

RKMK

Ráday Kortárs Művészeti Központ
Budapest, Ráday utca 10-12.

Kovács Lelle

DIPLOMATERV

Budapest Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Urbanisztika Tanszék, 2017

A Ráday Kortárs Művészeti Központ a Ráday utca 10-12 számú telken létesül Budapest Főváros Önkormányzata beruházásaként. „Cél a kulturális innováció bemutatása a színház, a tánc, az új cirkusz, a zene és a vizuális művészet területén. A nemzeti hagyományok (zenei, színházi, irodalmi, illetve táncművészeti) kortárs értelmezésének bemutatása. A független művészeti csoportok (különös tekintettel a fiatal alkotókra) eredményeinek megismertetése. A nemzetközi produkciók és alkotók munkáinak megismertetése a hazai szakmával és közönséggel. Középiszkolások és egyetemisták részére kiállítási lehetőségek. A kortárs kultúra eljuttatása a közönség legszélesebb rétegeihez, ennek érdekében közönségteremtők, beszélgetések, speciális foglalkozások szervezése.” Az előképként használt Trafó Kortárs Művészetek Háza fenti megfogalmazása aktuális a tervem kapcsán.

Jelenleg több kortárs művészetet reprezentáló intézmény is működik Budapesten (a fent említett Trafó Kortárs Művészetek Háza, MU Színház, Pincészház, stb.), melyek sikerei mutatják, hogy napjainkban egyre nagyobb igény van az új stílusok - legyen az a színházi világ, a tánc, az irodalom, az előadóművészet terén- megjelenésére, formálódására, megnyilvánulására, sőt mára a független színházak és produkciók száma kezdi túlnőni a befogadókerek kapacitását.

Az RKMK számos színházi, táncos, képzőművészeti, zenei, irodalmi alkotónak tud megmutatkozni és játszási lehetőséget biztosítani. Így például a szomszédos utcában található Képző- és Iparművészeti Szakiskola diákjai számára is egy állandó kiállítóhelyszínt nyújt. Cél saját előadások és színházi nevelési programok létrehozása - gyerekek számára is -, szakmai programok (fesztiválok, konferenciák, workshop-ok) szervezése.

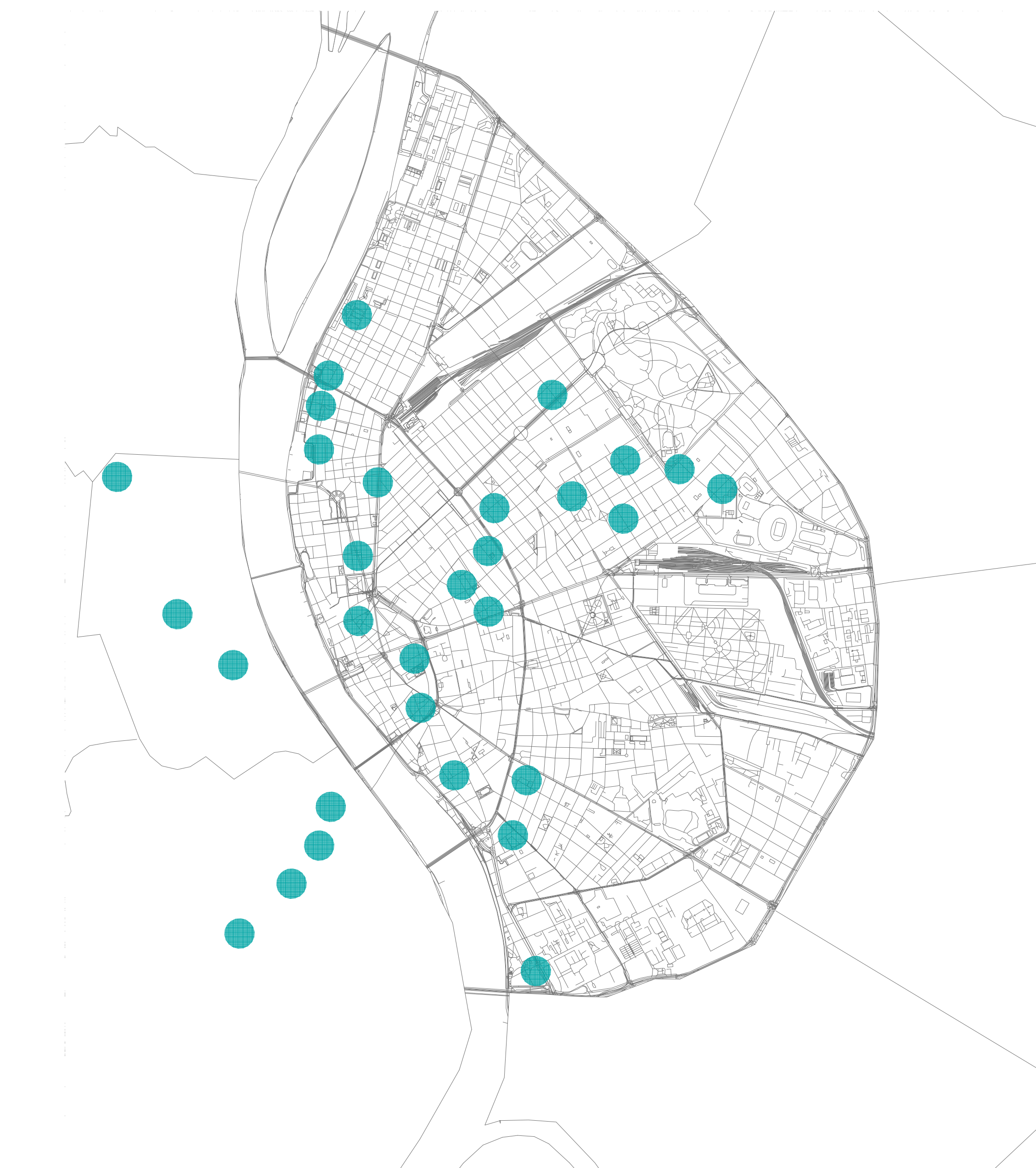
FUNKCIÓVIZSGÁLAT



TÁNCISKOLÁK, TÁNCSTÚDIÓK



KORTÁRS KÖZPONTOK



KORTÁRS GALÉRIÁK

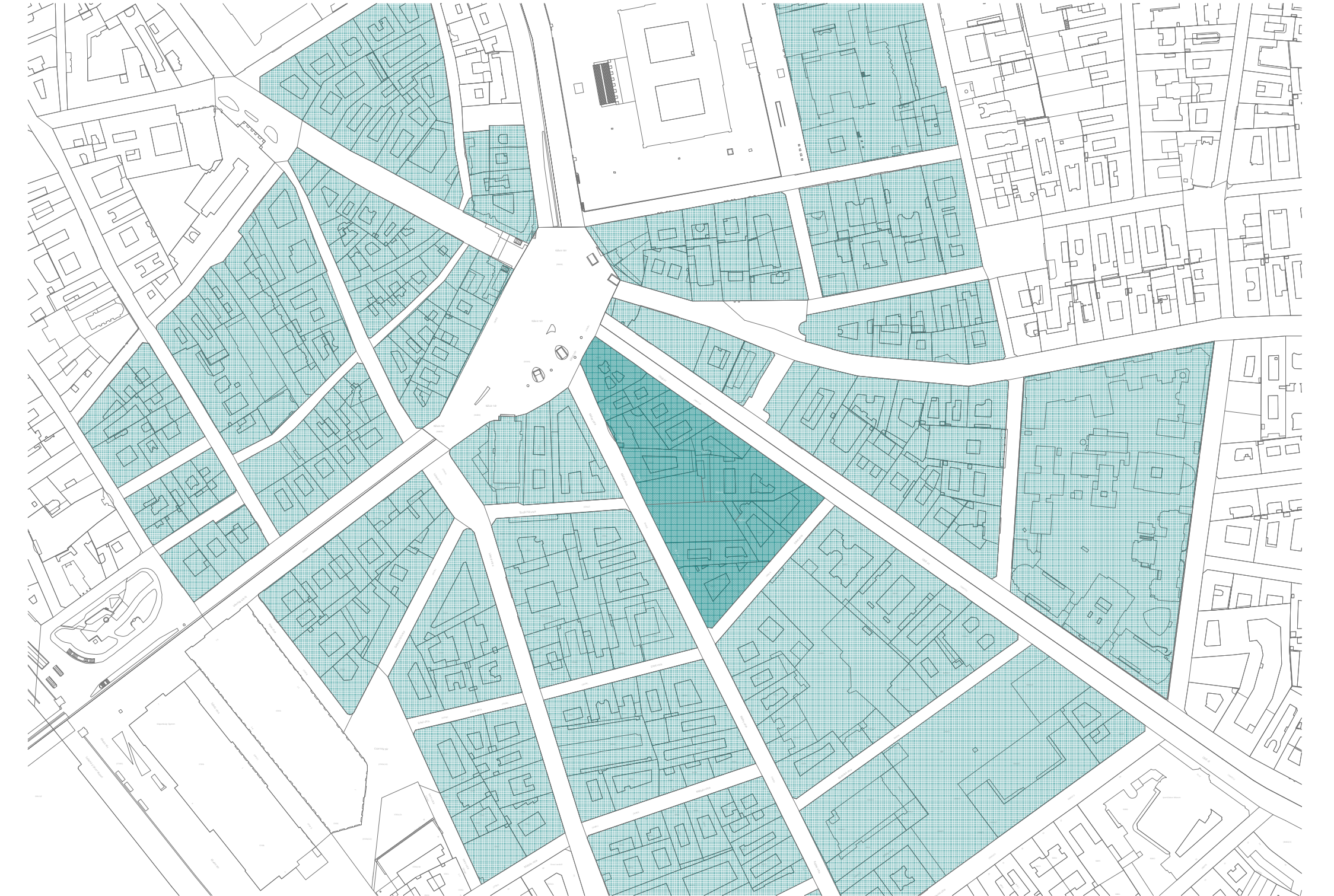
RÁDAY UTCA / KULTÚRA FONALA



KULTURÁLIS HÁLÓ KIALAKÍTÁSA - FŐVONALRA FELFÜZÉS

RÁDAY UTCA - KULTÚRA FONALA
Belső-Ferencváros fejlesztési tervei (ITS) a Ráday utcát jelölik ki egy kialakítandó, kulturális háló fő vonaláént. A kerület tervei alapján a Ráday utca kulturális jellege erősödött minden új beruházással. Úgy gondolom, hogy egy olyan környezetben, ahol az cél az, hogy egy „kulturális nyüzsgés” jöhessen létre, mindenképpen ehhez alkalmasabb funkció kell terveznem. Ebből kiindulva és személeti kötődések kapcsán - programot úgy alakítottam, hogy az épületben a kortárs művészet központ - kortárs művészet számos ágazatával- legyen helyet.

TÖMBÖK ÉS UTCAKÉP VIZSGÁLATA



RÁDAY TÖMB STRUKTÚRÁJA, UTCAKÉPE

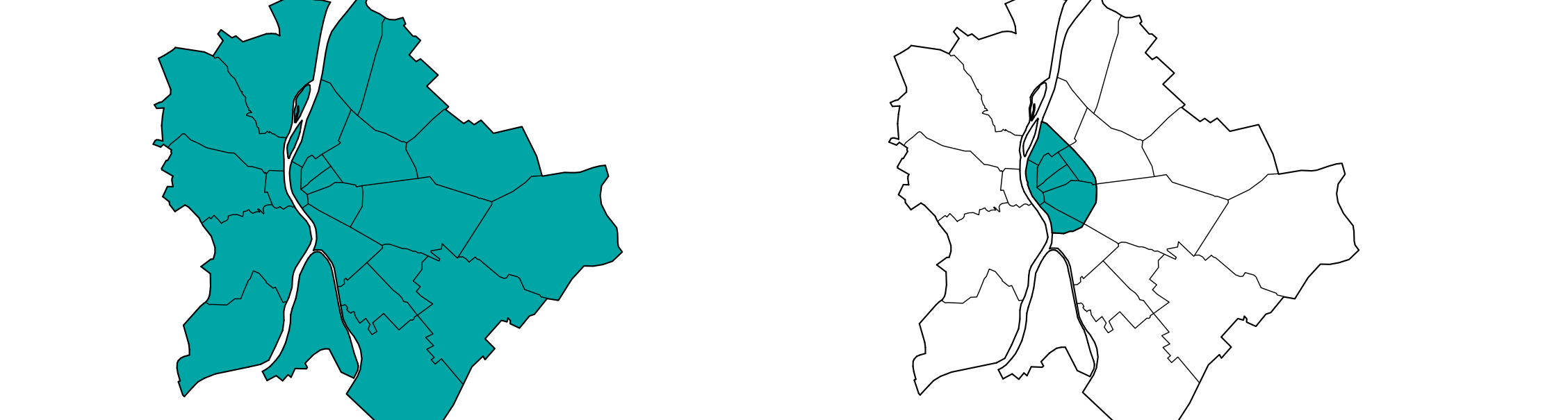
INFRASTRUKTÚRA



KÁLVIN TÉR INFRASTRUKTÚRÁJA

KÖZVETLEN KÖRNYEZET, MEGKOZELÍTÉS
Az ingatlanok Budapest IX. kerületében, a Kálvin tértől közel, a Ráday utca elején helyezkednek el. A Ráday utca tulajdonképpen a bevárhoz kapcsolódik, annak szerves része, sálaként a jellegzetes gipszárny forgalmú utca. Az utcában egymást érik az éttermek, kávézók, bárók, utána települt terezsokál.
MEGKOZELÍTÉSE
Tervezési lehetőségek kiválóan megoldhatók - központi felvételnél közszolgáltatás - metróval, autóbuszzal, villamossal valamint személygépkocsival, de parkolni csak a környező utcákon lehetne.

RÁDAY TÖMB STRUKTÚRÁJA, UTCAKÉPE - PASSZÁZS KIALAKÍTÁSA



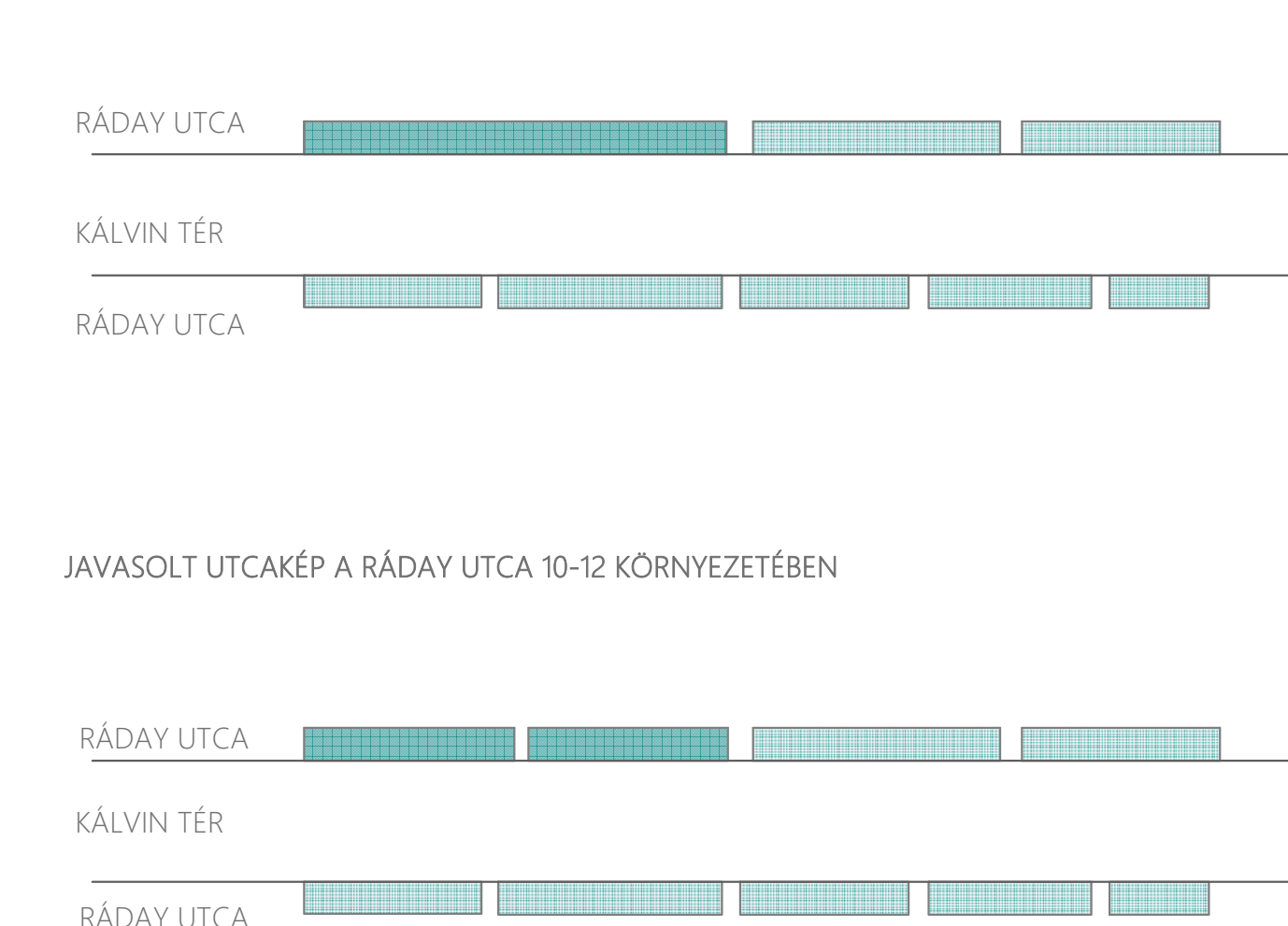
TÁGABB KÖRNYEZET:

Észak-nyugatról Budapest V. kerülete, észak-keletről a VIII. kerület és a X. kerület, dél-keletről a XIX. kerület és a XX. kerület határolja. Déli szomszédja a Ráckevei-Duna-ágon túl Budapest XXI. kerülete, nyugaton pedig a Dunán át a XI. kerületi szomszédok.

„Ferencváros” a Főváros IX. kerületének régi-új neve. A Pest városkapuin kívül emelt városrész 1792-ben I. Ferenc trónra lépésének alkalmából kapta nevét. Az 1873-ban Füst és Óbudai egyesítéssel kialakított Budapest kerületébe közl a IX. sorszámmal kapta az akkor már a mai településeivel azonos városrészt. A főváros jellemző sugaras-gyűrűs szerkezetének két „sugaras” az Újosi út és a Soroksári út (l). Duna-parti határolja, az egyes gyűrűk mentén, pedig ehhez, kifele haladva egyre kevésbé városias beépítési egységekből épül fel.

A Belső-Ferencváros a Kiskörút (Vámház kör) és a Nagykörút (Ferenc körút) közti rész a legregebb, leginkább városias terület, jellemző beépítése zárt sorú, három-négy-öt emeletes, a szomszédos környéken épült birtokházaik, jellemző számú intézményei (Vámház, ma Közgazdaságtudományi Egyetem, Központi Városism. Iparművészeti Múzeum). A városrészt beépítését gyakorlatilag befogadott, az irányú úrs telkek és bontandó épületek kiépítését foglalt beépítési lehetőségeket. Tervezésben van ennek a városrésznél az összehangolt parkolási, közlekedési fejlesztése, a Ráday utca forgalomcsökkentése, illetve sálaként való történő kialakítása, kulturális, szociális, üzleti jellegének kiemlése.

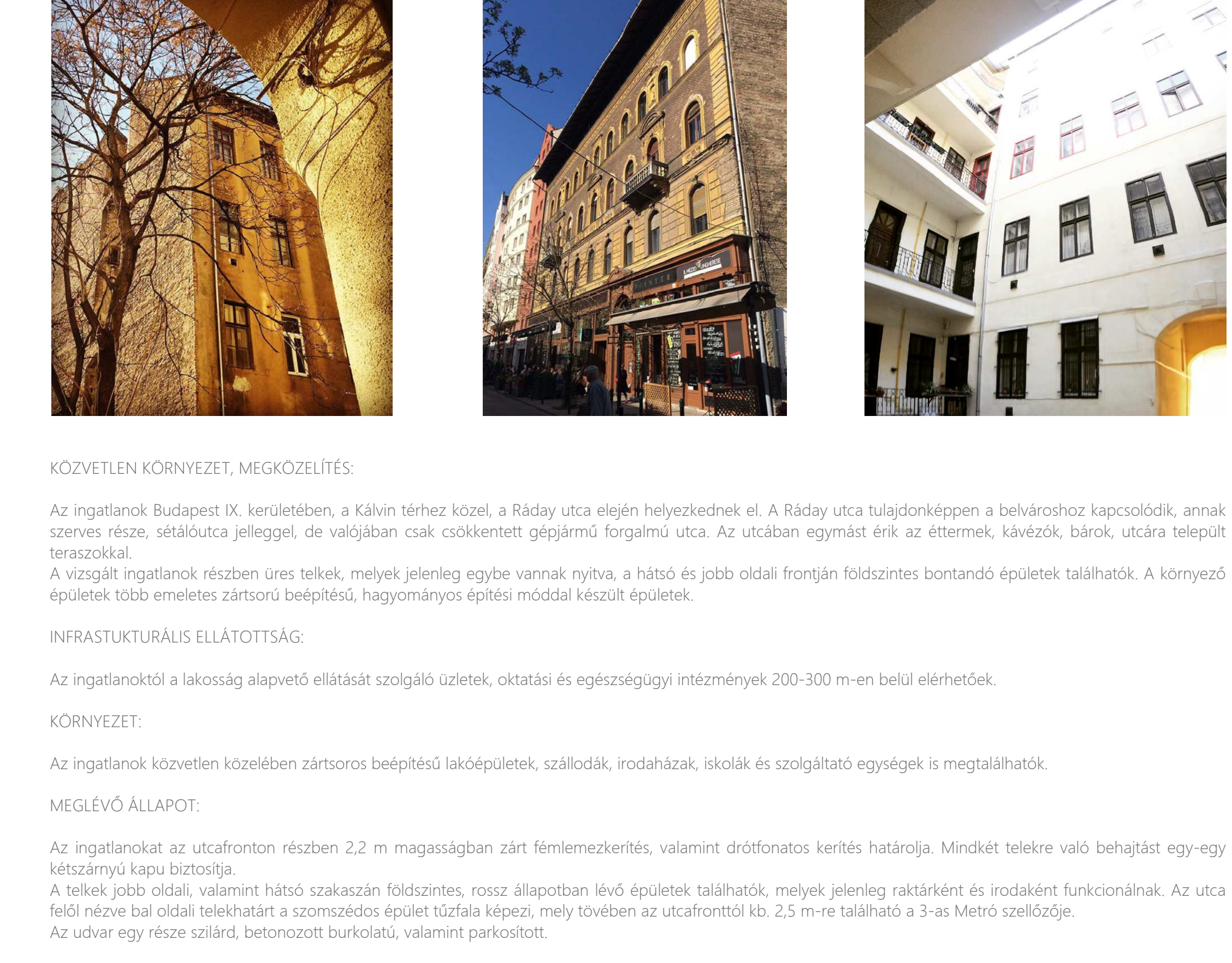
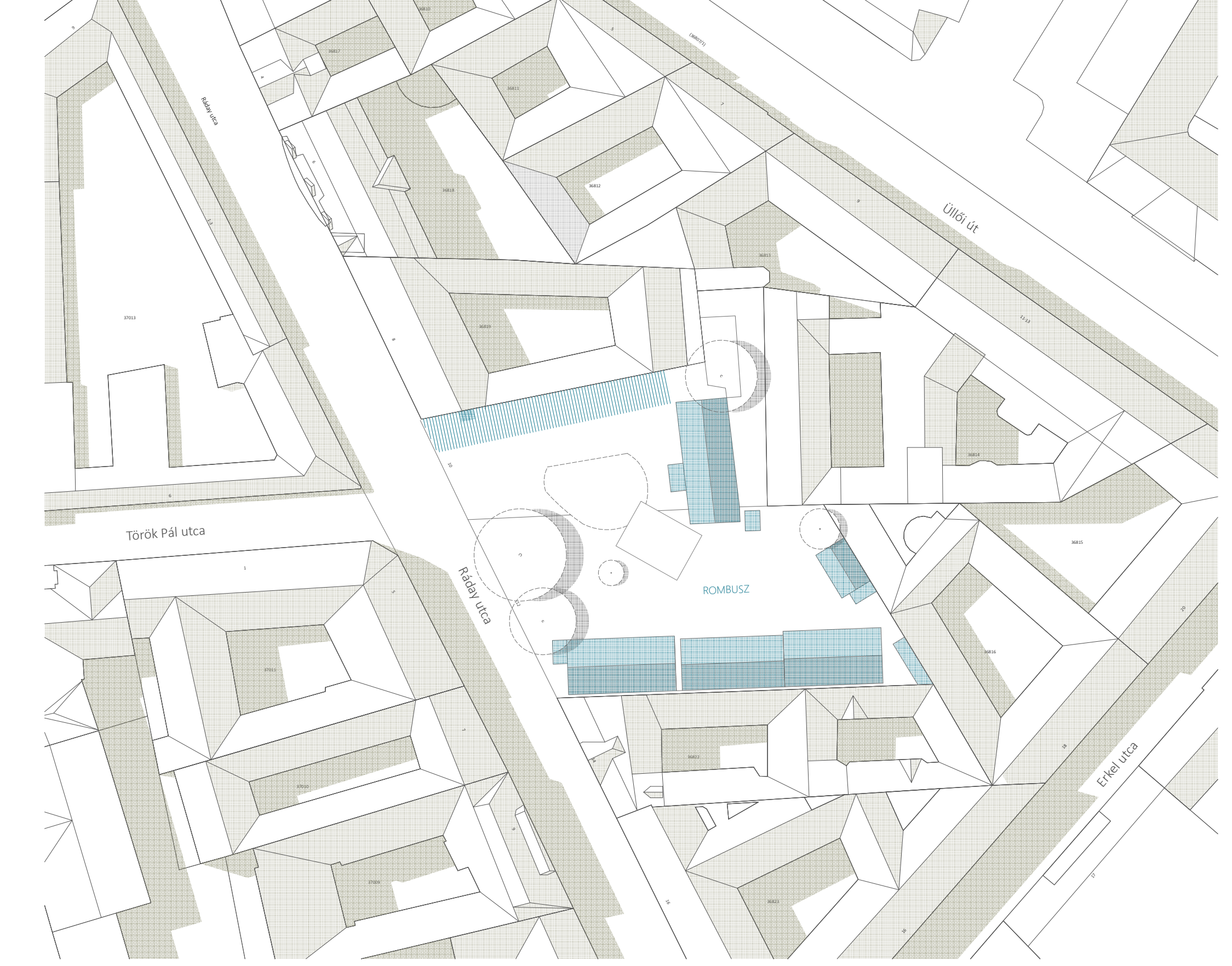
UTCAKÉP VIZSGÁLATA A RÁDAY UTCA 10-12 KÖRNYEZETÉBEN



PASSZÁZS KIALAKÍTÁSA

A Kálvin tér környékének vizsgálata azt mutatja, hogy a tömb, melyben a tervezési helyszín található, eltér a jellemző struktúrától. Az egyébként 100-150 méteres utcaalaz ez seben 240 méteres nő, ami a környék lakosságának mindennapi nehézségeket okoz az Újós útra való átjutásban. Felmeréssem szerint ez valós probléma, melyre tevékenen megoldási javaslat.
A tömb súlypontján kialakított átjáró- passzáz- nemcsak a gyalogos közlekedési gondokra ad választ, hanem a kialakult zárt térséget feloldásra és így a sűrűséget csökkentésre is szolgál a bevárosi környezetben.

TERVEZÉSI HELYSZÍN MA

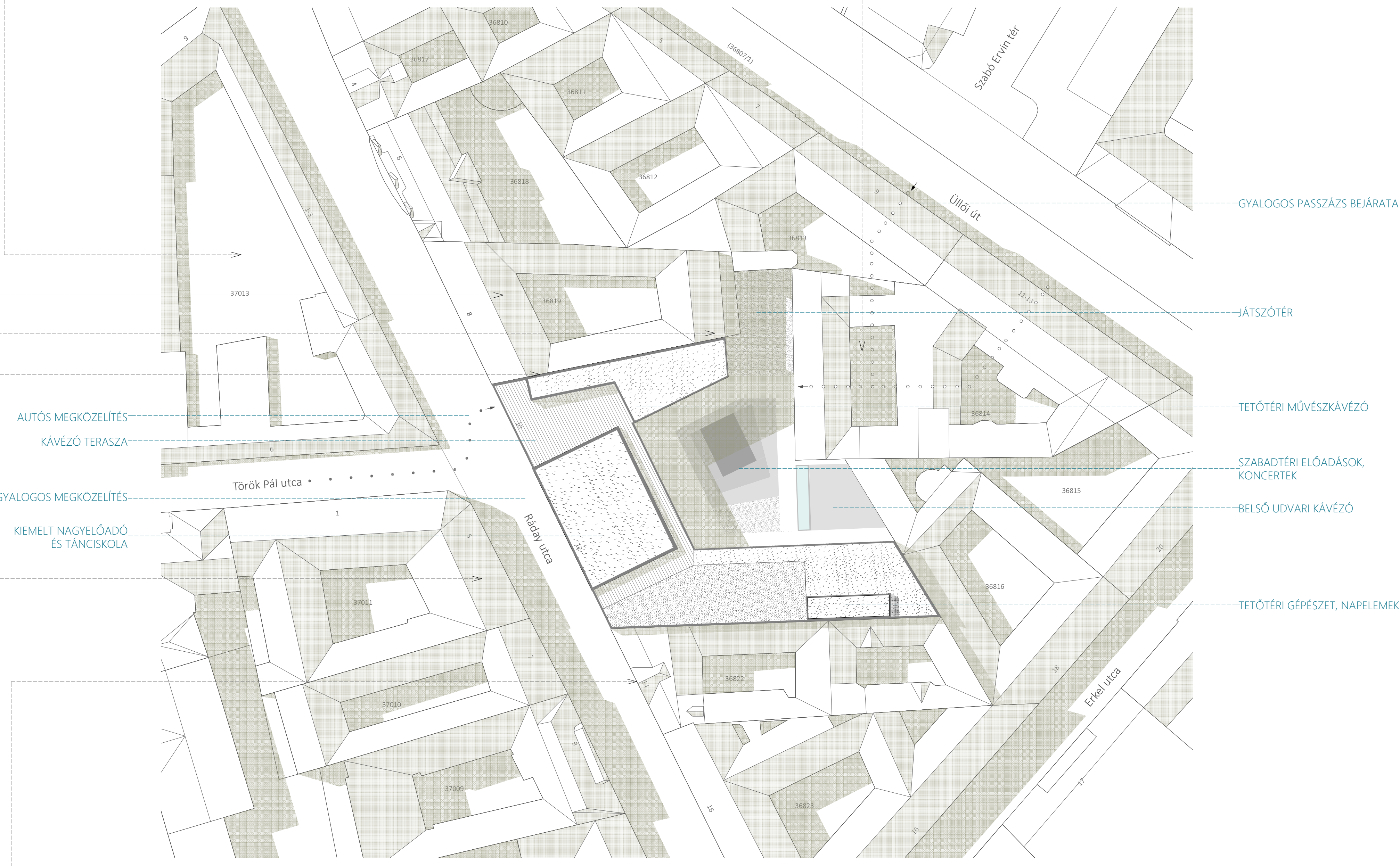


KÖZVETLEN KÖRNYEZET, MEGKOZELÍTÉS:

Az ingatlanok Budapest IX. kerületében, a Kálvin tértől közel, a Ráday utca elején helyezkednek el. A Ráday utca tulajdonképpen a bevárhoz kapcsolódik, annak szerves része, sálaként a jellegzetes gipszárny forgalmú utca. Az utcában egymást érik az éttermek, kávézók, bárók, utána települt terezsokál.
A vizsgált ingatlanok részben úrs telkek, melyek jelenleg egybe vannak nyitva, a hátsó és jobb oldali frontján földszintes bontandó épületek találhatók. A környező épületek több emeletes zártori beépítésű, hagyományos építési móddal készült épületek.
INFRASTRUKTÚRAIS ELÁLTOTTSÁG:
Az ingatlanoktól a lakosság alapvető ellátását szolgáló üzletek, oktatási és egészségügyi intézmények 200-300 m-en belül elérhetők.
KÖRNYEZET:
Az ingatlanok közvetlen közelében zártosori beépítésű lakóépületek, szőlők, rovázházak, iskolák és szolgáltató egységek is megtalálhatók.
MEGLÉVŐ ÁLLAPOT:
Az ingatlanokat az utcáfronton részben 2,2 m magasságban zárt fémlemezkerítés, valamint drótfonatos kerítés határolja. Mindeket tetekre való behatást egy-egy kényszerű kapu biztosítja.
A teljes jobb oldali, valamint hátsó szakaszán földszinten, rossz állapotban lévő épületek találhatók, melyek jelenleg nátként és rovádként funkcionálnak. Az utca feletti nézve bal oldali telekhatár a szomszédos épület tőzfala képezi, mely tövében az utcáfronttól kb. 2,5 m-re található a 3-as Mtró sálaként.
Az útszél egy része szőlő, betonozott burkolat, valamint parkosított.

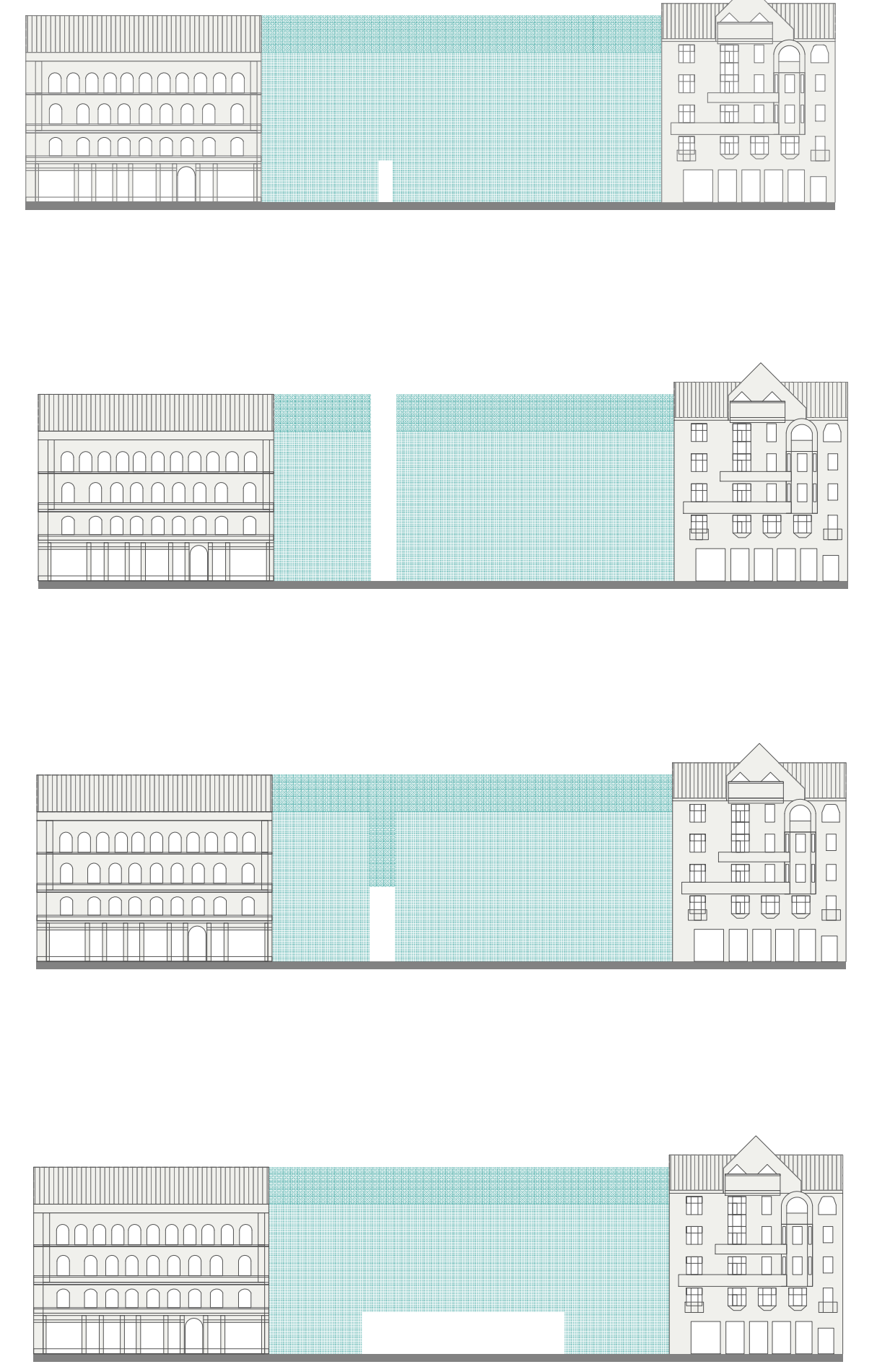


M 1:500 HELYSZÍNRAJZ

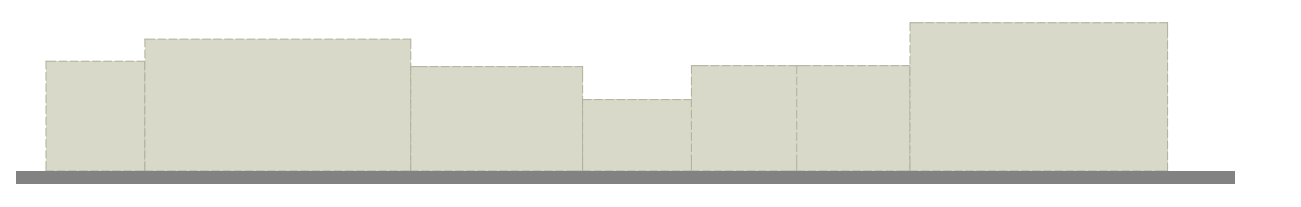


- AUTÓS MEGKOZELÍTÉS
KÁVÉZÓ TERASZA
- GYALOGOS MEGKOZELÍTÉS
- KEMELT NAGYELŐLÁDO
ÉS TÁNCISKOLA
- GYALOGOS PASSZÁZS BEJÁRATA
- JÁTSZÓTÉR
- TETŐTERI MŰESZKÁVÉZÓ
- SZABADTÉRI ELŐLADÁSOK,
KONCERTÉK
- BELSŐ UDVARI KÁVÉZÓ
- TETŐTERI GÉPÉSZET, NAPELEMÉK

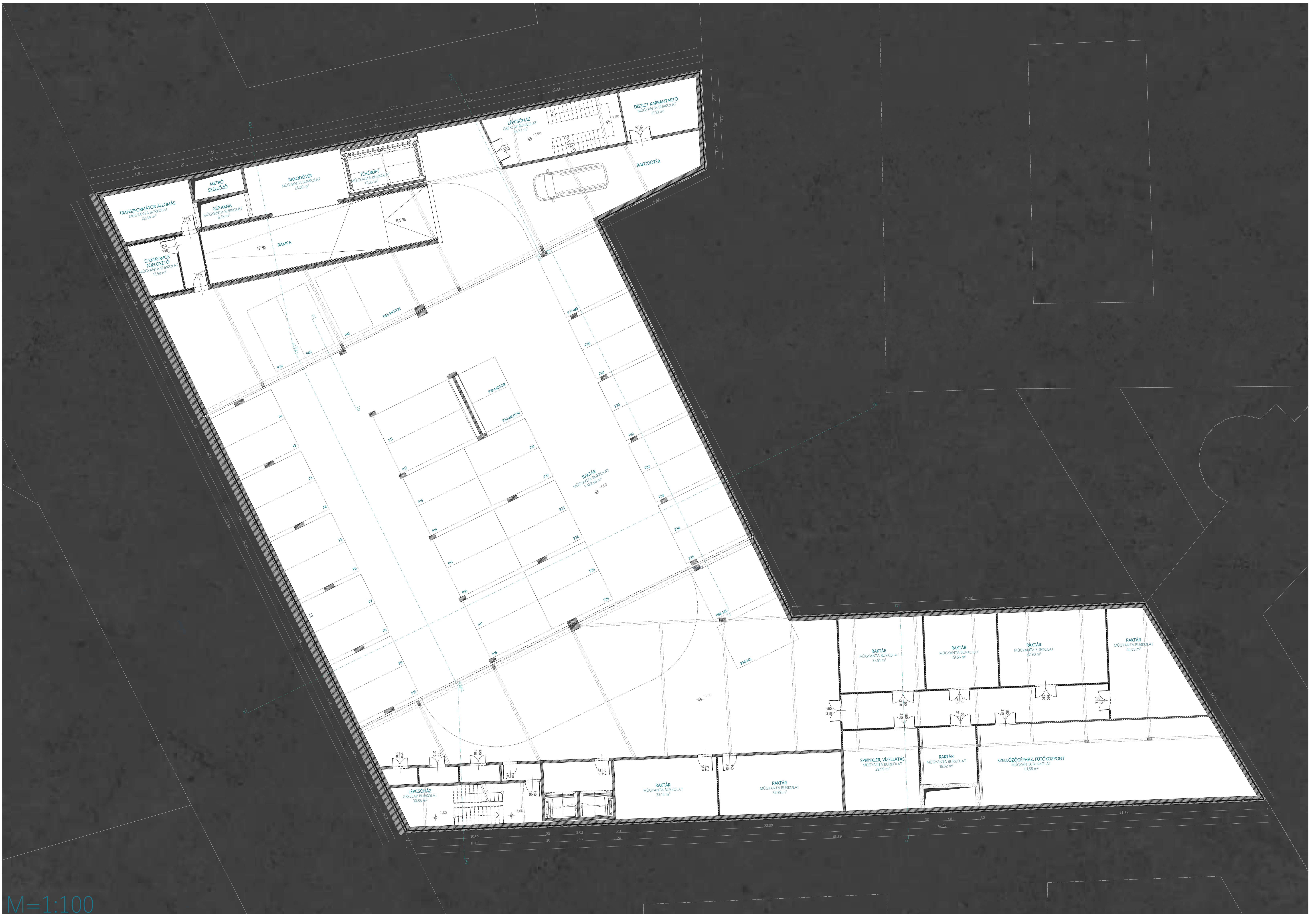
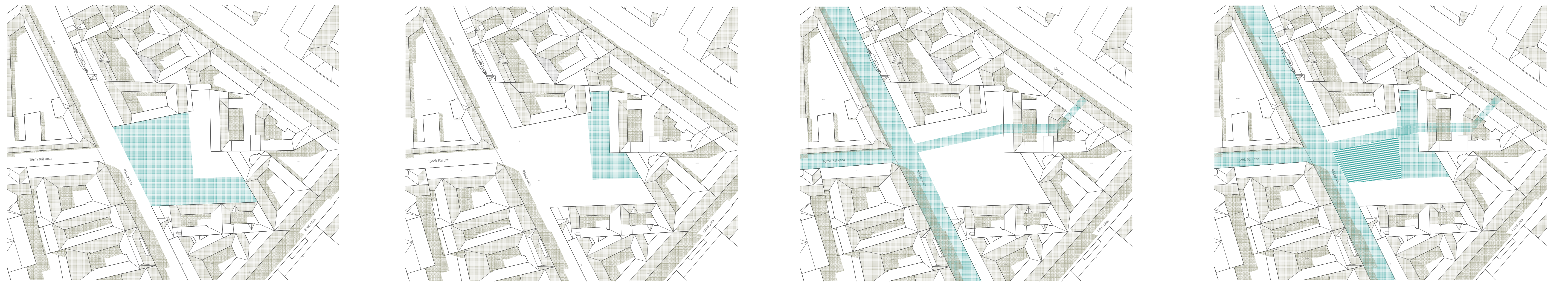
ZÁRTSORÚSÁG, NYITÁS



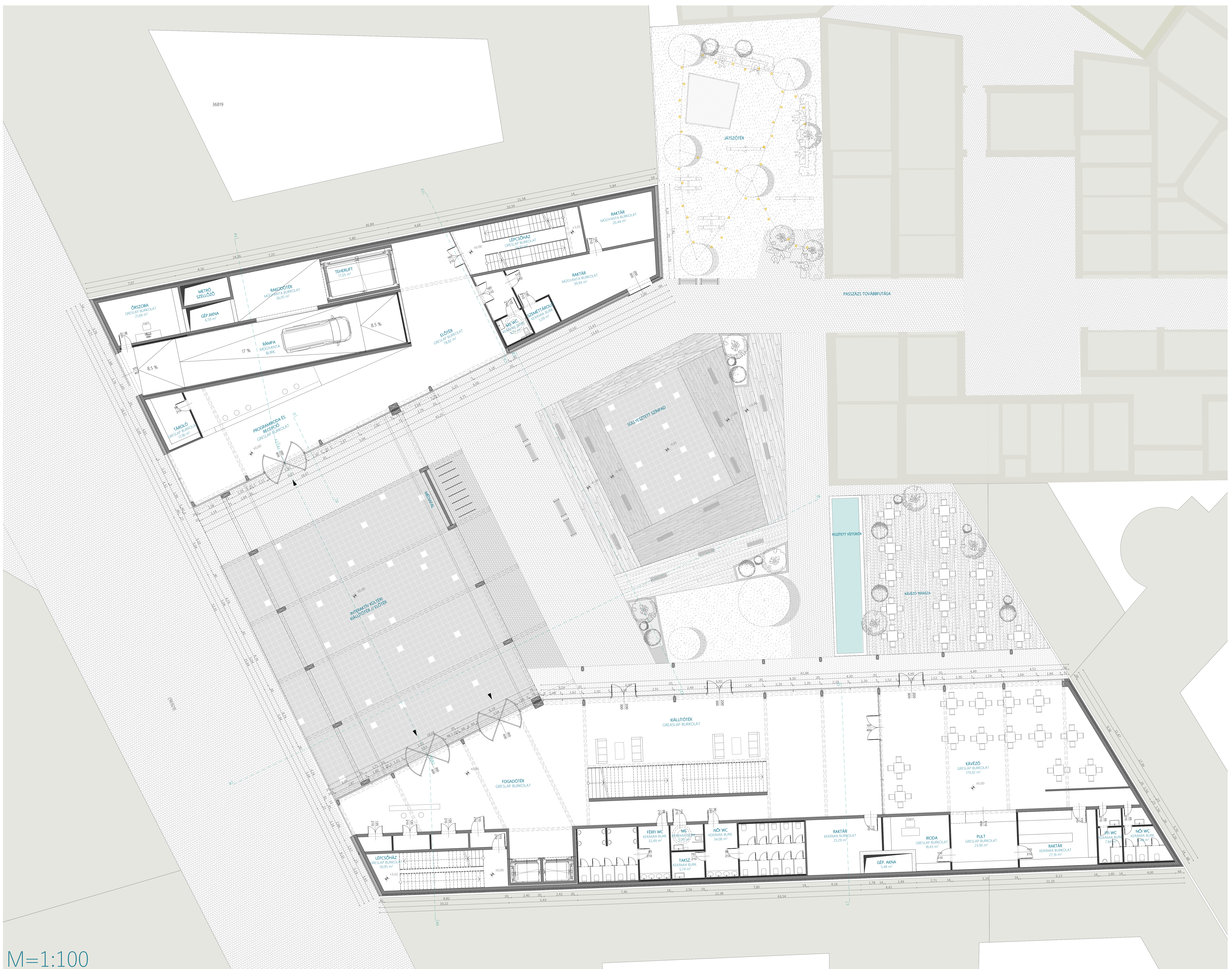
ÚJRAÉRTELMEZÉS



ÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓ

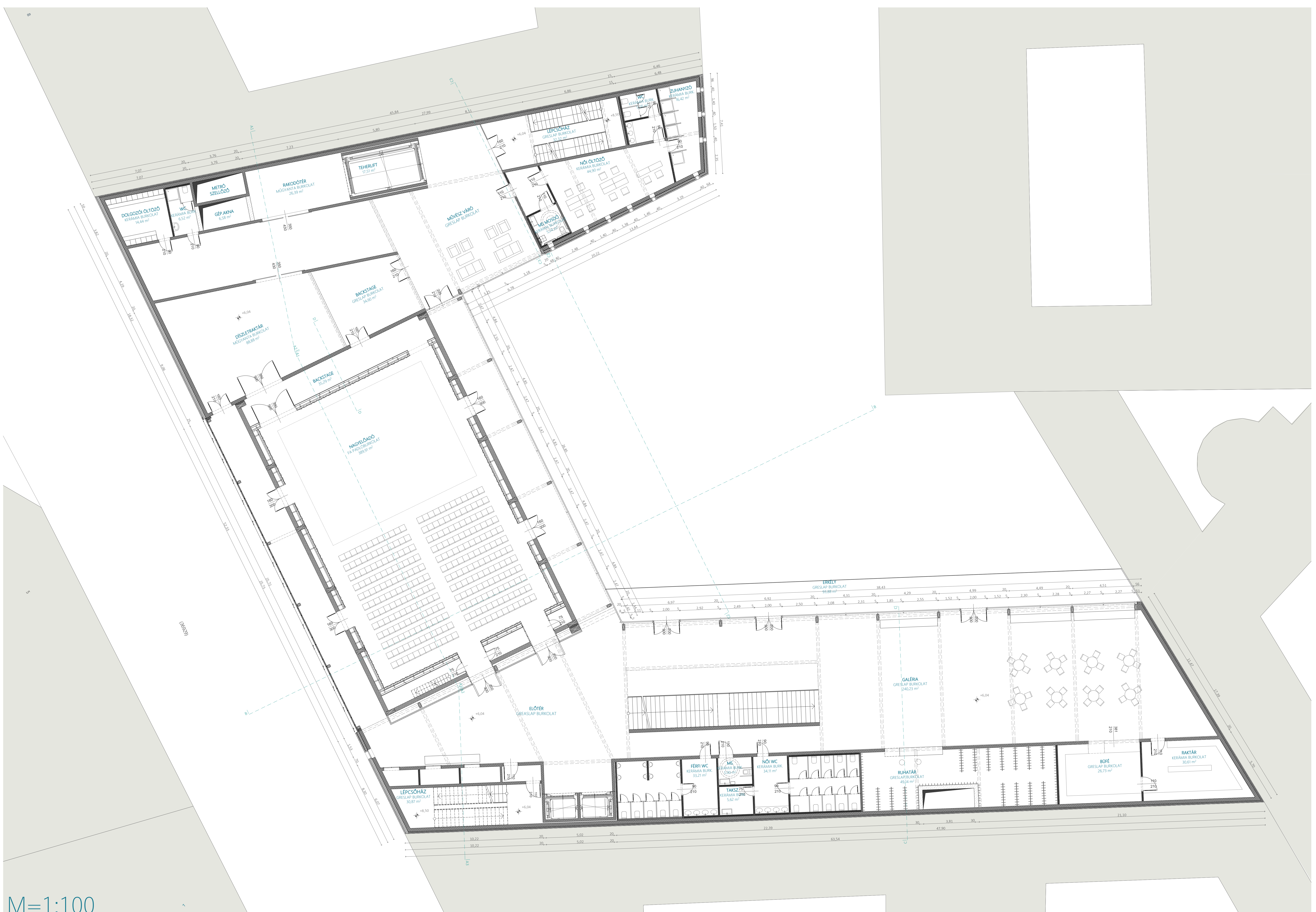


M=1:100
PINCESZINTI ALAPRAJZ



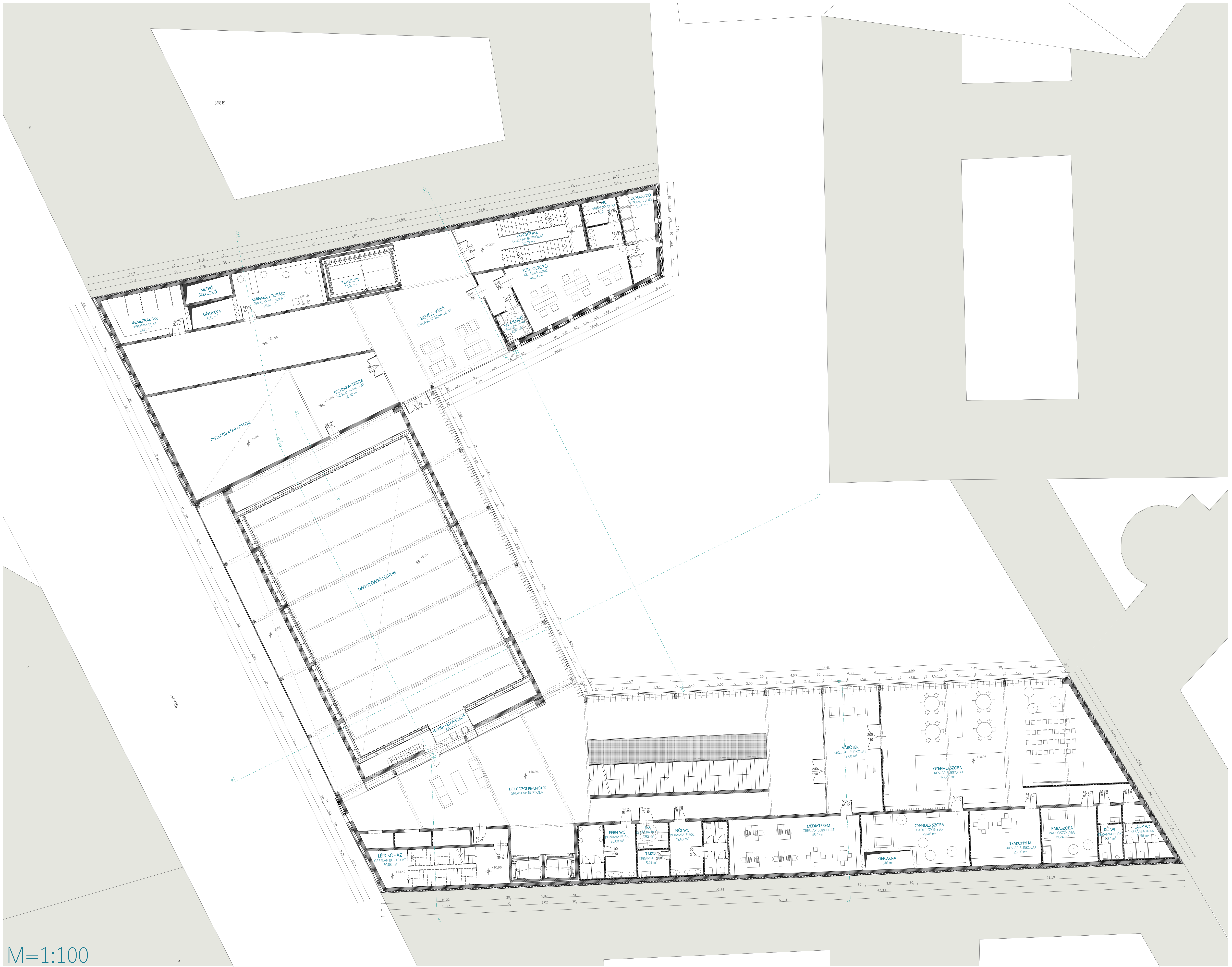
M=1:100

FÖLDSZINTI ALAPRAJZ



M=1:100

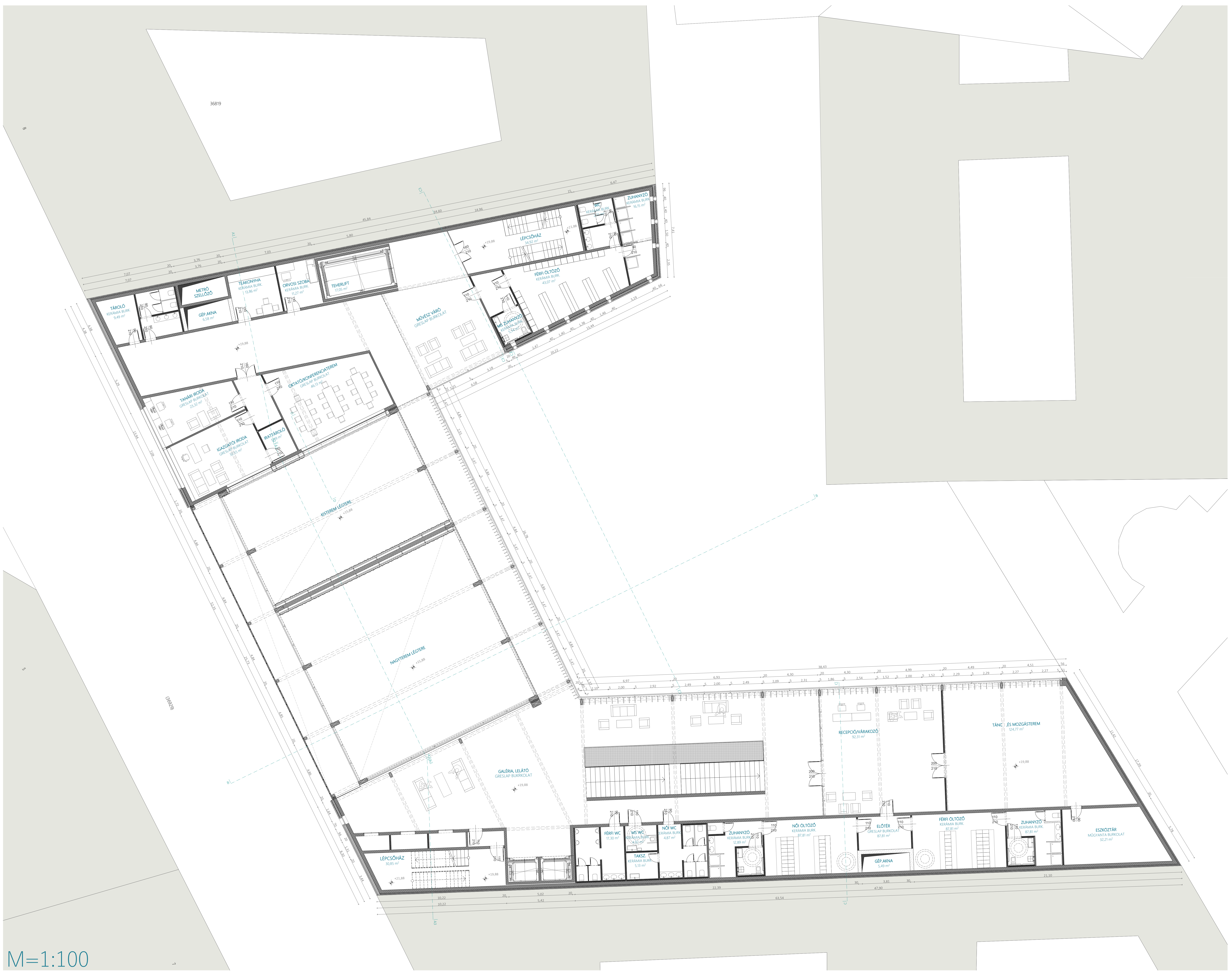
1. EMELETI ALAPRAJZ



M=1:100
2. EMELETI ALAPRAJZ

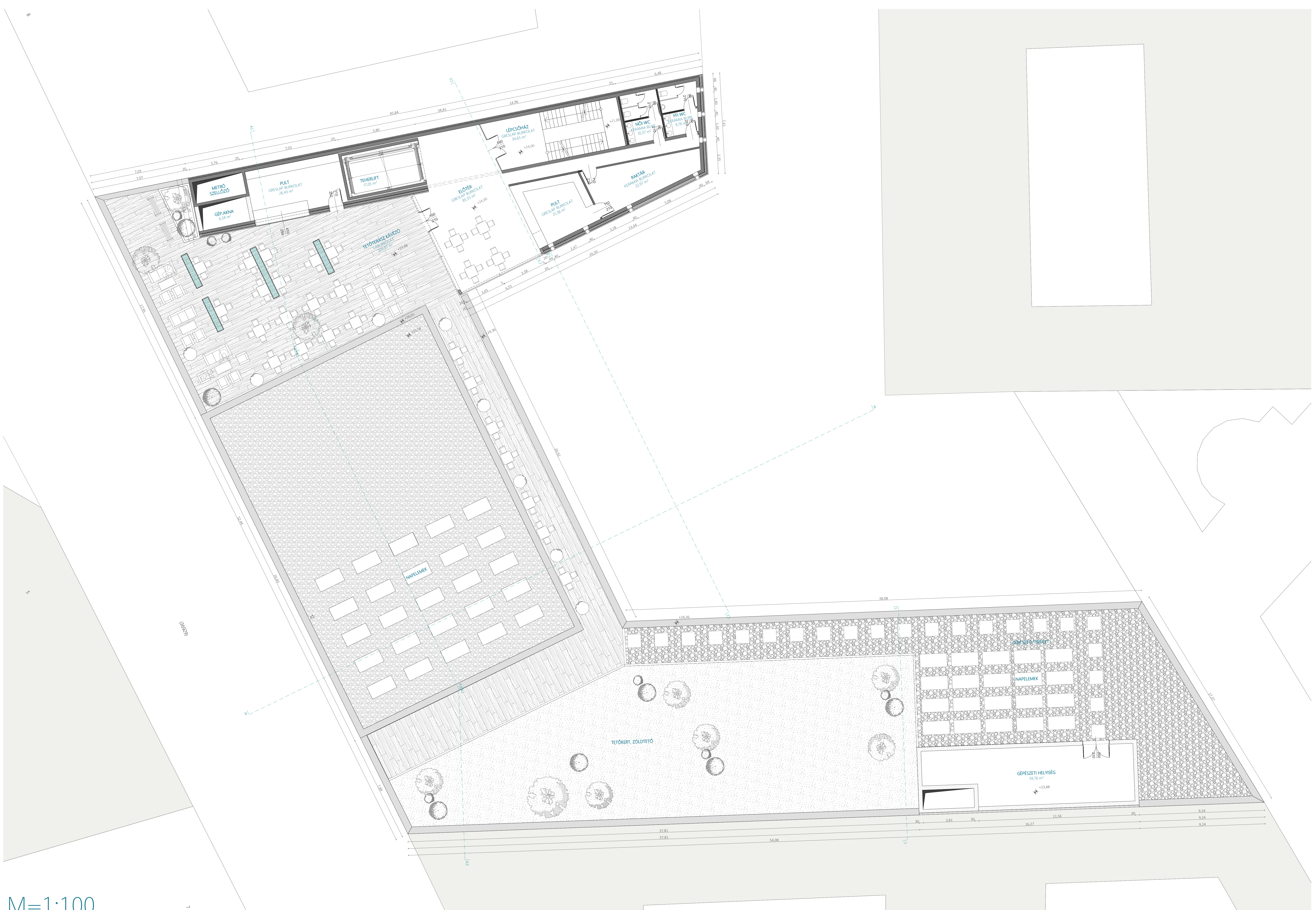


M=1:100
3. EMELETI ALAPRAJZ



M=1:100

4. EMELETI ALAPRAJZ

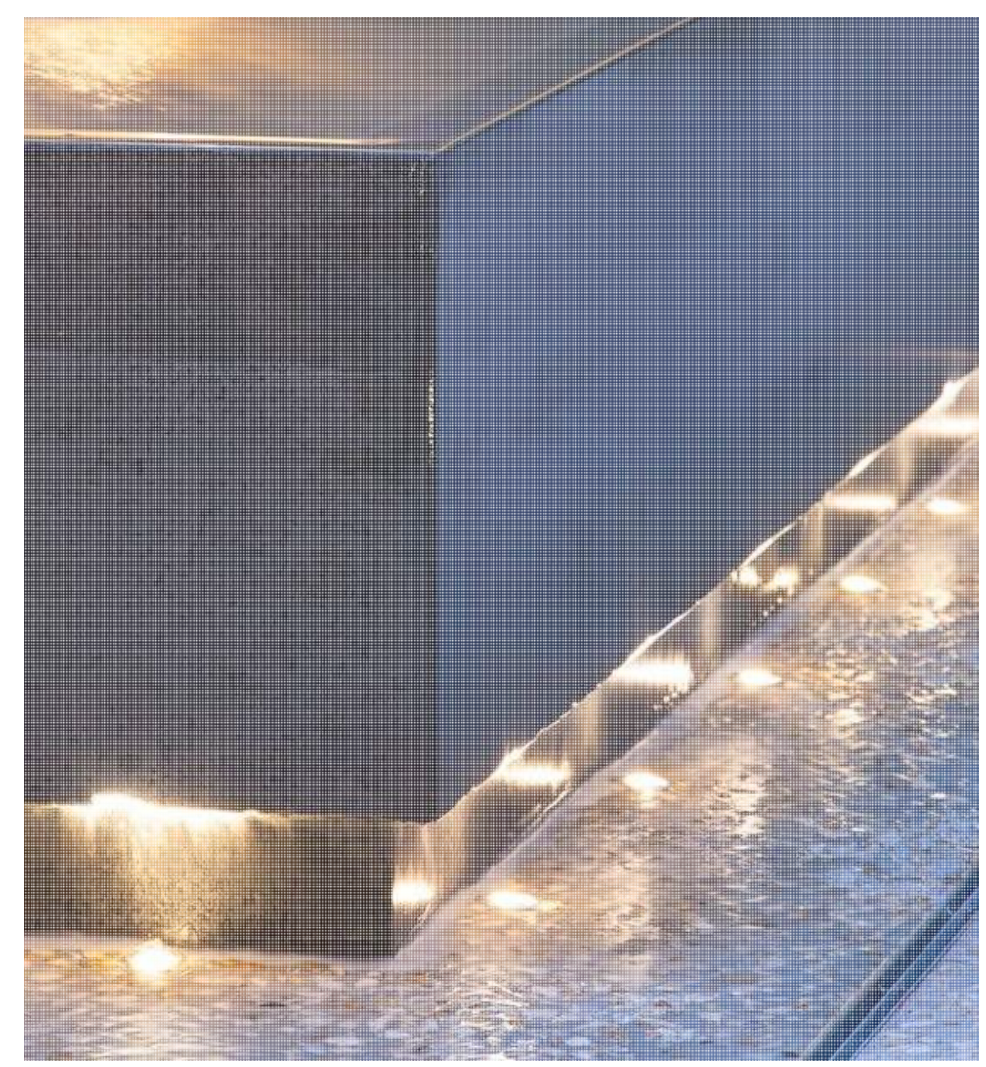


M=1:100

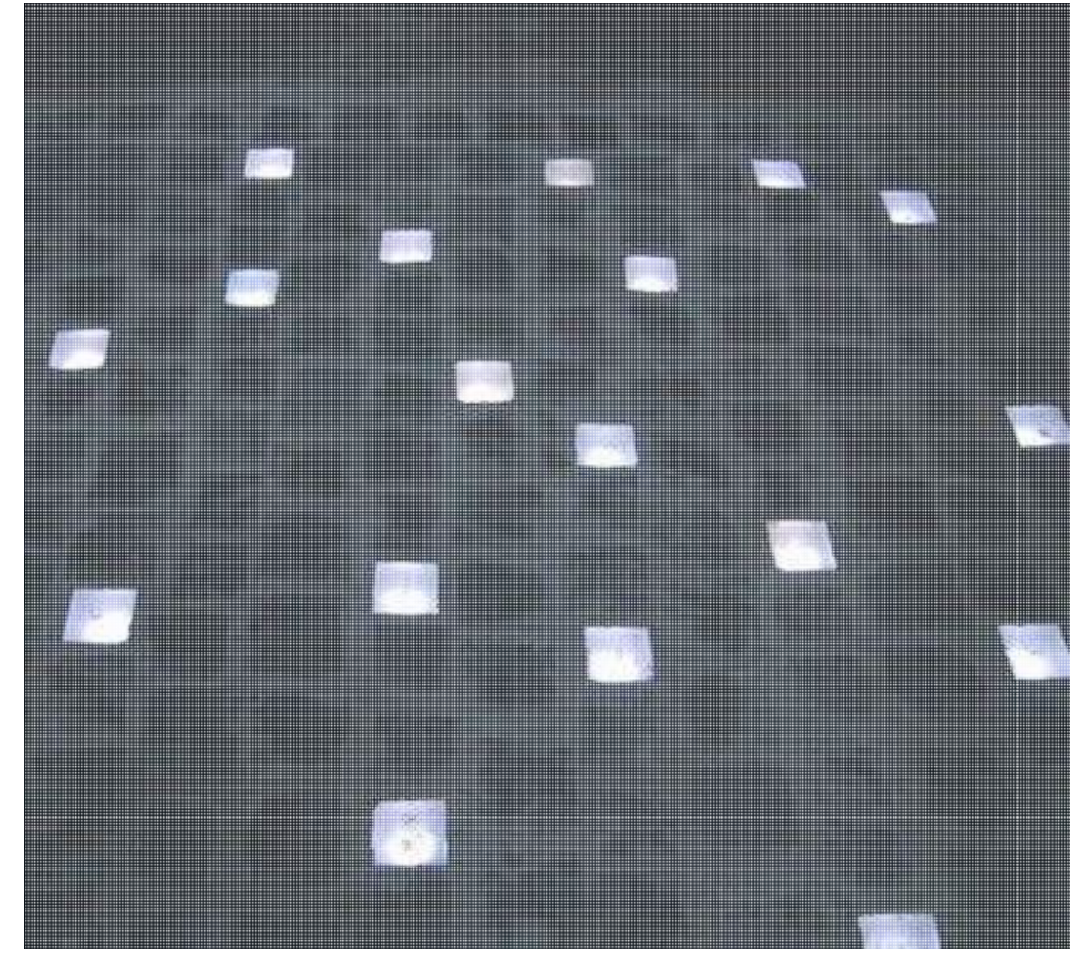
TETŐTERASZ ALAPRAJZ



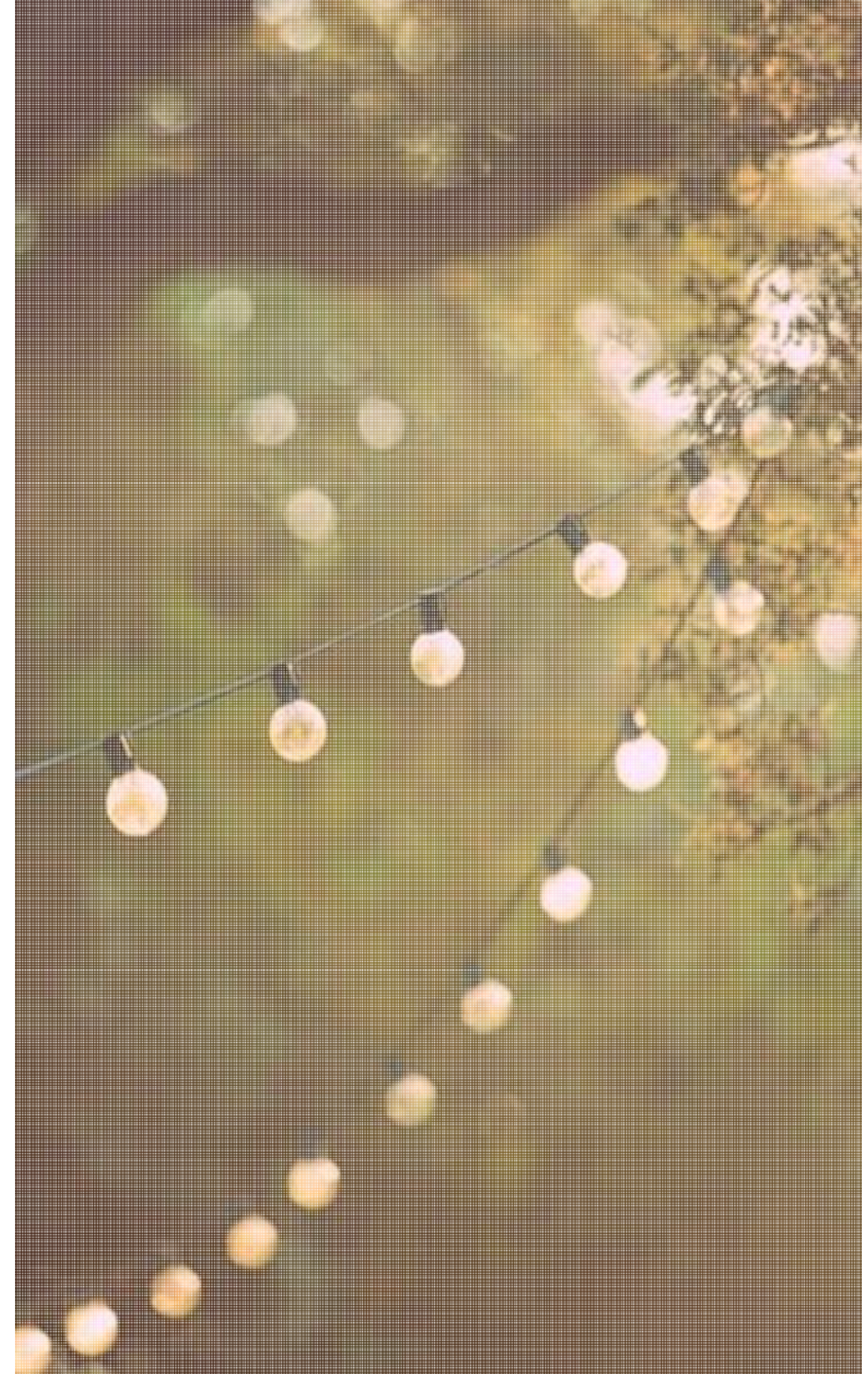
Homlokzatburkolat
vékony függőlegesen bordázott betonlap burkolat



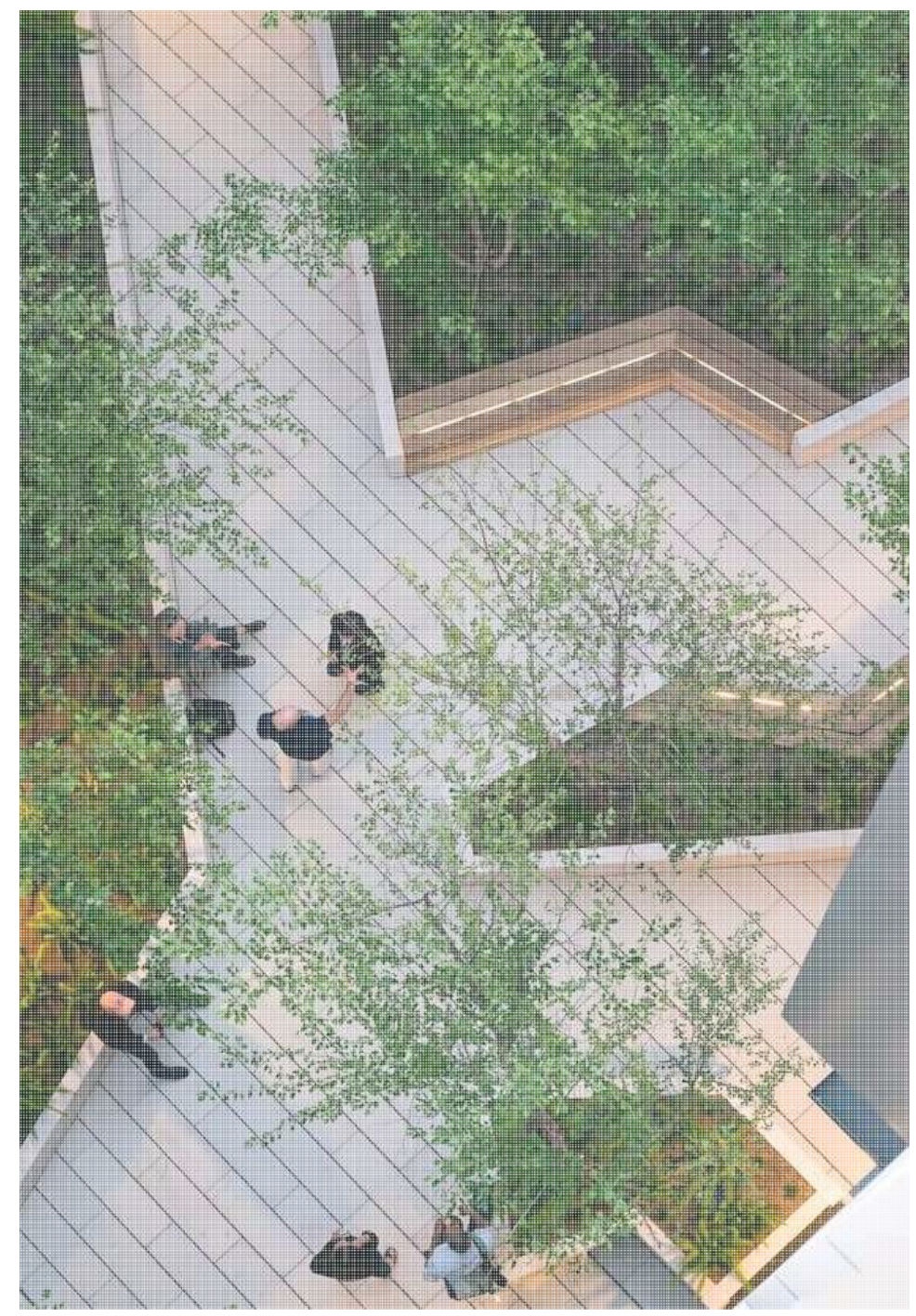
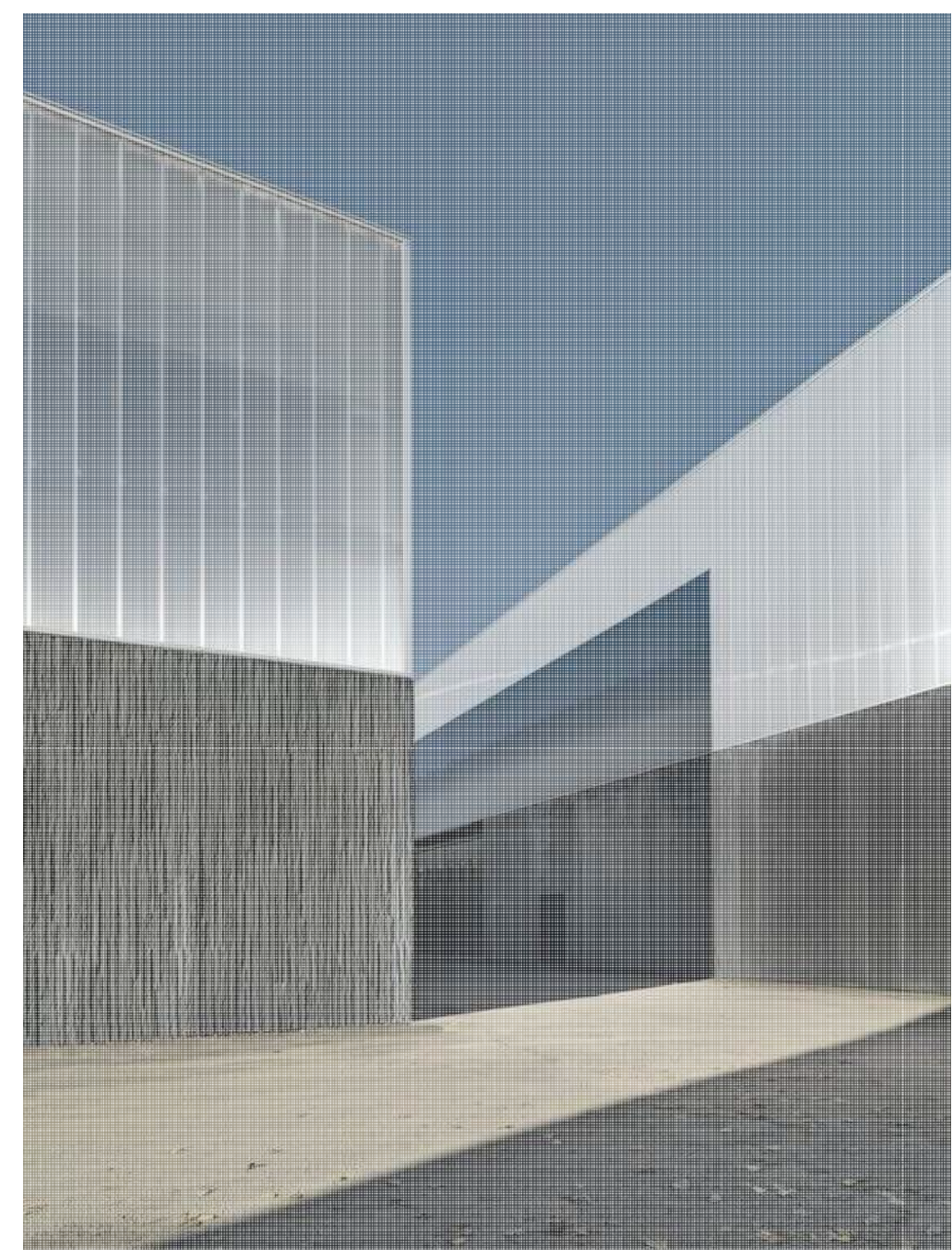
Mékközburkolat
közötte elemmérettű burkolatba süllyesztett világítóelemek



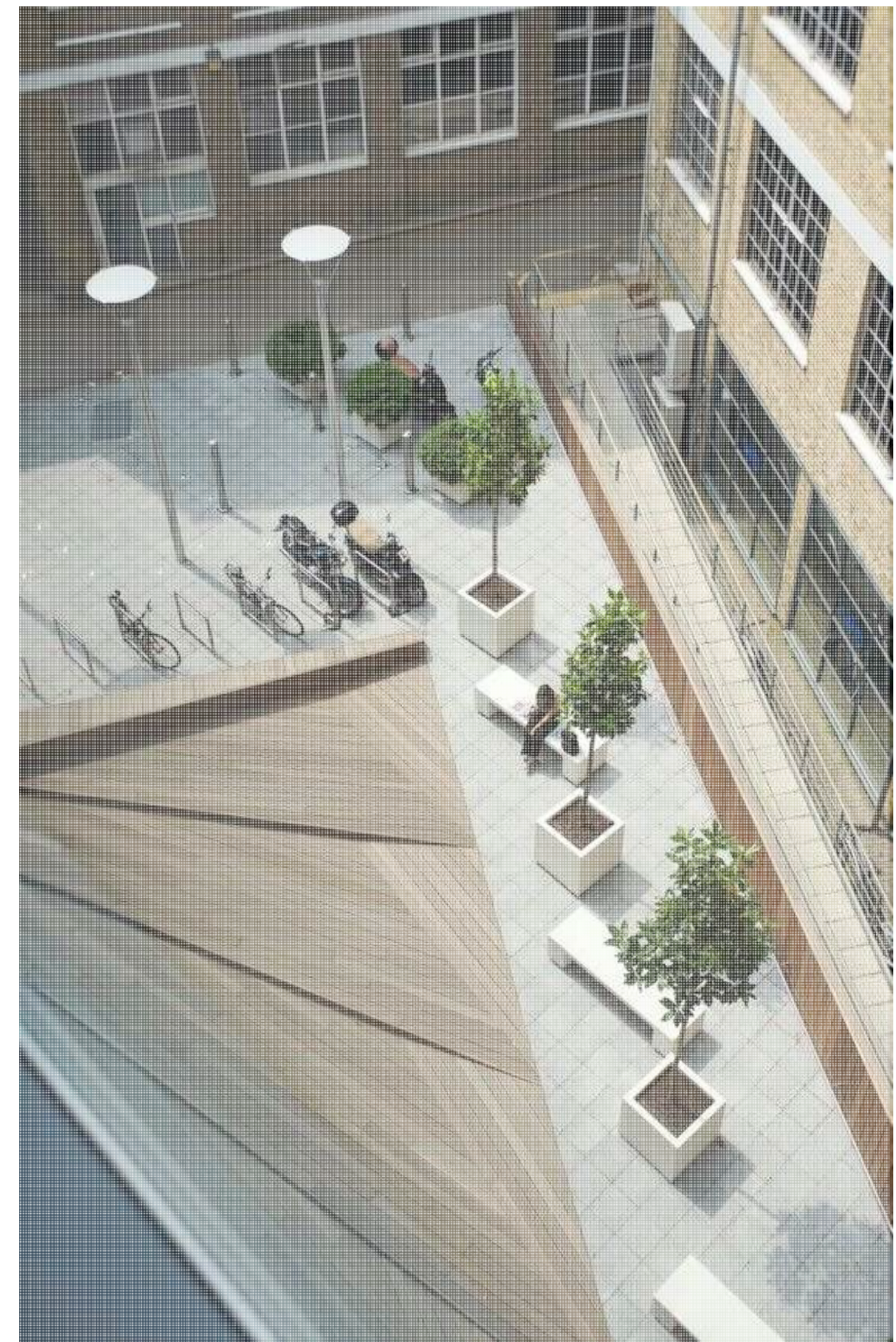
Clyfford Still Museum Denver, Colorado
Allied Works Architecture



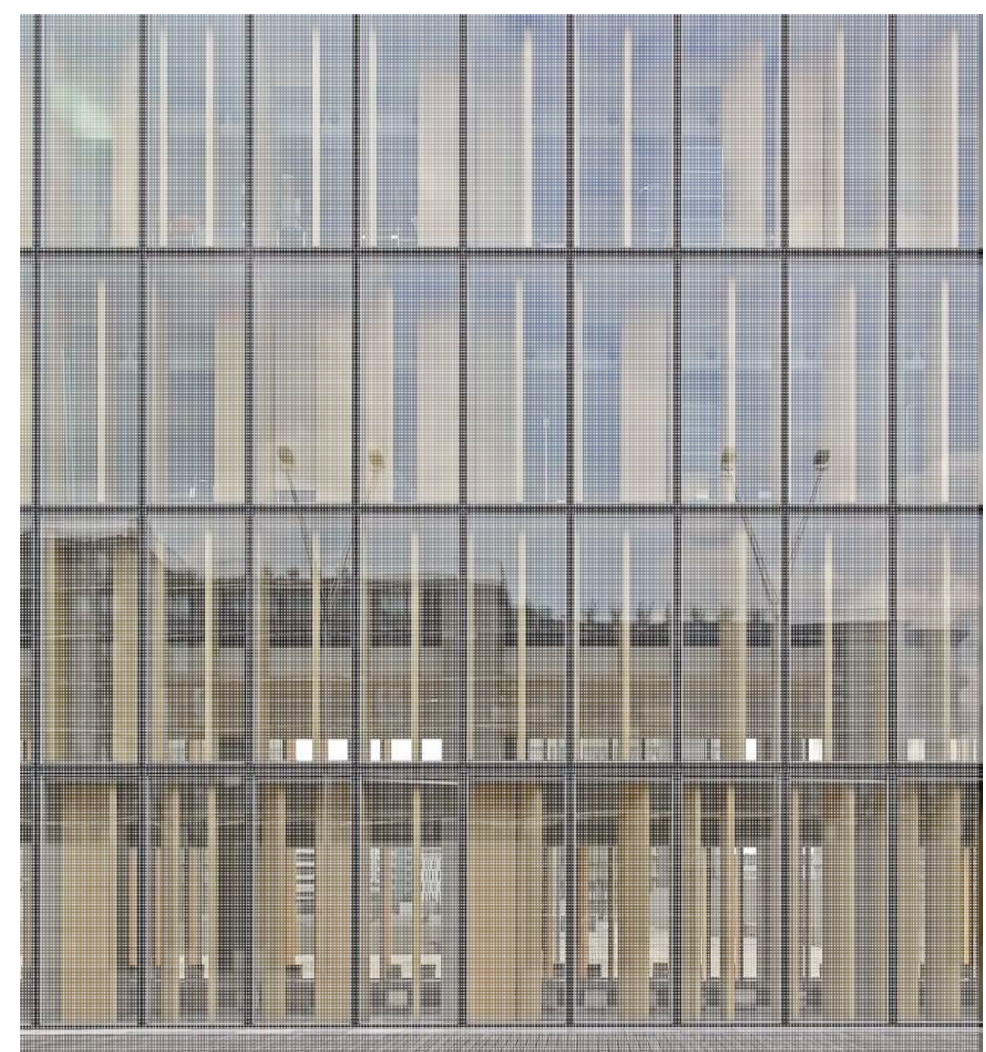
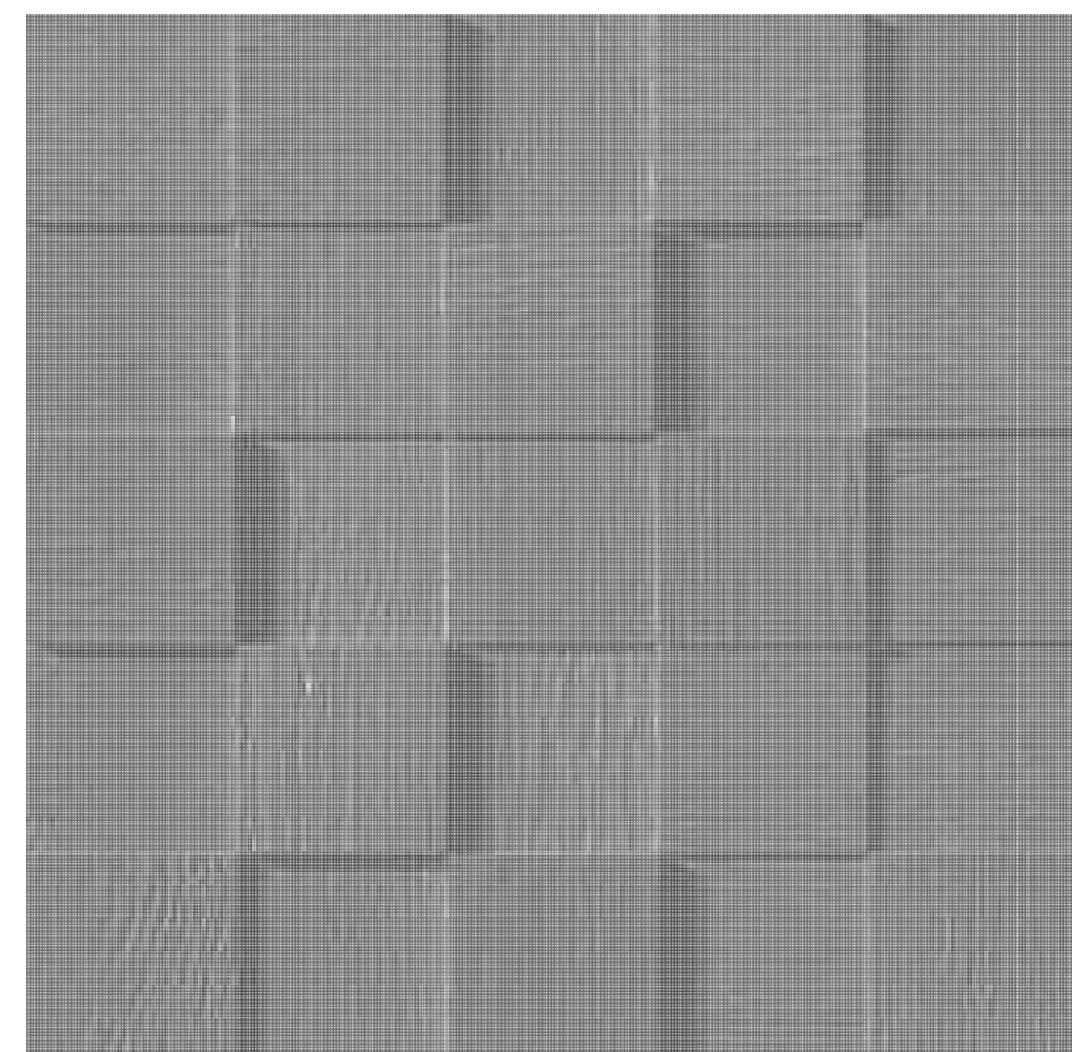
Redevelopment of Industrial Area
Francesco Adobati



Domus Technica - Center for Advanced Training
Pavarani Architetti



National Library of France
Dominique Perrault



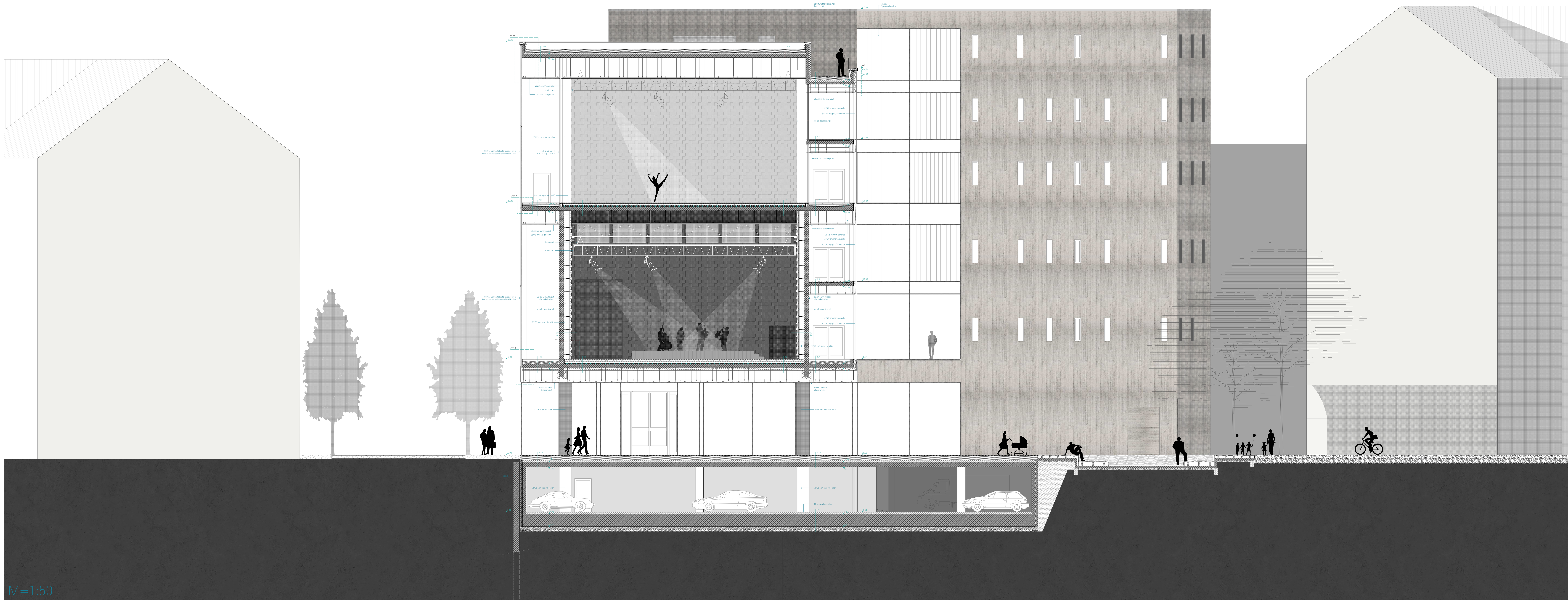
FŐHOMLOKZAT ÉS NAGYELŐADÓ

ELŐKÉPEK, ANYAGOK



M=1:100

RÁDAY UTCAI FŐHOMLOKZAT

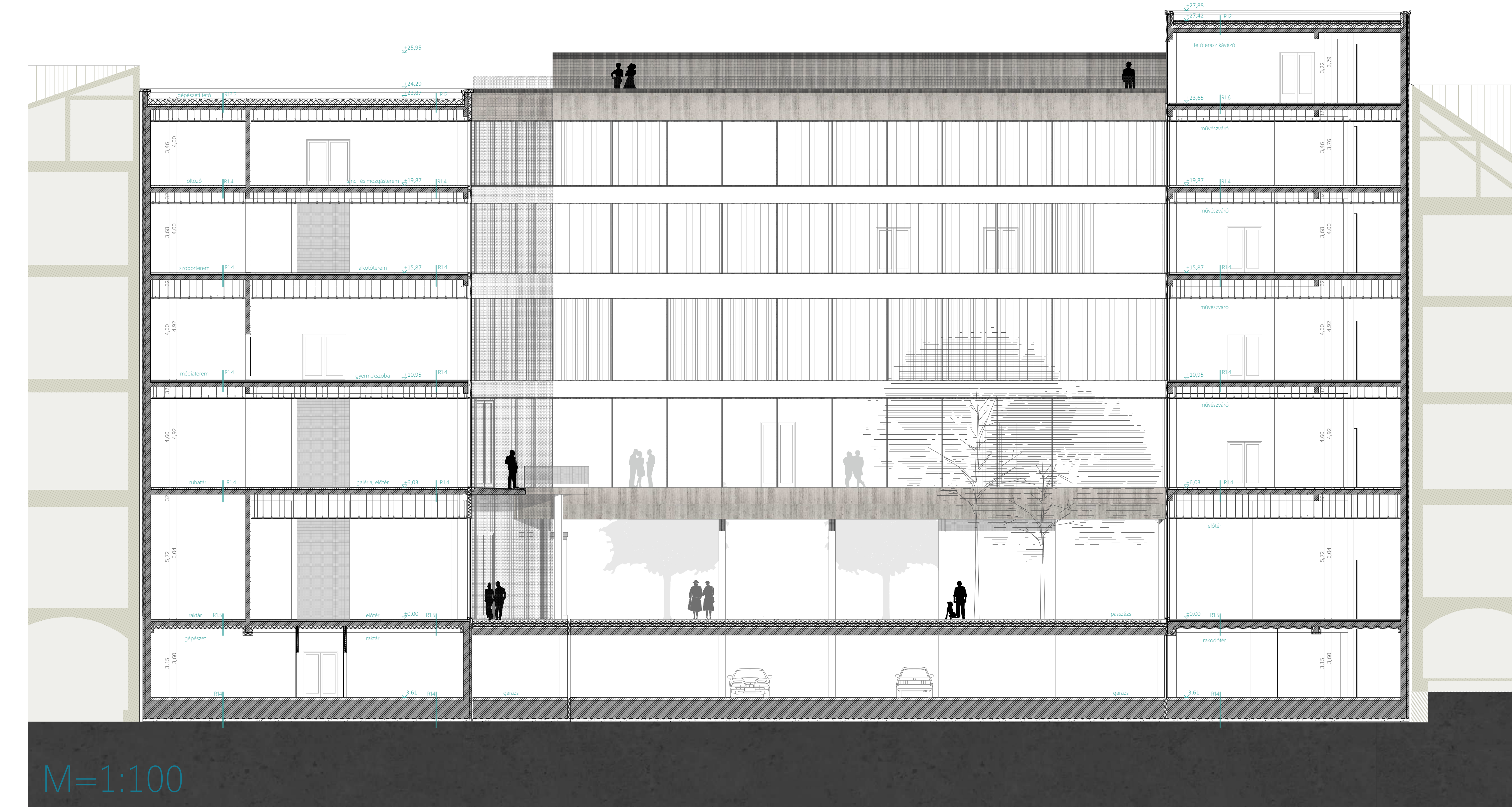


M=1:50

BB METSZET ÉS BELSŐ HOMLOKZAT



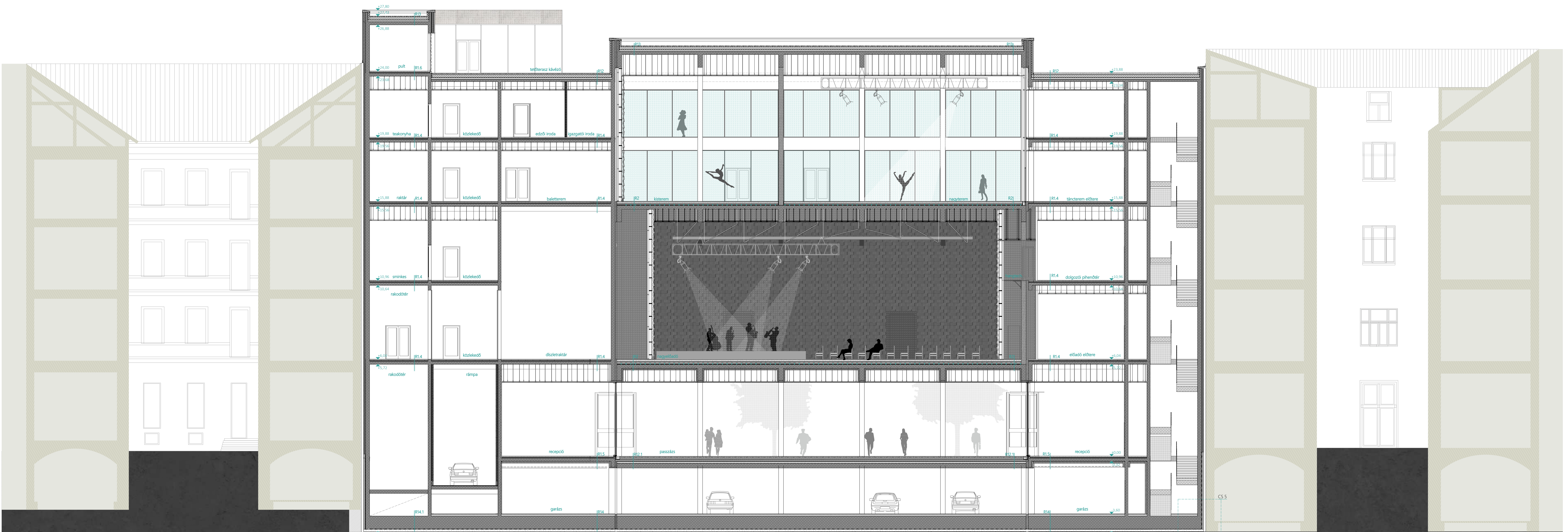
M=1:100
BB' METSZET ÉS BELSŐ HOMLOKZAT



M=1:100
CC METSZET ÉS BELSŐ HOMLOKZAT



BELSŐ UDVAR, PASSZÁZS



M=1:100
AA METSZET

