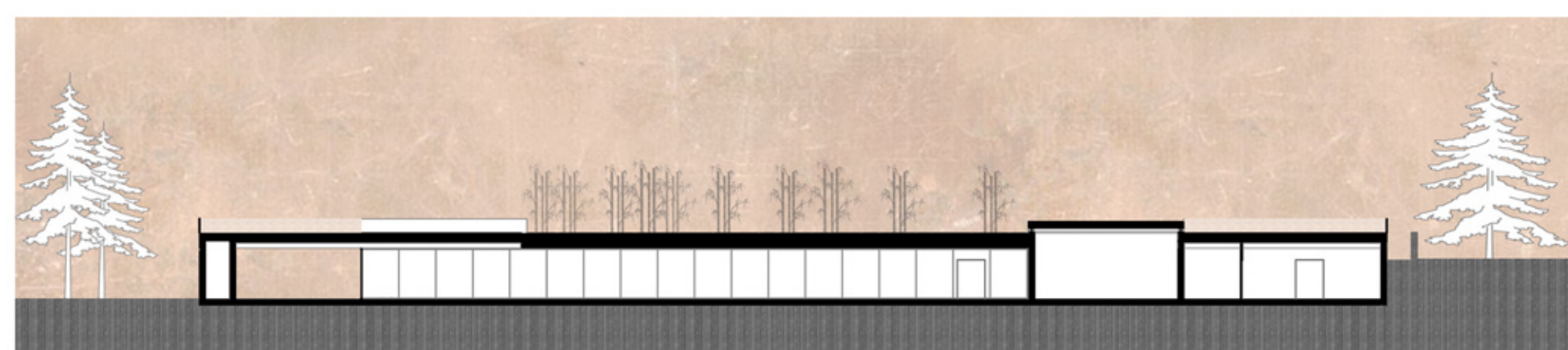
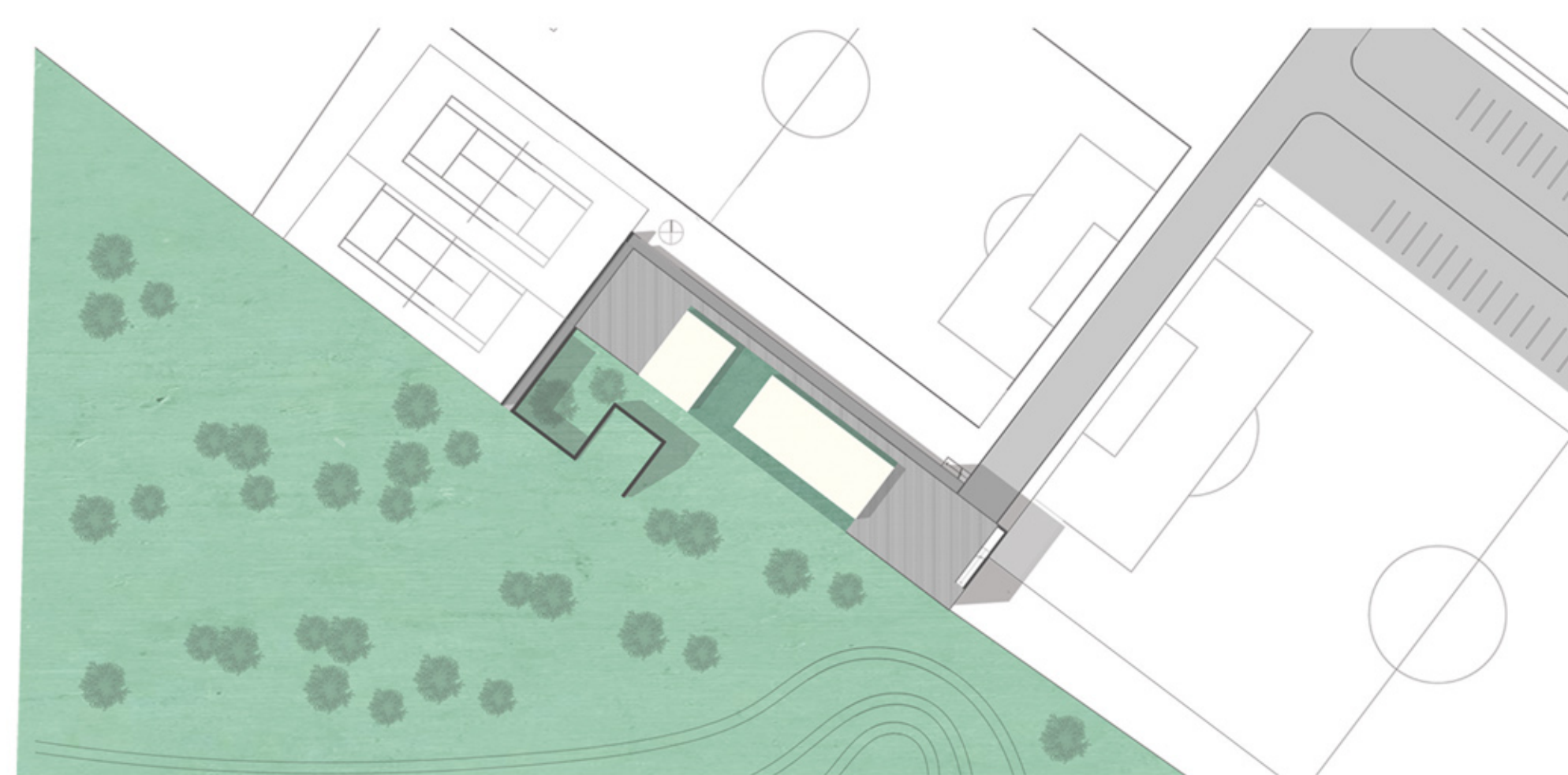


5. csoport - Csanádi-Szikszay Györgyi, Kozma Kinga Kata

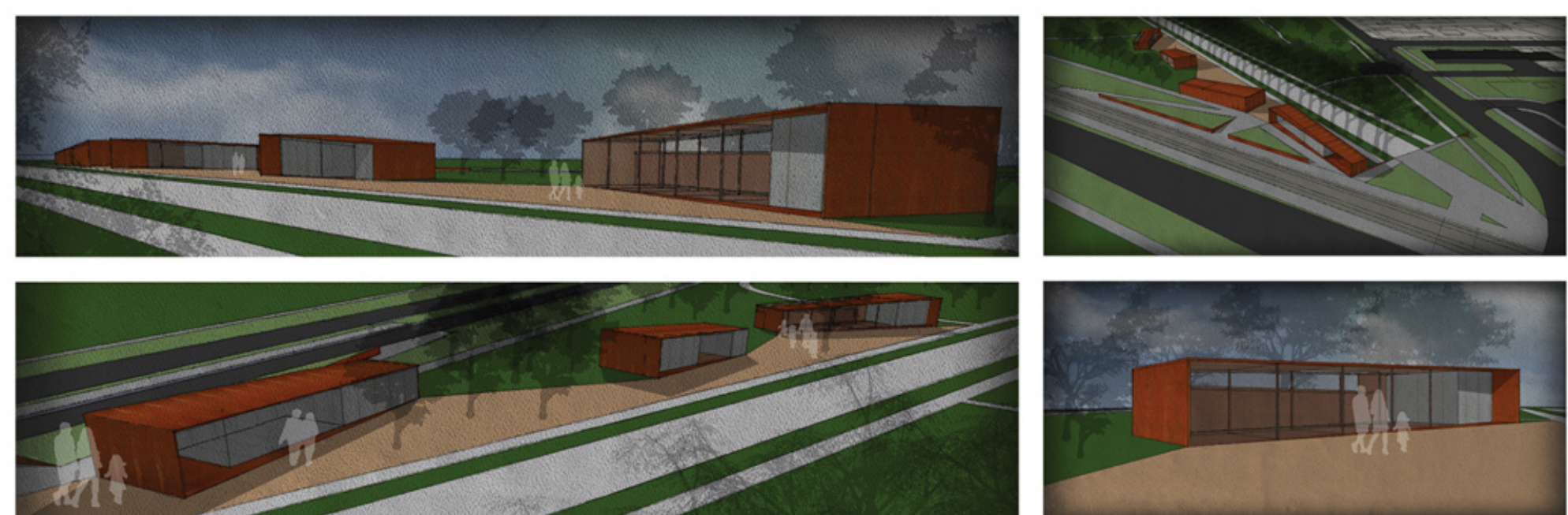
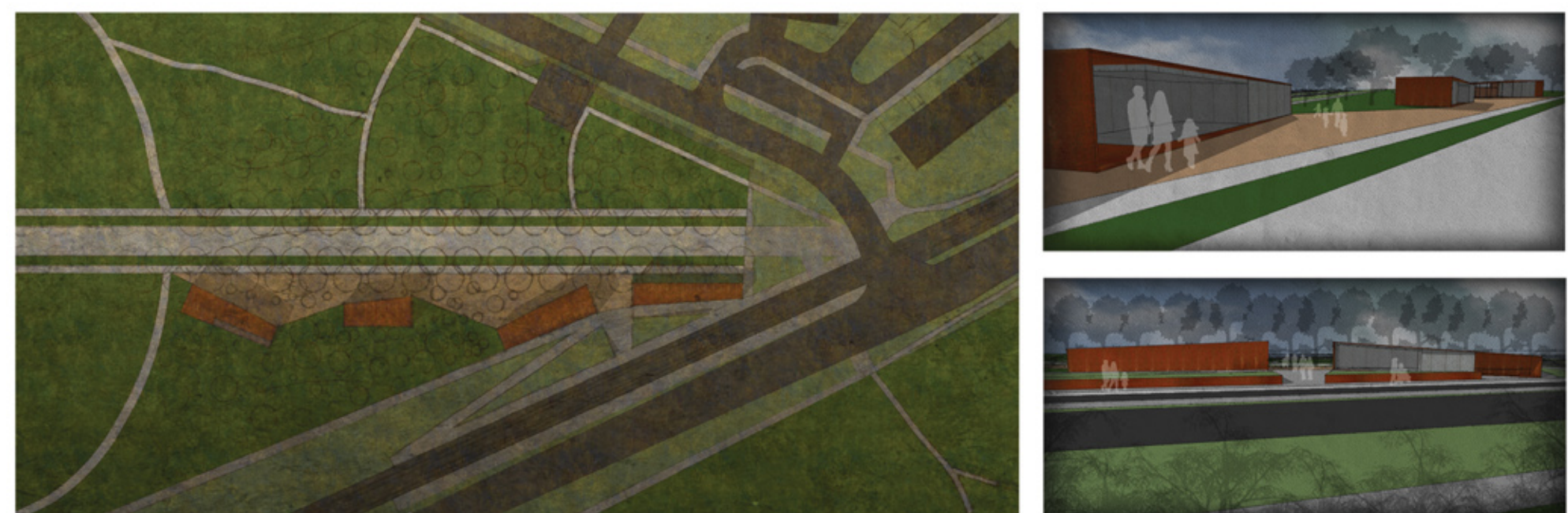
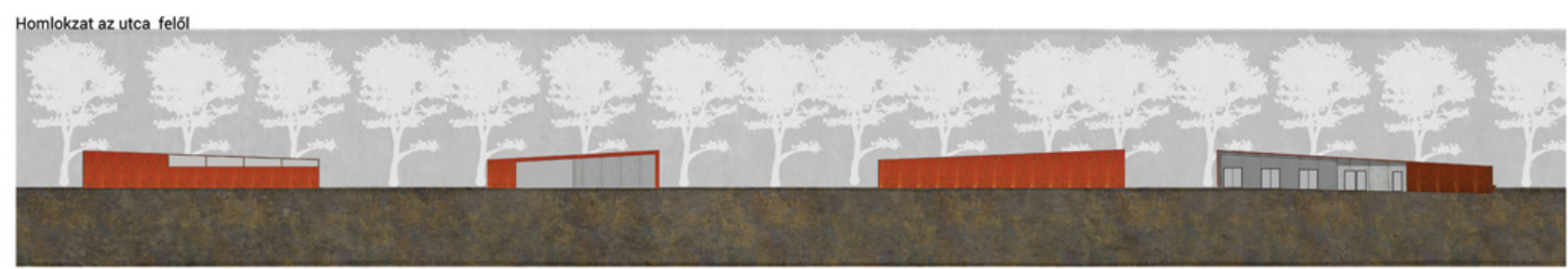
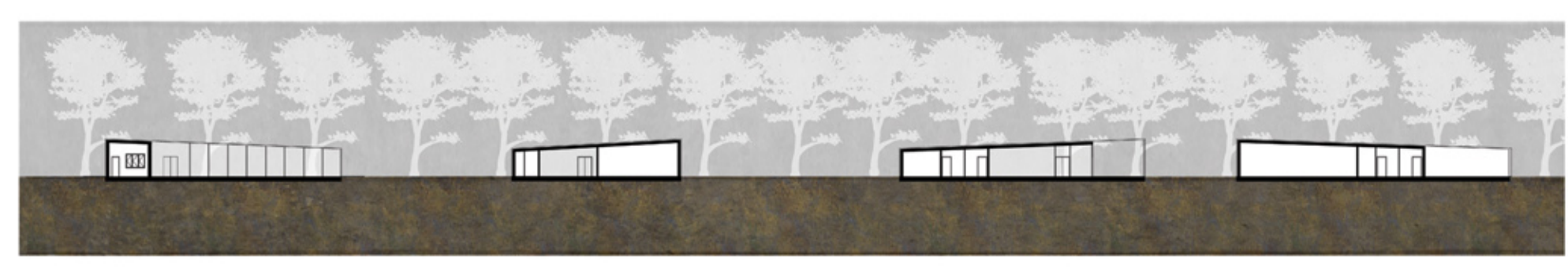
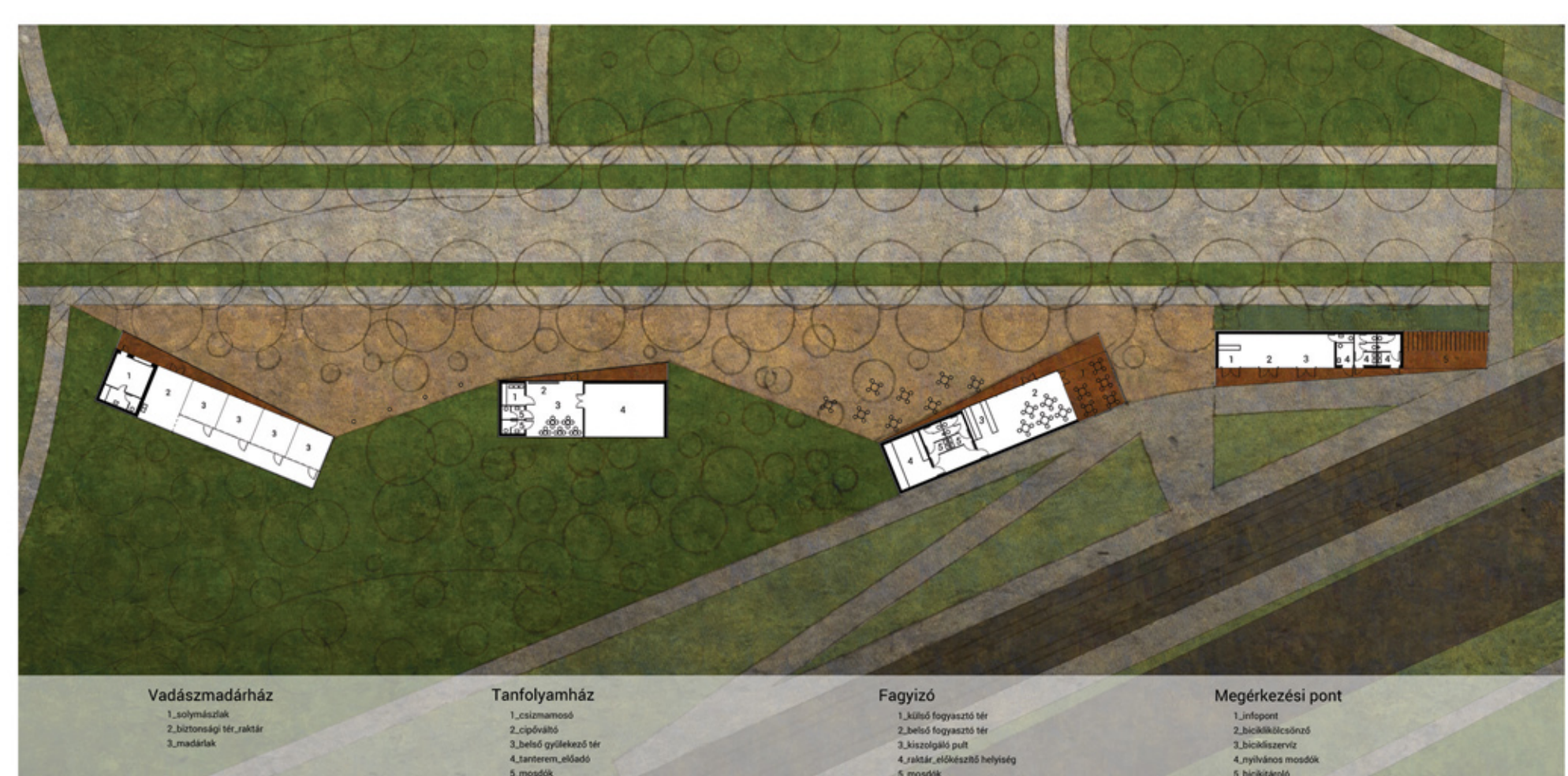




5. csoport - Kővári Katinka



5. csoport - Kurucz Olívia



PROBLÉMATERVEP

- 1. Helyszín jellemzői
- 2. Helyszín jellemzői
- 3. Helyszín jellemzői
- 4. Helyszín jellemzői
- 5. Helyszín jellemzői

MEGÉRKEZÉS

- 1. Helyszín jellemzői
- 2. Helyszín jellemzői
- 3. Helyszín jellemzői
- 4. Helyszín jellemzői
- 5. Helyszín jellemzői

FUNKCIÓK

- 1. Helyszín jellemzői
- 2. Helyszín jellemzői
- 3. Helyszín jellemzői
- 4. Helyszín jellemzői
- 5. Helyszín jellemzői

TENGELEK

- 1. Helyszín jellemzői
- 2. Helyszín jellemzői
- 3. Helyszín jellemzői
- 4. Helyszín jellemzői
- 5. Helyszín jellemzői

NYITÁS

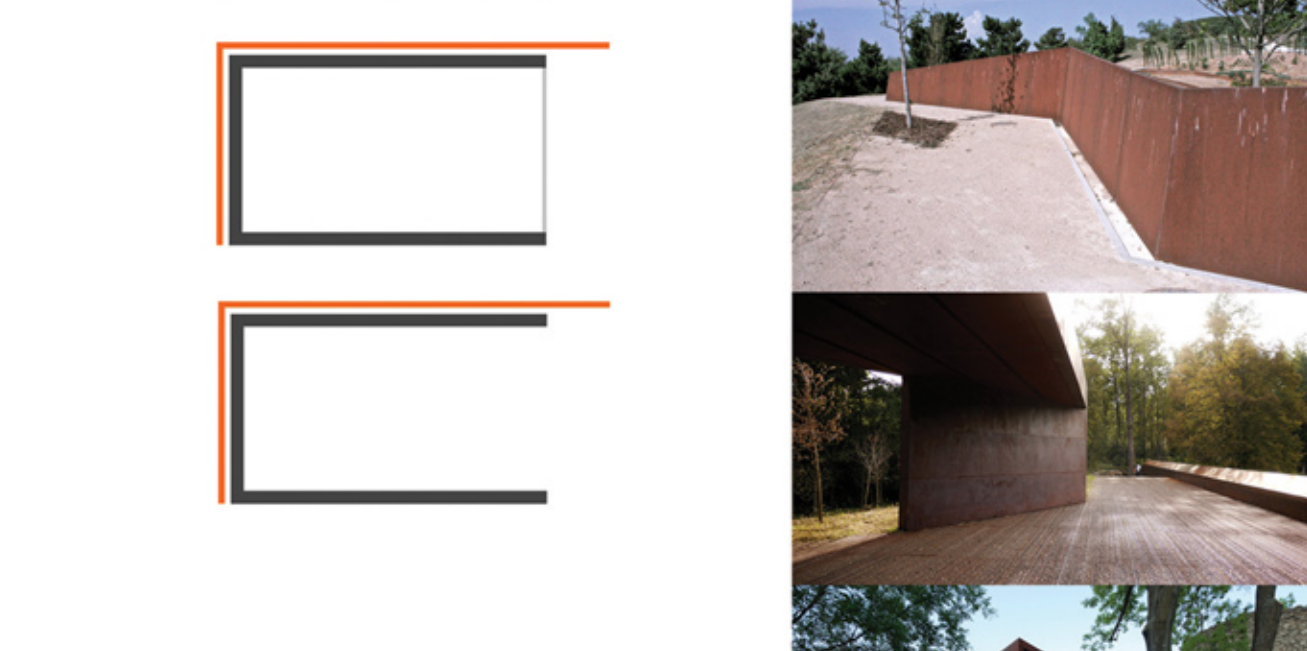
- 1. Helyszín jellemzői
- 2. Helyszín jellemzői
- 3. Helyszín jellemzői
- 4. Helyszín jellemzői
- 5. Helyszín jellemzői

ÉPÜLETEK:

mind a négy épület hasonló elvi sémára épül:
zárt, átmeneti és nyitott részlege
kialakításuk a környezethez és a funkcióhoz idomul

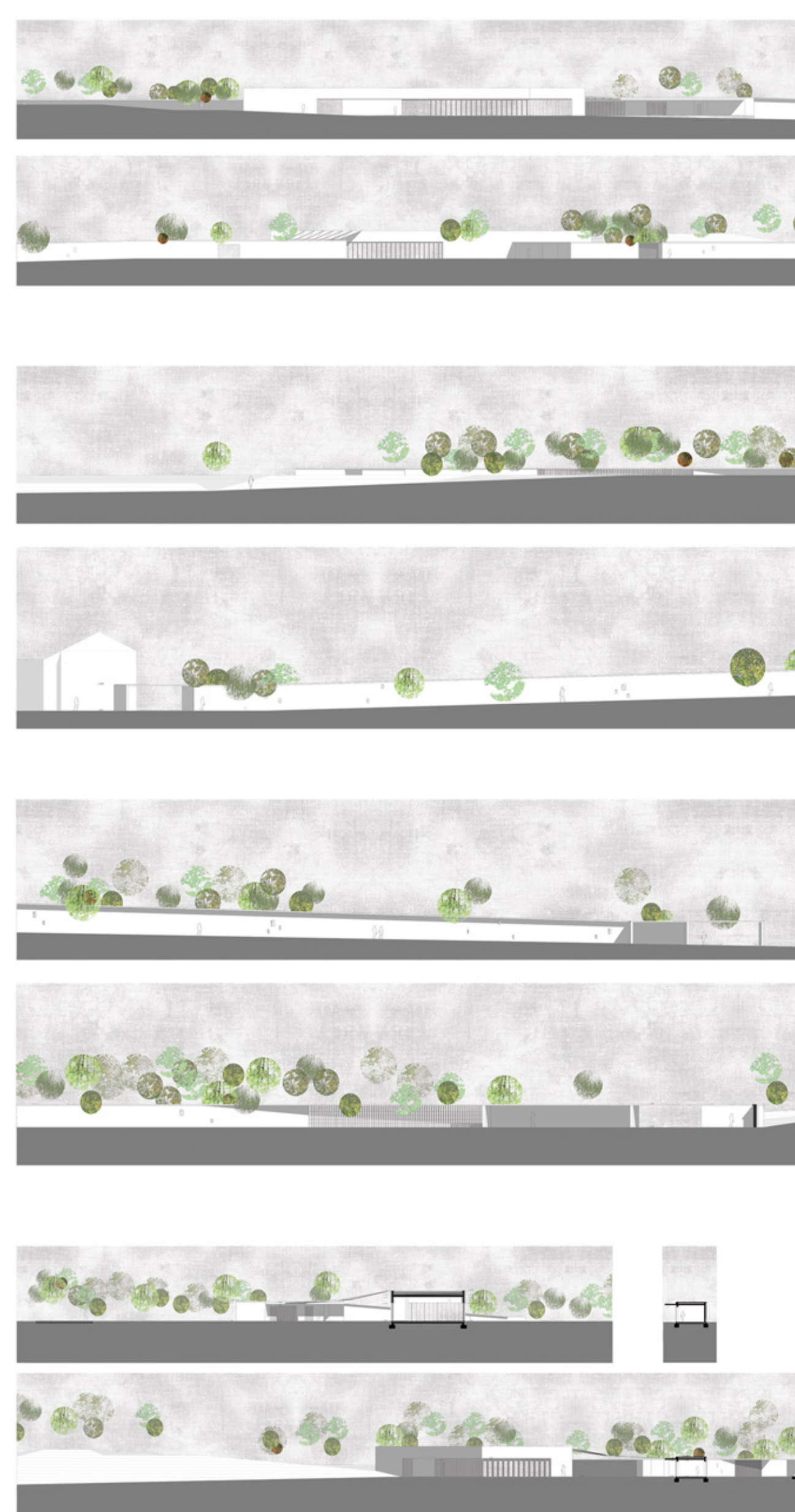
ANYAGOK:

- cor-ten acél = haj;
- lehatárolja az épületet, mutatja a nyitást irányít
- beton = mag
- átmenet = üveg, madaraknál drotháló





5. csoport - Sándor Ákos



5. csoport - Lángi Lilla

