

# SZENTENDRE A MŰVÉSZEK VÁROSA?

## Szentendre és a művészetek

Szentendre a művészetek városaként él a köztudatban. A város nagyon szerencsés adottságokkal bír. A település közel van a fővároshoz, körbevészik a Pilis erdői, és itt kezdődik a Duna egyik legszebb szakasza, a Dunakanyar.

Szerencsés elhelyezkedésének köszönhetően a 17. századra vált sikeres kereskedővárossá. A különböző országokból betelepülő kereskedők, iparosok nagyon színes tarsiadalmat hoztak létre. A városban lakó nemzetiségek, szerbek, horvátok, svábok, folyamatosan építkeztek, épületeiken pedig megjelentek szülőhazájuk építészeti hagyományai is. A 18. század végére a kisebb nagyobb kereskedőházakból, polgárházakból és középületekből kialakult barokk városmag a mai napig fennmaradt.

A szerencsés elhelyezkedés, a kivételes természeti, építészeti és kulturális környezet együtt tették vonzó helyre a művészek számára a várost. Az 1920-as évektől itt találunk új helyre azok a festők, akiket a forradalom elűzött Magyarországról. 1929-ben megalapítják a Szentendrei festők társaságát, röviddel ezután pedig az első művésztelepet.

A szentendrei művészet második nagy korszaka az Európai Iskola, melybe a második világháború utáni években Európa kortárs festészetét felid nyitni kívánó alkotókat soroljuk. Korniss Dezső, Vajda Lajos és Bálint Endre ebben az időszakban dolgozza ki a konstruktív szürrealista tematika alapjait.

1969-ben megnyitották a Kálvária tér felett a második művésztelepet, aminek köszönhetően újra sok fiatal művész telepedett le a Szentendren. Ugyanabban az évben tartotta első rendezvényét a Vajda Lajos Stúdió a templomdomb térsőben megrendezett első szabadtéri kiállításával. A VLS tagjainak performanszai, összművészeti produkciói hozták el a mai kortárs művészetet úgy a városba, mint az országba.

A '90-es évek óta a város megszűnt kulturális gyűjtőpontnak lenni. Az utóbbi pár évben a kulturális programok megszűntek és az itt élő művészek egyre kevésbé határozzák meg a város mindennapjait. Ezzel a város identitása kezd elveszteni, mivel Szentendret nem a múzeumok városaként ismerik, hanem a művészek városaként. Nem elég a szentendrei kulturális örökség megőrzése és bemutatása, folyamatosan biztosítani kell az útkeresés, új esték létrehozásának lehetőségét. A várost újra vonzóvá kell tenni a fiatal művészek számára.

KULTÚRA

ÁLTALÁNOSISKOLA

KÖZÉPISKOLA

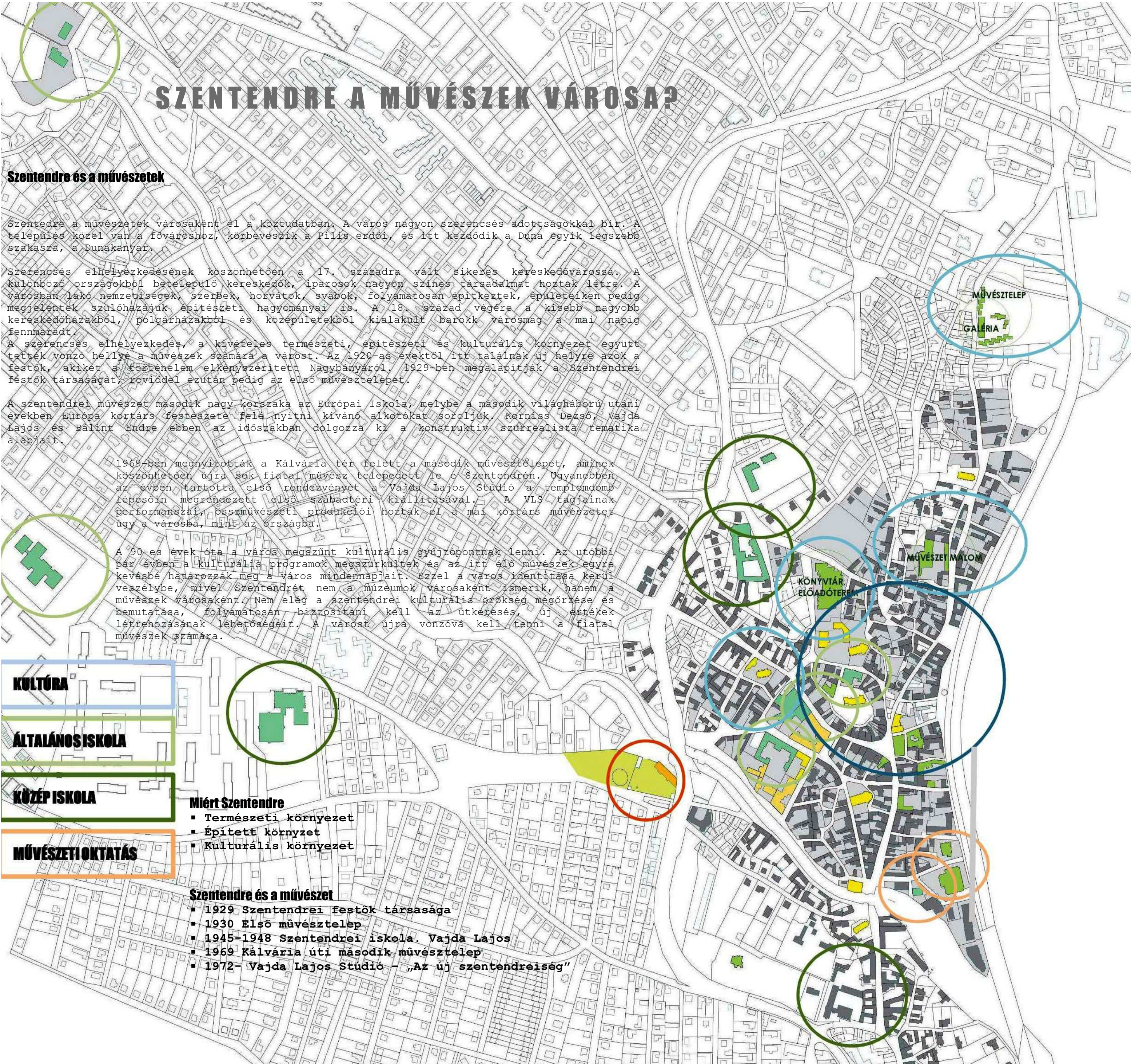
MŰVÉSZETI OKTATÁS

### Miért Szentendre

- Természeti környezet
- Épített környezet
- Kulturális környezet

### Szentendre és a művészet

- 1929 Szentendrei festők társasága
- 1930 Első művésztelep
- 1945-1948 Szentendrei iskola, Vajda Lajos
- 1969 Kálvária úti második művésztelep
- 1972 Vajda Lajos Stúdió – „Az új szentendreiség”



# TERVEZÉSI HELYSZÍN



## A Kálvária és a Nagy kúria

A Kálvária a városon kívül épült fel 1765-ben. 14 stáció összefüggő kerítőfalban van elhelyezve. Az elkerített kert közepén kápolna áll, ez testesíti meg a Kálvária hegyet, tetején mellvéddel határolt terrasszal és a három kereszttel.

A területen 1820 után kezdtek házakat építeni.

Az 1845-ös katonai térképen az épület helyén három, a patak vonalát követő kisebb épület látható.

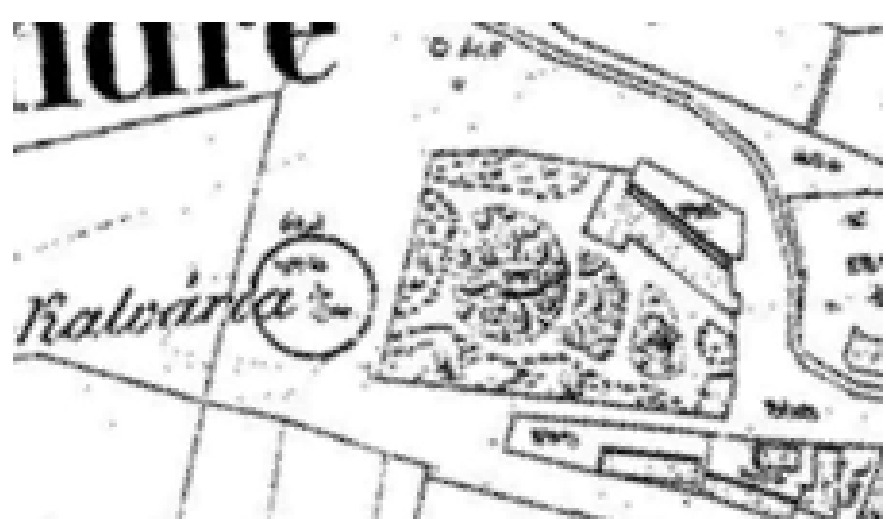
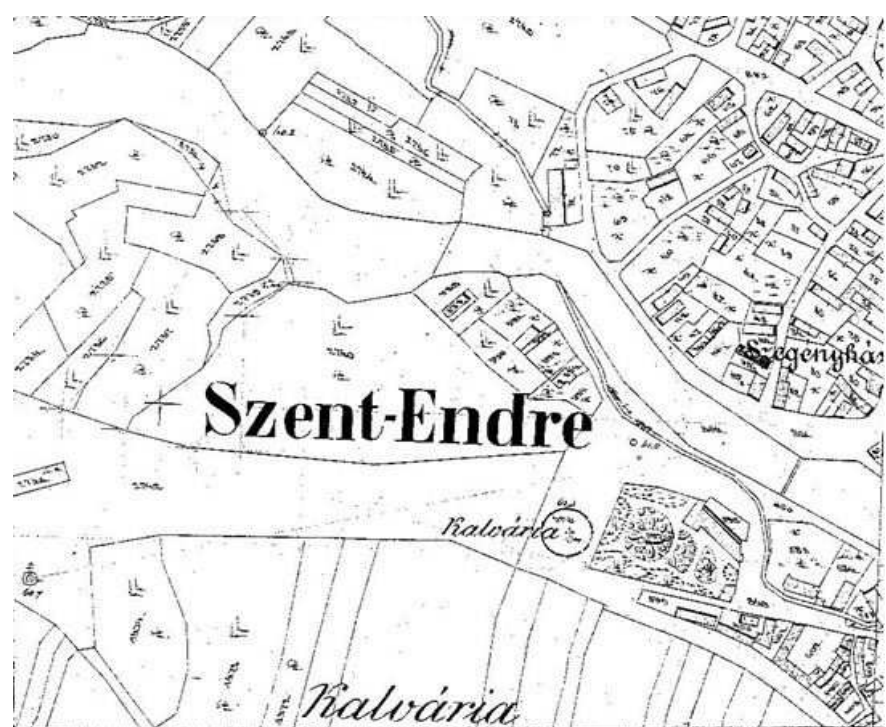
Az épület 1870-ben került a Nagy család tulajdonában.

Az 1885-ös kataszteri térképen már a jelenlegi épület első formája látszik.

A ház 19. sz. végén nyerte el jelenlegi formáját. Kibővítették a Nyugati szobákkal, és a lépcsőház kiugró tömbjével. Ekkor épül meg a teljes épületen az új tető a fadüccokkal támasztott eresszel. Szintén ekkor készült a favázás svájci veranda, amit később lebontottak.

1941-ben eladták és levante otthon lett belőle.

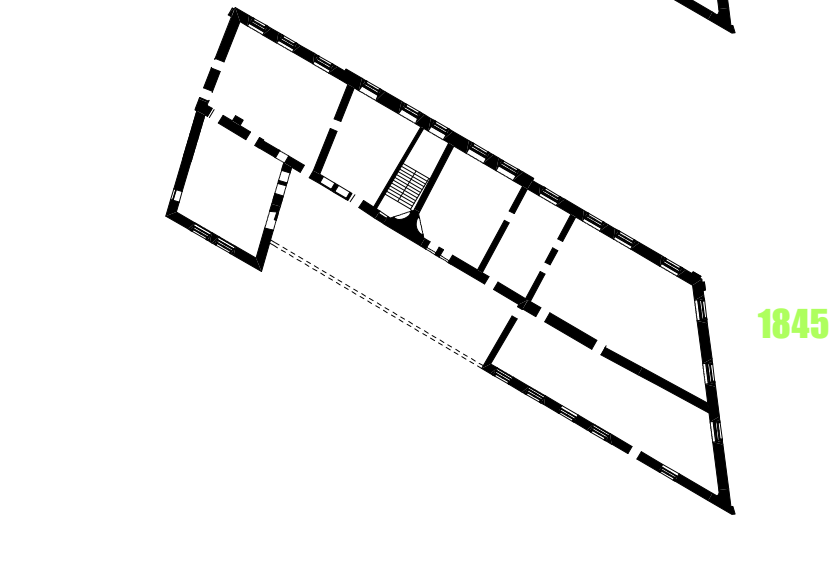
1947-től Dr Gyerkó János vezetésével járási egészségügyi központá alakították át, és 2012-ig egészségházként működött.



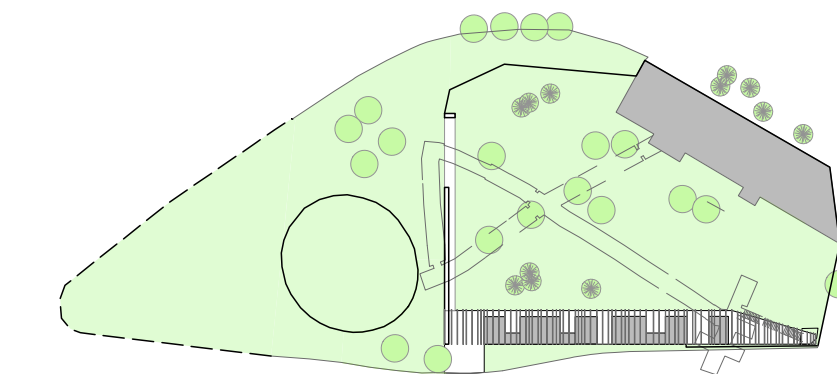
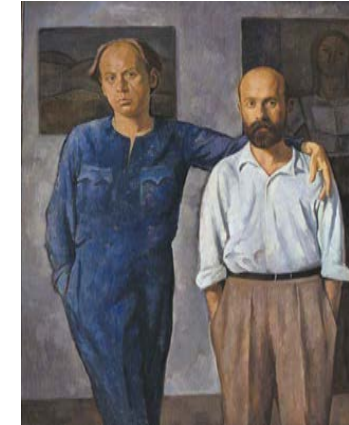
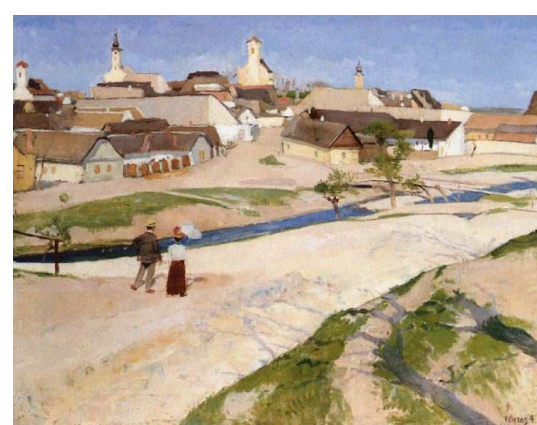
1950



1895



1845



## DIPLOMATERVEZÉS

### 1. Szentendre és a Kálvária



ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY  
Szekér Attila 2012



BÜKKÖS PATAK, A VÁROS LEGFONTOSABB PATAKJA, MENTÉN BICIKLÚT VEZET, AMI A VÁROSON KÍVÜLRE VEZET A HEGYEK LÁBÁHOZ

A TELEK SARKÁN ÁLLÓ TRANSZFORMÁTOR HÁZ KITAKARJA A KILÁTÁST A KÁLVÁRIA KÖRNYEZETÉBŐL. A LÉTESÍMÉNY KIVÁLTHATÓ EGY FÖLDALATTI TRANSZFORMÁTOR HÁZZAL

## NAGY KÚRIA

EGY ÚJ ZEBRÁVAL HELYREÁLLNA A KÁLVÁRIA EREDETI KOMOZÍCIÓJA, A LÁTOGATÓ FELBAJTAT A DOMBRA, MELYEK TETEJÉN ÁLL ÉS AHOGY MŰLIK A VÁROS NYÚZSGÉSE, ÚGY TÁGUL A PERSPEKTÍVA.

## MILLENIUMI EMLÉKMŰ

## IZBÉG - KERTVÁROS

## BELVÁROS



## LAKÓTELEP

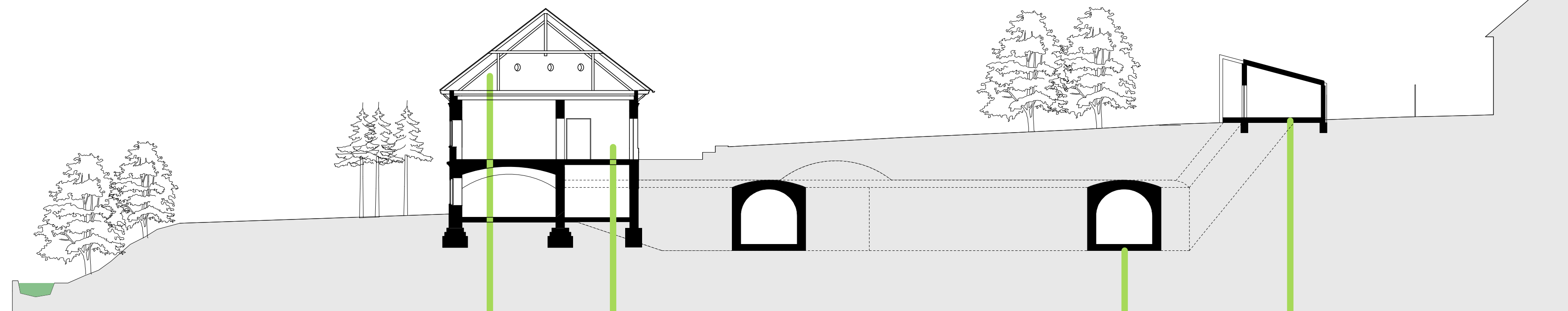
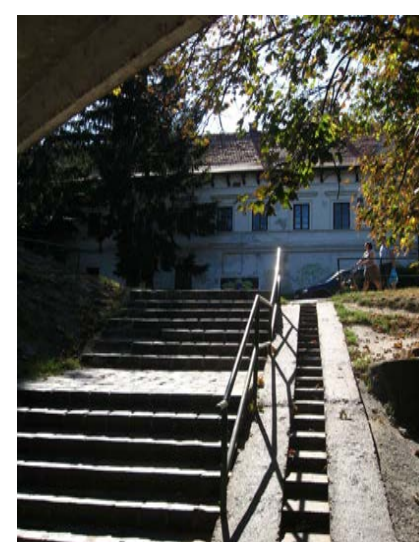
## BELVÁROS

A RÖVI ÚTÁTKÖTÉS MIATT A KÁLVÁRI EGY ZÁRVÁNY A KÁLVÁRI A TÉREN BELÜL. LEZÁRÁSÁVAL A KÁLVÁRIA KÖRNYEZETE EGYÜTT MŰKÖDHET A ZÖLDTERÜLETTEL.

A 20. SZÁZAD 2. FELÉBEN ÉPÜLT GONDNOKI LAKÁS NAGYON ROSSZ ÁLLAPOTBAN VAN, ELBONTÁSÁVAL JOBBAN ÉRVÉNYESÜL A KÁLVÁRIA ÉS ALŰRIA KERTJE

**KÁLVÁRIA, ÉPÜLT 1765, MŰEMLÉK**

A "NAGY PARKOLÓ"-BAN AKÁR NAGYOBB RENDEZVÉNYEK KÖZÖNSÉGE IS PARKOLHAT, ANÉLKÜL, HOGY BEHAJTANÁNAK AUTÓVAL A KÁLVÁRIA TÉRRE



## PADLÁS

A MEGNYITOTT PADLÁS TÉRBEN LEHETŐSÉG NYÍLIK KÖZÖSSÉGI ALKOTÓ PROGRAMOKRA, ELŐADÁSOK MEGTARTÁSÁRA, VAGY KIÁLLÍTÁSOK RENDEZÉSÉRE

## PINCERENDSZER

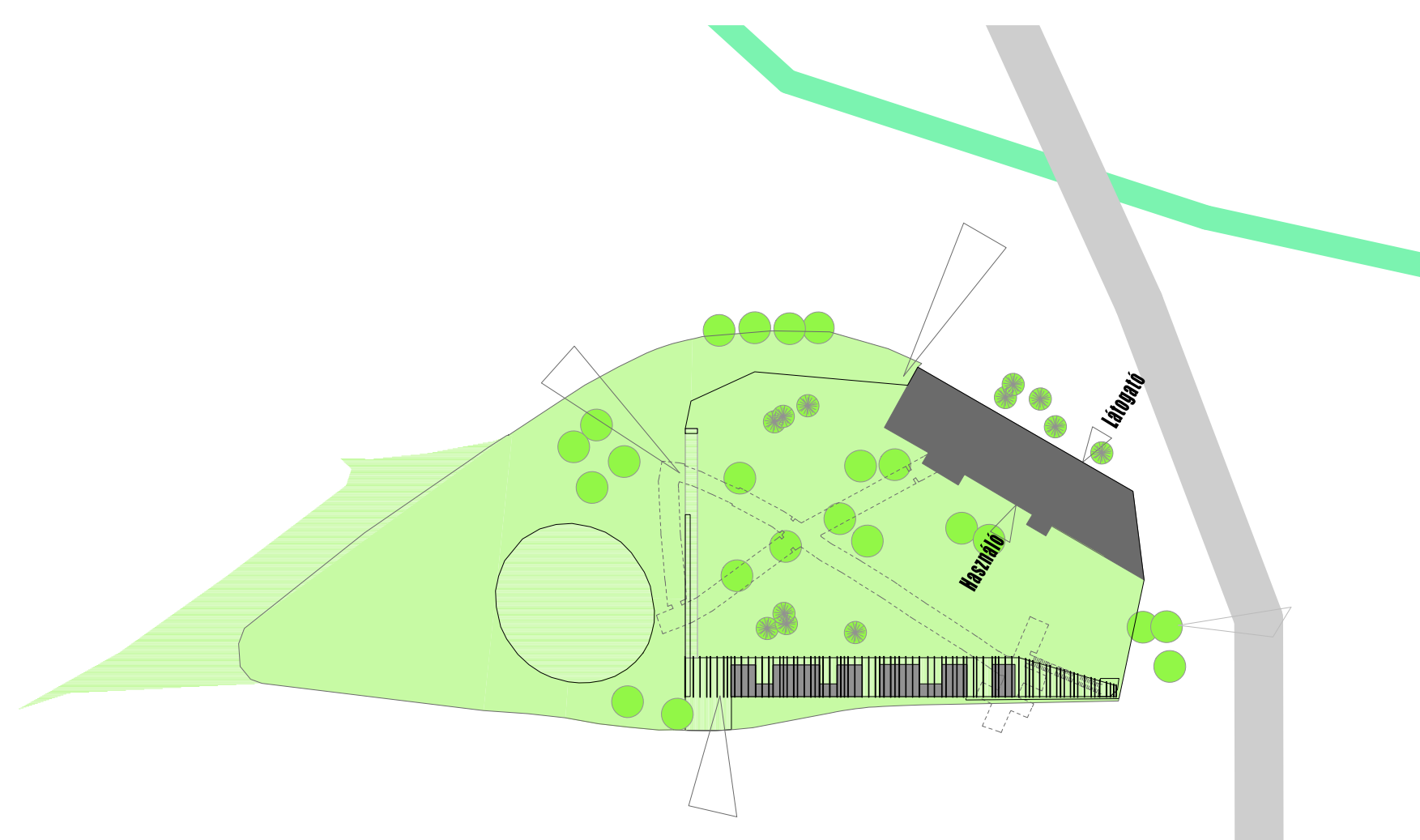
A 140 M HOSSZÚ HURKOT LEÍRÓ PINCERENDSZER TERET ADHATNAK ELŐADÁSOKNAK ÉS KIÁLLÍTÁSOKNAK, VALAMINT KISZOLGÁLHATJÁK A MŰHELYEKET IS

## SZÁLLÁSÉPÜLET

AZ ITT ALKOTÓ VENDÉG MŰVÉSEK SZÁMÁRA KÉSZÜLT A SZÁLLÁSÉPÜLET, DE LEHETŐSÉGET TEREMT EGY MŰVÉSZETI TÁBOR MEGRENDEZÉSÉRE IS.

A FÖLDSZINTEN MŰTERMÉK ÉS MŰHELYEK LESZNEK, A RÉGI VERANDA HELYÉN PEDIG EGY A KERTRE NYITOTT KÖZÖSSÉGI TÉR

## FÖLDSZINT



A célom egy olyan hely megtervezése volt, ahol a fiatal képző- ipar és előadó művészek inspiráló alkotóteret találnak. Alkalmas tereket az alkotásaik bemutatásához, és ahhoz, hogy kívülállókat is be tudjanak vonni művészeti programokba, A tervezés során több fiatal helyi művésszel találkoztam, akik sokat segítettek a program létrehozásában.

### Alkotóterek

Műtermekre, műhelyekre, próbatermekre van szükség, hogy a helyi művészek lehetőséget kapjanak arra, hogy a városban tudjanak működni. Egy színvonalas alkotótér és annak ügyes üzemeltetése vonzóvá tenné a várost más művészek számára is.

### Szállás

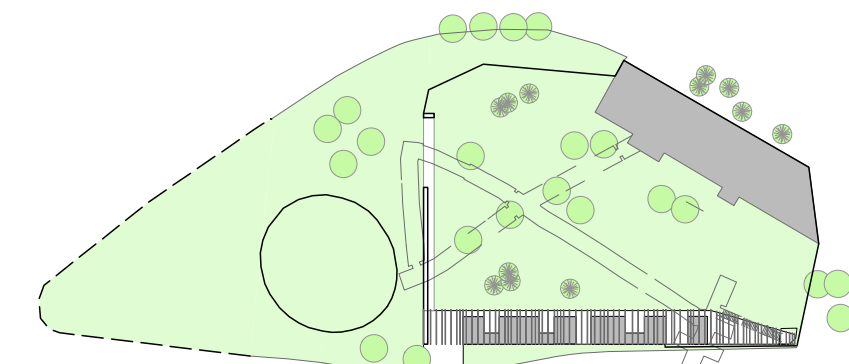
Nemzetközi programokba csatlakozva az ide érkező alkotó szállást és ellátást kap, cserébe pedig bizonyos alkotásait itt hagyja, valamint jelenlétével gazdagítja a központ programját.

### Találkozóhely

Egy kreatív helyet szeretnék teremteni, ahol otthonra találnak az alkotók, és találkozhatnak a városlakók és látogatók. A helyszín kívül esik azon a mikrokörnyezeten, ahol a jelenlegi kulturális programok koncentrálódnak, elég távol ahhoz, hogy itt egyedi arculattal folyhassanak a programok, de elég közel ahhoz, hogy egy rövid szentendrei séta során ellátogassanak ide az emberek.

### Kálvária tér

A Kálvária tér egy nagy területű park, melynek alján zárványként áll a Kálvária, mögötte pedig magas fallal és egy transzformátorállomással elzárva a Nagy kúria. A tervben feltételezem, hogy a transzformátorállomást kiváltják egy felszín alatti építménnyel. Miután a magas kerítést is elbontom, helyre áll az eredeti állapot, melyben a Kálváriáról le lehetett látni a Városba. Így a Nagy kúria parkja válik a Kálvária tér lezárásává.

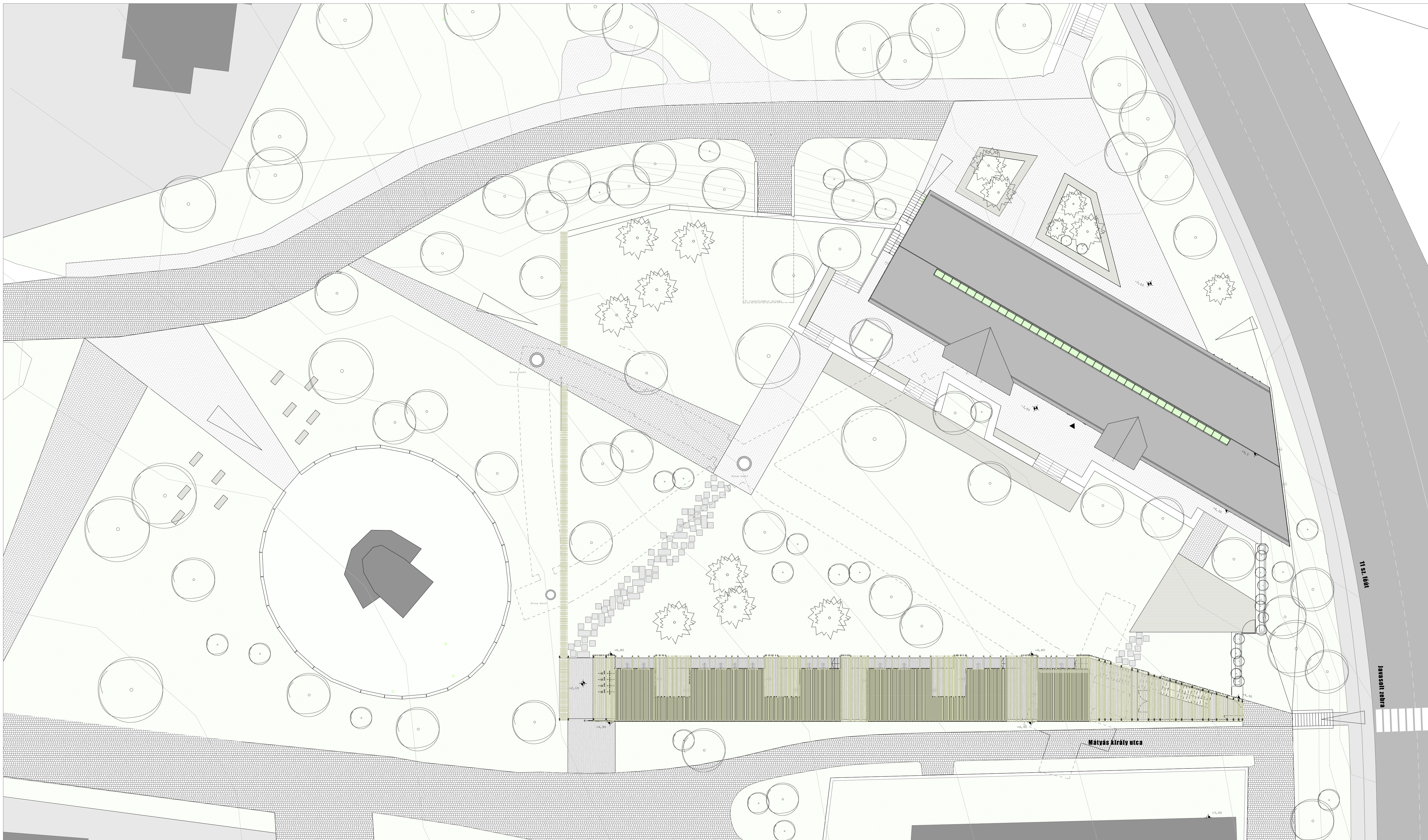


## DIPLOMATERVEZÉS

### 2. Konceptió

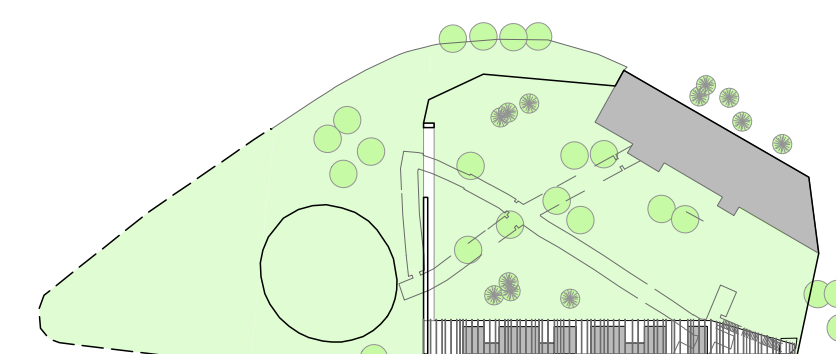
ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY  
Szekér Attila 2012





A tervezés során a legizgalmasabb feladat a meglévő épületrészek és az új épület összekapcsolása volt. Adott volt ez a több ütemben megépült nagy puritán ház, a gyönyörű terekkel és izgalmas útvonallal rendelkező pincerendszer, amit a 90-es években egy lépcsővel kötötték össze a telek délkeleti sarkával. Ezekre a meglévő rétegekre illesztettem az új funkciót. A válaszfalakat eltávolításával a tágas földszinti terek ideálisak műtermeknek. A régi veranda helyén arra törekedtem, hogy visszaálljon az eredeti erős kapcsolat a környezettel, ezért a kert irányába nagy üvegfelületeket helyeztem el. A padlás szerkezetét megtartottam és két nagy részre osztottam. A nagyobbik terem egy vegyes funkciójú tér lesz, előadások és kiállítások mellett ebben a térbe hívhatják meg az itt dolgozó művészek az embereket közösség alkotóköreibe. Egy olyan hely lehetne ez, ahol egy kis segítséggel pár órára bárki művésszé válhatna. Az előadások, kiállítások ideje alatt a próbaterem és a nagy terem közötti térben lehet tárolni eszközöket.

A telek északi határát végig beépítettem. Ezen a helyen valószínűleg gazdasági épületek álltak régen, ami hatással volt az anyag és tömeg választásra. Itt helyeztem el a szállásépületeket és egy nyitott műhelyt. Az ék alakú telek legszűkebb részéhez közeledve a ház felé néző homlokzat irányt vált és párhuzamba áll a régi házzal. Ezen a szakaszon, ahol a két épület a legközelebb kerül, és szembe néz egymással, a funkciók is párhuzamba kerülnek. A régi háznak ezen a részén mindkét traktust elfoglalja a műhely, amit az iparművészek használhatnak, míg az új épületben egy nyitott műhely található. Ide érkezik a pincerendszer lépcsője is. A lépcső fülkékből álló tágas térbe vezet, mely szintén a műhelyfunkciót fogja szolgálni.

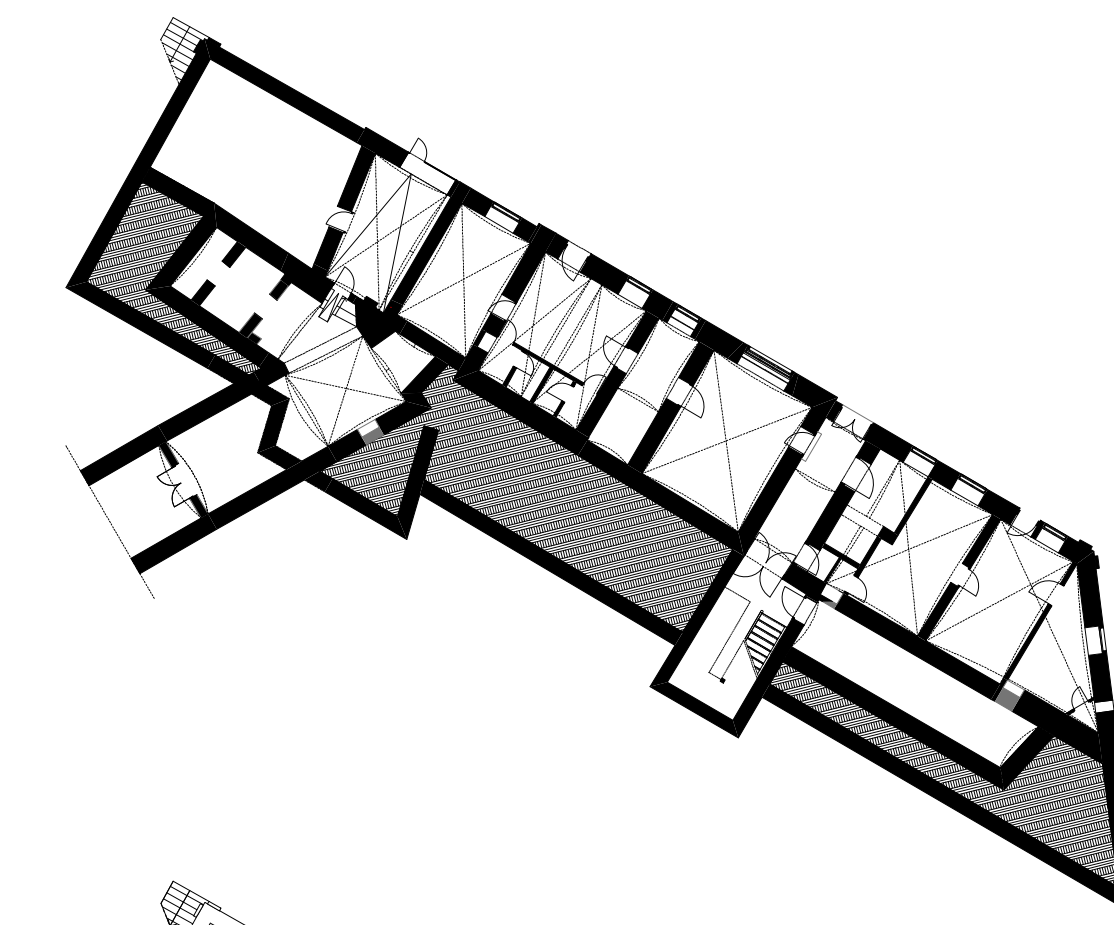
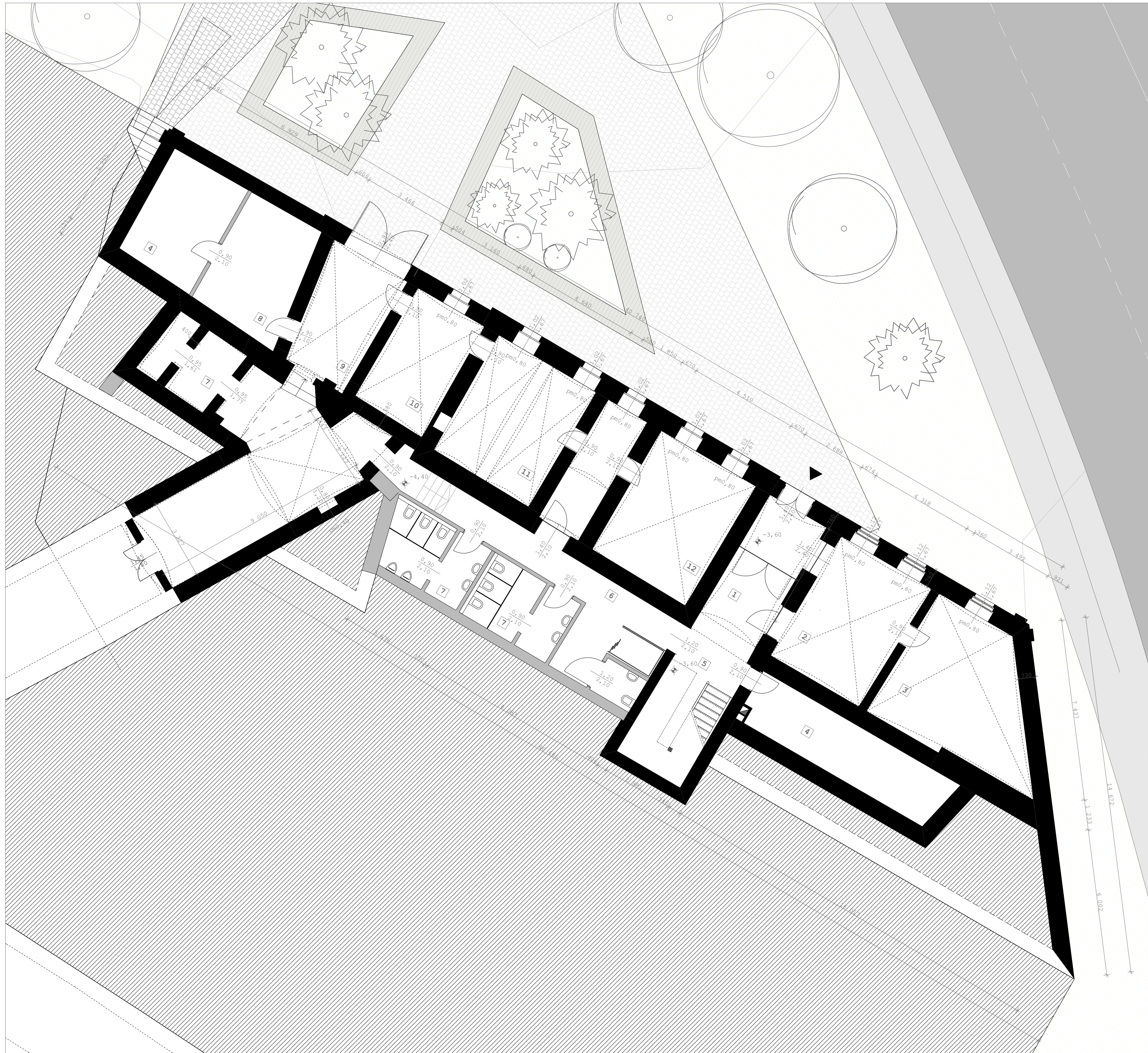


**DIPLOMATERVEZÉS**

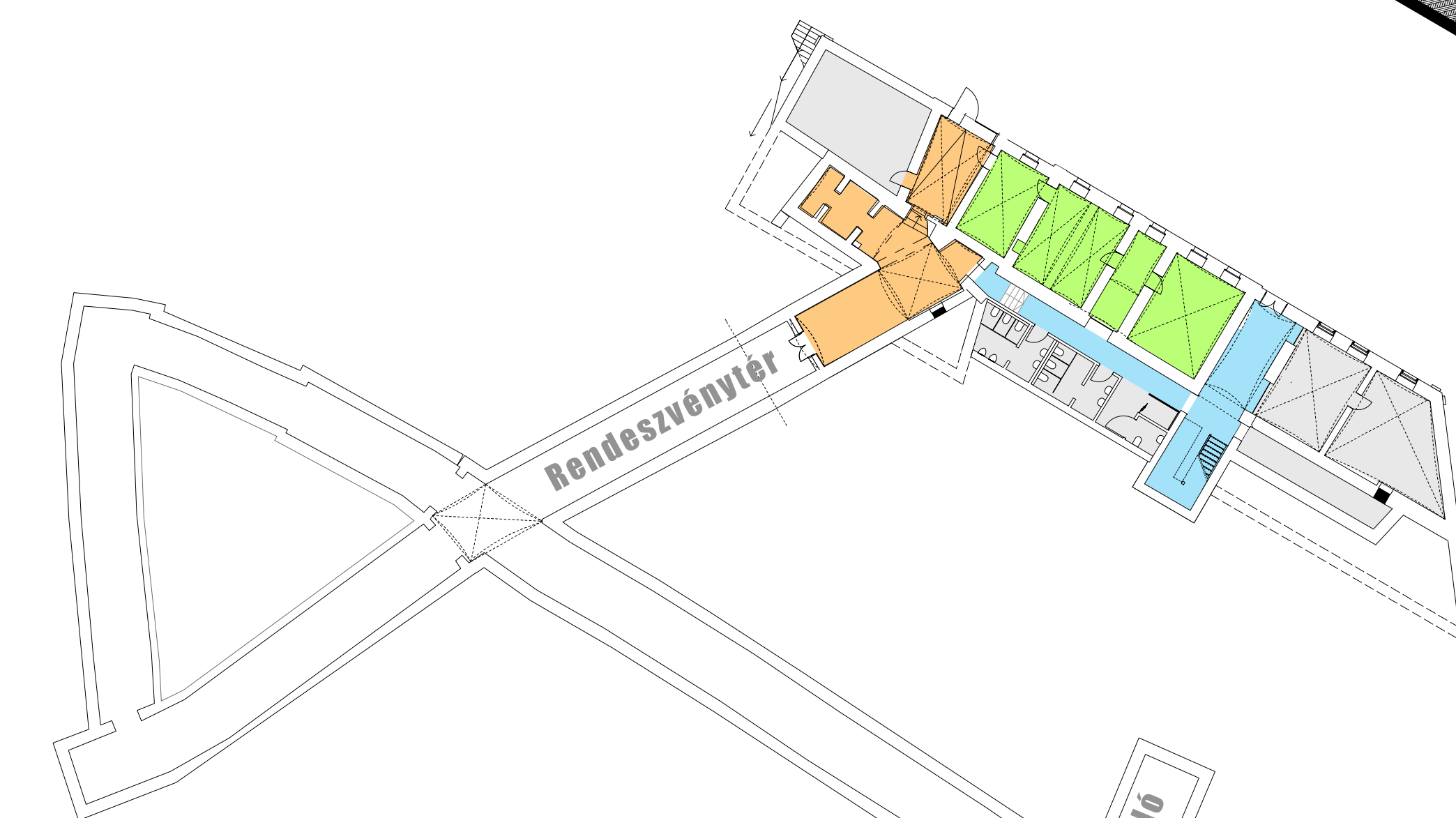
**3. Helyszínrajz M1:200**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**  
Szekér Attila **2012**



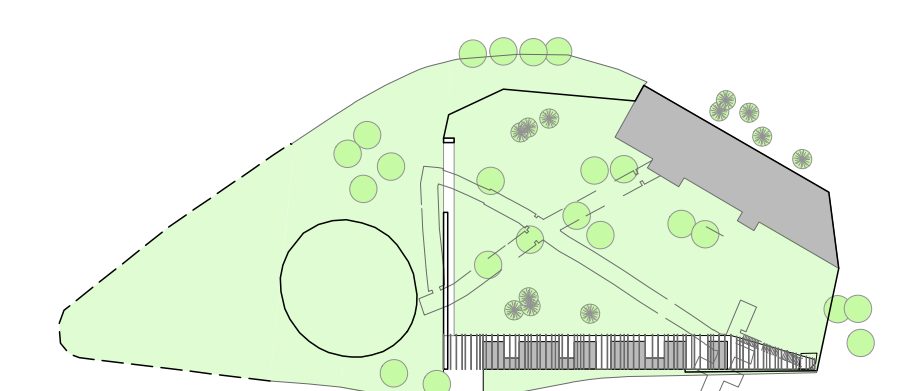


Felmérési rajz



Funkció séma

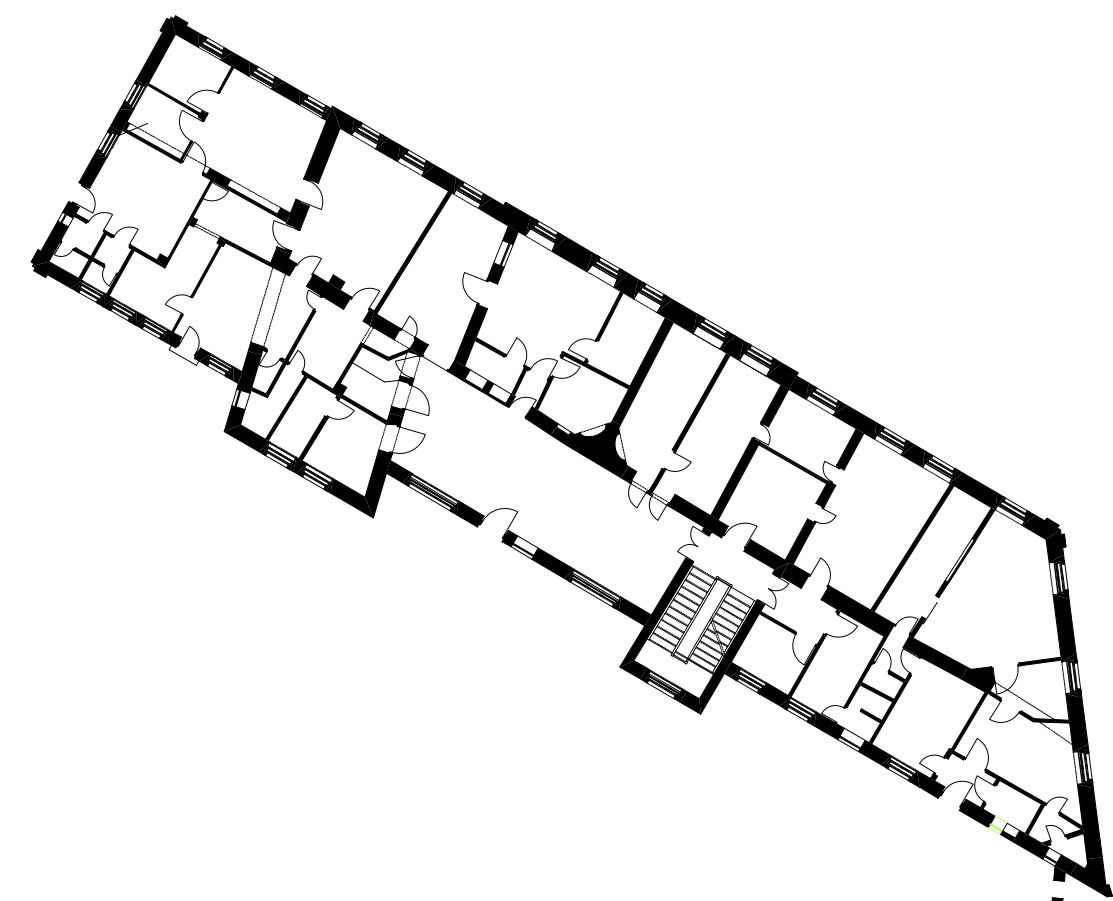
HELVISÉGLISTA		
1.	BEJÁRAT, egetett kerámia burkolat	17 m <sup>2</sup>
2.	INFO-IRODA, világos ipari parketta	26 m <sup>2</sup>
3.	IRODA, világos ipari parketta	32 m <sup>2</sup>
4.	GÉPESZET, gress lap burkolat	21+25 m <sup>2</sup>
5.	LÉPCSŐHÁZ, világos ipari parketta	17 m <sup>2</sup>
6.	FOLYÓSÓ, egetett kerámia burkolat	22 m <sup>2</sup>
7.	MOSDÓK, egetett kerámia burkolat	24 m <sup>2</sup>
8.	RAKTÁR, egetett kerámia burkolat	36 m <sup>2</sup>
9.	BEJÁRAT PINCERENDSZER, egetett kerámia burkolat	16 m <sup>2</sup>
10.	STÚDIÓ, egetett kerámia burkolat	16 m <sup>2</sup>
11.	PRÓBATEREM, egetett kerámia burkolat	25 m <sup>2</sup>
12.	PRÓBATEREM, egetett kerámia burkolat	26 m <sup>2</sup>
<b>ÖSSZESEN</b>		<b>455 m<sup>2</sup></b>



**DIPLOMATERVEZÉS**  
**5. Pince alaprajz M1:200**

ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY  
 Székér Attila 2012

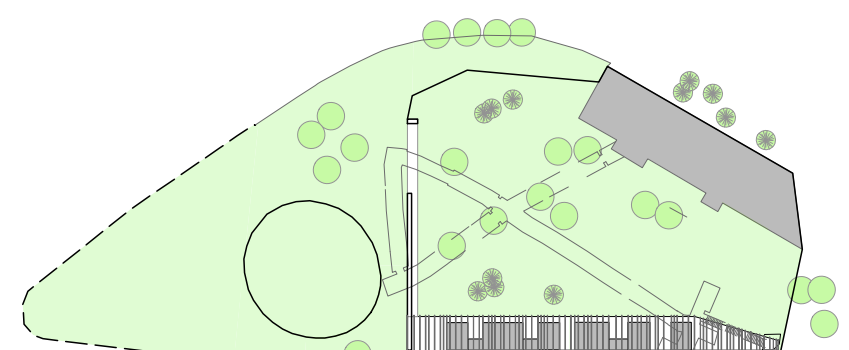




Felmérési rajz



Funkció séma



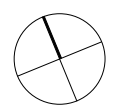
DIPLOMATERVEZÉS

5. Földszint alaprajz M1:100

ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY

Szekér Attila

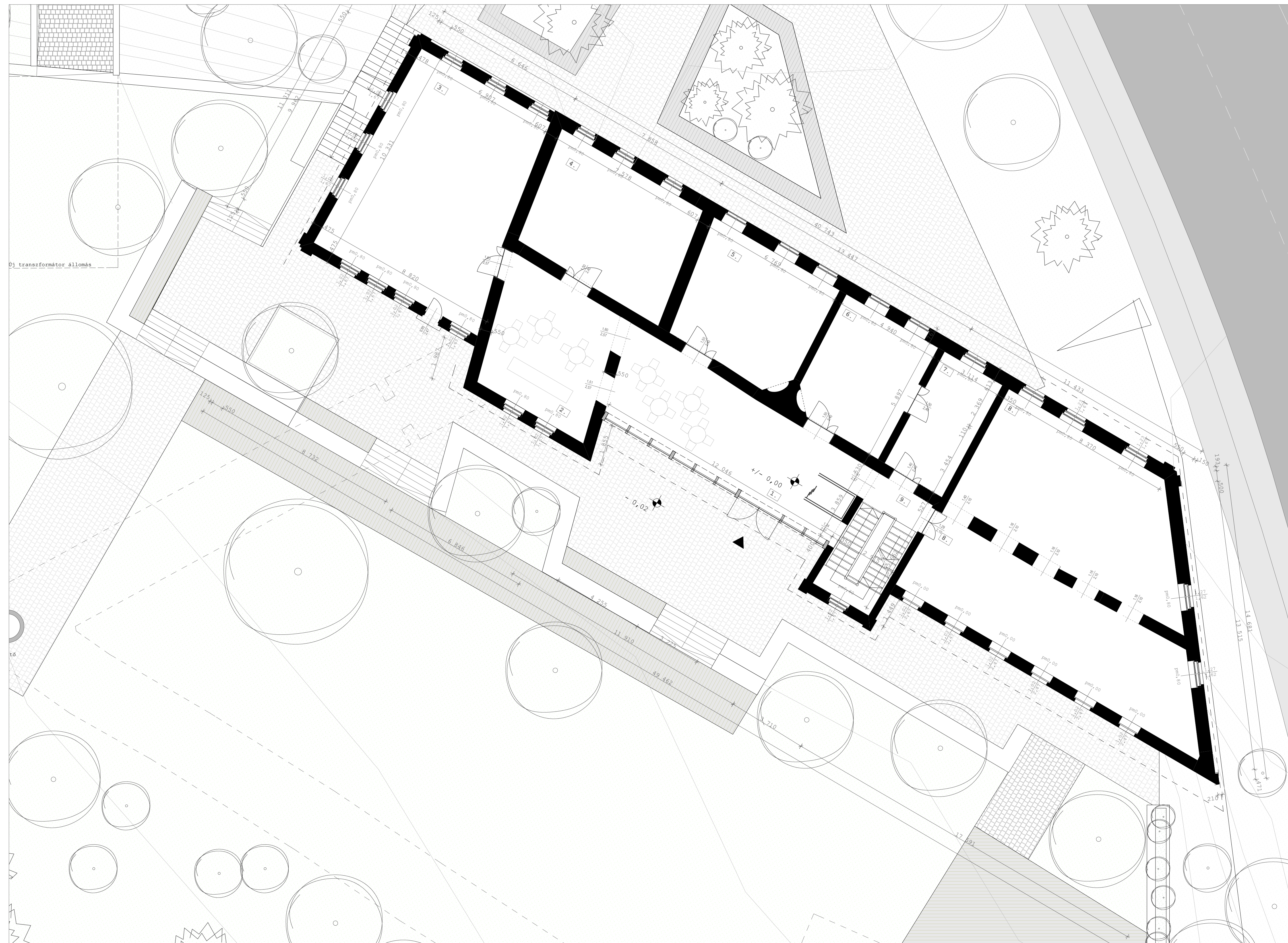
2012



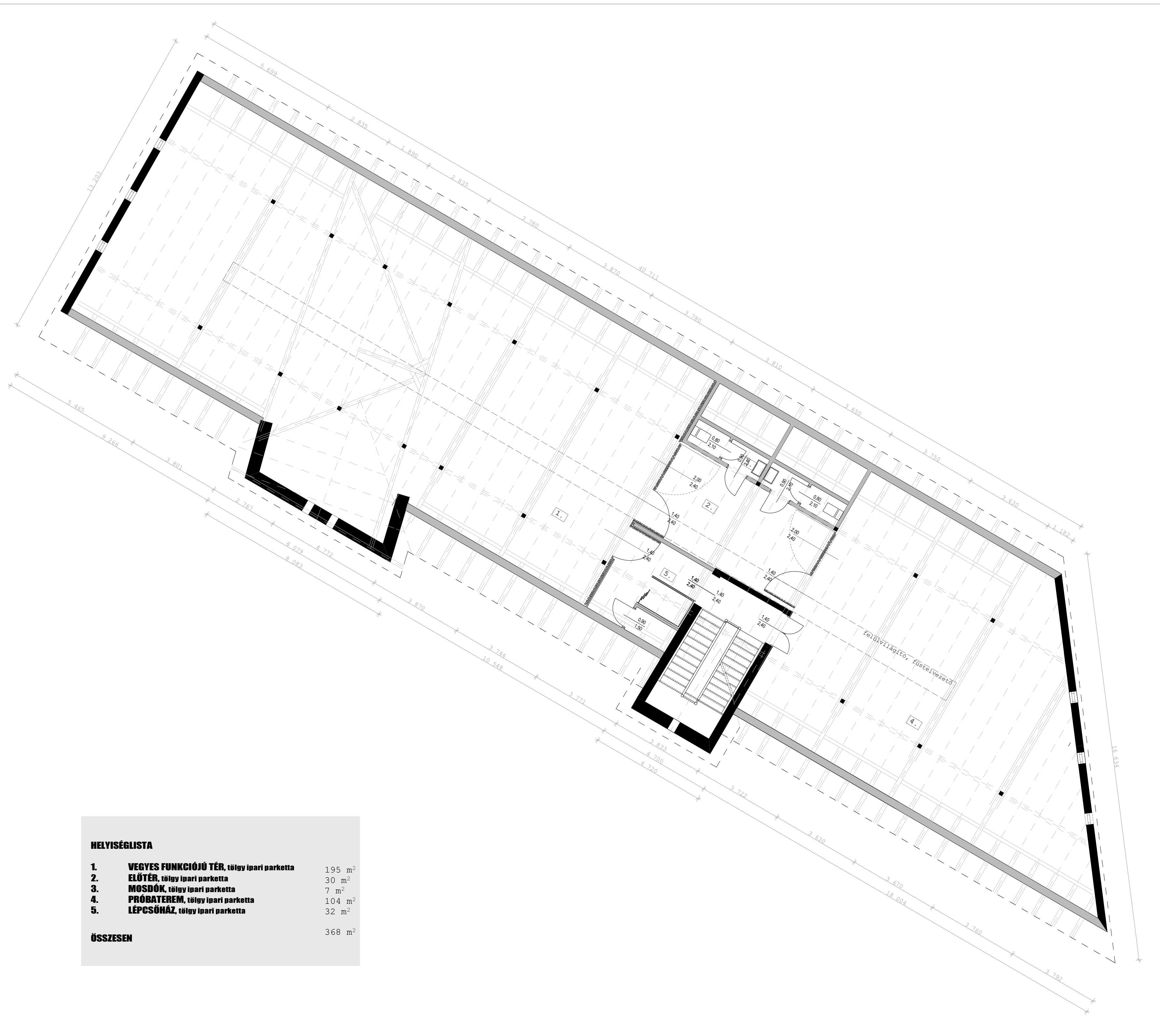
HELYISÉGLISTA

1.	ELŐTÉR, fehér műgyanta burkolat	24 m <sup>2</sup>
2.	KÁVÉZÓ, fehér műgyanta burkolat	70 m <sup>2</sup>
3.	MŰTEREM, tölgyparketta	82 m <sup>2</sup>
4.	MŰTEREM, tölgyparketta	45 m <sup>2</sup>
5.	MŰTEREM, tölgyparketta	40 m <sup>2</sup>
6.	MŰTEREM, tölgyparketta	31 m <sup>2</sup>
7.	MŰHELY, tölgyparketta	20 m <sup>2</sup>
8.	LÉPCSŐHÁZ, fehér műgyanta burkolat	125 m <sup>2</sup>
		18 m <sup>2</sup>

ÖSSZESEN 455 m<sup>2</sup>

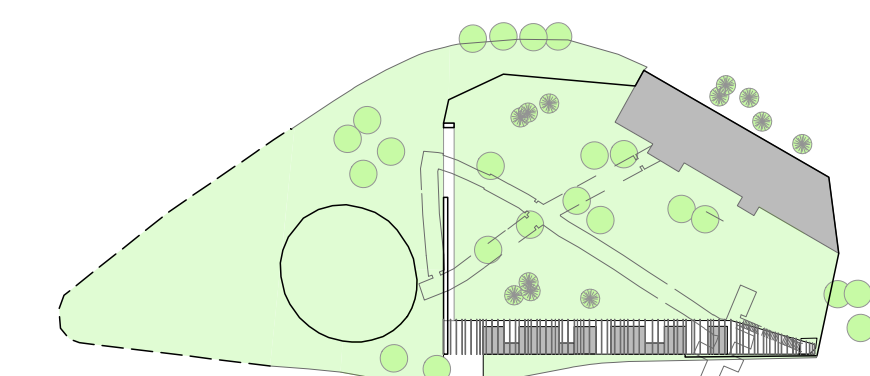
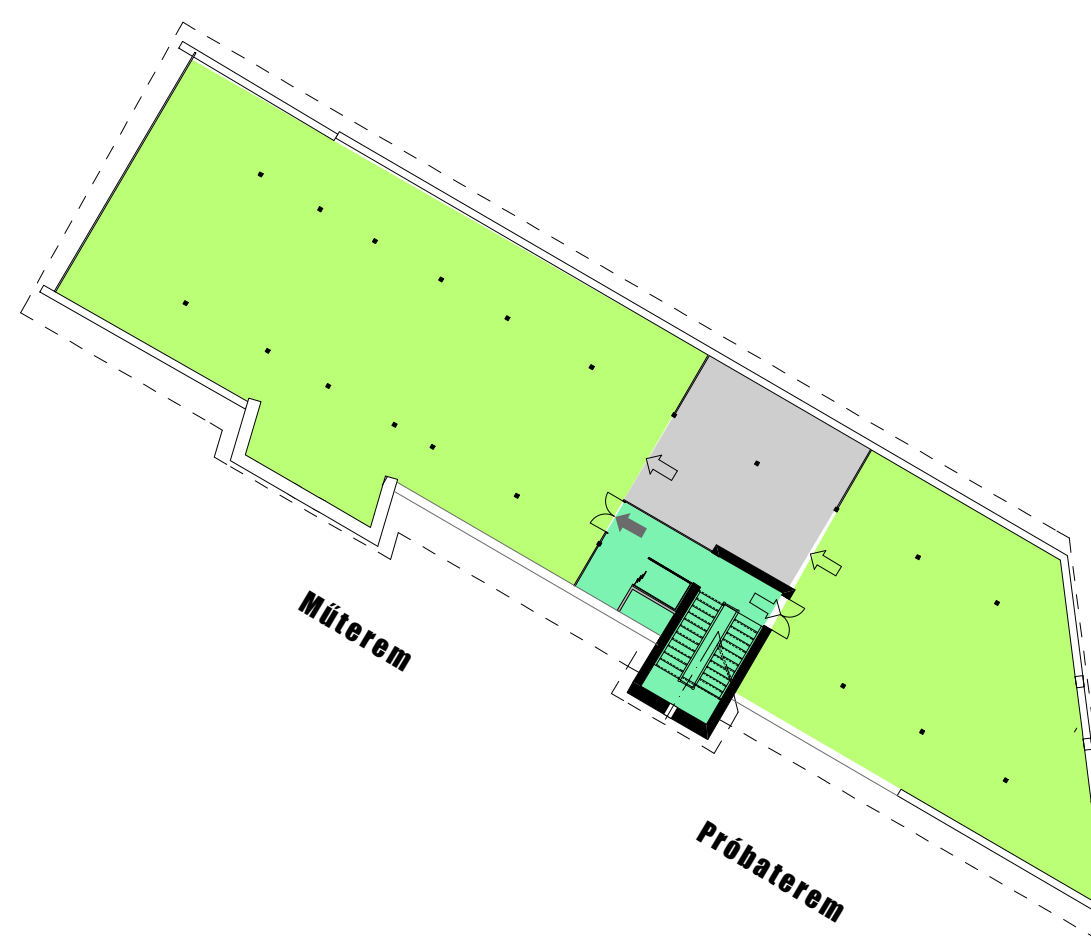
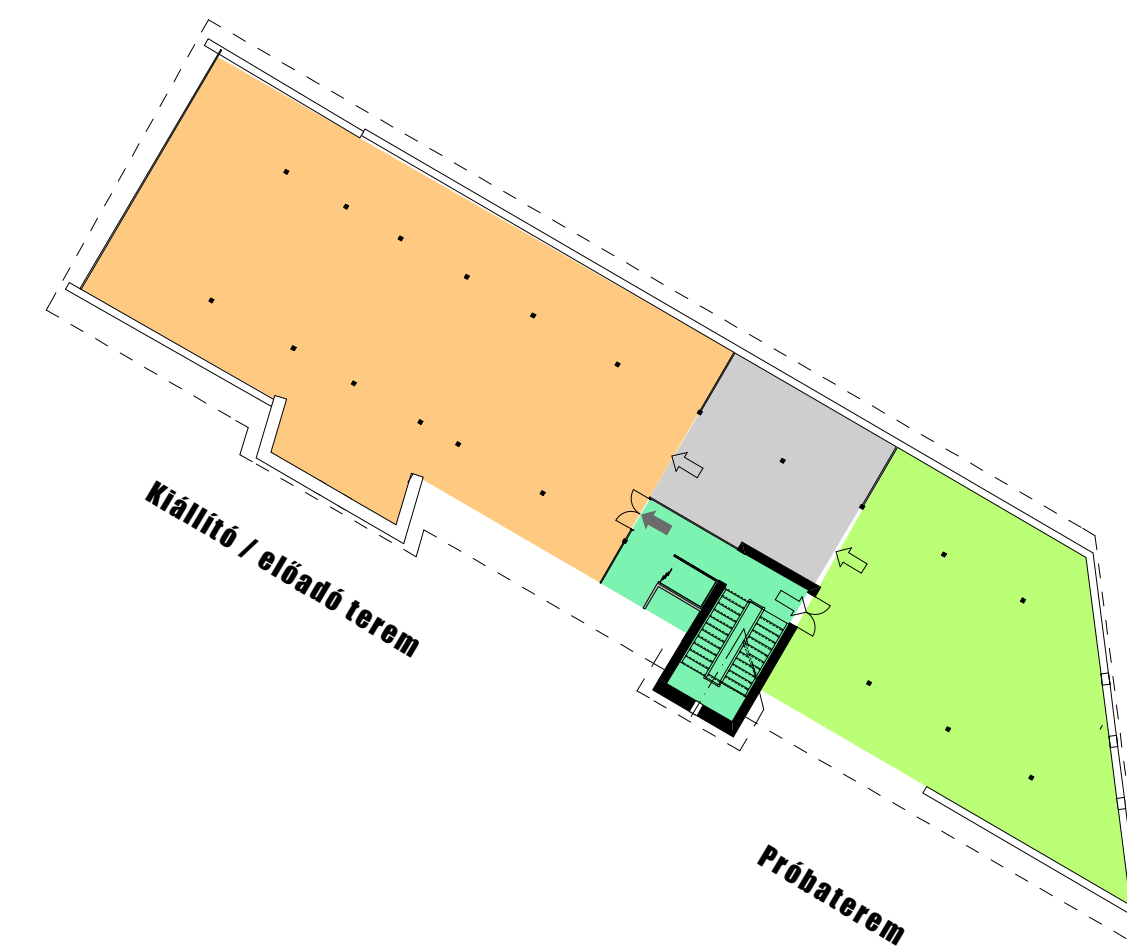






**HELYISÉGLISTA**

1.	VEGYES FUNKCIÓS TÉR, tölgy ipari parketta	195 m <sup>2</sup>
2.	ELŐTÉR, tölgy ipari parketta	30 m <sup>2</sup>
3.	MOSDÓK, tölgy ipari parketta	7 m <sup>2</sup>
4.	PRÓBATEREM, tölgy ipari parketta	104 m <sup>2</sup>
5.	LÉPCSŐHÁZ, tölgy ipari parketta	32 m <sup>2</sup>
<b>ÖSSZESEN</b>		368 m <sup>2</sup>



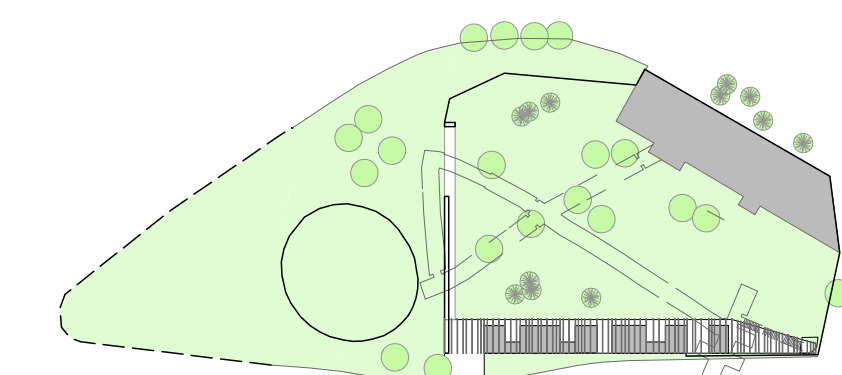
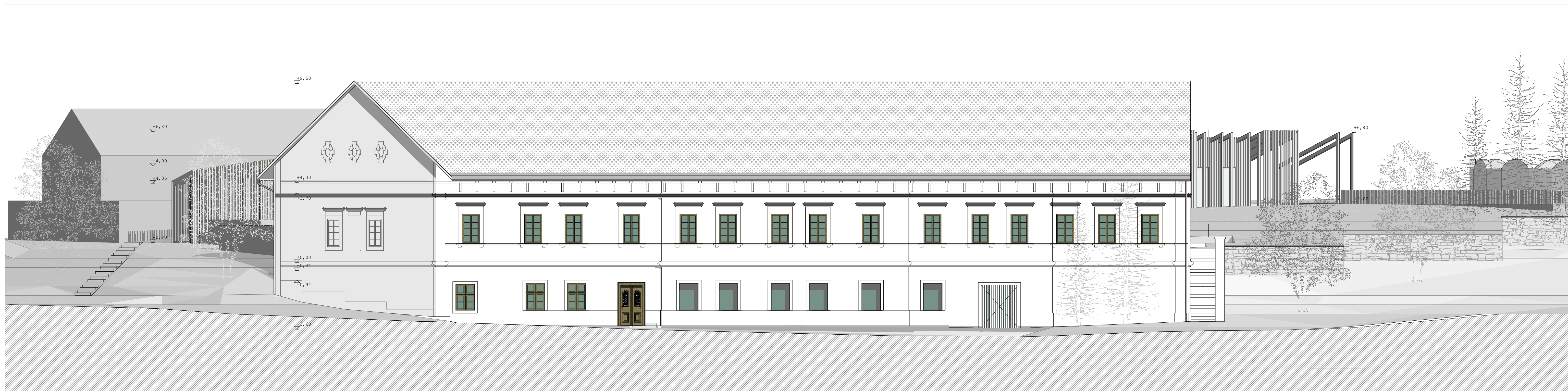
**DIPLOMATERVEZÉS**  
**6. Padlás alaprajz M1:100**

ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY  
 Székér Attila 2012









**DIPLOMATERVEZÉS**

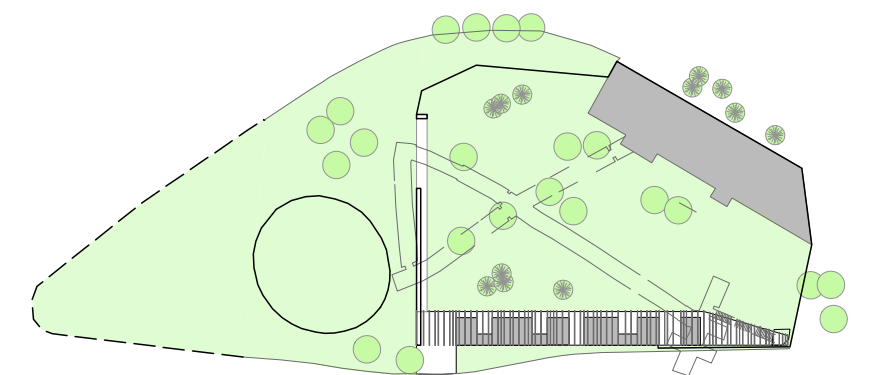
**8. Homlokzat ÉK M1:100**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**

Szekér Attila

**2012**





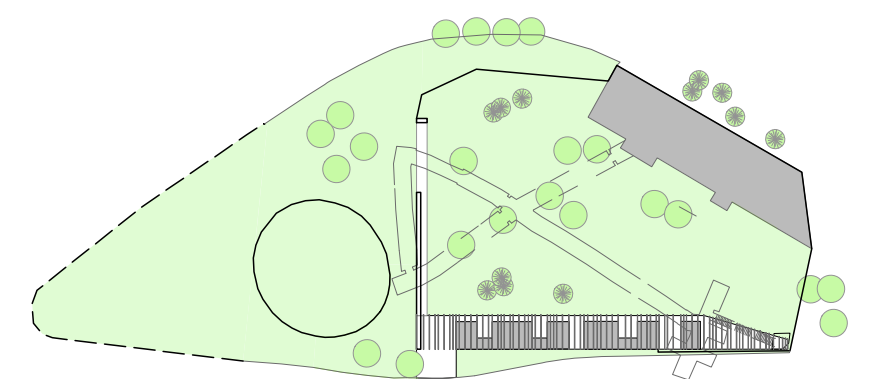
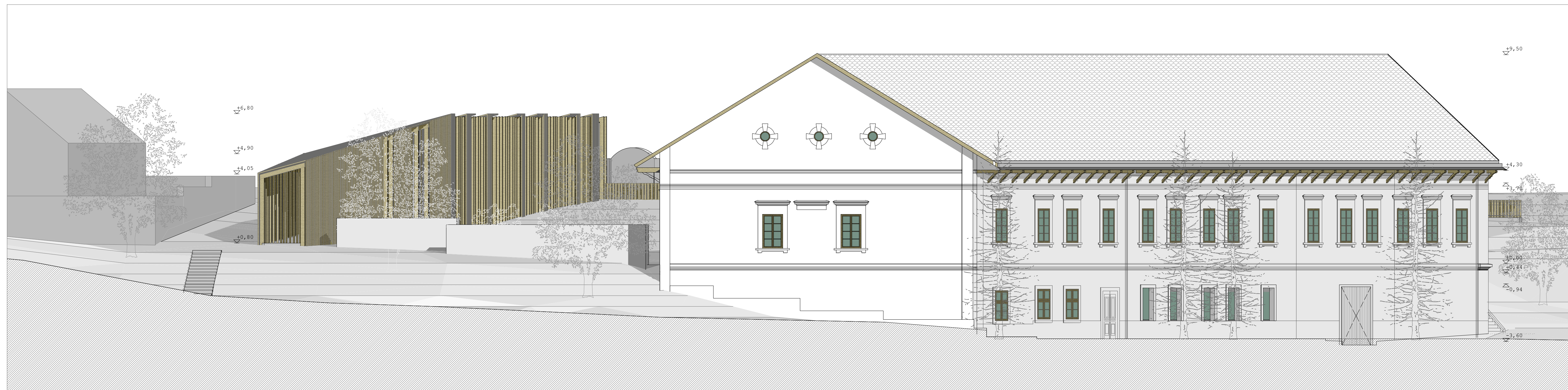
**DIPLOMATERVEZÉS**

**9. Homlokzat DNY M1:100**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**

Szekér Attila **2012**





**DIPLOMATERVEZÉS**

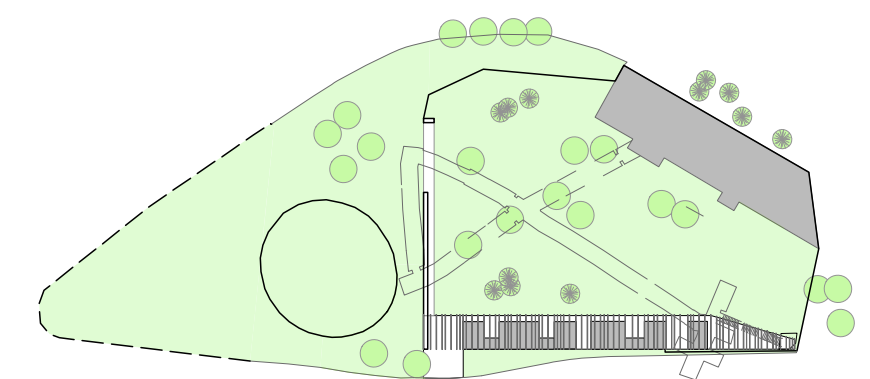
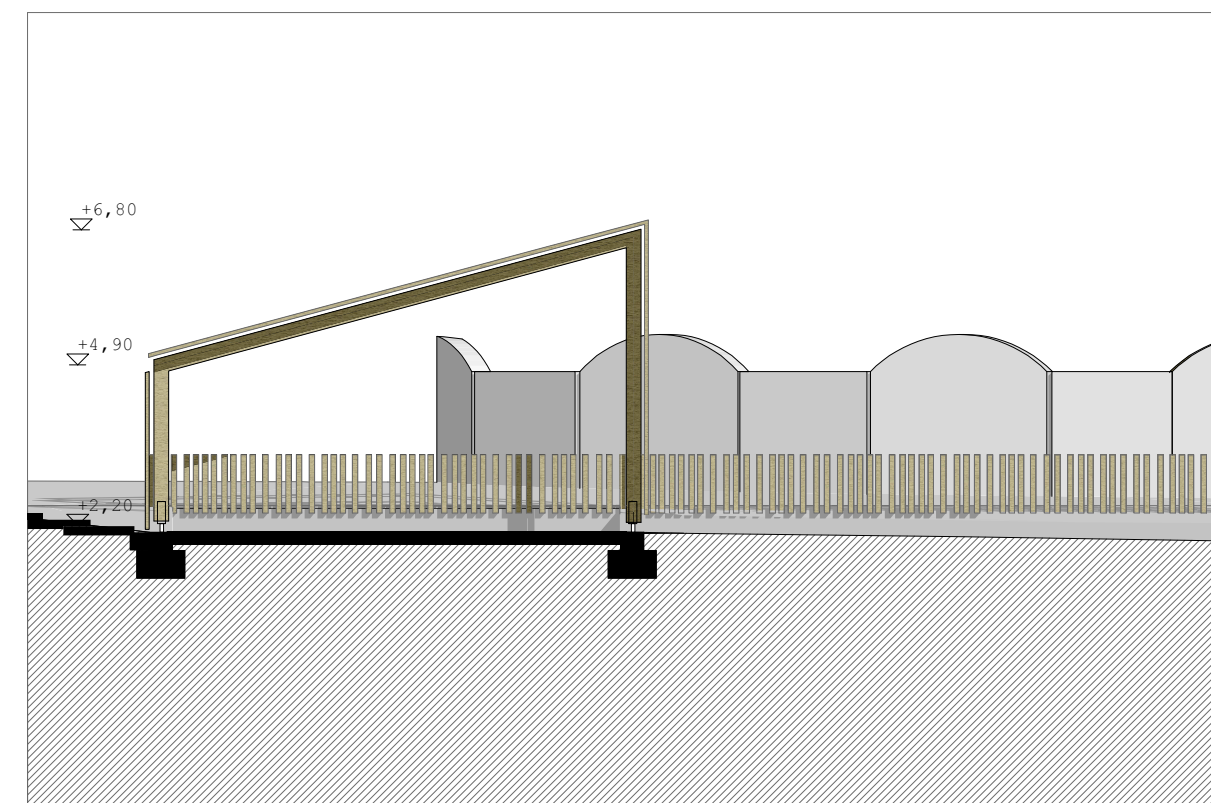
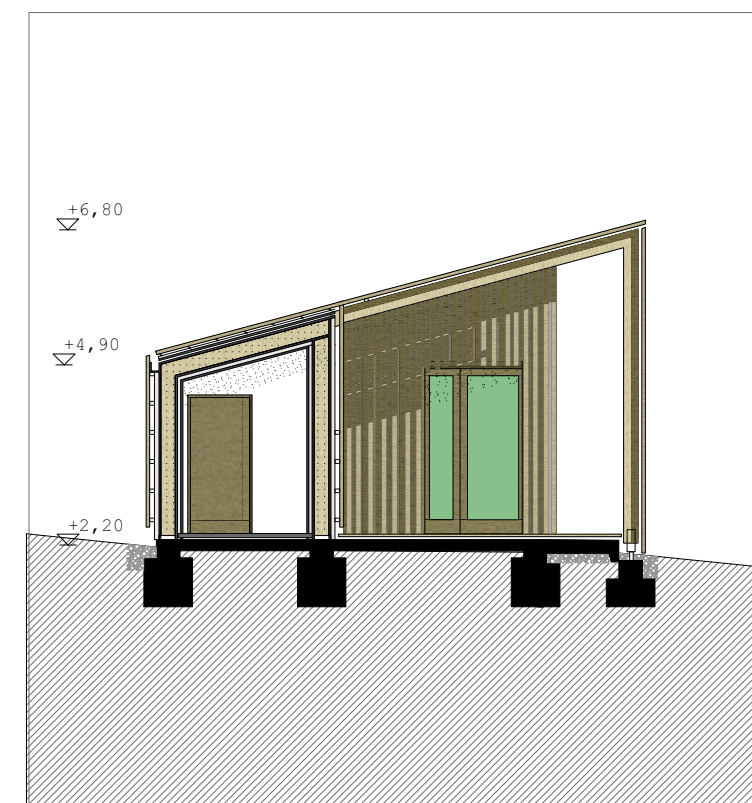
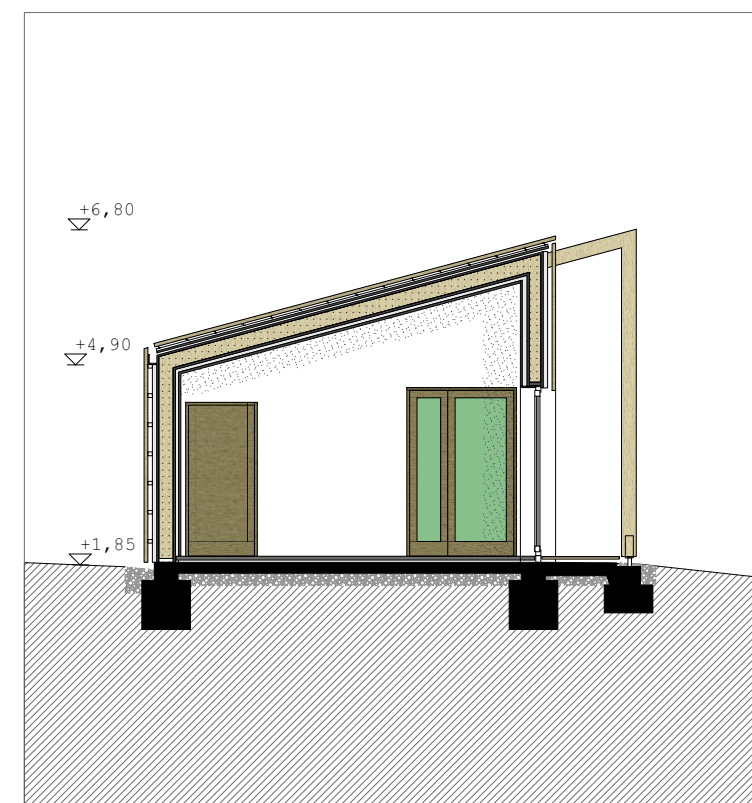
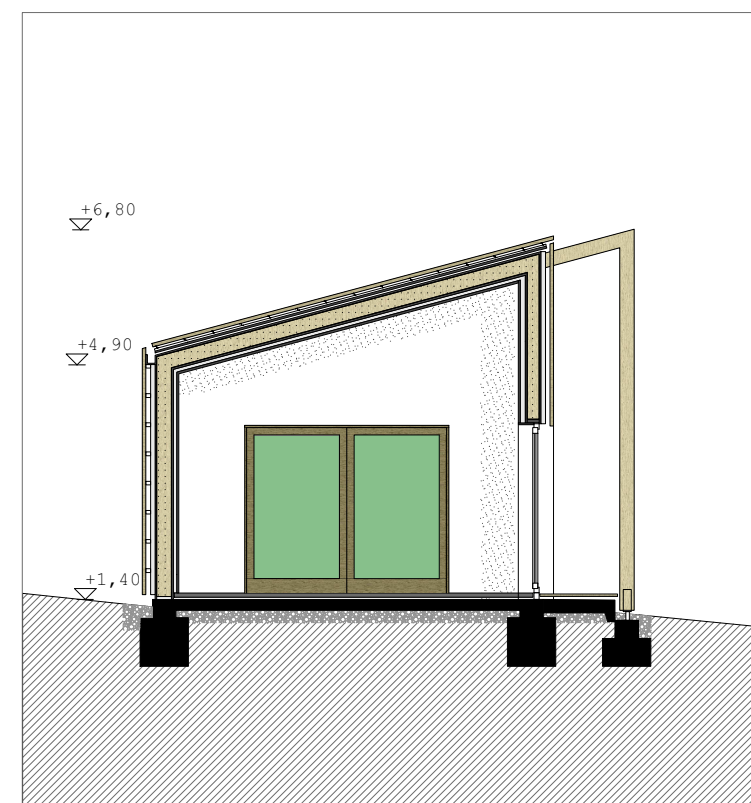
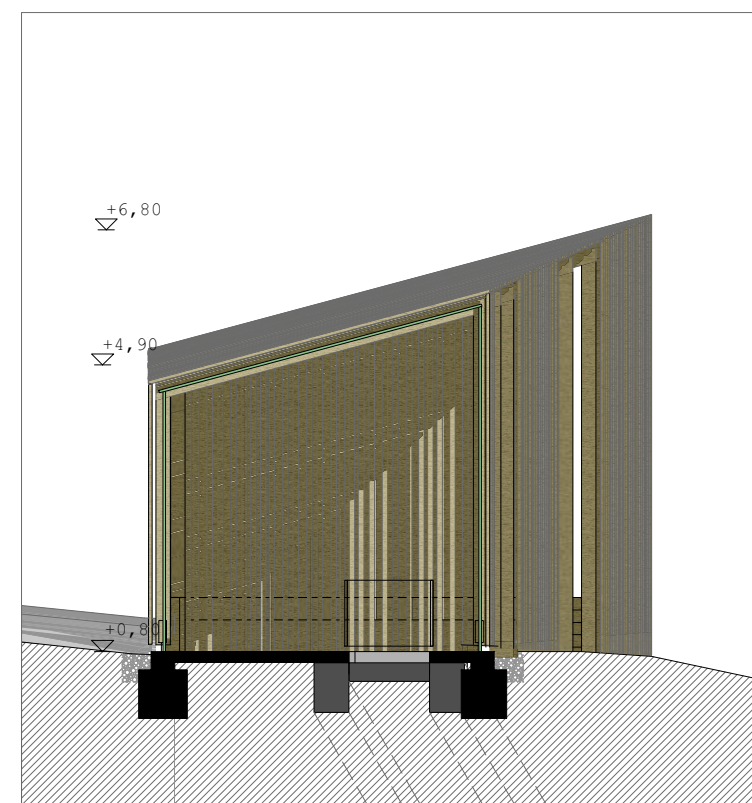
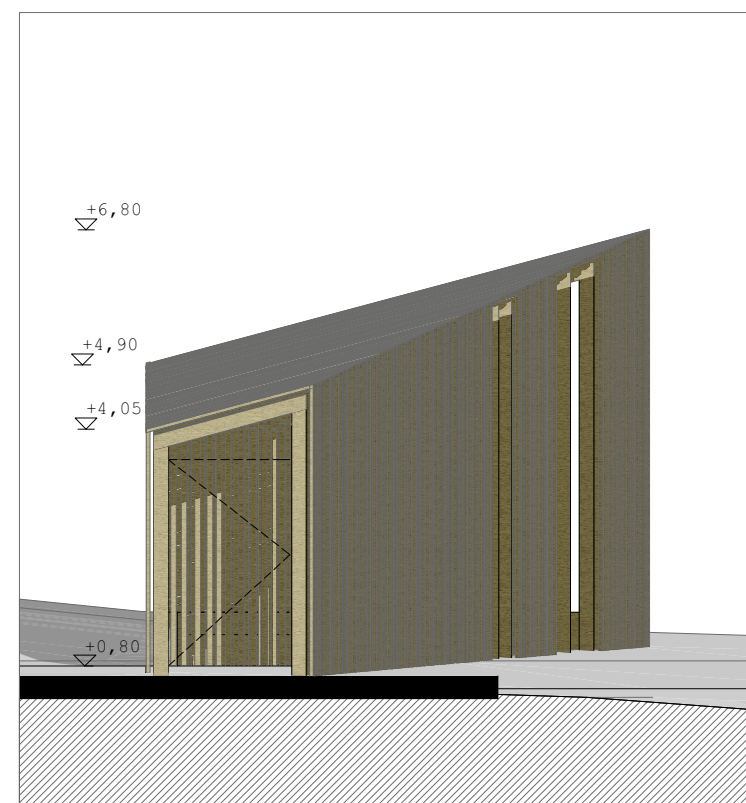
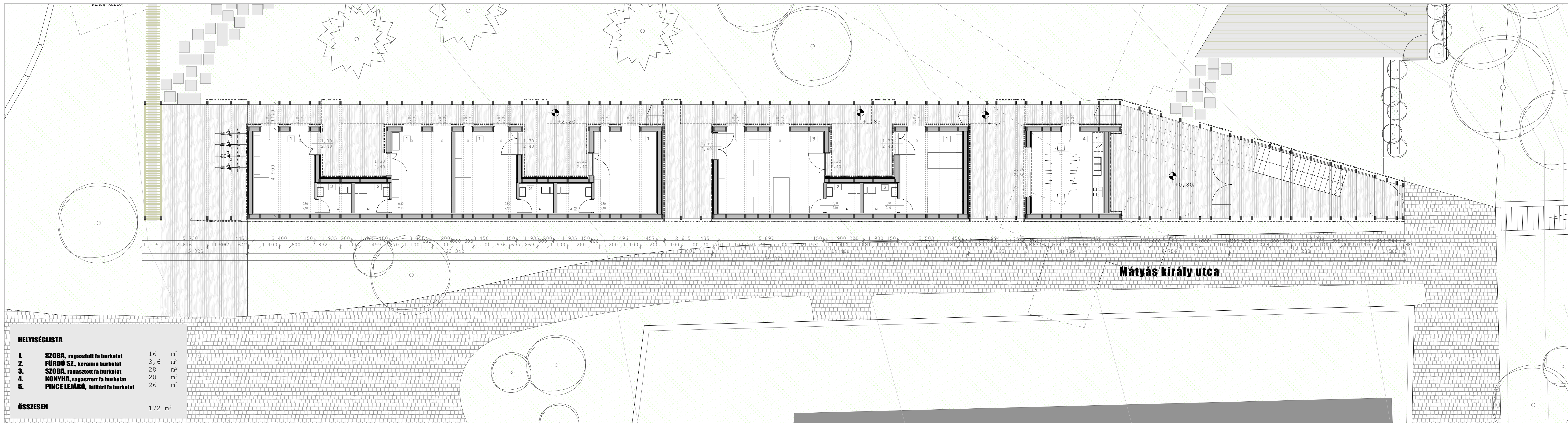
**10. Homlokzat K M1:100**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**

Szekér Attila

**2012**

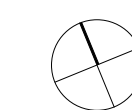




**DIPLOMATERVEZÉS**

**11. Földszint alaprajz**

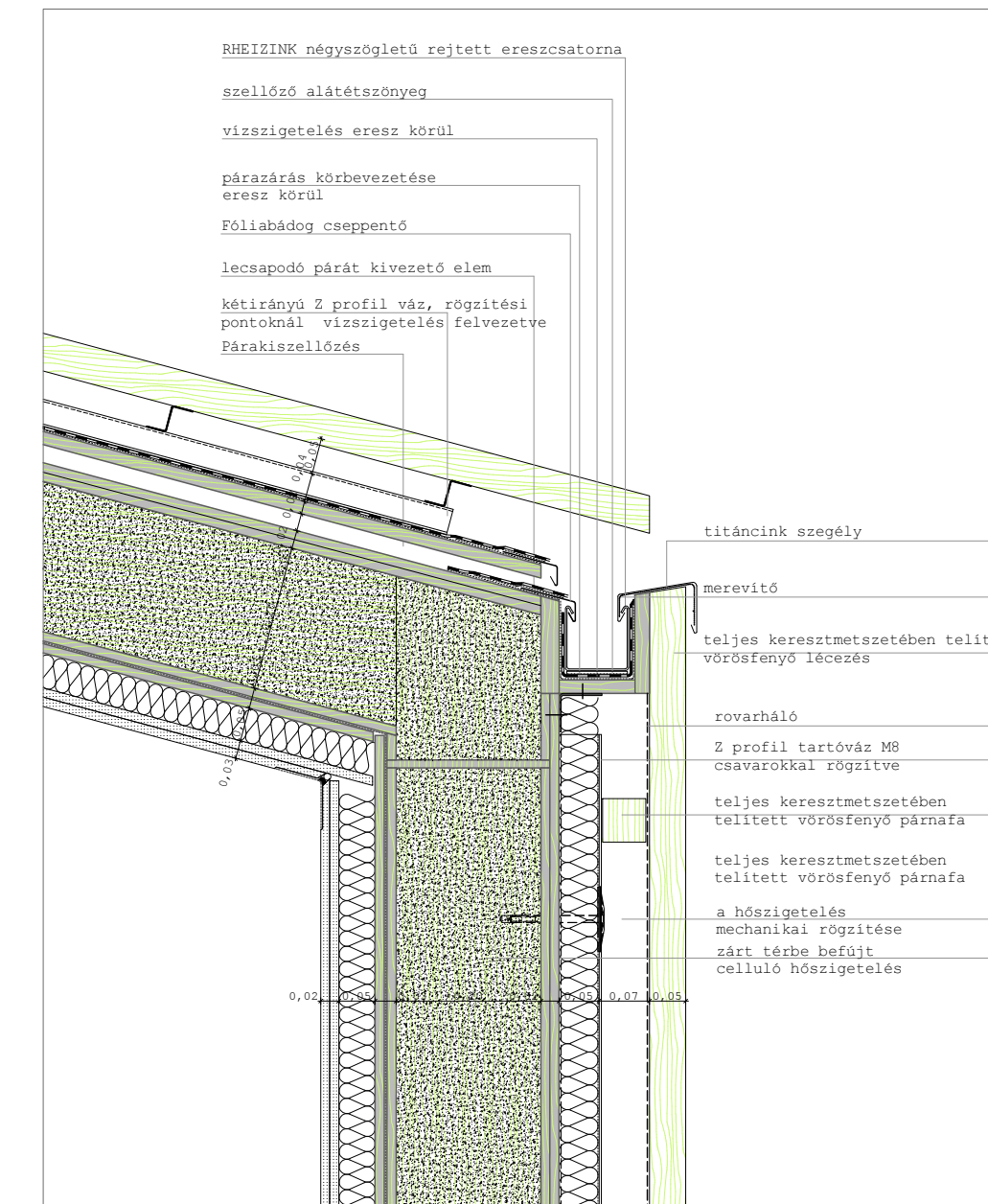
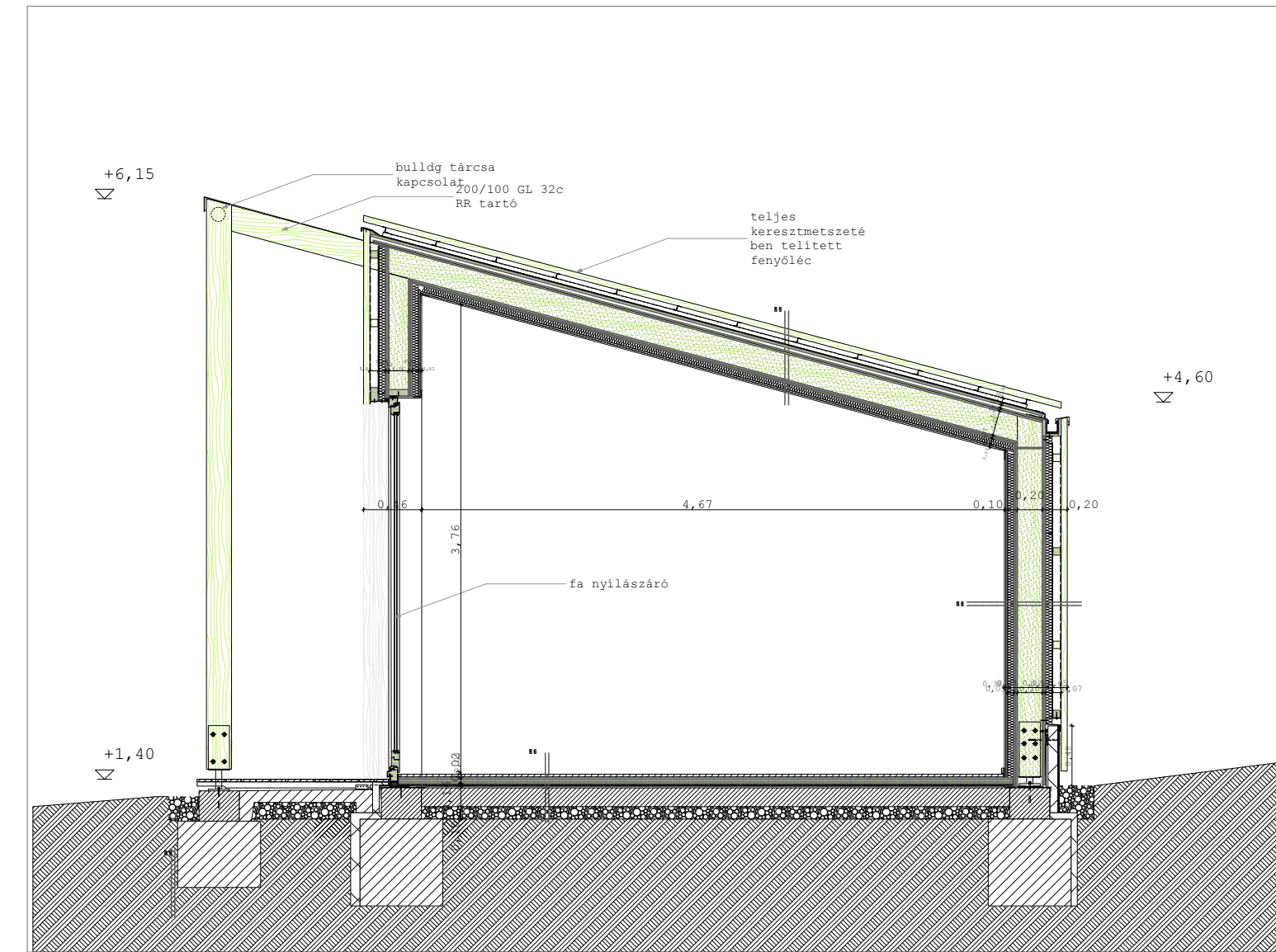
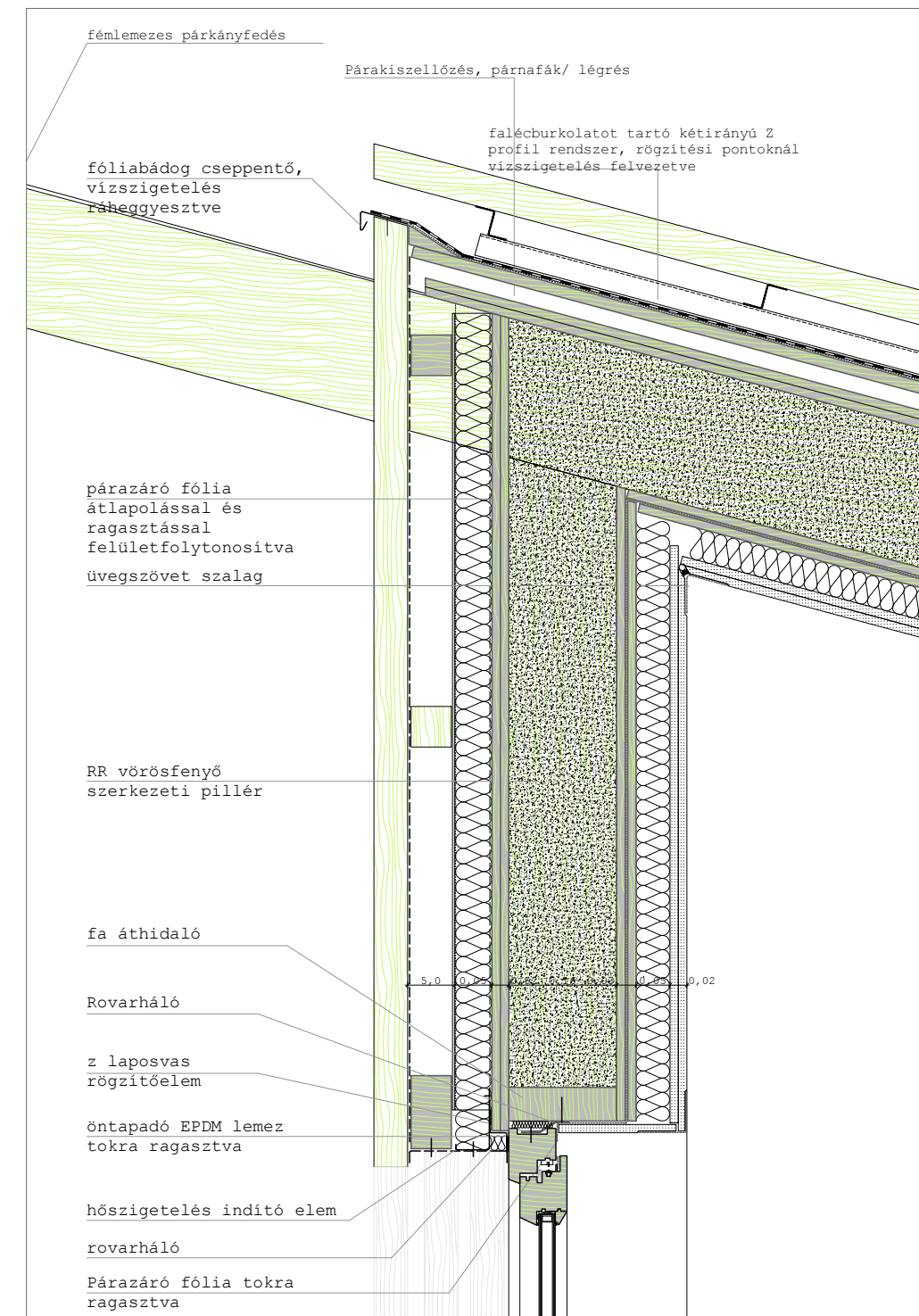
**M1:100**



**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**  
Szekér Attila

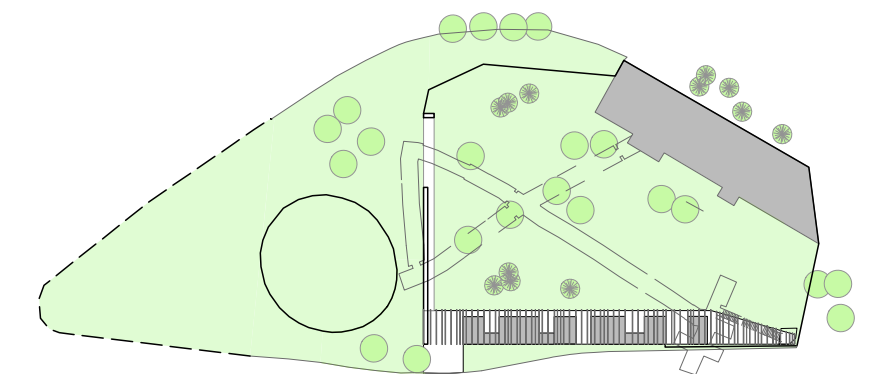
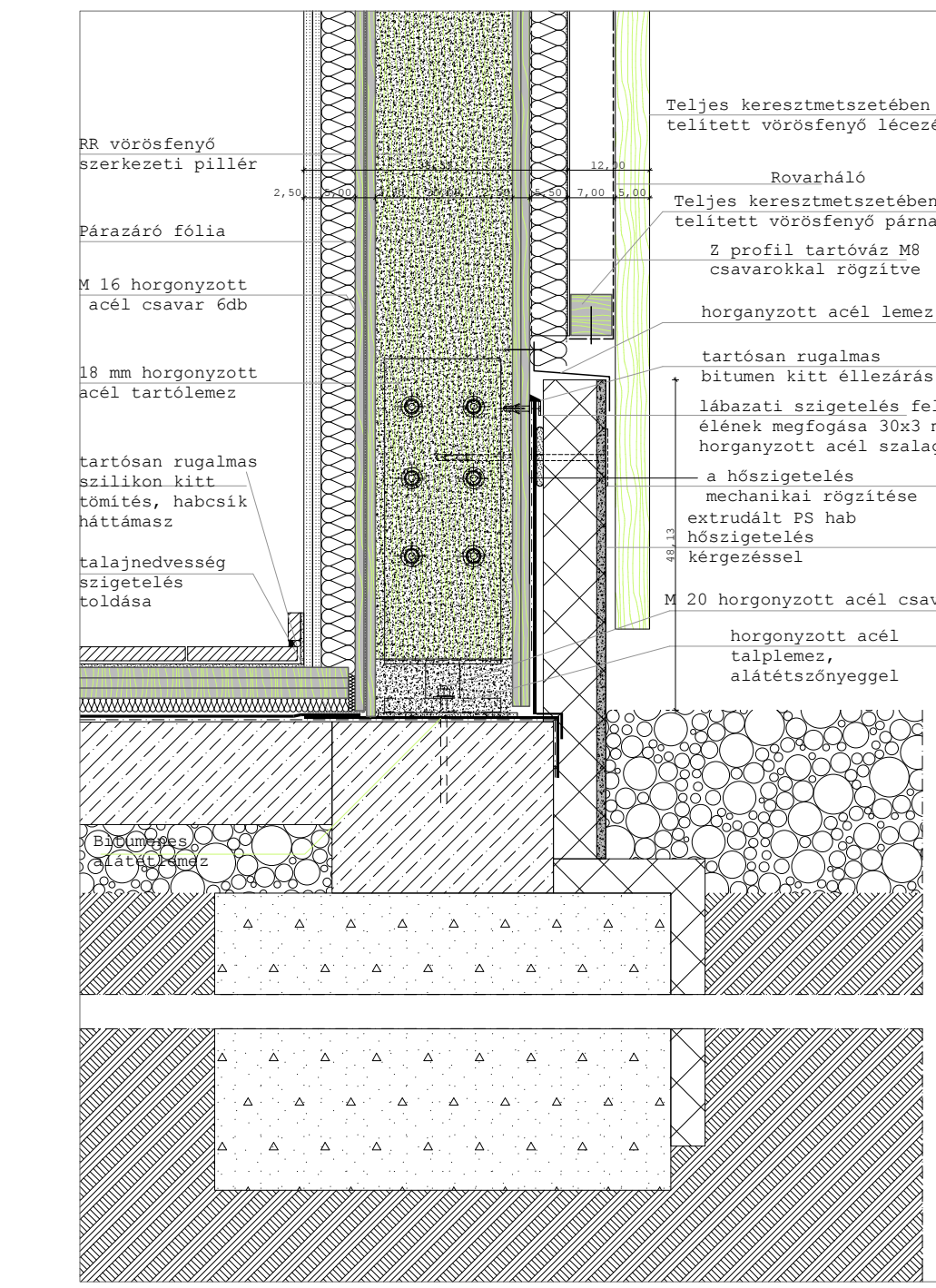
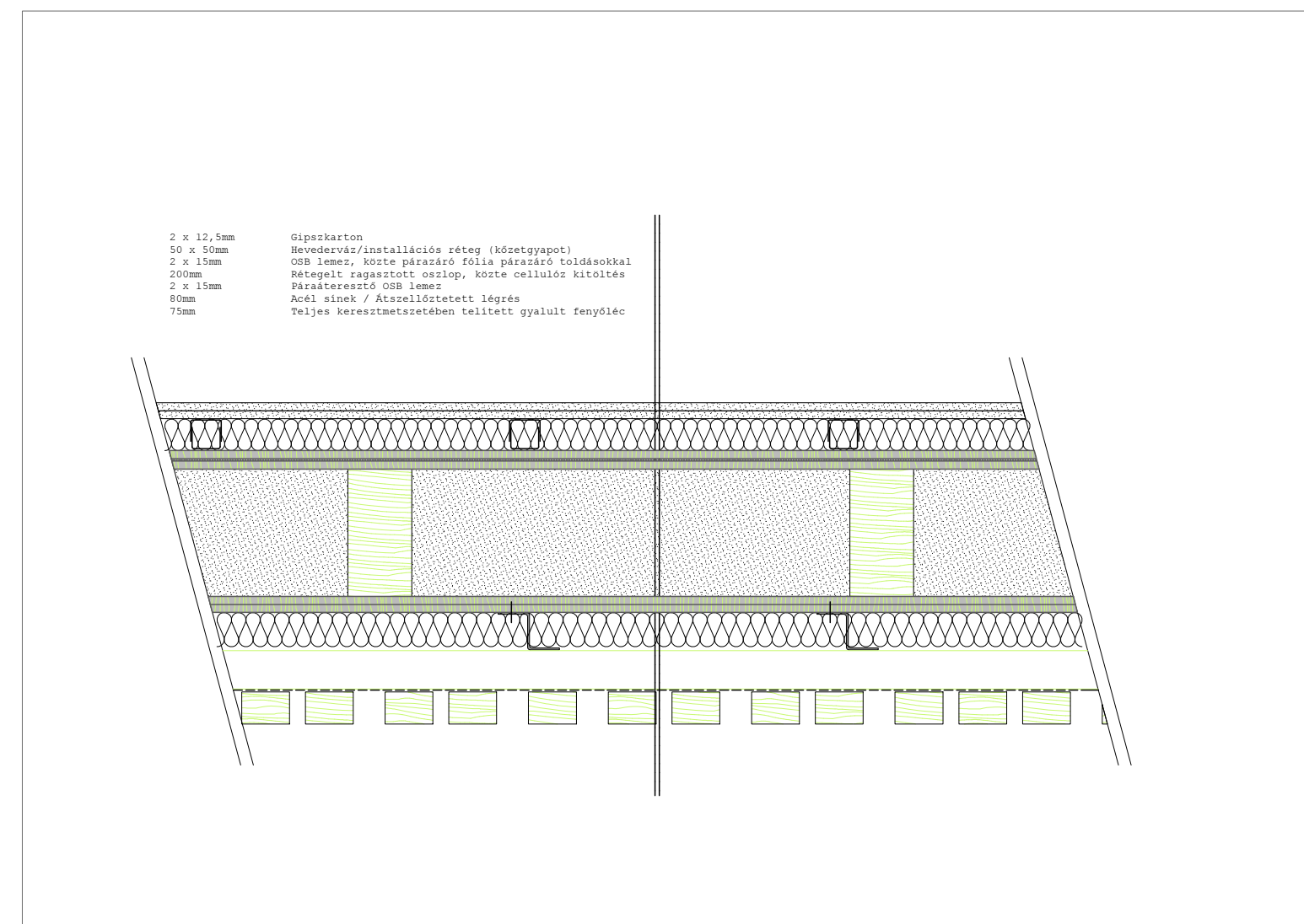
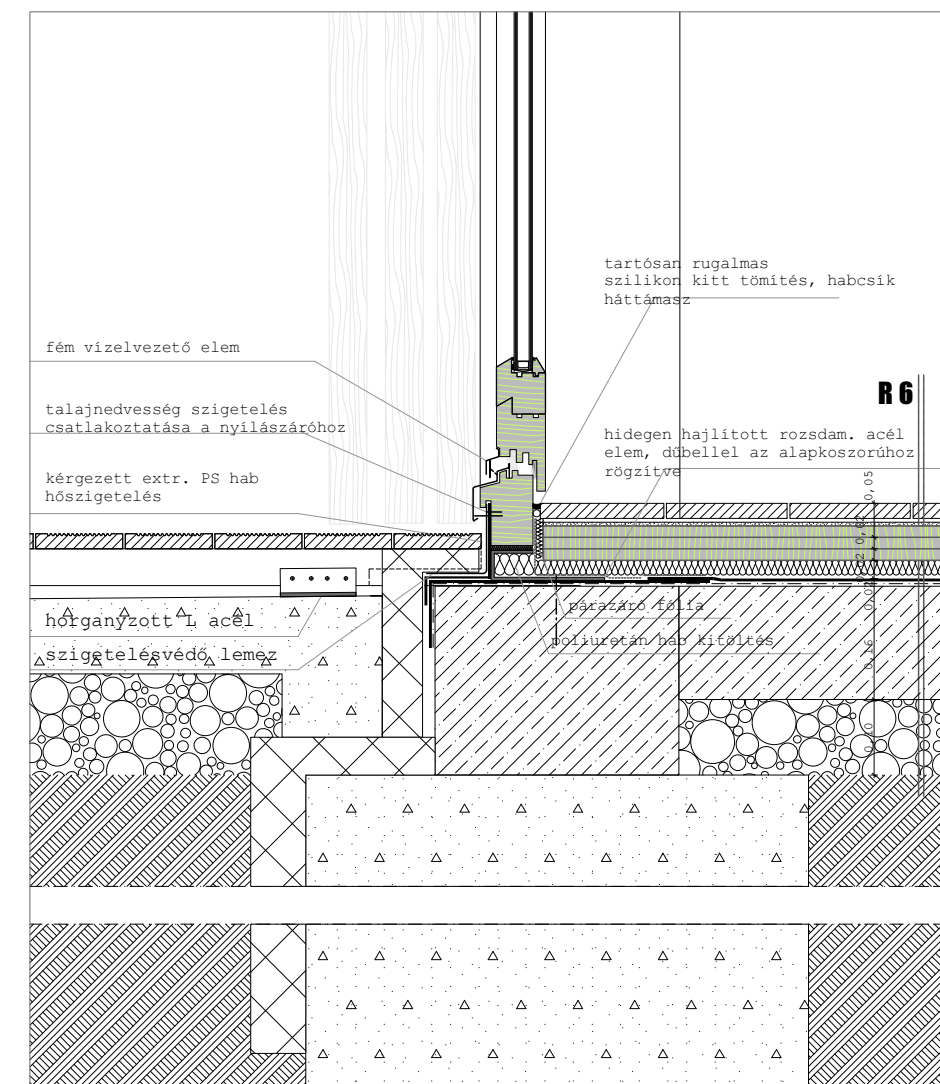
**2012**



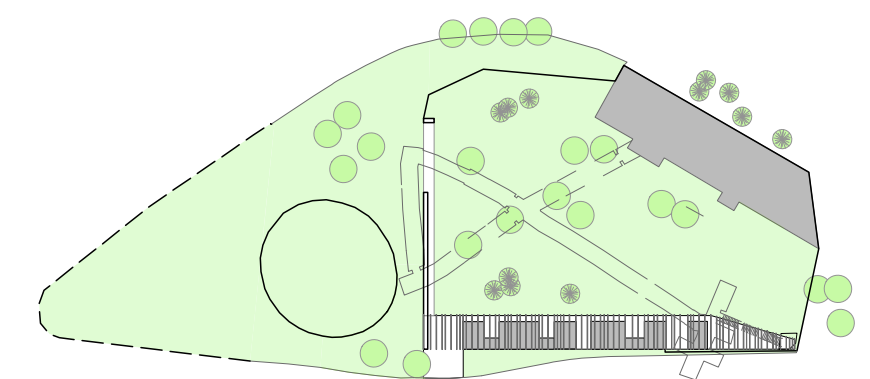
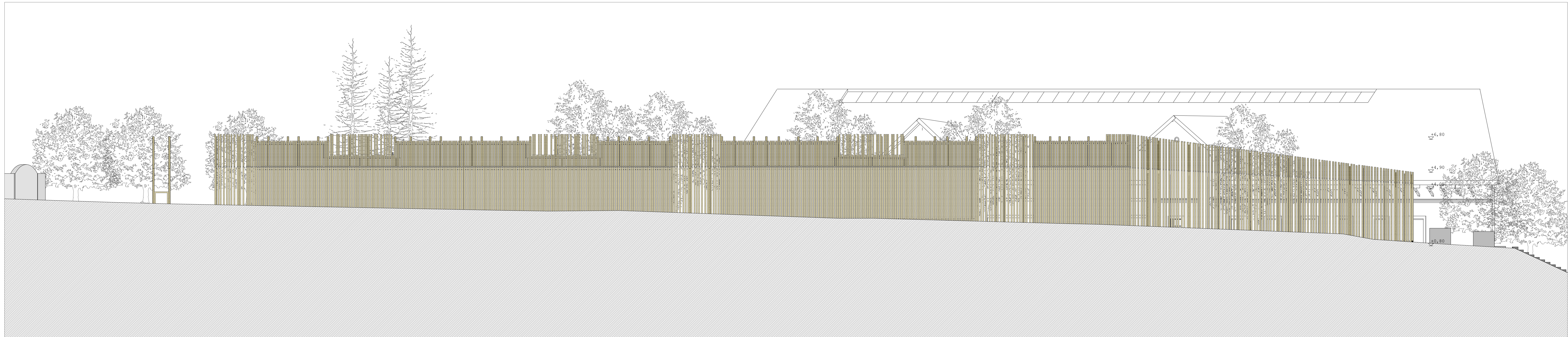


**RÉTEGRENDEK SZÁLLÁS ÉPÜLET**

- R8 könnyű szerk. fal (földszint)**  
 7,5cm Teljes keresztmetszetében telített gyalult fenyőléc homlokzatburkolat
- 7,5cm Átszellőztetett légrés/ hom. burkolattal azonos vízszintes alátétléc, alatta függőleges alumínium „Z” profilok
- 2x1,5cm Páraáteresztő OSB lemez, kötésben, csavarral rögzítve
- 20cm Rétegelt ragasztott oszlop, közte cellulóz kitöltés
- 2x1,5mm OSB lemez, kötésben, közöttük párazáró fólia párazáró toldással, csavarral rögzítve
- 5cm Hevederváz/installációs réteg (kőzetgyapot)
- 2x12,5mm Gipszkarton
- R9 könnyű szerk.tető**  
 7,5cm Teljes keresztmetszetében telített gyalult fenyőléc homlokzatburkolat
- 7,5cm 2 irányú alumínium „Z” profil váz
- 1,5mm Lányított PVC szigetelés
- 1rtg PVC alátét filc
- 1,5cm OSB lemez
- 3cm Parakiszellőzés/lécezés
- 2x1,5cm OSB lemez, kötésben, csavarral rögzítve
- 20cm Rétegelt ragasztott oszlop, közte 10cm geotex kassirozású kőzetgyapot szigetelés
- 2x1,5cm OSB lemez, kötésben, közöttük párazáró fólia, csavarral rögzítve
- 7,5cm Hevederváz/installációs réteg, kőzetgyapot szigeteléssel
- 2x12,5mm Gipszkarton burkolat
- R5 szállás padló**  
 2cm Ragasztott fa padlóburkolat
- 3x18mm OSB lemez
- 1 rtg PE fólia technológiai szigetelés
- 10cm Lépésálló expandált polisztirol hab hőszigetelés
- 1 rtg 4 mm vastag poliészter fátlyul hordozórétegű modifikált bitumenes vastaglemez talajnedvesség elleni szigetelés
- 1 rtg Bitumenmáz aljzatkehlősítés
- 10cm Vasalt aljzatbeton
- 15cm tömörített homokos kavics







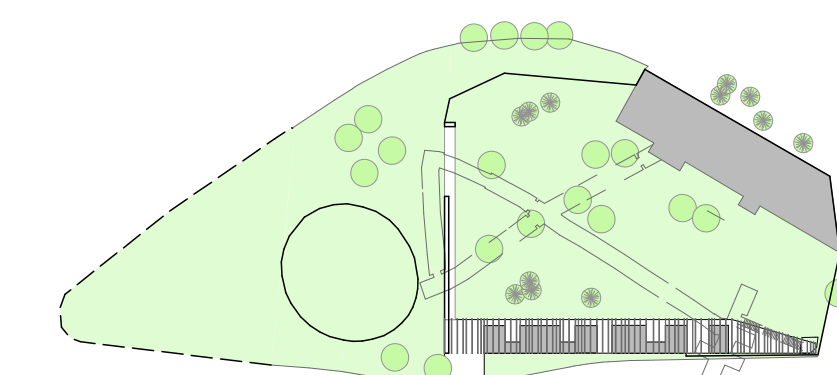
**DIPLOMATERVEZÉS**

**15. Homlokzat DNY M1:100**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**

Szekér Attila **2012**





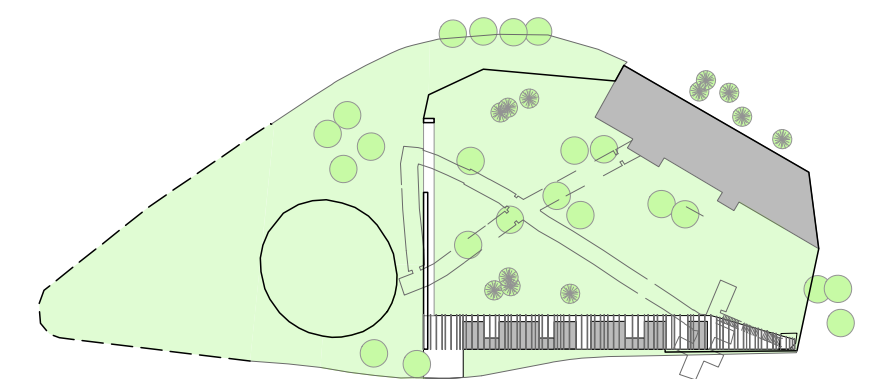
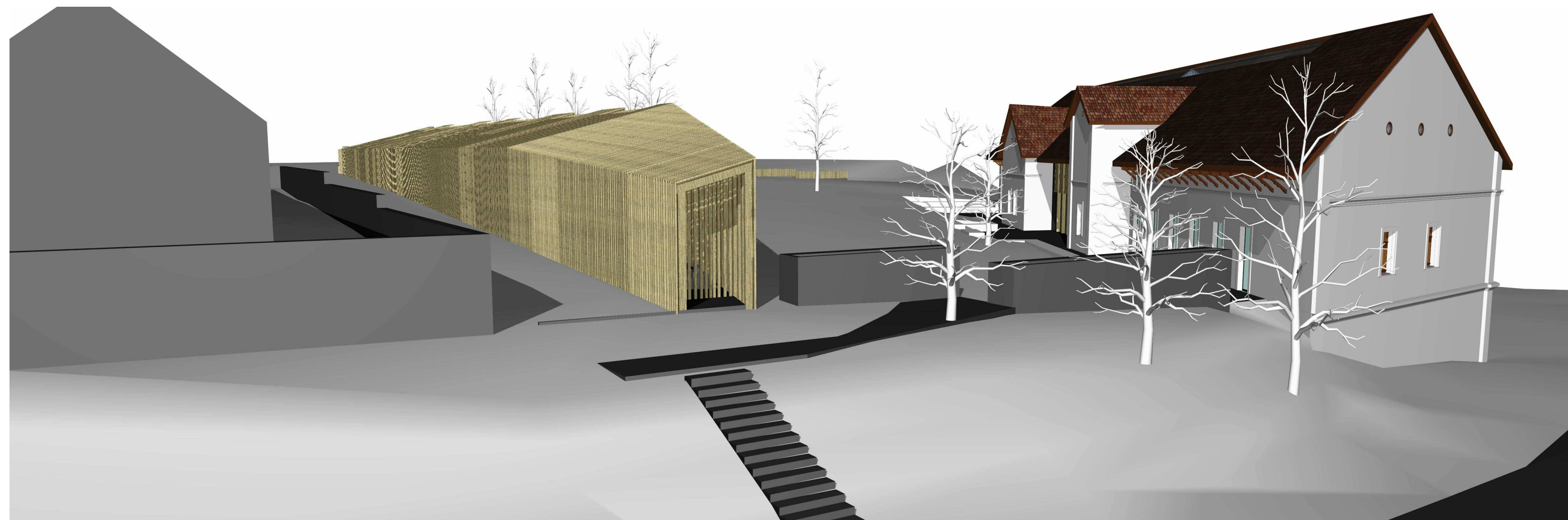
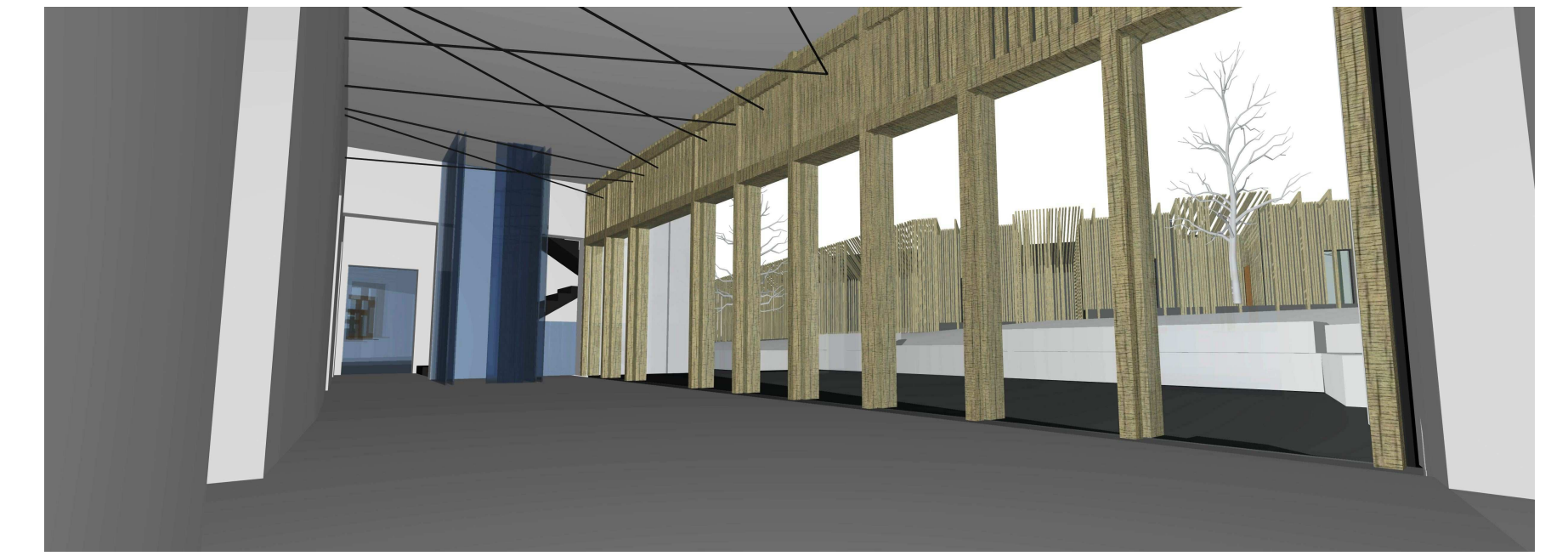
**DIPLOMATERVEZÉS**

**15. Homlokzat ÉK M1:100**

**ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY**

Szekér Attila **2012**





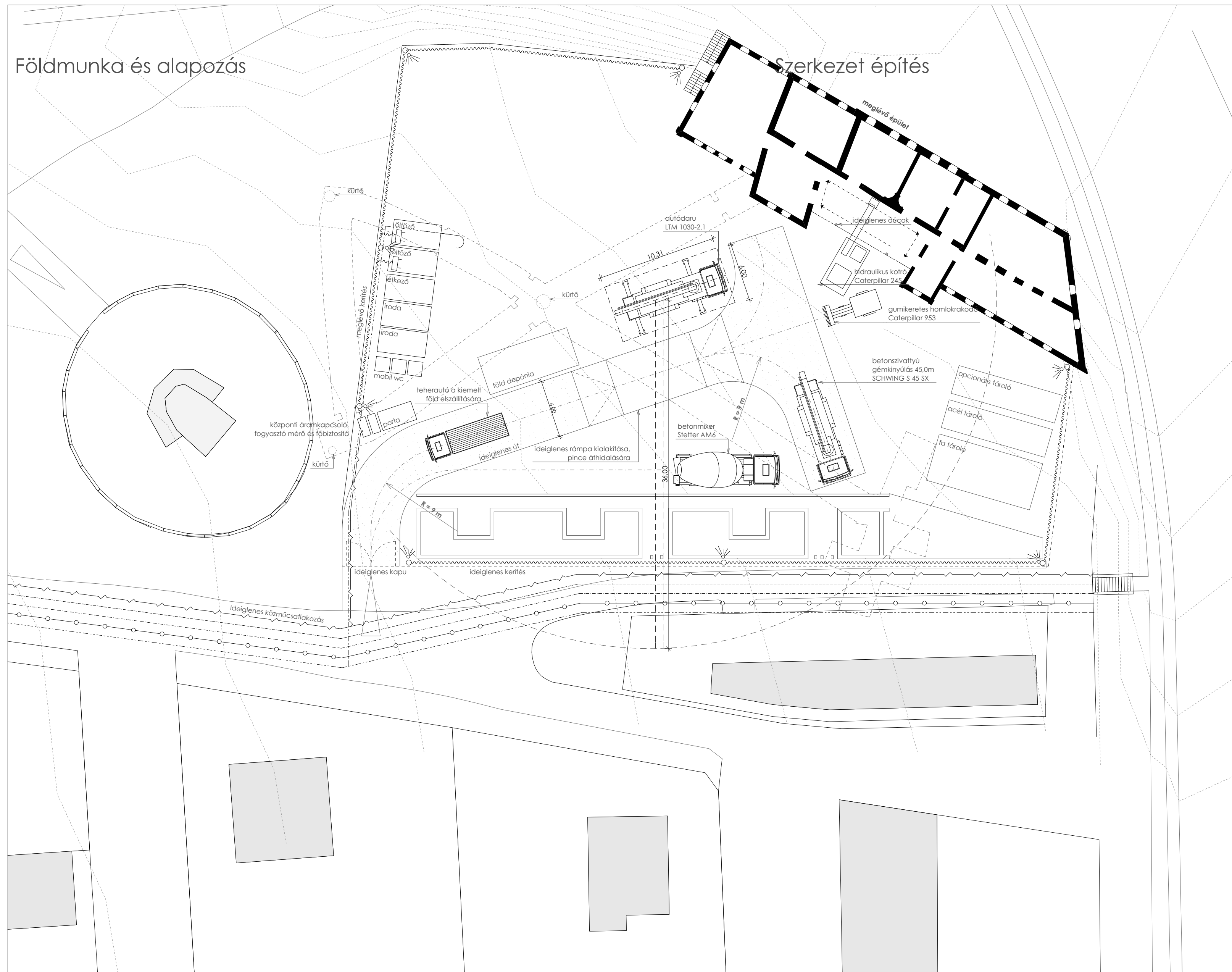
DIPLOMATERVEZÉS

Látvány

ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY

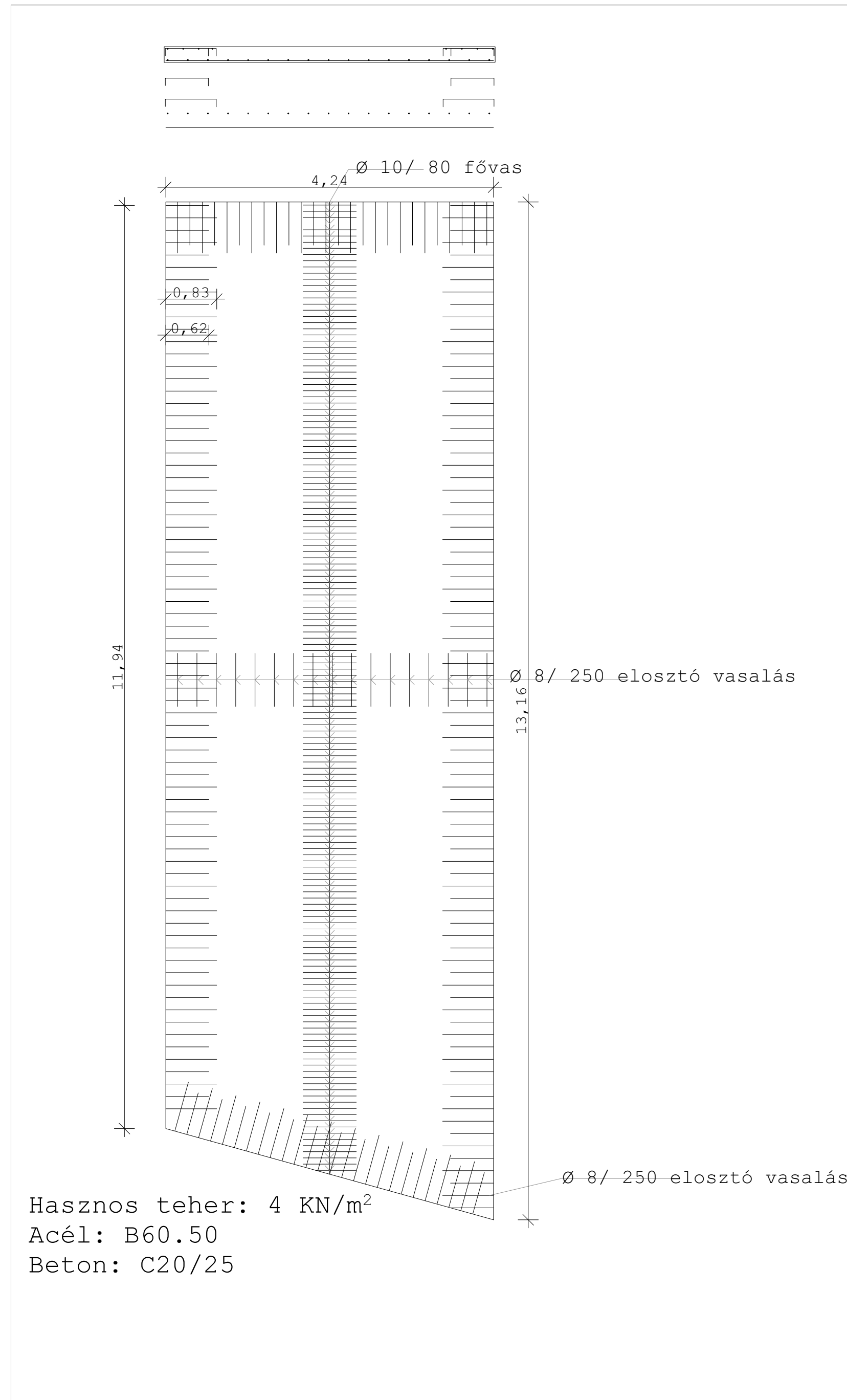
Szekér Attila 2012



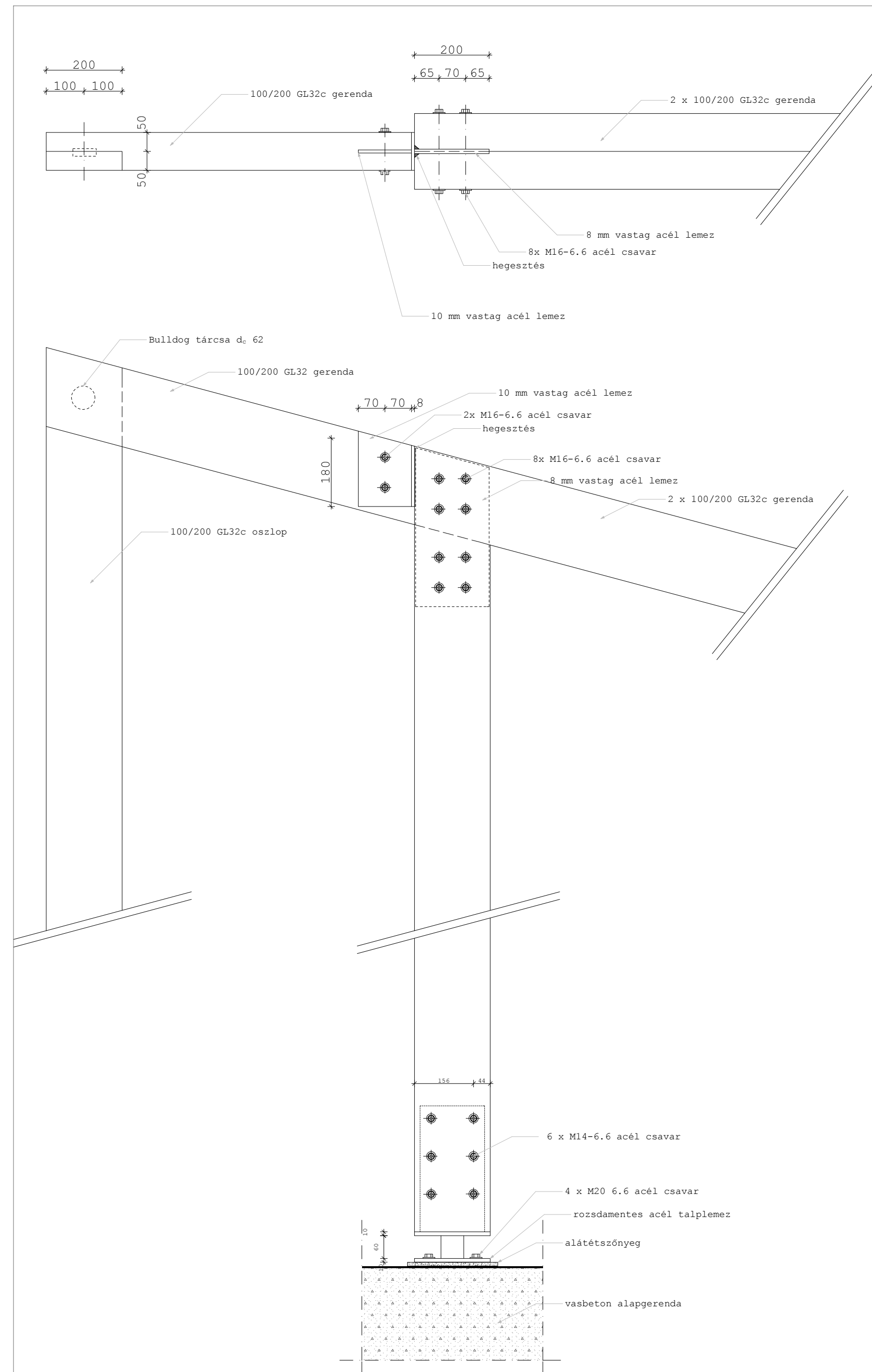


- |  |                    |  |                              |
|--|--------------------|--|------------------------------|
|  | elektromos vezeték |  | elektromos szekunder vezeték |
|  | telefon vezeték    |  | ideiglenes lámpatest         |
|  | gázvezeték         |  | vízcsap főmű csatlakozóhoz   |
|  | csatarnahálózat    |  | motorcsatlakozási hely       |
|  | vízvezeték         |  |                              |



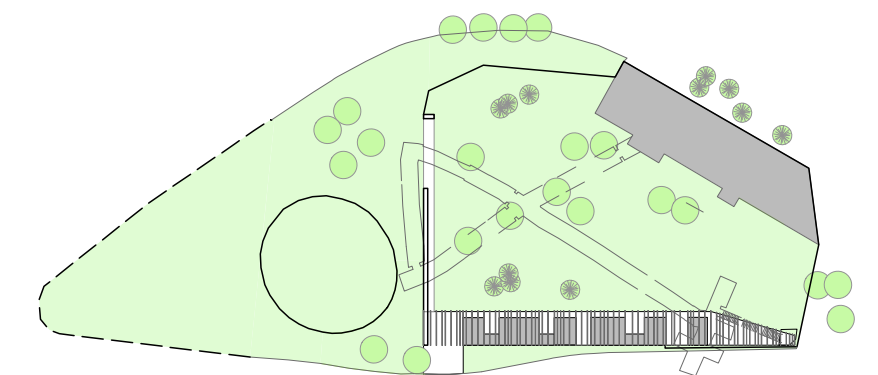
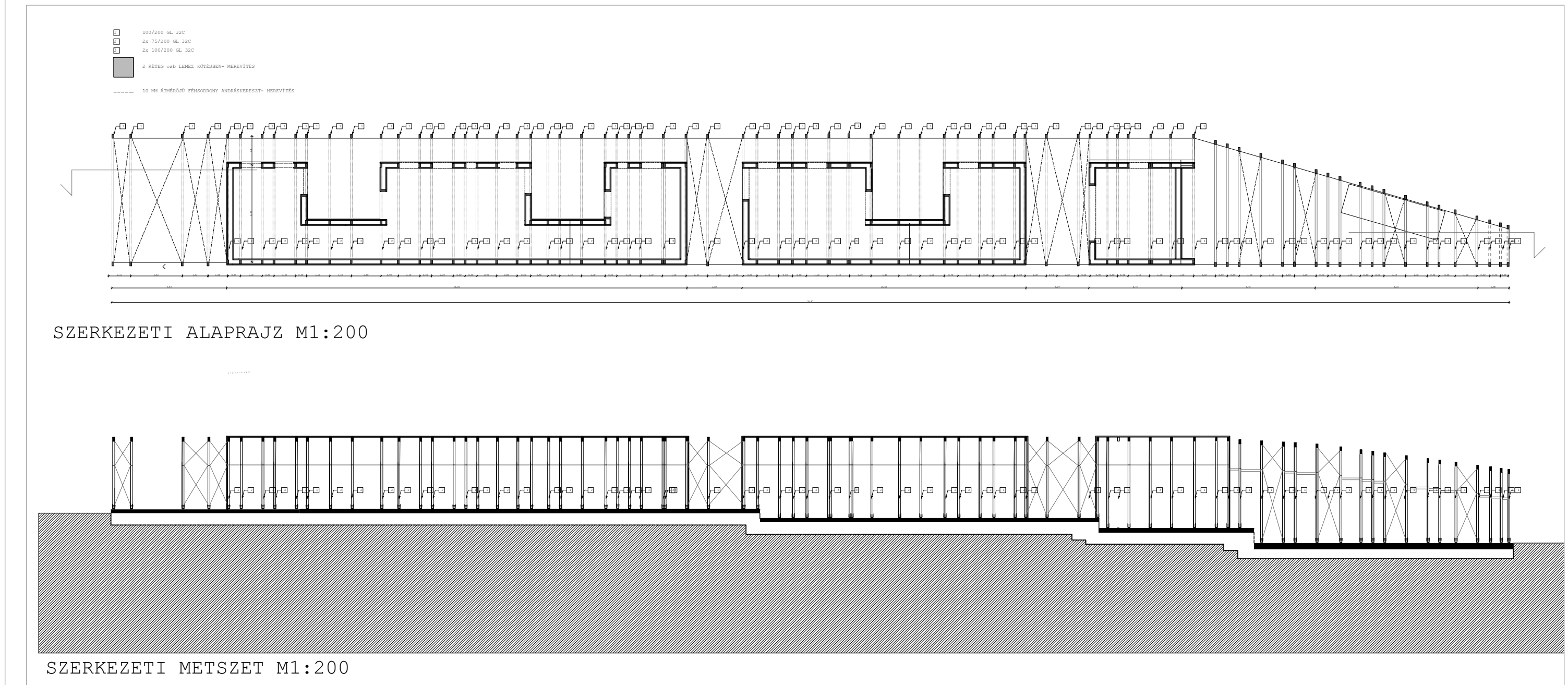


NAGY KÚRIA új földem vasalási terv M1:50



SZÁLLÁSÉPÜLET csomópontok M1:10

SZÁLLÁSÉPÜLET M1:200



DIPLOMATERVEZÉS

18. Tartószerkezeti rajzok

ÖSSZMŰVÉSZETI MŰHELY

Szekér Attila 2012