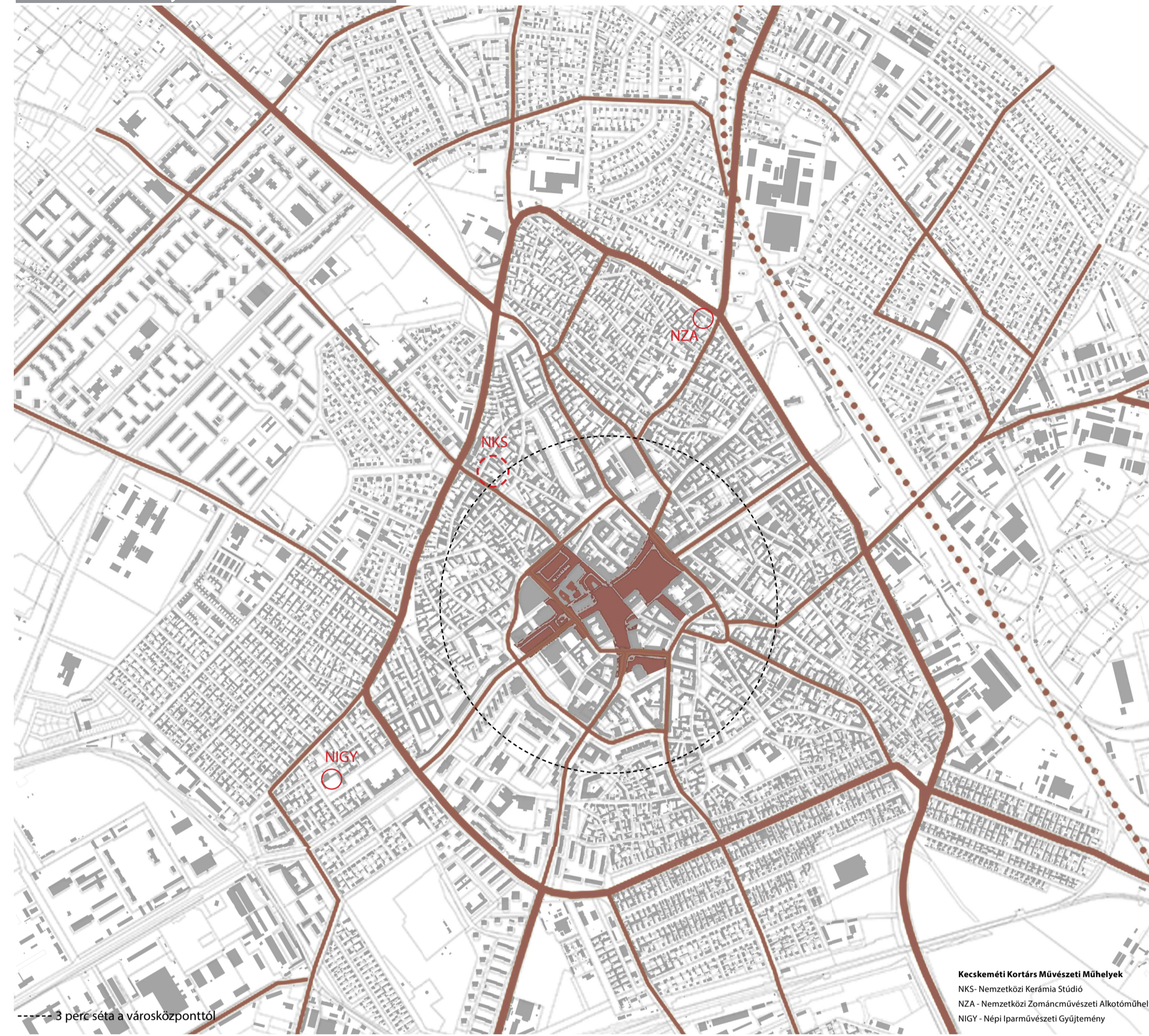


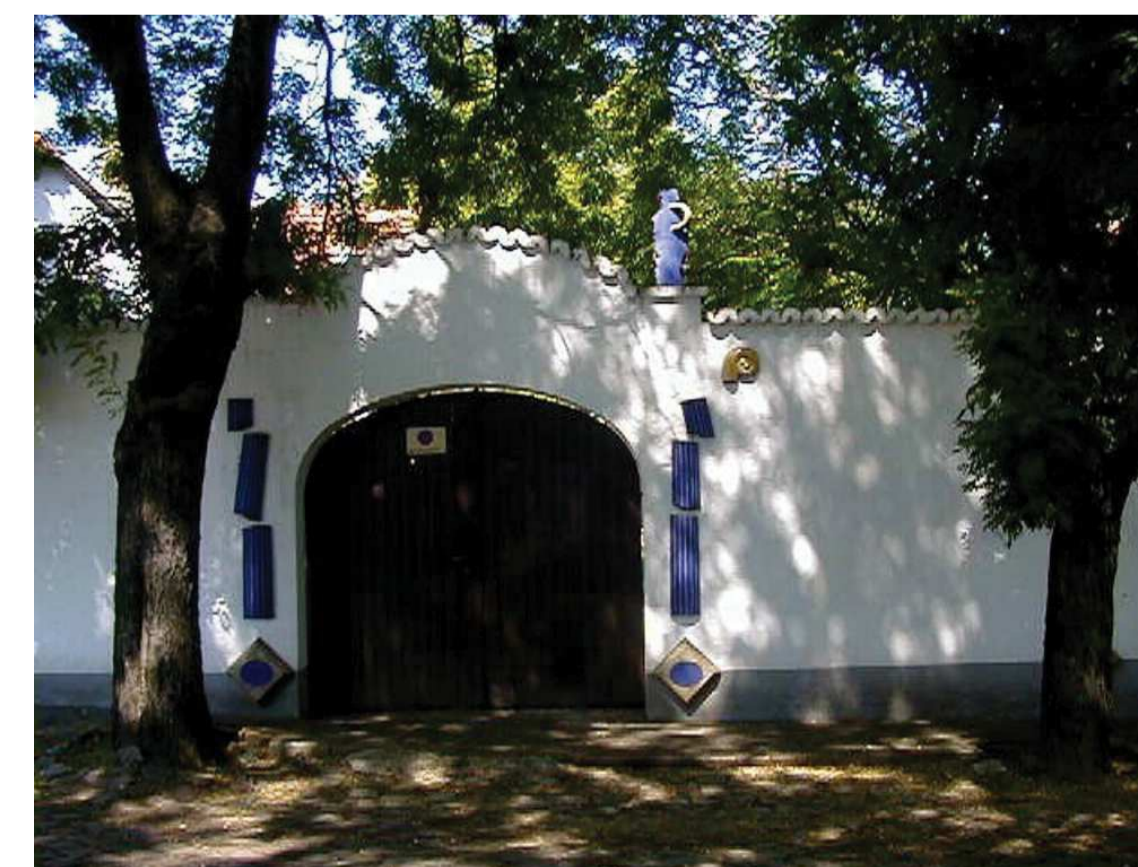
# KECSKEMÉT, A KERÁMIA VÁROSA

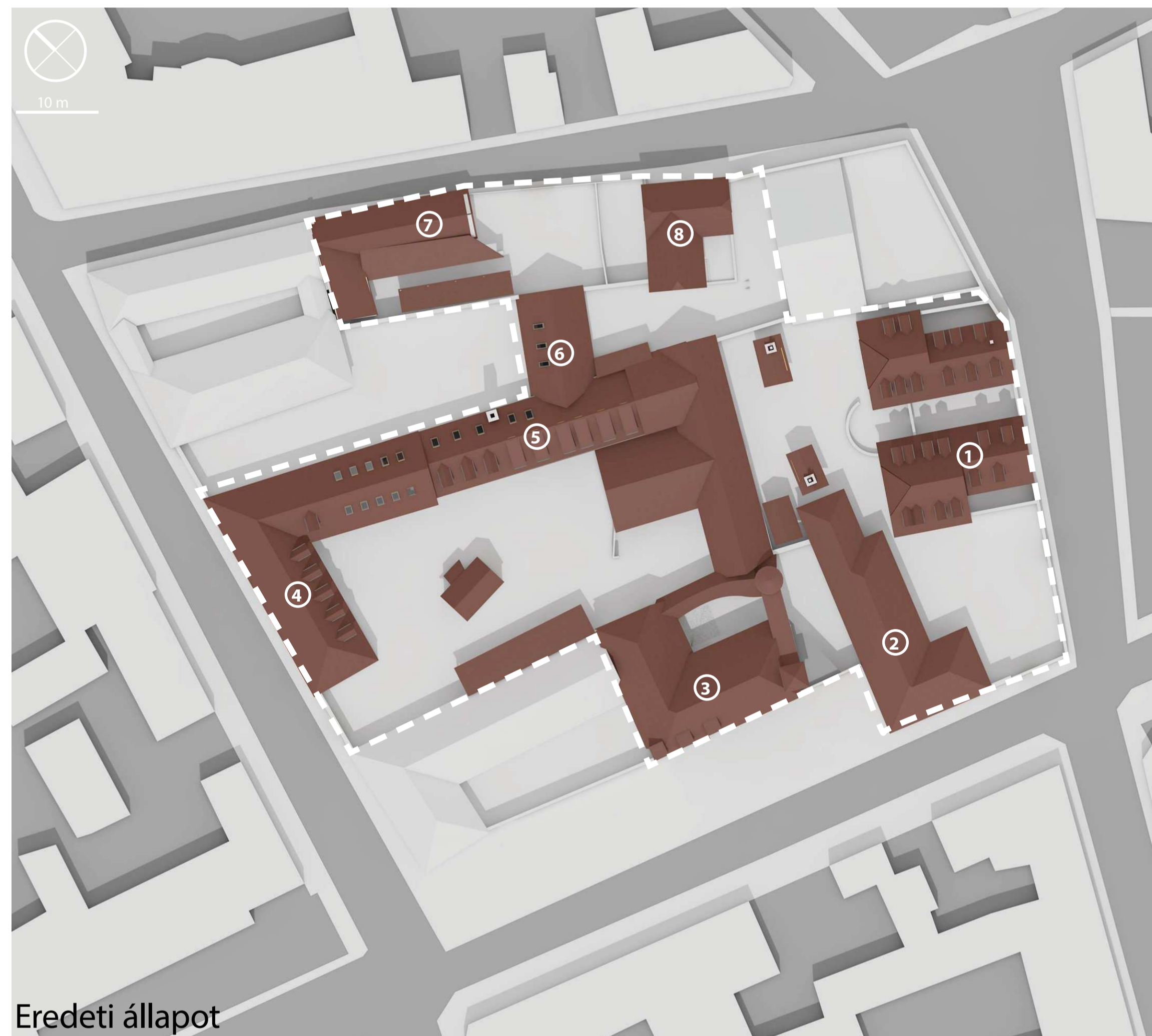
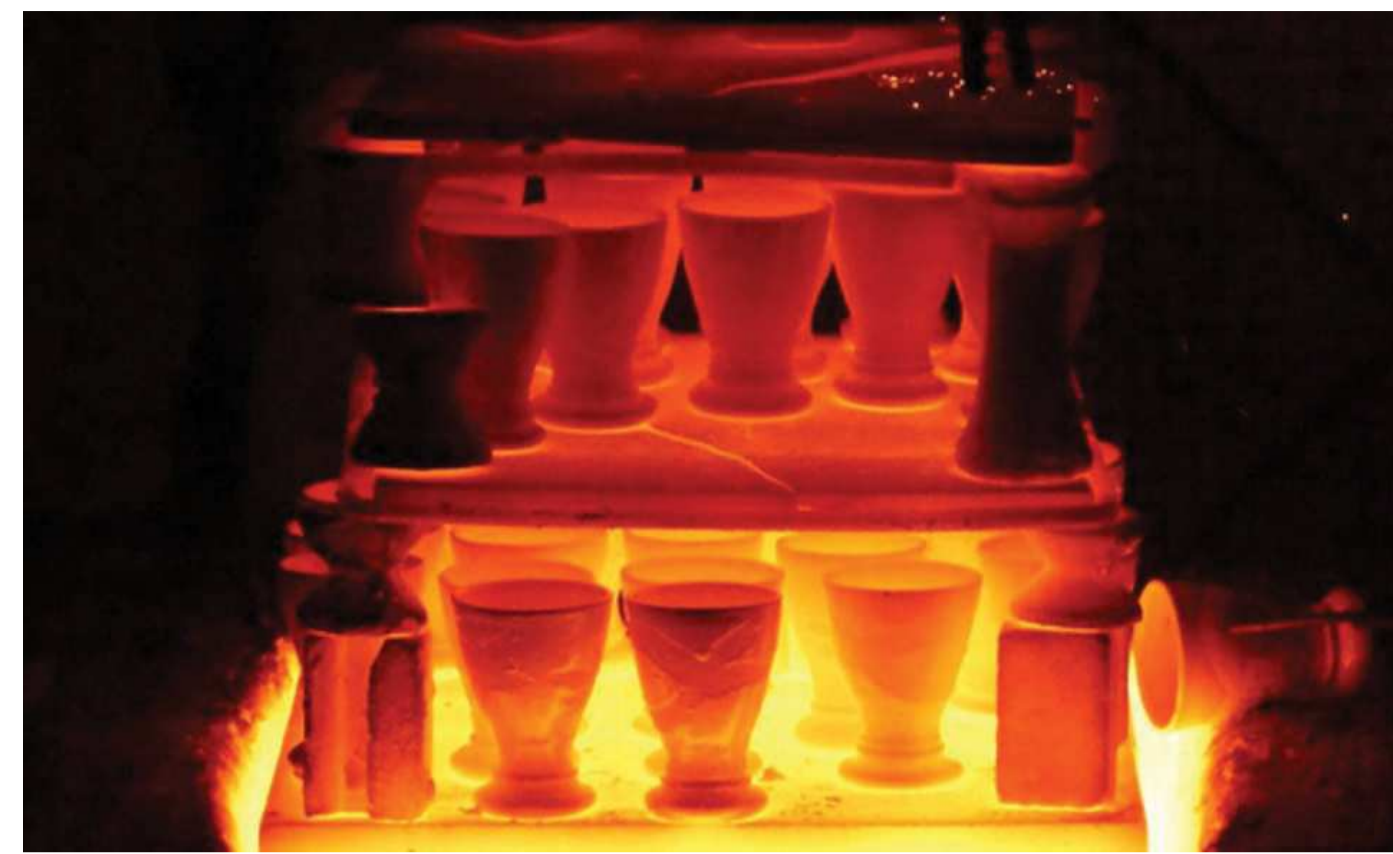
Kerámia Stúdió helyzete Kecskemét városában



Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek  
NKS - Nemzetközi Kerámia Stúdió  
NZÁ - Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely  
NIGY - Népi Iparművészeti Gyűjtemény

Kerámia Stúdió helyzete Kecskemét városában





Eredeti állapot

Épületek

- 1 Kerámia Stúdió I.számú épületei (Tervező: Kerényi József ) [iroda, közösségi tér, konyha, lakószobák, udvar] 1976
- 2 XVIII - XIX. századi későbarokk volt lakóház [raktár, műterem, iroda]
- 3 Galéria épület (Tervező: Farkas és Guha Stúdió, VII. dimenzió Stúdió); [iroda, galéria] 1998
- 4 XVIII - XIX. századi későbarokk volt lakóház [raktár, műterem]
- 5 XVIII - XIX. századi későbarokk volt lakóház [raktár, műterem]
- 6 XX. századi épületszárny [raktár, lakószoba]
- 7 XX. századi épületszárny [raktár, lakószoba, műterem]
- 8 XX. századi lakóépület [lakószobák]

SWOT

Strengths- Erősségek

- egyediség (országban más hely nincs ilyen)
- kutatási bázis
- nemzetközi szinten ismert művészek látogatják
- hatalmas gyűjtemény (3000 db 400 művésztől) -> műkincs kereskedés
- > gazdasági önállóság
- viszonylag nagy épületállomány áll rendelkezésre
- kiváló épített környezet az elmélyült alkotómunkához
- jelentős múlt

Weaknesses- Gyengeségek

- gazdasági függőség az összevonas miatt
- alig ismert lakosság körében
- árusítás semmilyen szinten nincs kiépülve
- épületek leromlott állapota

Opportunities- Lehetőségek

- új oktatófunkciók - szélesebb körben népszerűsíteni, lakosság bevonása
- minta bolt és webshop létrehozása az árusítható gyűjtemény értékesítése
- új kiállítóterek

Threats - veszélyek

- épületek továbbromlása
- gazdasági problémák miatt önkormányzat beszünteti a működését



VÁROSI TÖMB ELEMZÉSI RAJZOK

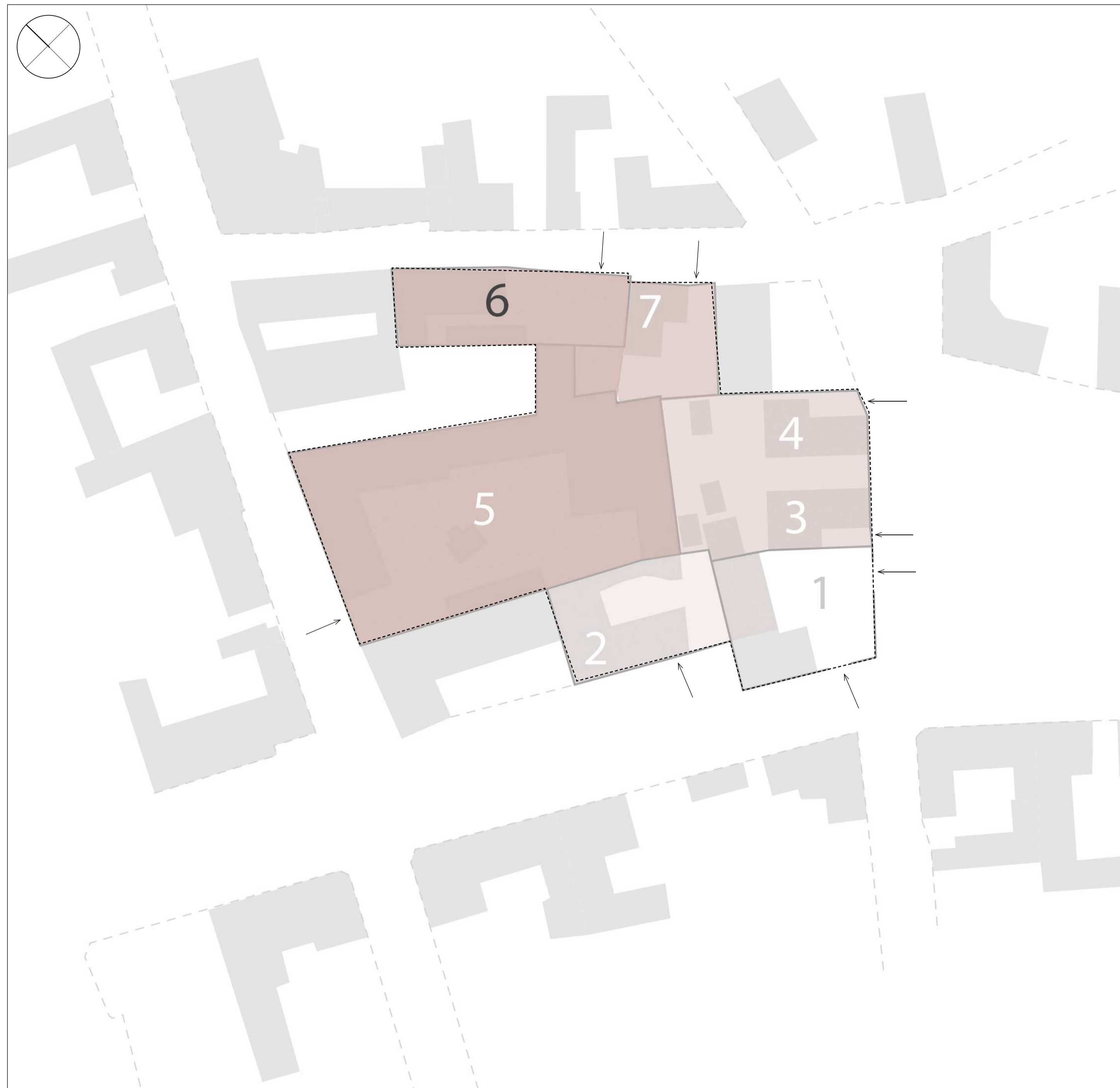
Térfalak



Fák



nyitottság és zártság



nyitott, fedett-nyitott, zárt



beépítés típusa: L alak, v tömbszerű, udvarral

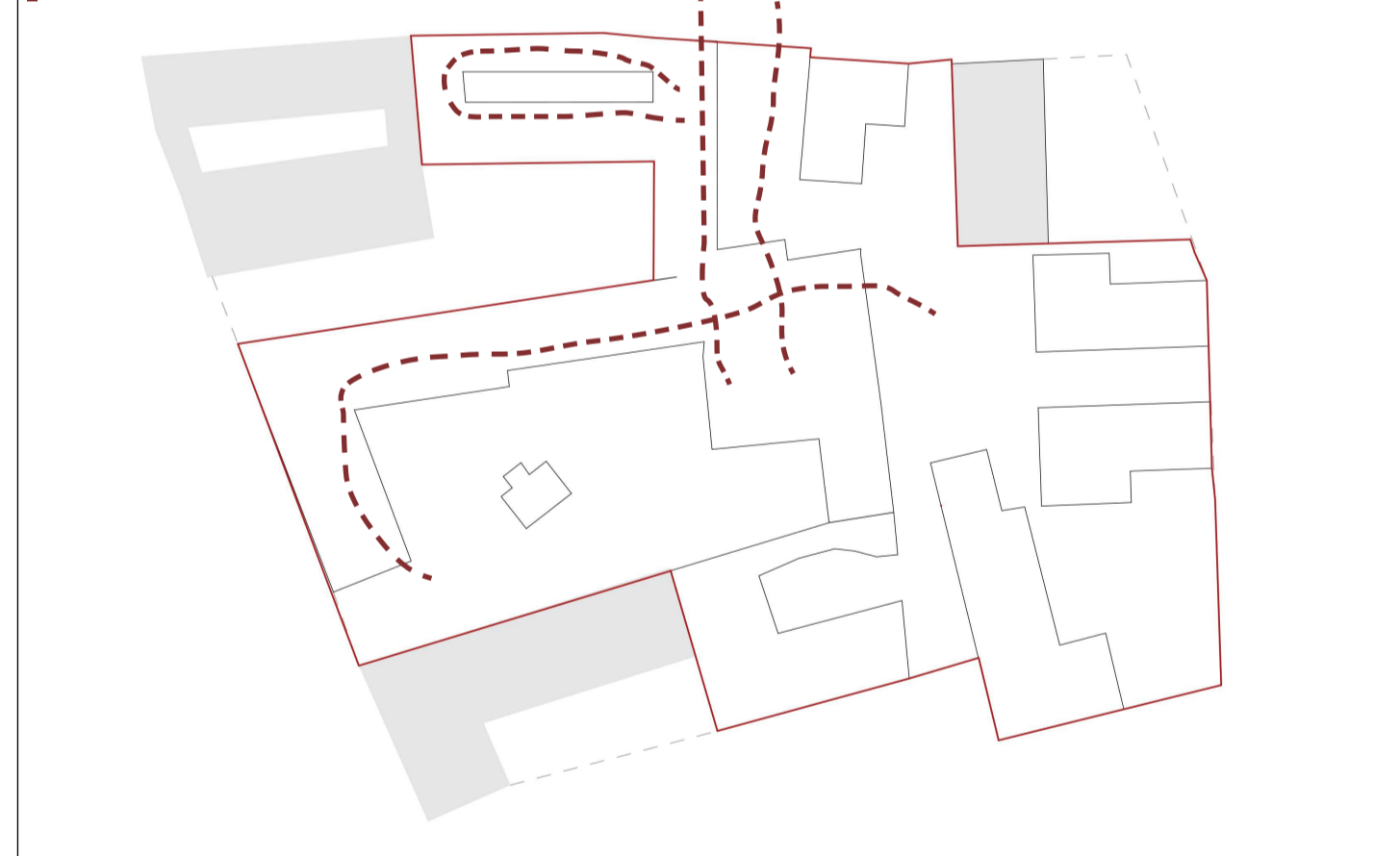


udvarok



Közlekedési útvonalak telken belül

Művészek által használt



nagyobb rendezvények esetén



Műemlékek



Elbontandó épület(részek)

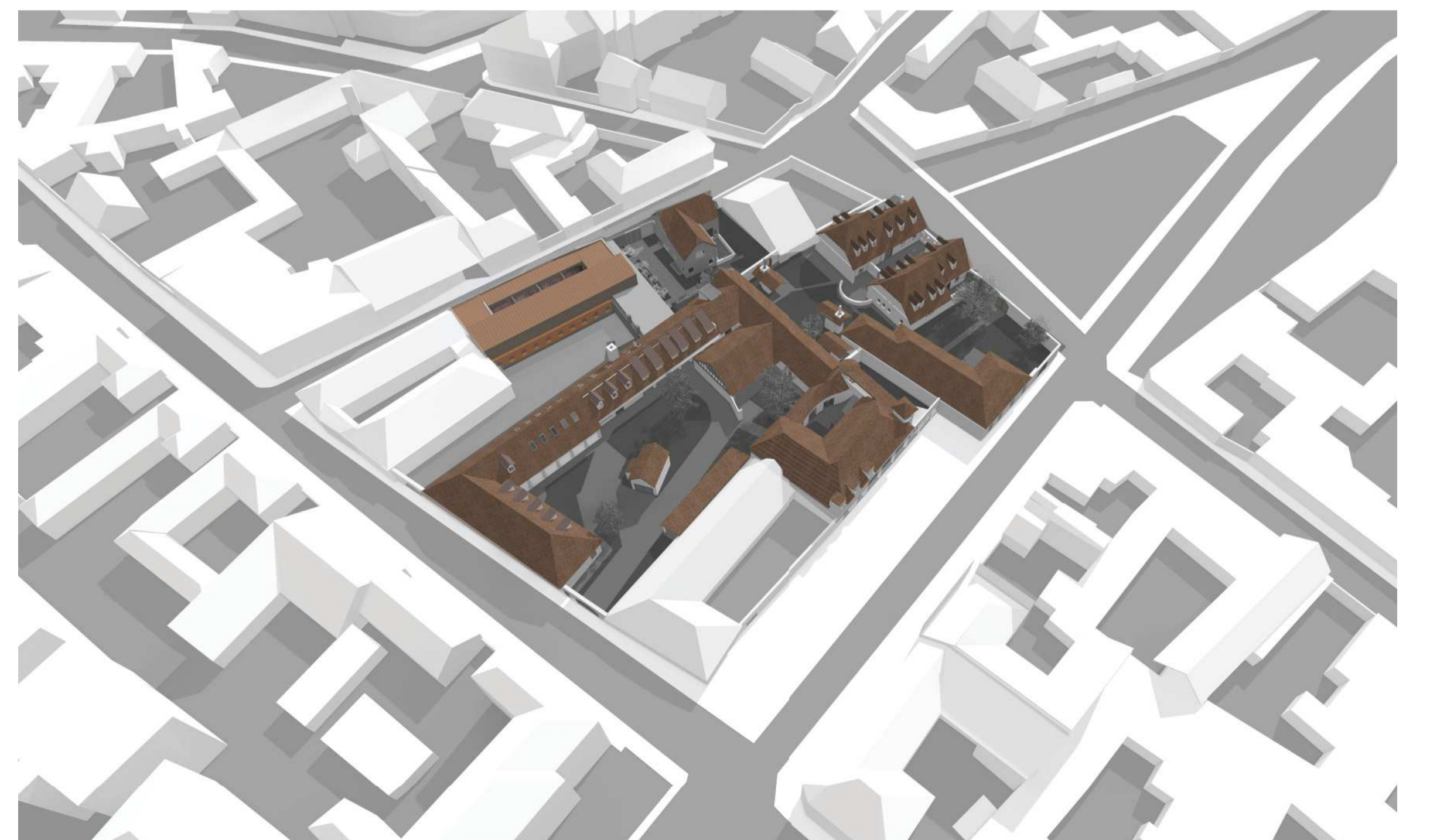
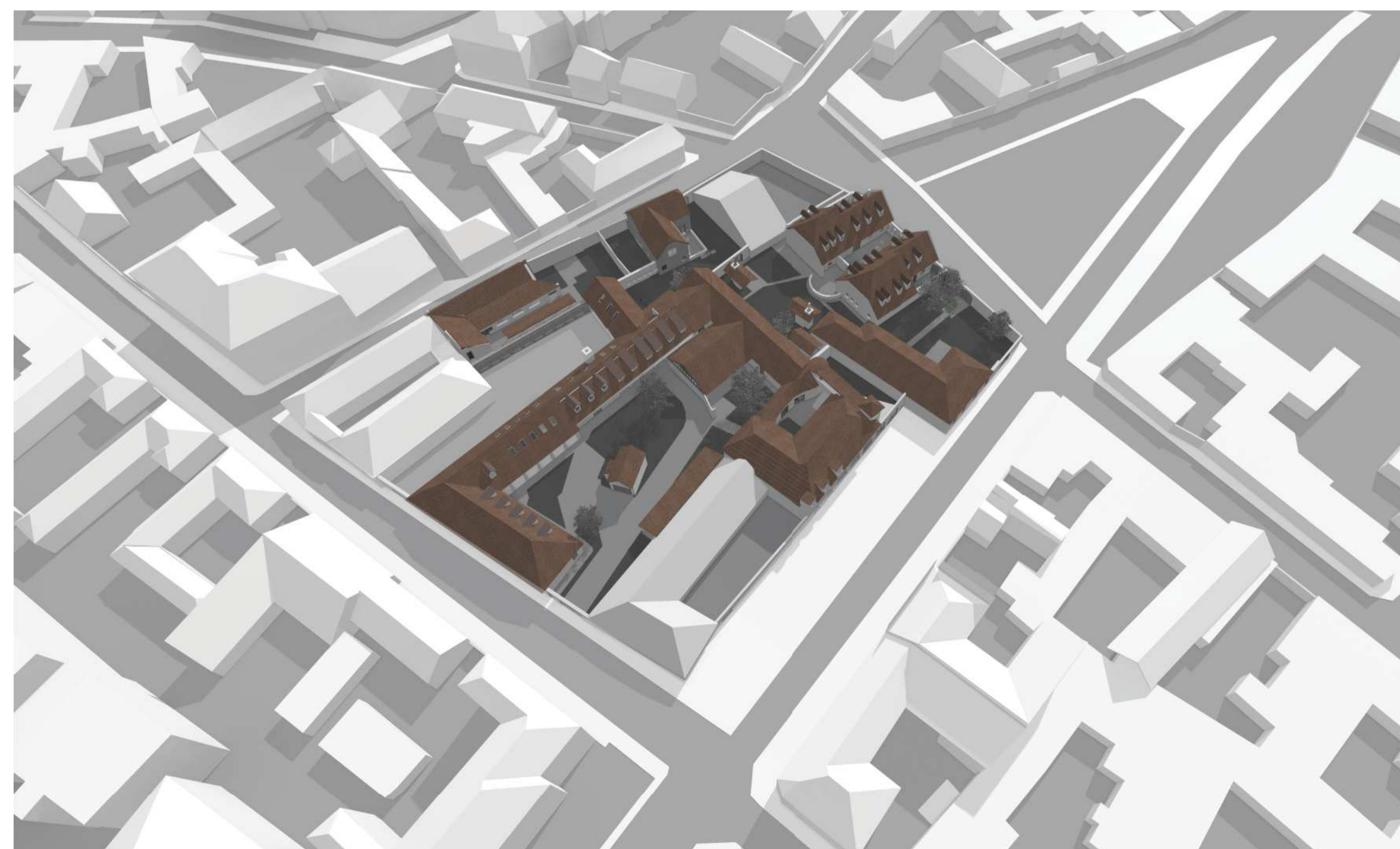
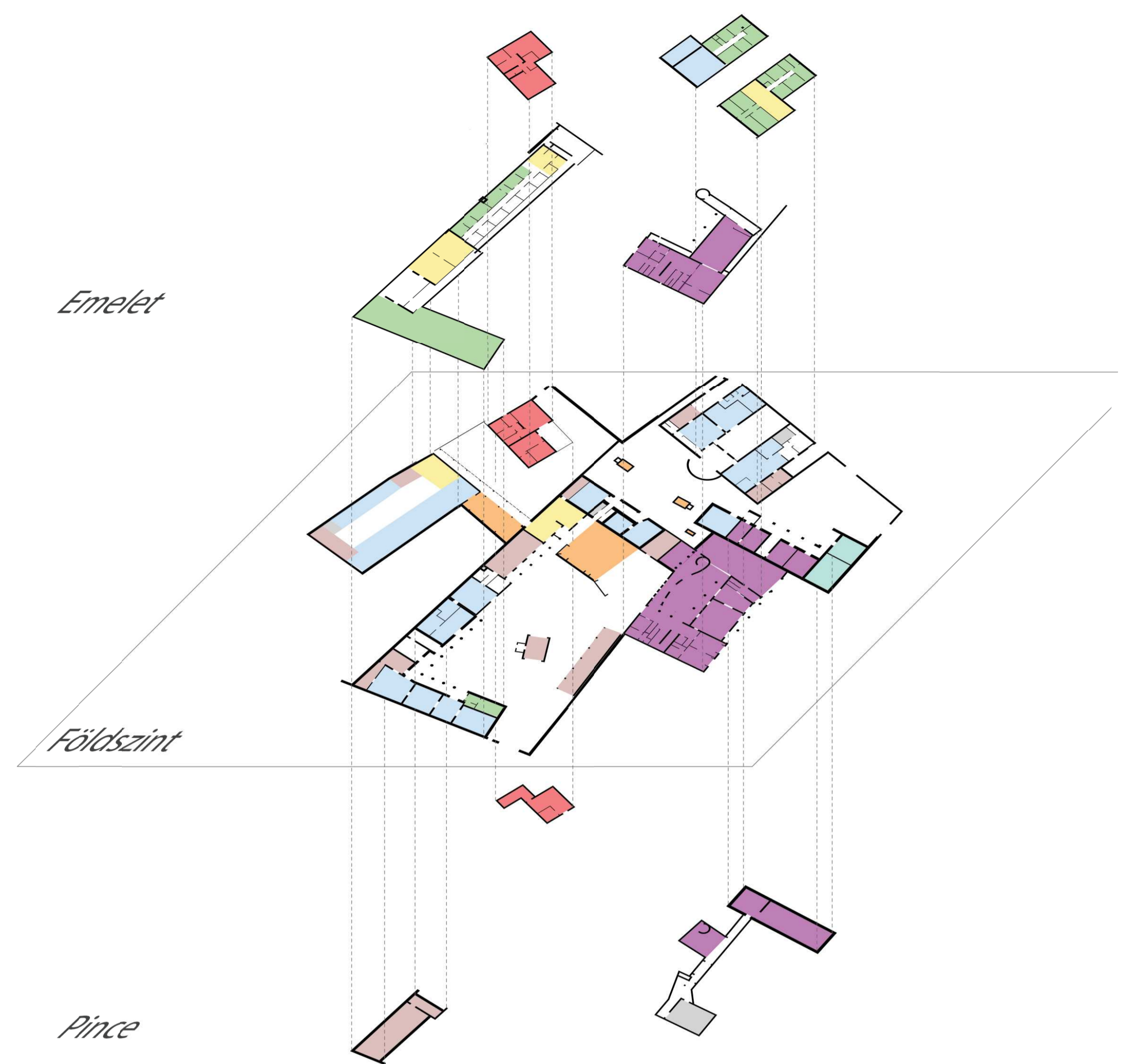
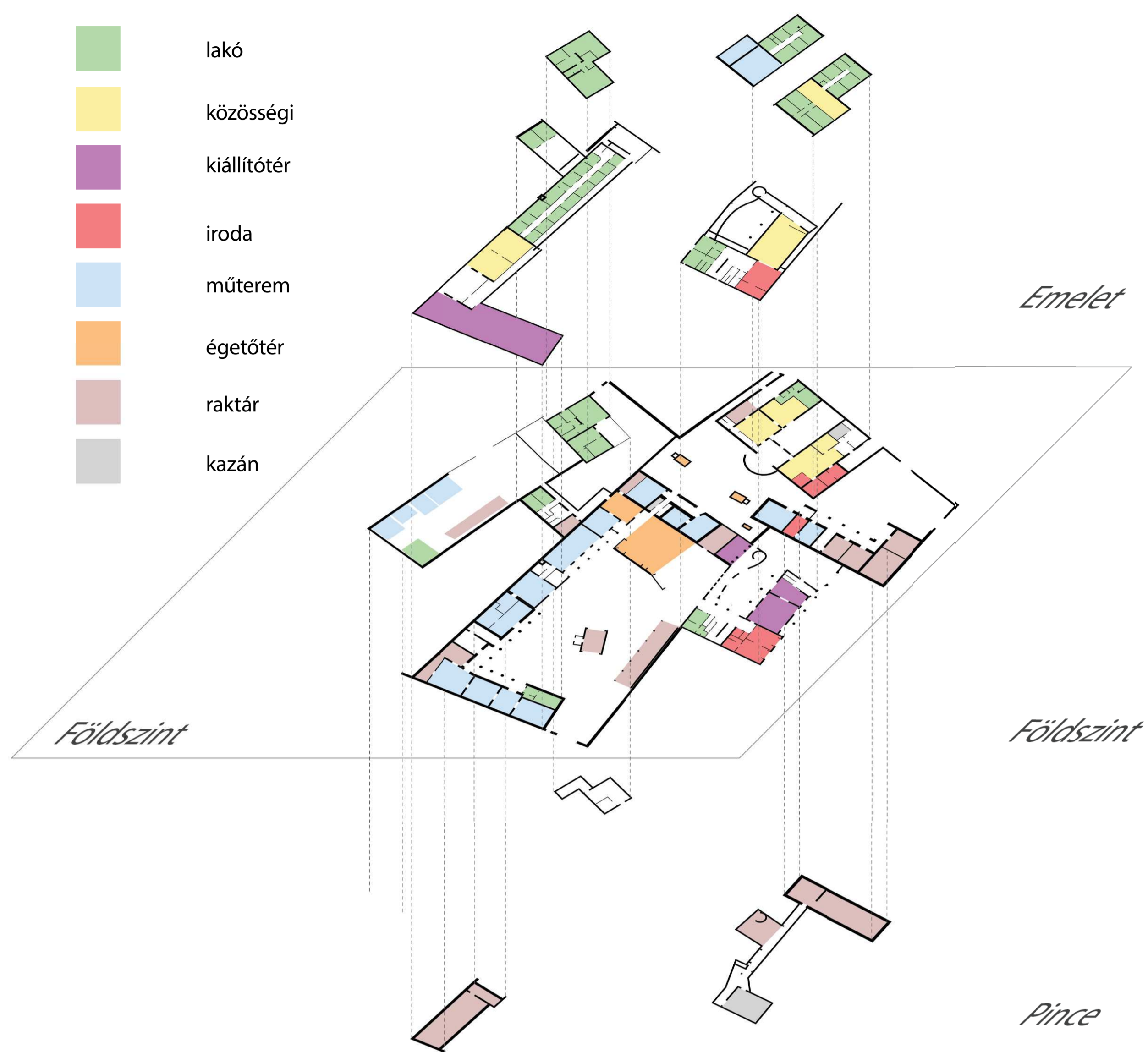


	7	6	5	4	3	2	1	
ZÁRT								
iroda	művészek	szakkör	laikus alkotók	látogatók	bárki			NYITOTT

Meglévő állapot

Tervezett állapot

- lakó
- közösségi
- kiállítótér
- iroda
- műterem
- étgetőtér
- raktár
- kazán



# MŰTEREMHÁZ KIALAKULÁSA

## Milyen egy jó kerámia műteremház?

Műterem vagy inkább műhely műszaki adottságai

### Megvilágítás

- természetes fényrel megvilágított
- északról érkező fény
- indirekt megvilágítás
- mesterséges megvilágítás kiegészítés
- munkafelületre irányuló

### Padló

- szennyeződések könnyű feltakarítása: beton padló, kerámapadló
- csúszásmentesség: nedves anyagok kerülhetnek a földre

### Biztonság

- veszélyes poranyagok inhalálása: légszívás, kp. porszívó
- megfelelő felszerelés: kesztyű, védőszemüveg, zajvédelem
- veszélyes fémanyagok, festékek: kézműos, tilos étel bevinni
- mázfestéket tilos lefolyóba önteni: külön elszállítás

### Felszerelés

- állítható asztalmagasság
- éles szerszámok
- kézi kocsi nehéz tárgyak szállítására

### Égetőkemencék

- tálcs rendszerben való égetés
- akár 3-4 alkalommal is égethetnek egy tárgyat

### Raktározás

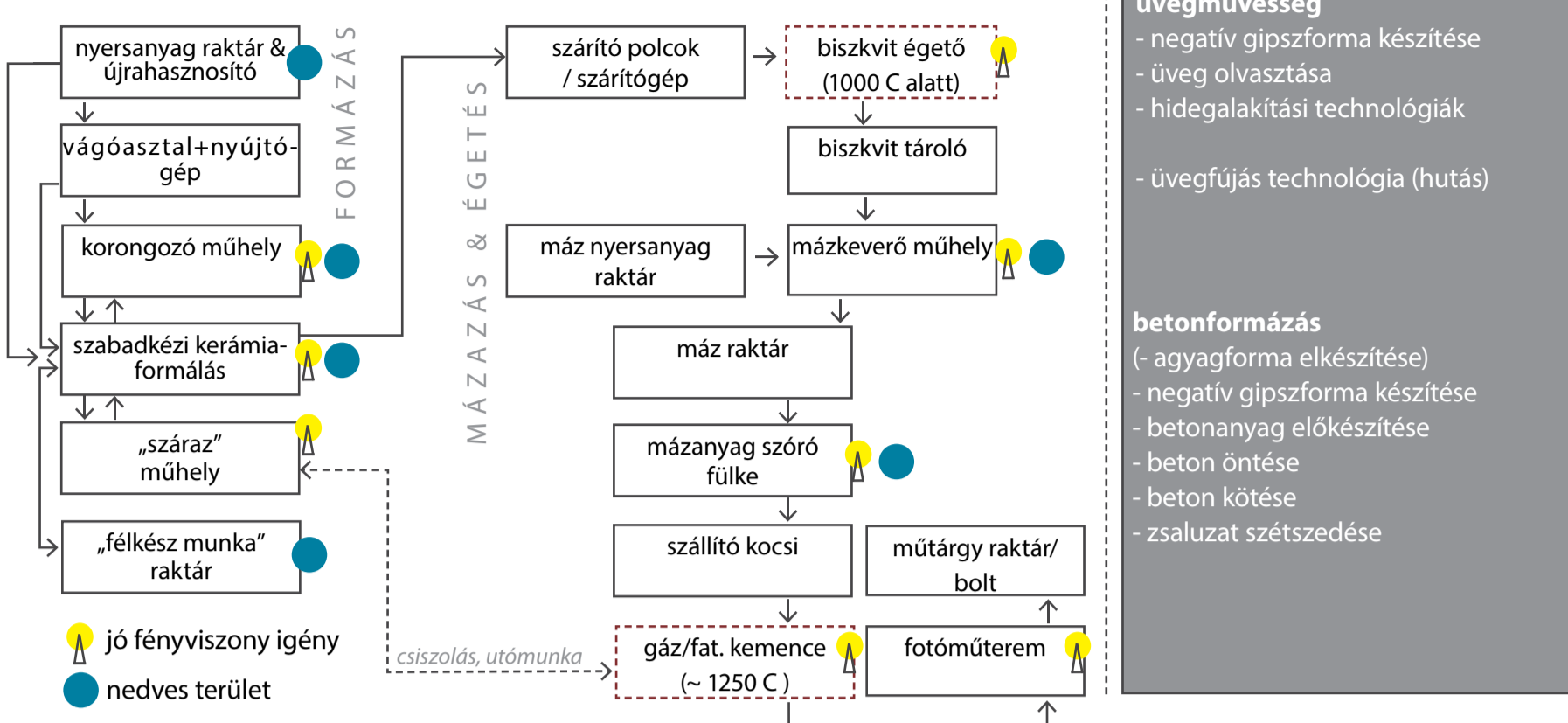
- rengeteg raktározási felület kell a nyers, félkész és kész munkáknak

### Alkotási folyamat

- 2-3 naptól akár 1 hónapig is tarthat egy projekt megvalósulása
- egyszerre több tárgy készítésére lehetőség
- elmélyült alkotásra lehetőség, nincs zavaró tényező (pl. autósforgalom)

## Megismerkedés az alkotási folyamattal

### Kerámiamunka készítése (fő profil)



### További szilikáthalapú kézművesség

- üvegművesség
  - negatív gipszforma készítése
  - üveg olvasztása
  - hidegalakítási technológiák
  - üvegfüv technológia (hutás)
- betonformázás
  - agyagforma elkészítése
  - negatív gipszforma készítése
  - betonanyag előkészítése
  - beton öntése
  - beton kötése
  - szaluzat szétszedése

### Agyag megmunkálás folyamatának típusai

- szalag v. hurkatechnika: forma körbeépítése
  - nagyobb tömb agyagból:
    - > sulykolás
    - > szabadkézi
  - (nyújtógépi) lapokból történő felépítés
  - gipszformába öntés/préselés (öntőmassza):
    - > negatív forma
    - > pozitív forma
  - korongolás: fazekas kézművesség:
    - > kézi, lassú korong
    - > láb, gyors
    - > utánkorongolás
- Különböző technikák általában keverednek

### Diszítés

- mechanikus**
  - polírozás
    - > fényezés
    - > síkálás
  - negatív diszítés
    - > nyomat
    - > nyomat kitöltése
  - pozitív diszítés
    - > rátett díszek
    - > barbotin
- Színezés**
  - felületi bevonatok
    - > engób: festett agyagbevonat (lehet égetés előtt v. után)
    - > festés: égetés után
    - > máz: égetés után

### Égetés (akár több napig is tarthat)

- redukciós égetés** (gödör, máglya)
    - fa, szén- tüzelésű kemence
    - gázos kemence
    - raku kemence: ideiglenes kemence
    - adalékkal (réz, platina, arany)
  - oxidációs égetés**
    - elektromos kemence (fatüzelésű, gázos is)
- a kemence a tárggyal együtt hűl ki

## Konceptió

- adaptálva a funkcionális követelményeket: rendezve
- elemzések összefüggéseinek alkalmazása az építészeti szándékkal összhangban
- zárt világ: művészek elszeparált világa

- egyéni műtermek speciálisan a művészekre szabhatóan
- mindenki egyéni munkafolyamatot állíthat be
- személyi műtermek, minden igényt kielégítő hely
- téli működés zavartalul belső térben

- inspiráló hely: kertudvar & épület szerves kapcsolata
- belső udvar

- anyagválasztás adekvát a helyhez: szilikáthalapú anyagok:
  - kerámia
  - beton
  - üveg

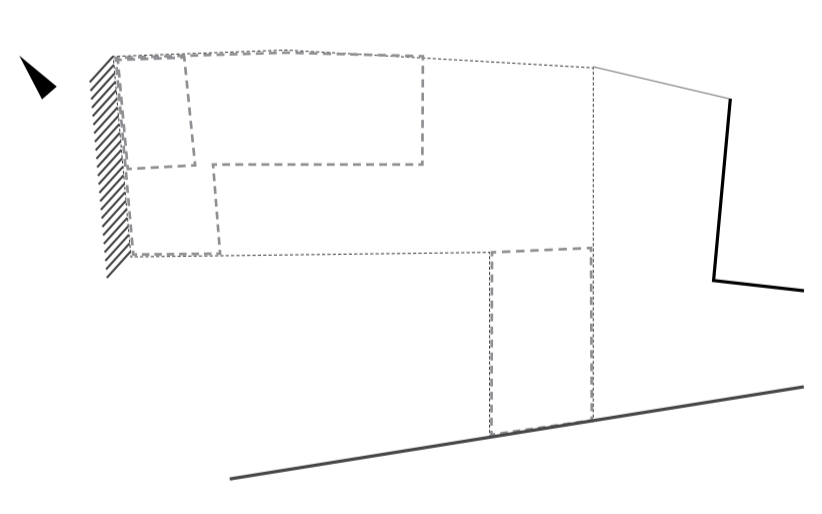
### Helyiséglista

Műteremház	376 m <sup>2</sup>
Előtér + Társalgó	37 m <sup>2</sup>
Teakonyha	20 m <sup>2</sup>
Mosdó	10 m <sup>2</sup>
Műterem 1	20 m <sup>2</sup>
Műterem 2	20 m <sup>2</sup>
Műterem 3	20 m <sup>2</sup>
Műterem 4	20 m <sup>2</sup>
Műterem 5	20 m <sup>2</sup>
Műterem 6	20 m <sup>2</sup>
Műhely	15 m <sup>2</sup>
Műhely	15 m <sup>2</sup>
Szárítótér	15 m <sup>2</sup>
Égetőkemence tér	60 m <sup>2</sup>
Szellőző gépház	20 m <sup>2</sup>
Raktár (Anyag)	7 m <sup>2</sup>
Raktár (Műtárgy)	17 m <sup>2</sup>
Közlekedő	60 m <sup>2</sup>
Kapcsolódó épületszárnyban	100 m <sup>2</sup>
Lakószobák (5 db)	60 m <sup>2</sup>
Fürdő + mosdó	20m <sup>2</sup>
Öltözők + Mosoda	20 m <sup>2</sup>

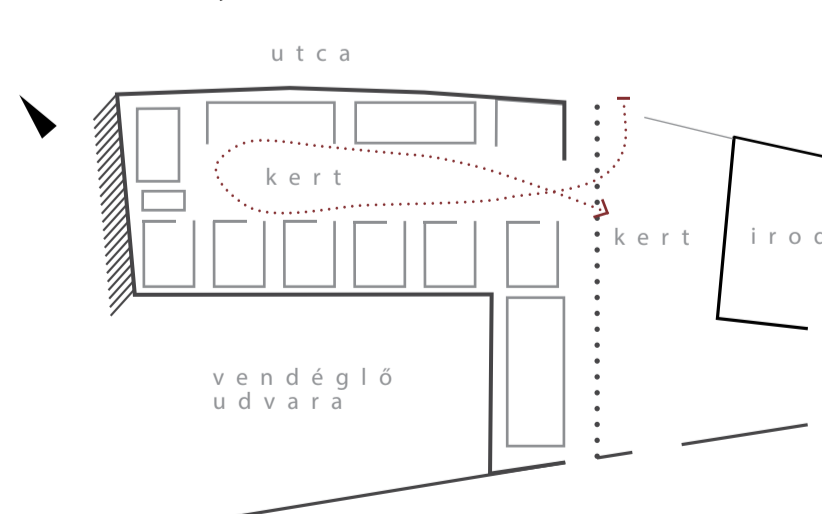
### meglévő állapot



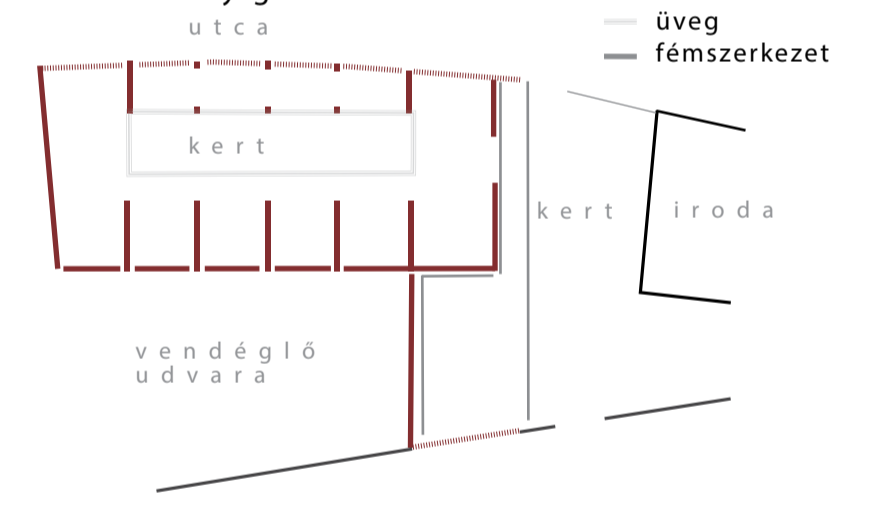
### elbontás, és átalakítás



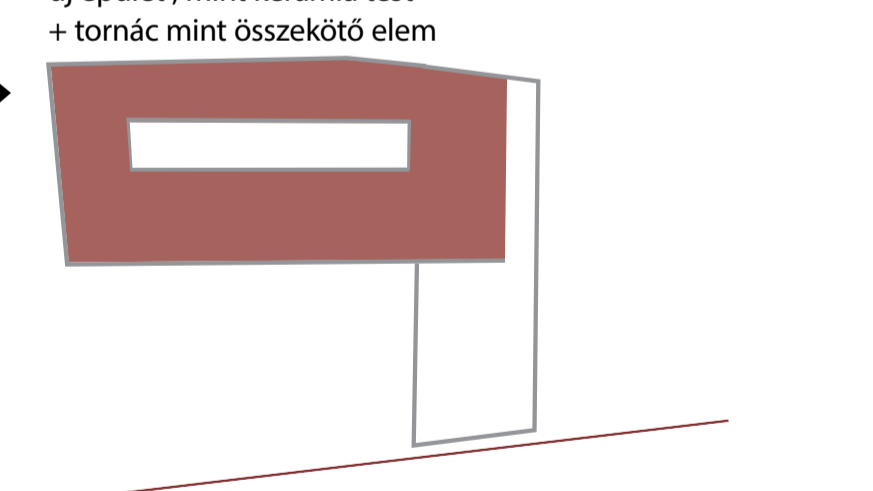
### a munkafolyamat rendezi a funkciókat



### alkalmazott anyagok + szerkezet



### új épület, mint kerámia test + tornác mint összekötő elem

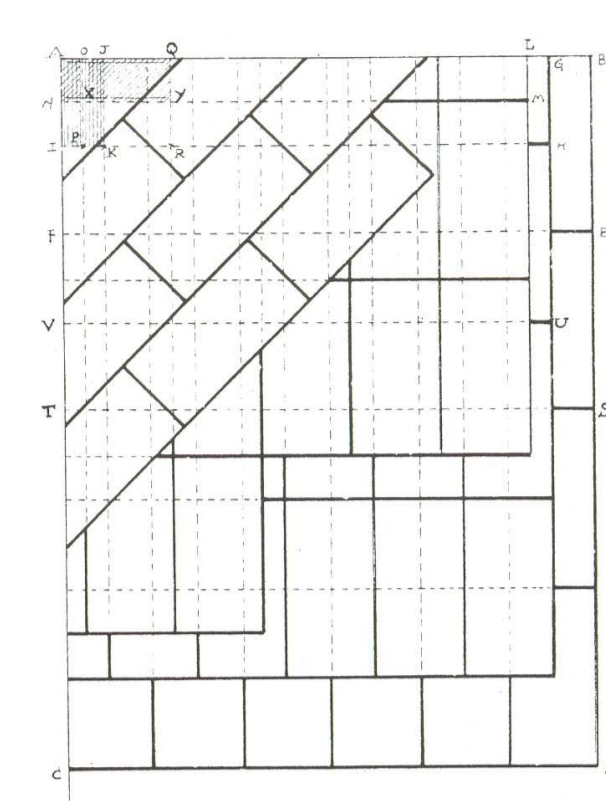


### külső vastag héj, belső kapcsolat az udvarral átforduló szerkezet (kerámia - hősziget - kerámia)

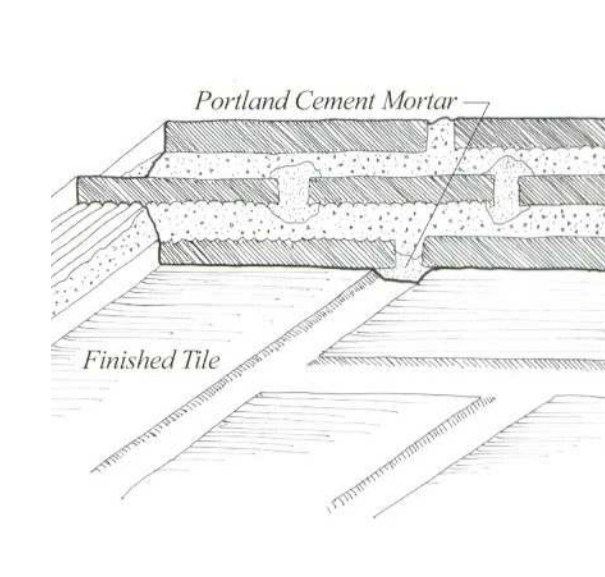


# A KATALÁN BOLTOZAT

## Mi a katalán boltozat?



katalán boltozat téglacsempéknek illesztési módja 66. kép



Guastavino rajza a katalán boltozatról 67. kép

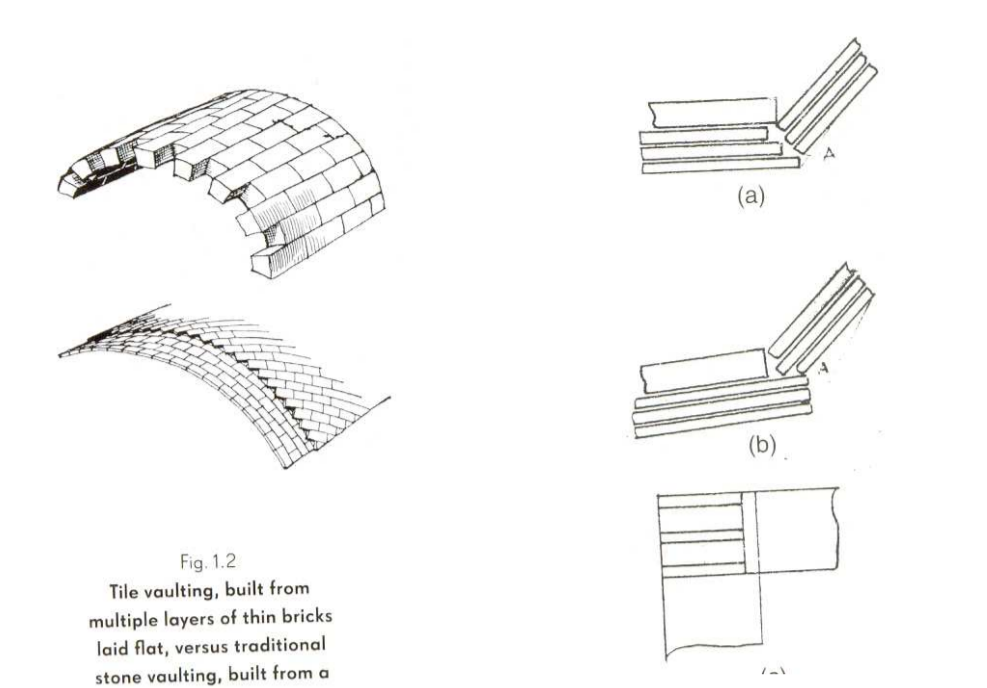
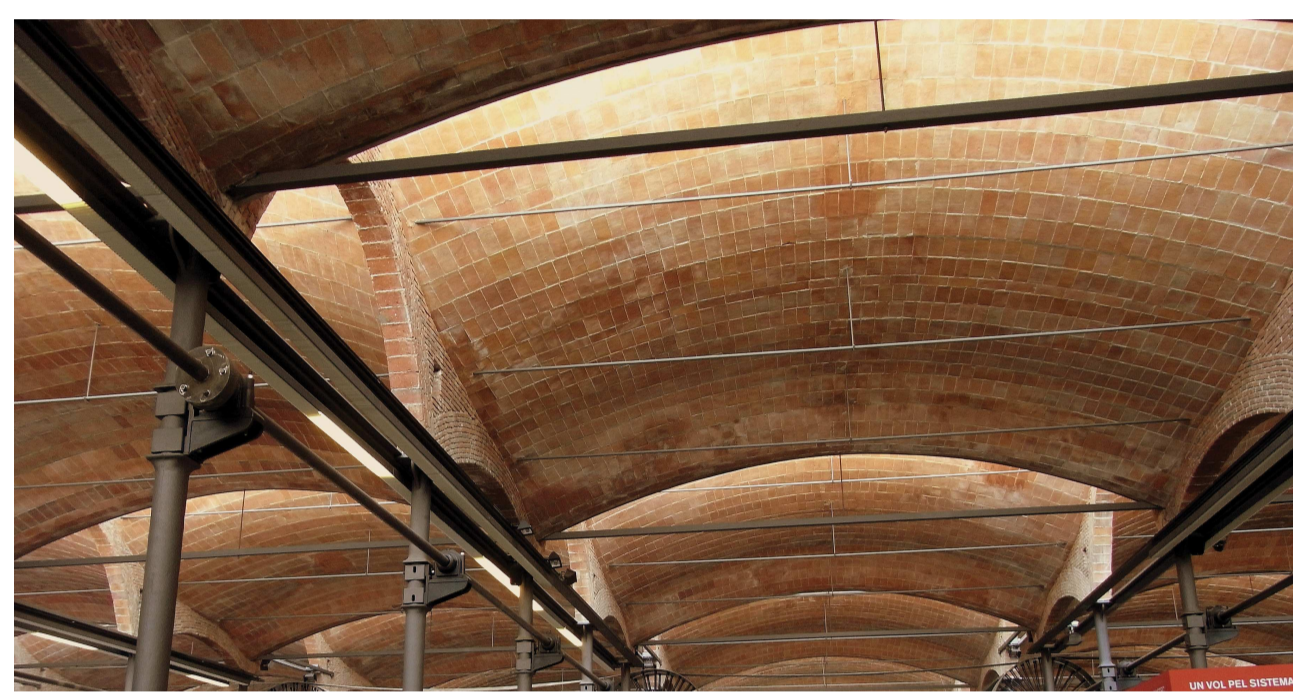
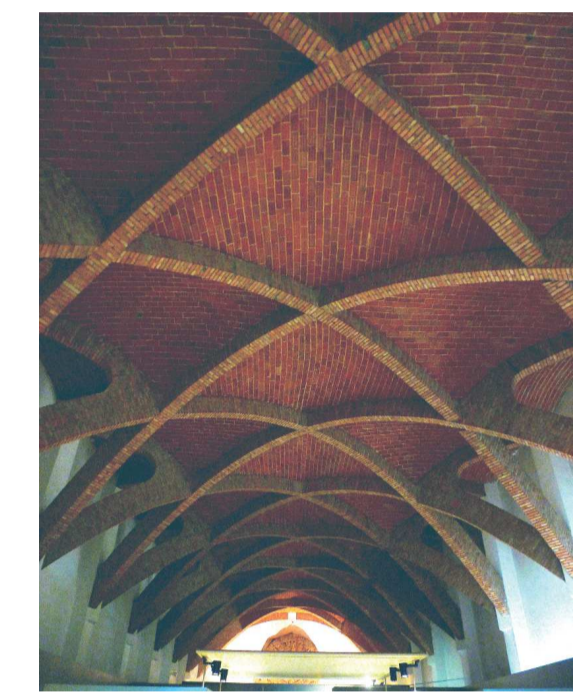


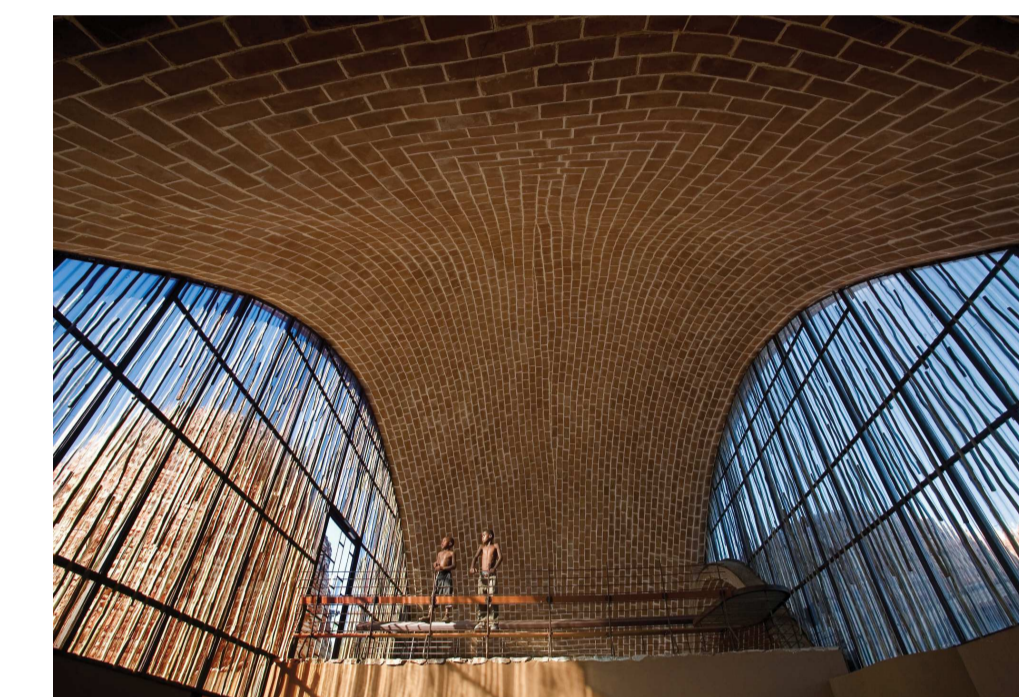
Fig. 12 Tile vaulting, built from multiple layers of thin bricks laid flat, versus traditional stone vaulting, built from a single layer of stones



Mouounill: Aymerich Amat, and Jover Factory textilüzem acélszerkezettel alátámasztott katalán boltozattal



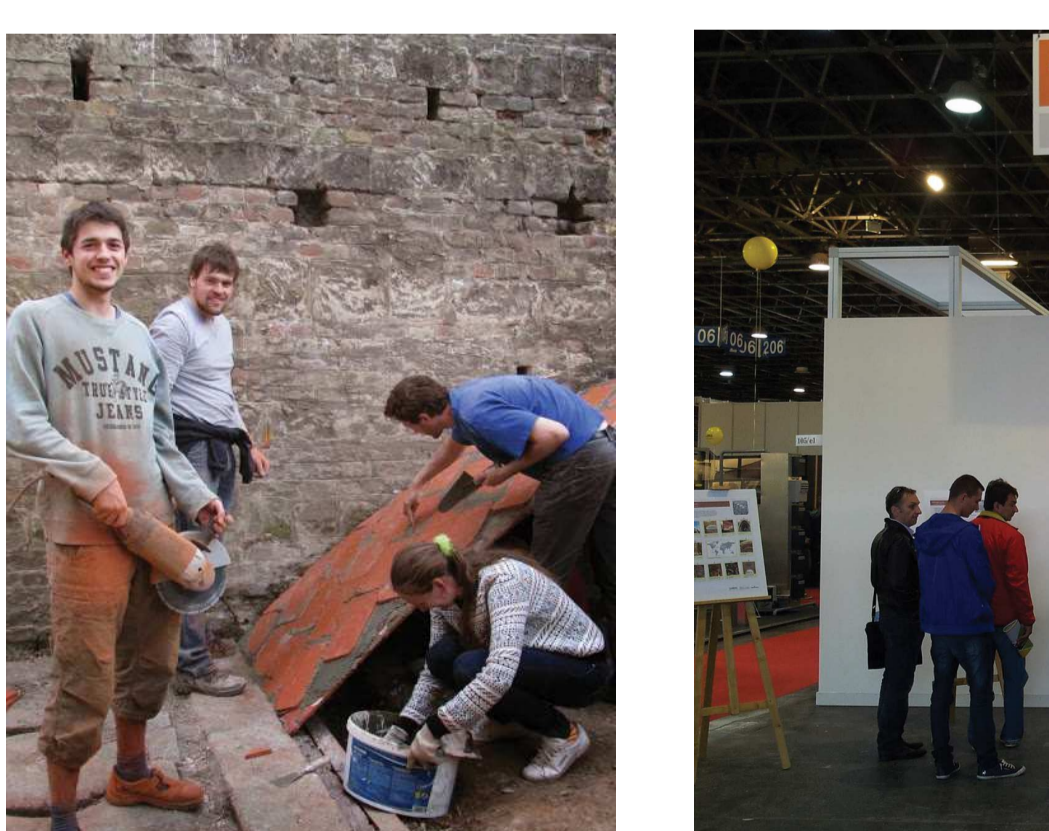
Luis Moya Blanco: Museo de America, Madrid, Spanyolország



Peter Rich: Mapungubwei Látogató Központ, Dél- Afrika



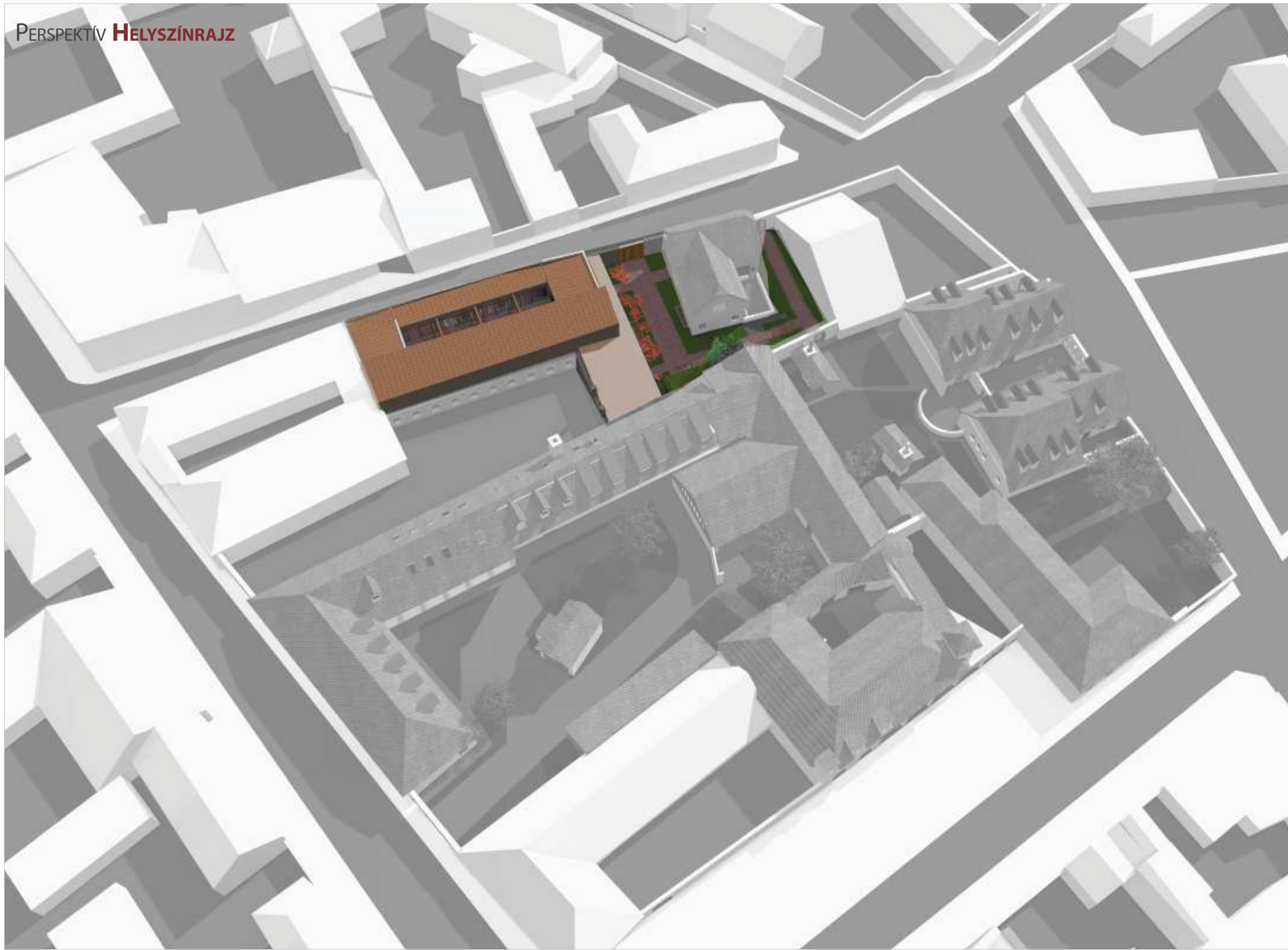
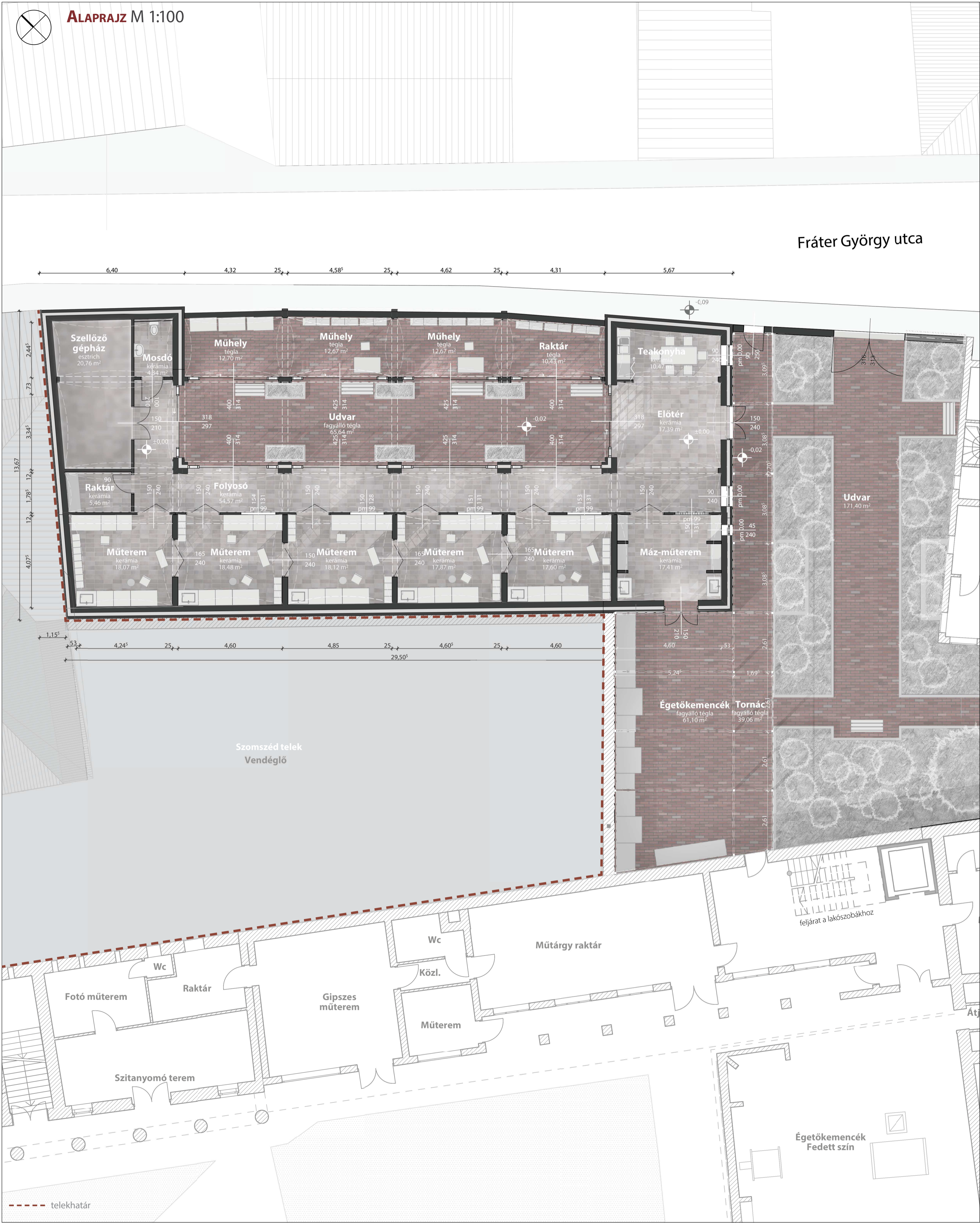
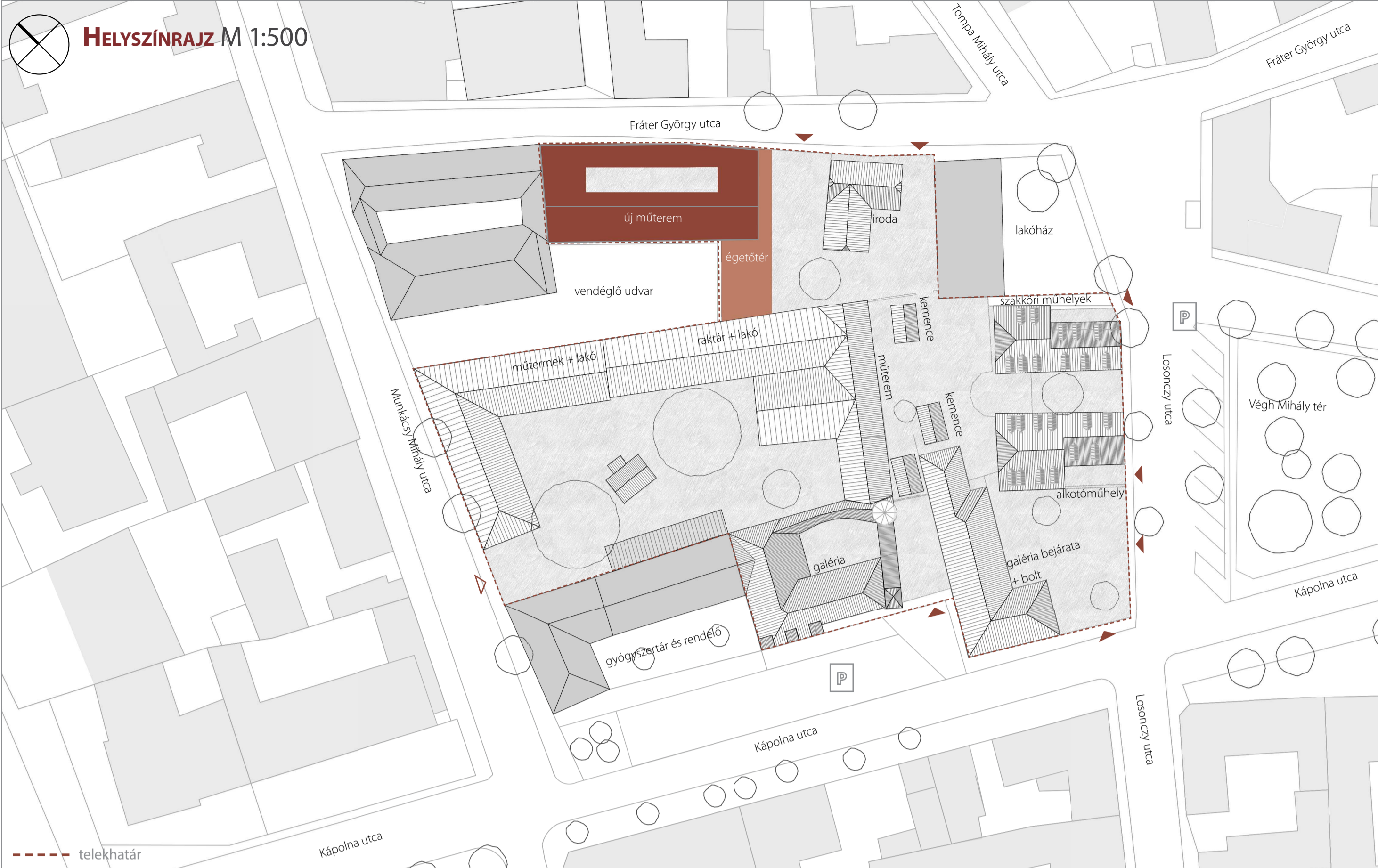
Kecskemét 2013 nyara Katalán boltozatú pad



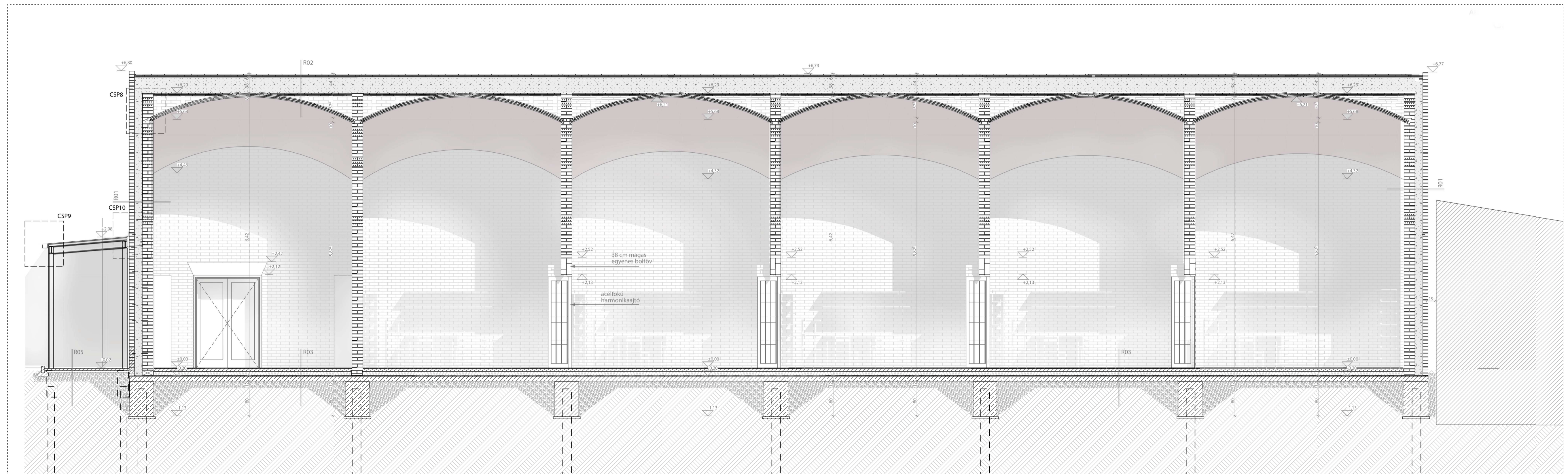
Szilárdsgátnai és tartószerkezeti tanszék Alkotóhéti 2014: Katalán boltozatú lépcső



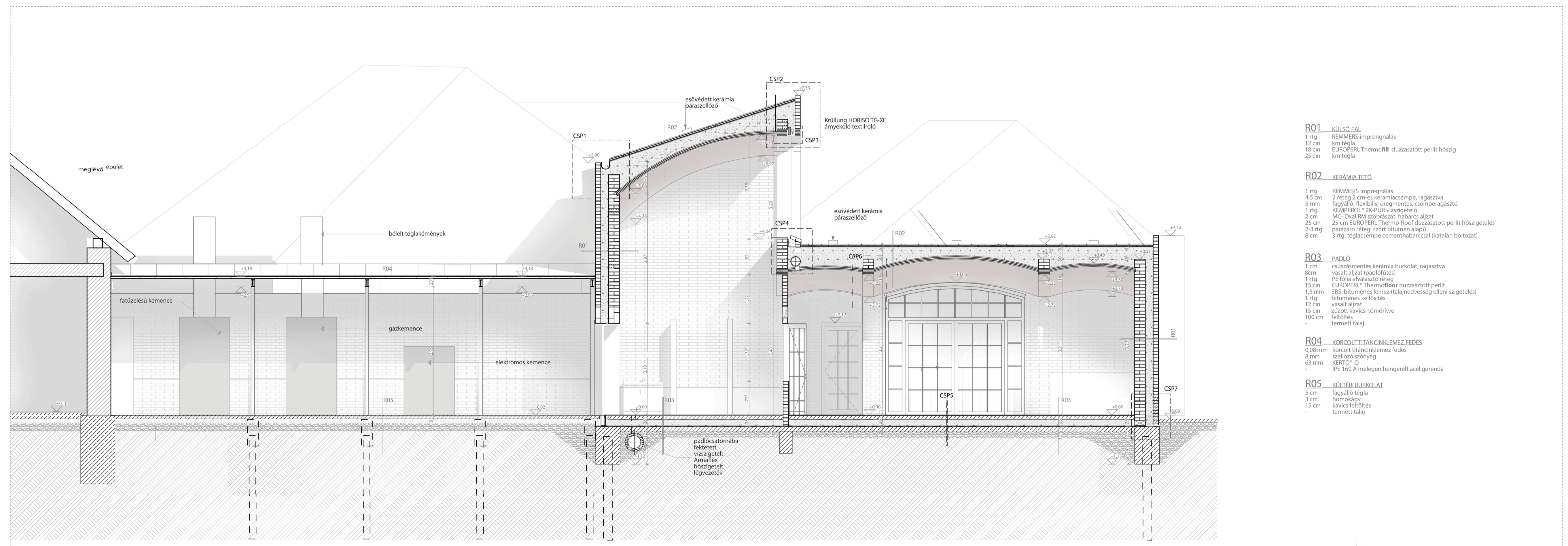
Construma 2014: Katalán boltozat Magyarországon



**A-A METSZET M 1:50**

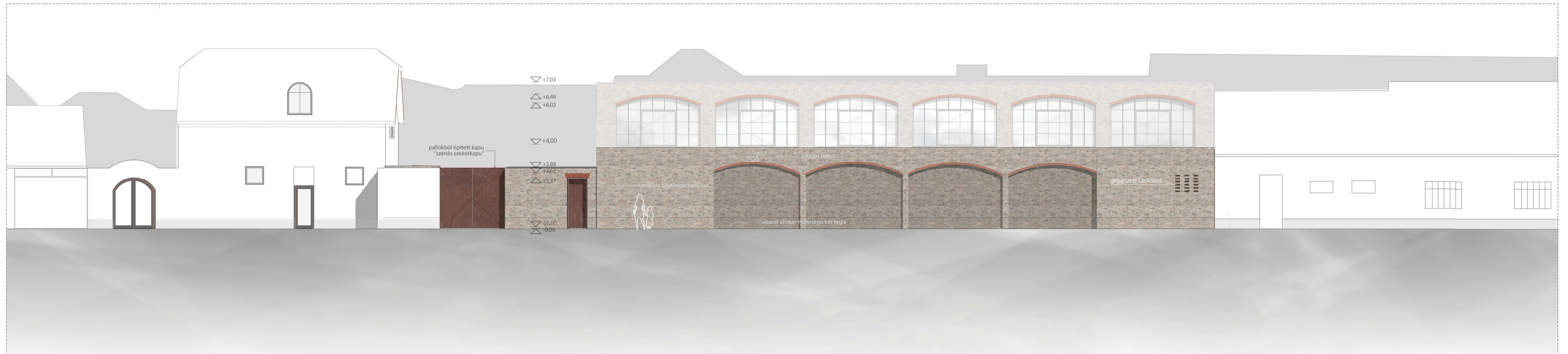


**B-B METSZET M 1:50**



- R01 KÜLSŐ FAL**  
1.rtg REMMERS impregnálás  
12 cm km téglák  
18 cm EUROPERL ThermoFill duzzasztott perlit hőszigetelés  
25 cm km téglák
- R02 KERÁMIA TETŐ**  
1.rtg REMMERS impregnálás  
4,5 cm 2 réteg 2 cm-es kerámia csempe, ragasztva  
5 mm fagyálló, flexibilis, uregmentes, csemperagasztó  
1.rtg KEMPEROL 2K PUR vízszigetelő  
2 cm MC-Oxal RM szobrászati habarcs aljzat  
25 cm 25 cm EUROPERL Thermo-Roof duzzasztott perlit hőszigetelés  
2-3.rtg párazáró réteg: szőtt bitumen alapú  
8 cm 3.rtg, téglacsempe cementhabarccsal (katalán boltozat)
- R03 PADLÓ**  
1 cm csúszásmentes kerámia burkolat, ragasztva  
8 cm vasalt aljzat (padlófűtés)  
1.rtg PE fólia elválasztó réteg  
15 cm EUROPERL ThermoFloor duzzasztott perlit  
1,5 mm SBS bitumenes lemez (talajnedvesség elleni szigetelés)  
1.rtg bitumenes kelióshéj  
12 cm vasalt aljzat  
15 cm zúzott kavics, tömörítve  
100 cm feltöltés  
termett talaj
- R04 KORCOLT TITÁNCINKLEMEZ FEDES**  
0,08 mm korcolt titáncinklemez fedés  
8 mm szellőző szűrőegység  
63 mm KERTO-Q  
IPE 160 A melegen hengerelt acél gerenda
- R05 KÜLTÉRI BURKOLAT**  
5 cm fagyálló téglák  
3 cm homokágy  
15 cm kavics feltöltés  
termett talaj

ÉSZAKKELETI HOMLOKZAT M 1:100



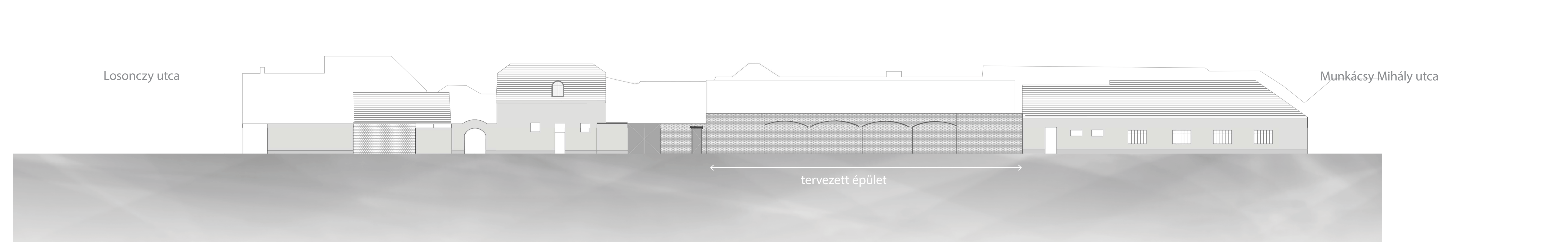
DÉLKELETI HOMLOKZAT M 1:100



DÉLNYUGATI HOMLOKZAT M 1:100

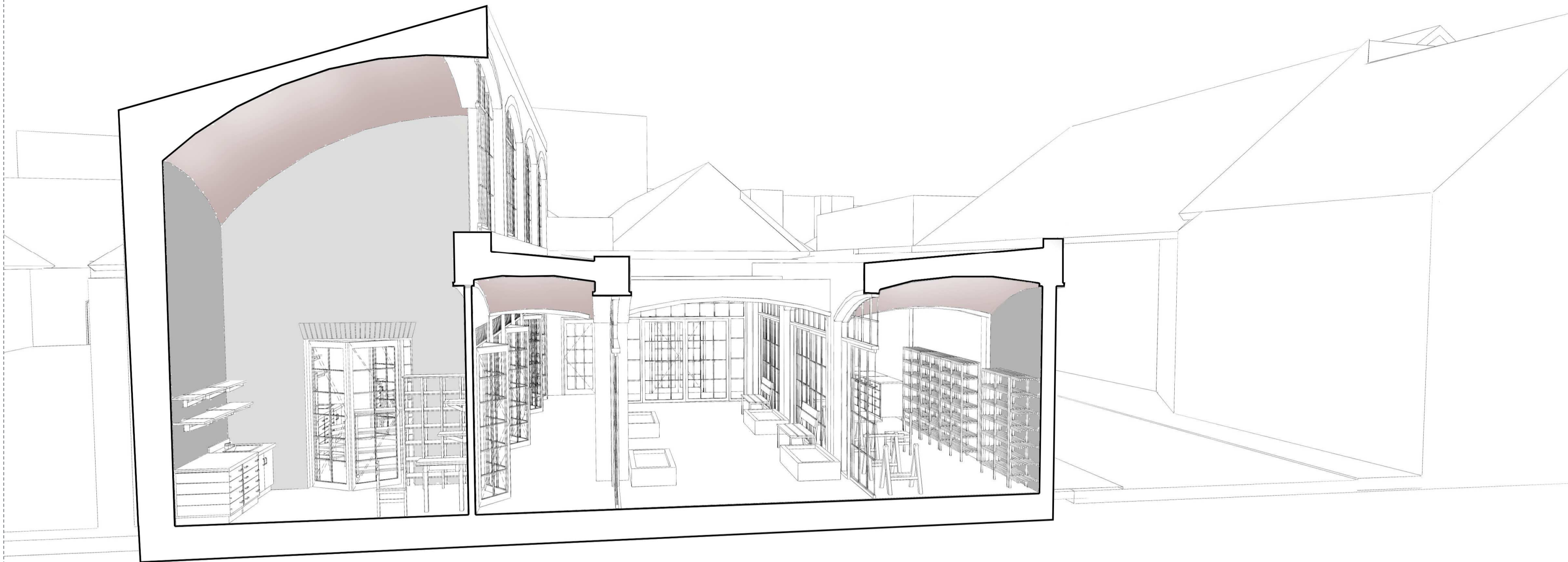


UTCAI HOMLOKZAT M 1:200

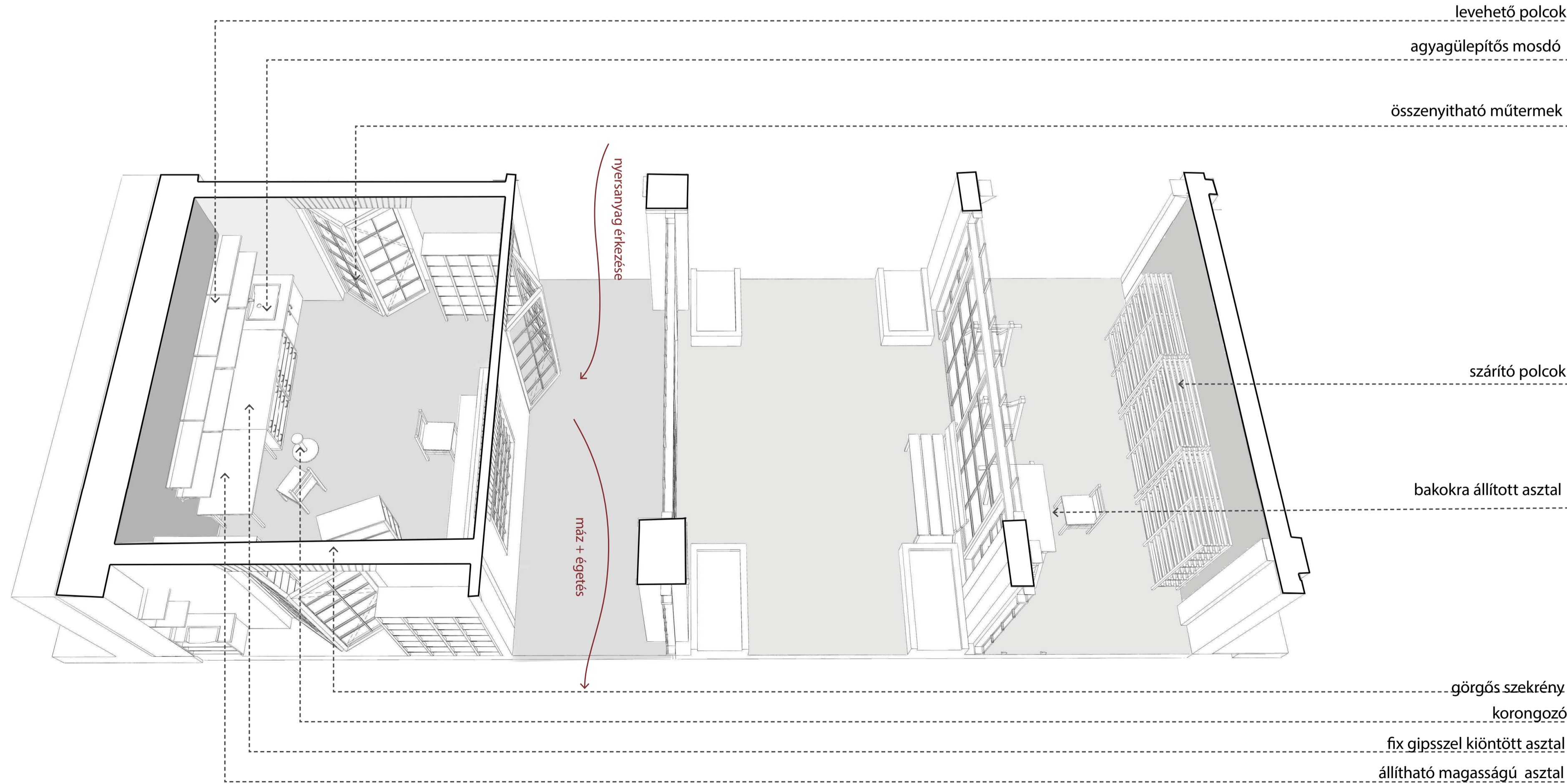




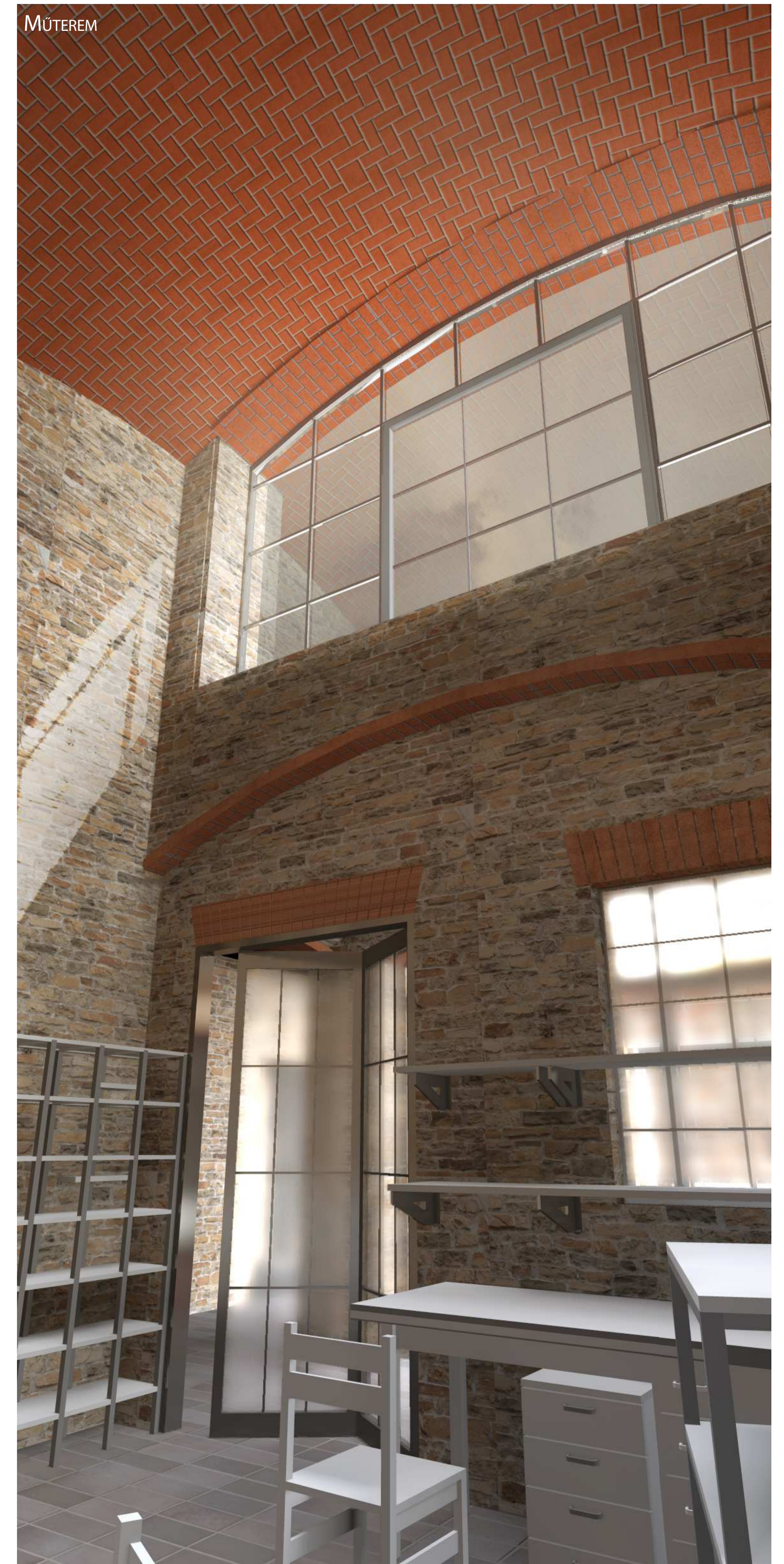
MŰTEREMHÁZ MŰKÖDÉSE PERSPEKTÍV METSZET



PERSPEKTÍV ALAPRAJZI METSZET



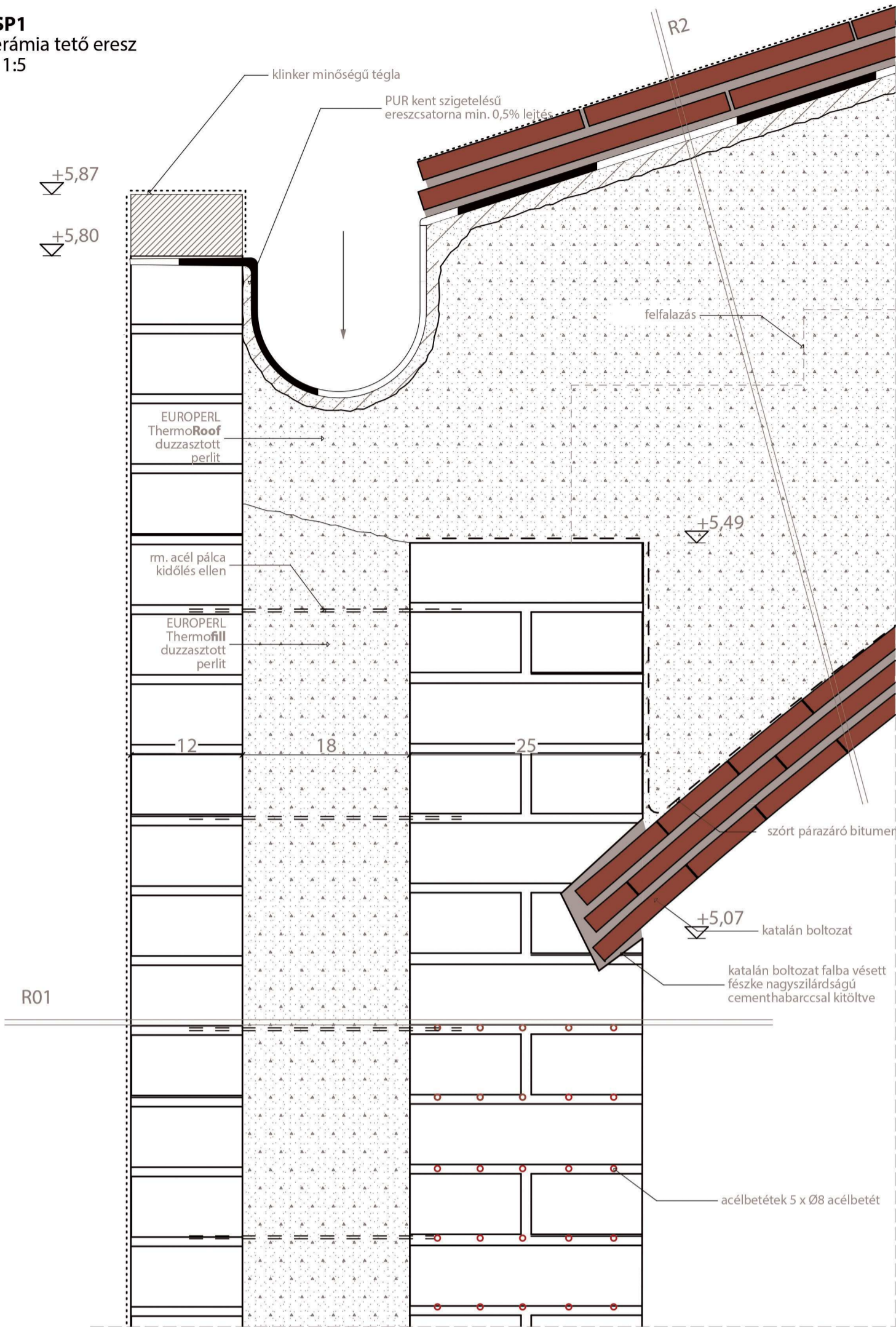
MŰTEREM



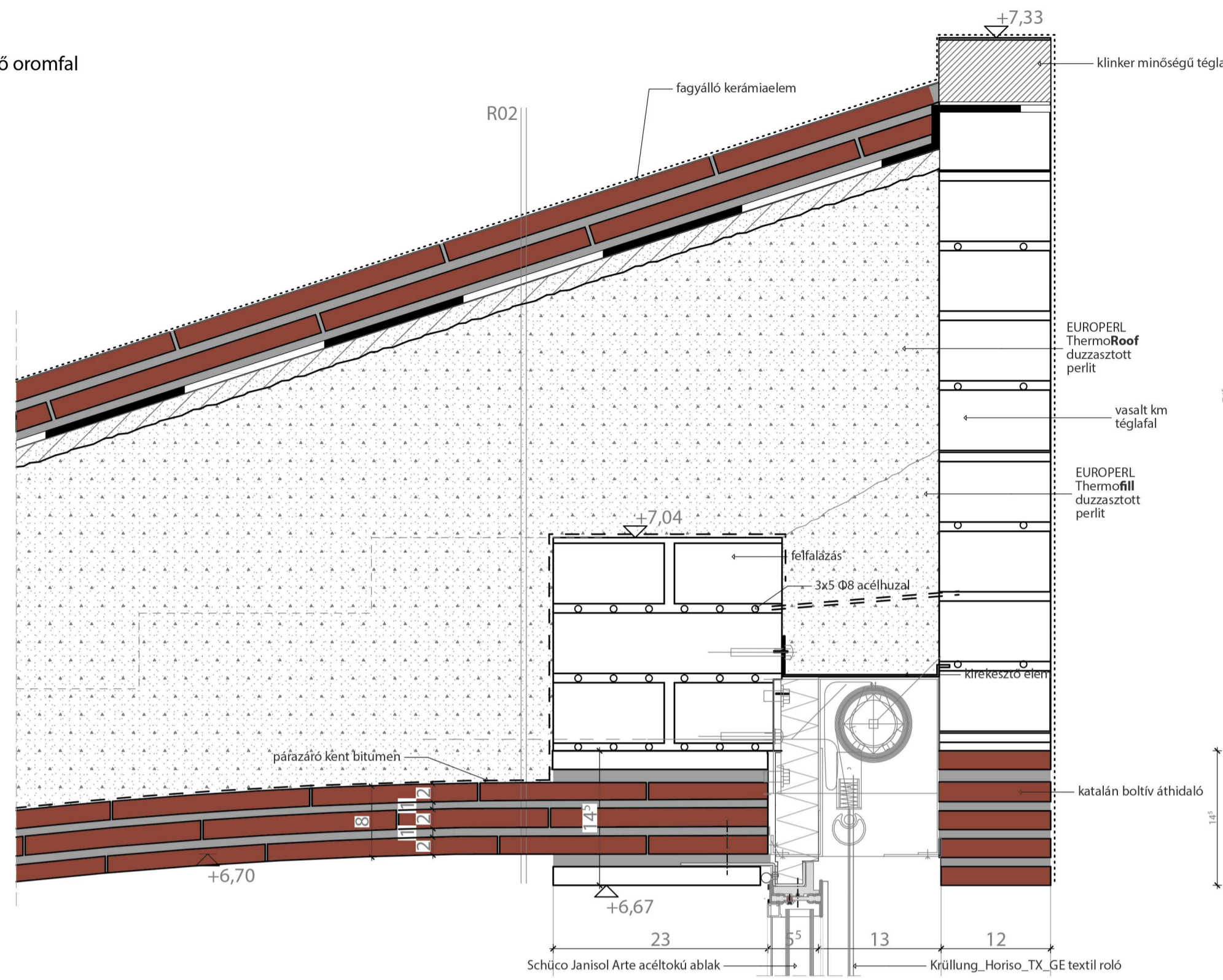


**Csomópontok**

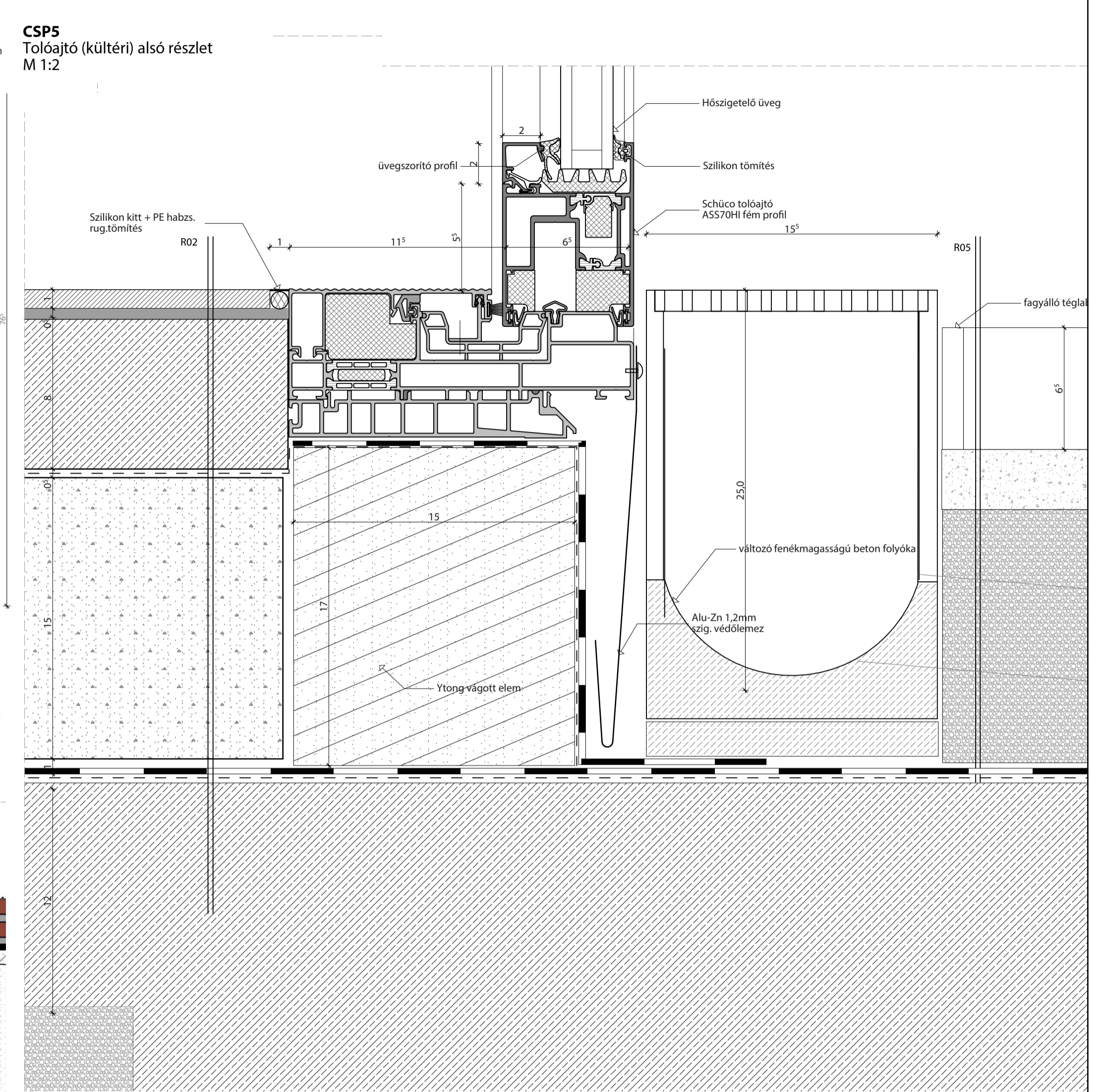
**CSP1**  
Kerámia tető eresztés  
M 1:5



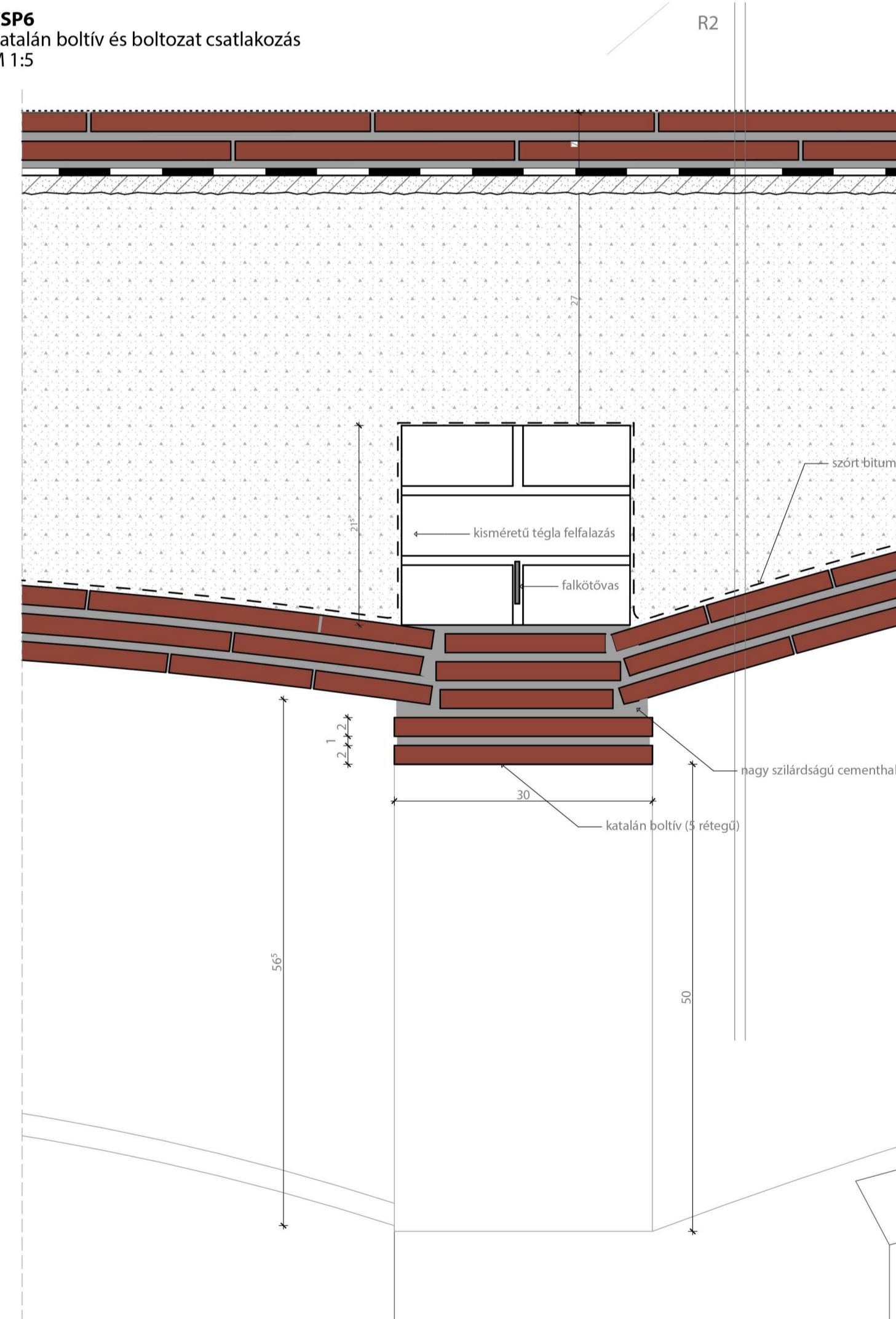
**CSP2**  
Kerámia tető oromfal  
M 1:5



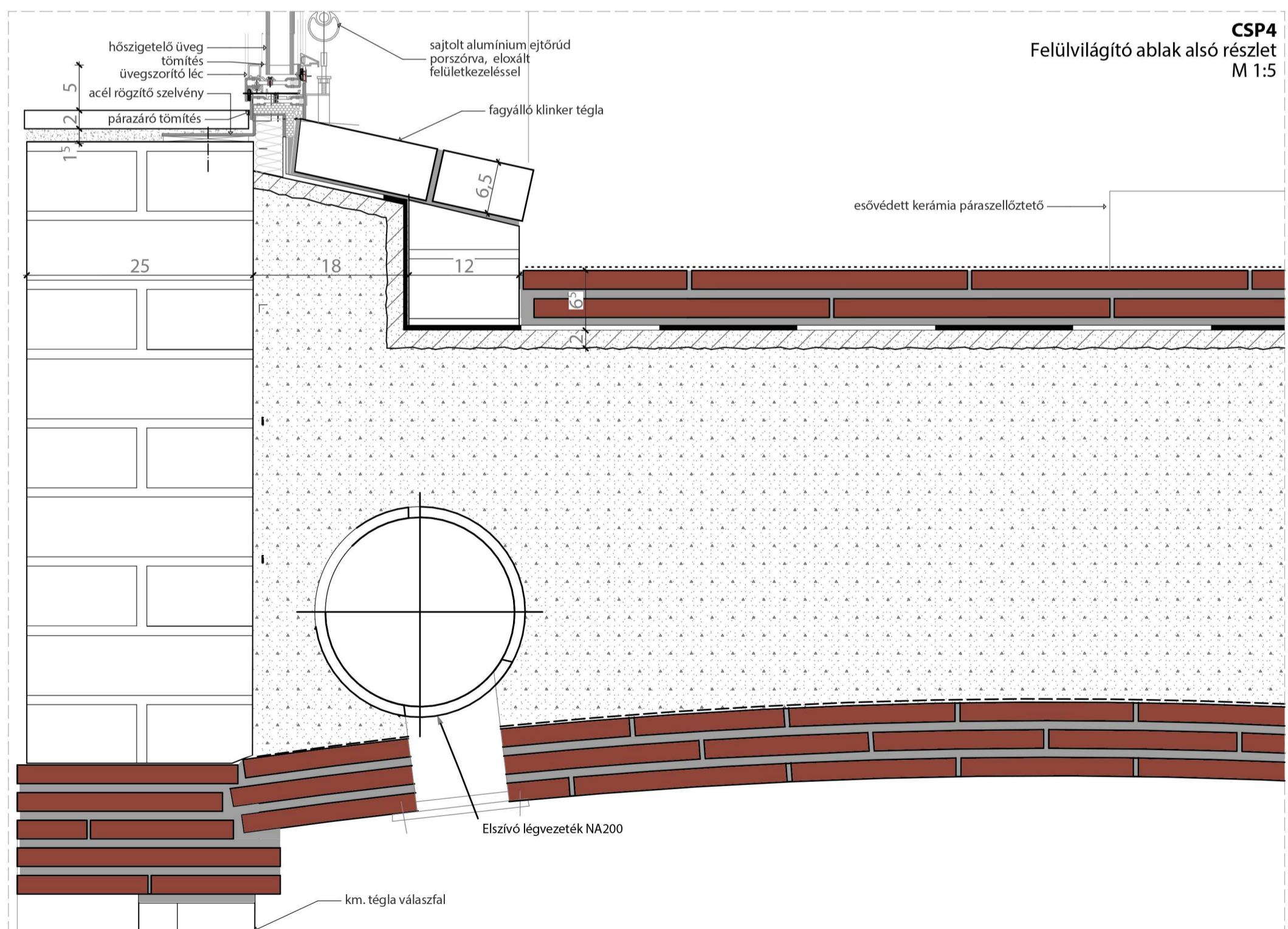
**CSP5**  
Tolóajtó (kültéri) alsó részlet  
M 1:2



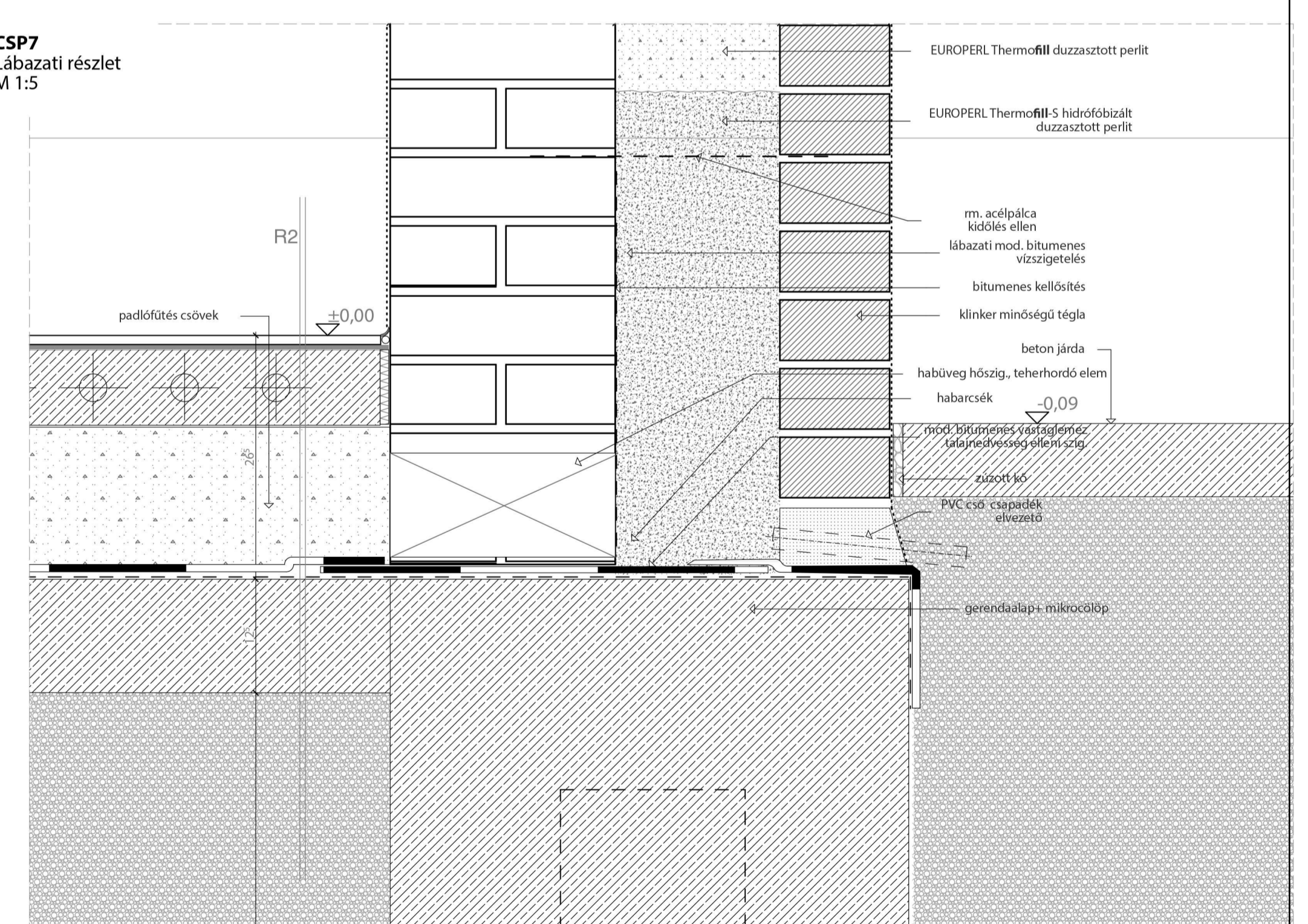
**CSP6**  
Katalán boltív és boltozat csatlakozás  
M 1:5

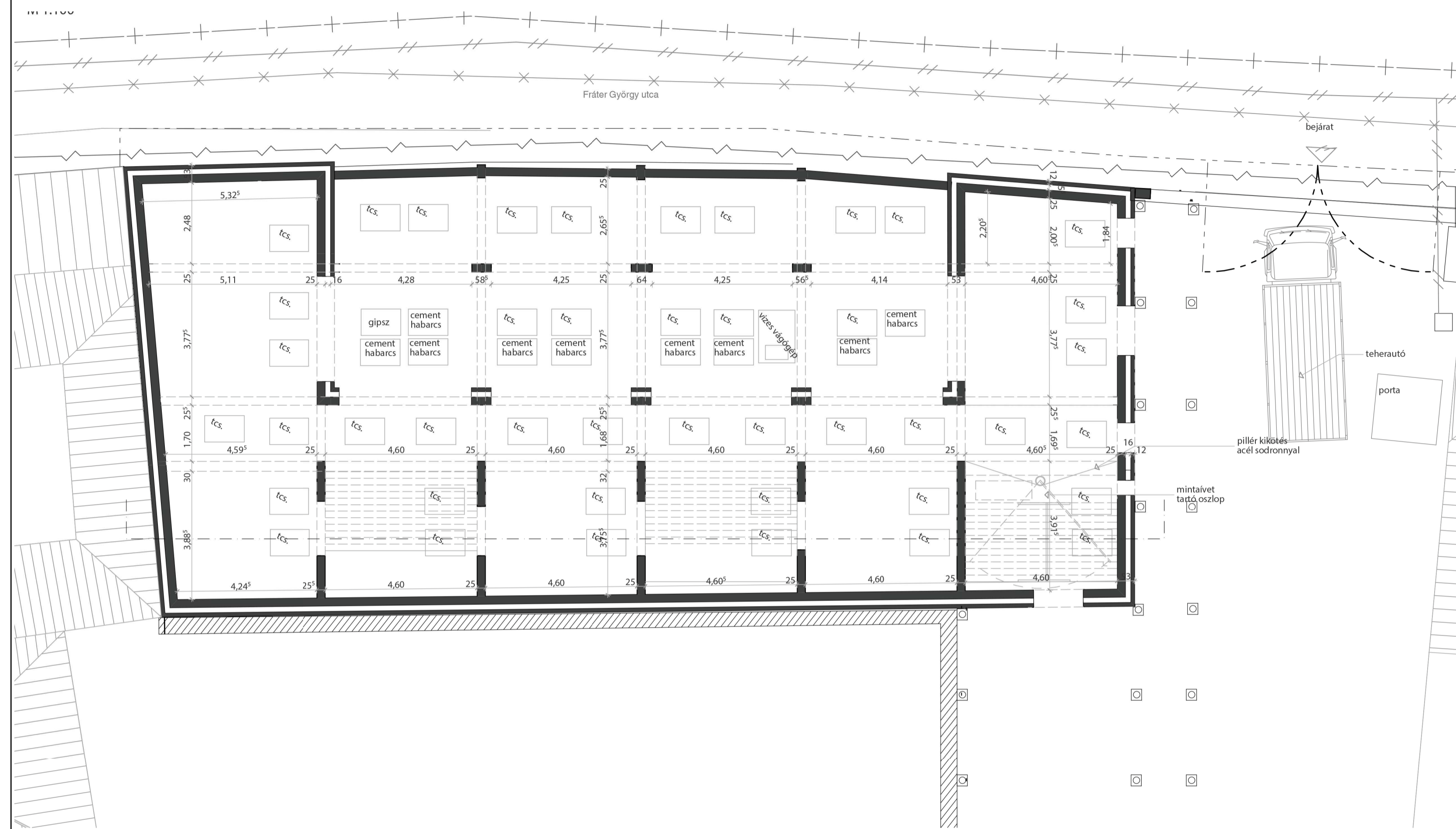


**CSP4**  
Felülvilágító ablak alsó részlet  
M 1:5



**CSP7**  
Lábazati részlet  
M 1:5





- 1. lépés**  
- falak felépítése  
- hőszigetelés betöltése
- 2. lépés**  
- állvány elkészítése  
- boltív alázsaluzása  
- horony vágása falba
- 3. lépés**  
- áttidaló nyílásnak körbefalazása
- 4. lépés**  
- állvány elkészítése  
- boltív alázsaluzása  
- horony vágása falba  
- anyag emelése ollós emelővel
- 5. lépés**  
- nyílás körbefalazása
- 6. lépés**  
- boltozat elkészítése  
1. gipszes formát adó réteg elkészítése  
2. felső réteg cementhabarcsos felrakása  
3. alsó réteg cementhabarcsos felrakása

