

KONCEPCIÓ

KULTÚRA

Analízisünk során megállapítottuk, hogy a környéken viszonylag sok színház, galéria és egyéb kulturális intézmény van, ezért a tervezés során kiemelt szerepet kapott a kulturális funkció.

Két szabadtéri színpadot alakítottunk ki, amelyeken színházi előadások, alkalmi performanszok, utcazene és mindenféle kulturális-szórakoztató funkció teret kaphat. A Károly körúthoz közelebbi, kisebb színpadon bemutatott produkciók a forgalmas körútról is láthatóak, ezek "becsalogatják" a járókelőket a Madách-térre, egyúttal reprezentálják a tér identitását. A forgalom zajától védve, a tér belsejében kap helyet egy 12 méter átmérőjű színpad nagy nézőtérrrel, amely alkalmas a nagyobb szabású előadásokra. A színpadok nem csak rendezvények alkalmával használhatók, hanem spontán módon akár a színházi társulatok gyakorlatainak, amatőr és alkalmi társulatoknak is teret engedne. Az előadások előtt és után a tér egyszerű, burkolt tartózkodó és közlekedési felületként funkcionál.

Nemcsak a szabadtérnek, de apró változtatásokkal az épületnek is kulturális funkciót adnánk. Az árkádsor szabadtéri galériaként működne, az oszlopokon fotókiállítások, kortárs művészeti alkotások, valamint a helyhez kapcsolódó személyeket és eseményeket bemutató tablók kapnának helyet.

A Madách-kapuban - a tér egységének megteremtésére, a kultúrsétány identitásának erősítésére - az autóforgalmat megszüntettük, ezzel a kapu ideiglenes művészeti projektek, street artok színtere is lehet, rendezvények alkalmával vetítővászon kifeszítésére is alkalmas.

A Madách-kapu előtt kialakuló kis téren infopontot alakítottunk ki, ahol a látogatók tájékozódhatnak a helyi nevezetességekről, kulturális intézményekről, vendéglátó egységekről. A három kihelyezett terminál WiFi-vel és akkumulátortöltővel is felszerelt.

INTERAKCIÓ

Fontosnak tartottuk, hogy koncepciónk a kreativitásnak teret nyisson, interaktív és atraktív legyen. A térkő burkolatot a homlokzatok ritmusa alapján ortogonális raszterrel osztottuk fel, a rasztervonalakat fém sínek jelentik. Az utcabútorok a síneken szabadon tologathatók, nincsen fix helyük. A teret így a látogatók alakítják: a négyféle elem (egyszemélyes műanyag ülőkocka, többszemélyes deck, műfüves ülő- és fekvőfelület, illetve dekoratív talajtakaró cserjével beültetett növényláda) tetszés szerint kombinálható: összetelhető, egymással szemben helyezhető, csoportokba rendezhető.

További szórakozást biztosít, hogy az egyszemélyes ülőkocka négy oldalára különböző betűket rajzoltunk, így azokból szavak, feliratok - üzenetek is kirakhatók. A játék kreativitásra ösztönöz, közösségépítő hatással bír. A szórakozás éjszaka is folytatódhat, hiszen az ülőkockák egyúttal világító elemek is.

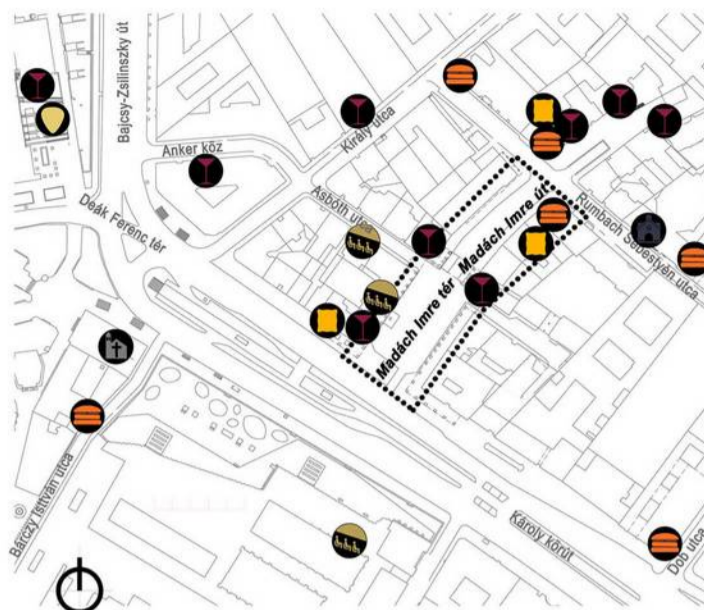
A mobilitás lehetőséget ad arra, hogy nagyobb rendezvények alkalmával, ha nincsen ezekre szükség, a bútorokat a térszélekre tolják, így nagy szabad felvonulási tér biztosítható.

ÉLHETŐ KÖRNYEZET

Ismerve a belváros mostoha környezeti viszonyait, fontosnak tartjuk a kedvező mikroklíma megteremtését a téren. A koncepció lényeges alapeleme a "zöld" megfelelő arányú megjelenése. A kiskörút kubusfáihoz illeszkedve nyírt gyertyánokat ültettünk szigorú raszterbe. Ez valamelyest enyhíti a Károly körút zaj- és levegőszennyezését, ugyanakkor össze is kapcsolja a kettőt. A sétány folytatását is végigkíséri a fasor.

A színpadokon fél karéjban párasító fűvókákat helyeztünk el. A hűsítő vízfűgöny - kedvező esztétikai szerepükén túl - segít mérsékelni a belvárosi klíma ártalmait.

A Madách-térről kizárjuk az autóforgalmat, kizárólag az ott található üzletek kiszolgálását, illetve a tűzoltást biztosító forgalom megengedett. A Madách-kapun való átközlekedést megszüntetjük, az Asbóth utca két oldalát összekötő forgalmat biztosítjuk, de a burkolat szintjét a tér szintjéig megemeljük, ezzel lassításra ösztönözzük az autósokat. A kerékpártárolók elhelyezésével is támogatjuk a kerékpárhasználatot.



KÖRNYEZET ÉS KULTÚRA

JELMAGYARÁZAT

- templom
- zsinagóga
- színház
- galéria, kiállítóterem
- kávézó, bár
- étterem, étkezdé
- szórakozóhely
- tervezési terület



SZÍNPAD ELŐKÉPE ÉS PRODUKCIÓK



SZABADTÉRI GALÉRIA ELŐKÉPE



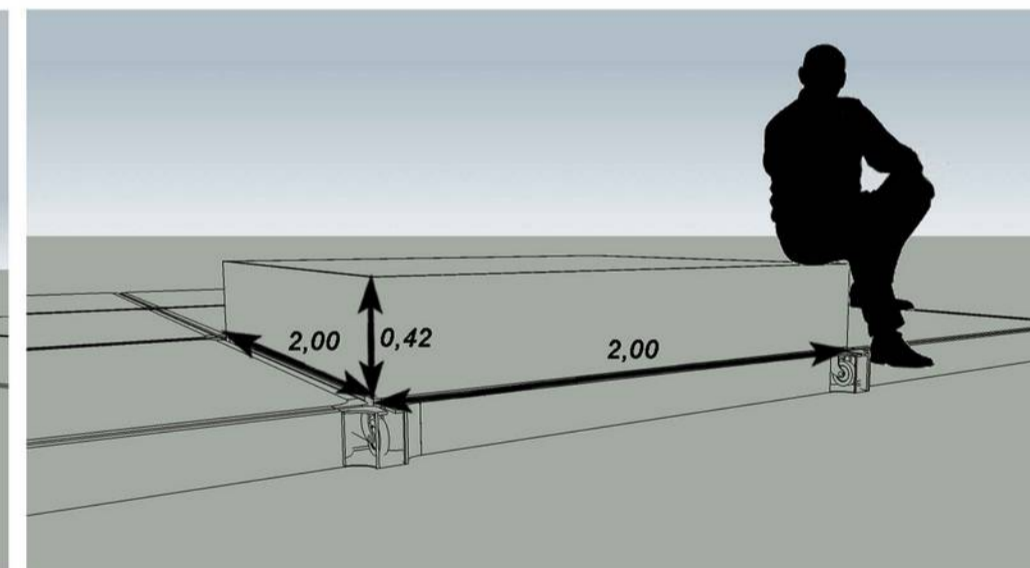
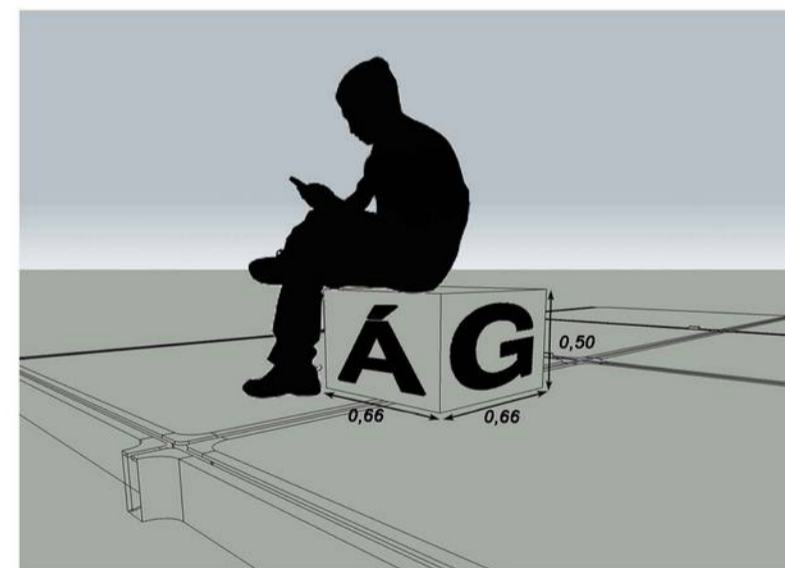
MADÁCH-KAPU MŰVÉSZETI PROJEKT ELŐKÉPEI



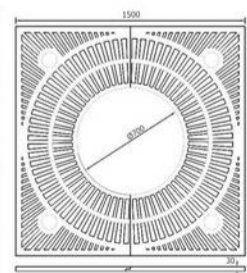
INFOPONT TERMINÁL



VILÁGÍTÓ ÜLŐKOCKÁK ELŐKÉPE



TOLOGATHATÓ ÜLŐKOCKA ÉS DECK FÉM SÍNEN MOZGÓ KERÉKKEL



KUBUSFA ÉS FAVEREMRÁCS



PÁRASÍTÓ FŰVÓKÁK ÉS HŰSÍTŐ VÍZPÁRA



KERÉKPÁR ÉS KERÉKPÁRTÁROLÓ



ALAPRAJZ



JELMAGYARÁZAT

- Nyírt fa
- Épület
- Árkád
- Térkő burkolat
- Faburkolat
- Aszfalt burkolat
- Forgalmcsillapítás
- Fém sín
- Egyszemélyes ülőkocka
- Deckfelület
- Növényláda
- Műfüves ülő- és fekvőfelület
- Párásító szórófej
- Kerékpártároló

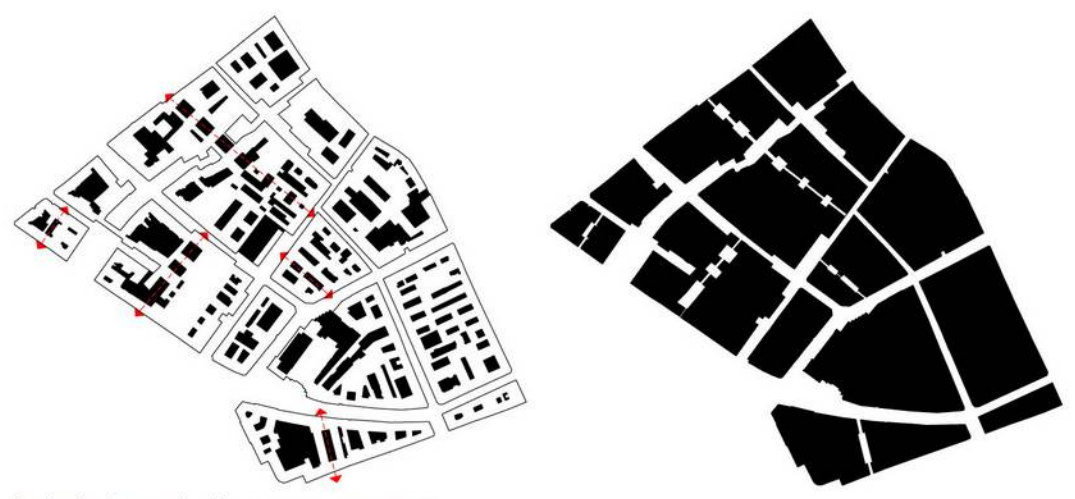


LÁTVÁNYTERVEK



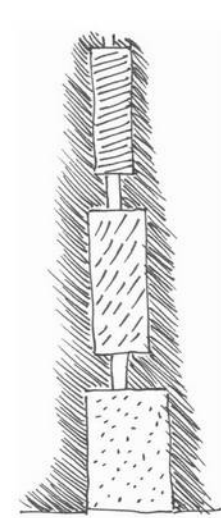
METSZET M = 1 : 200



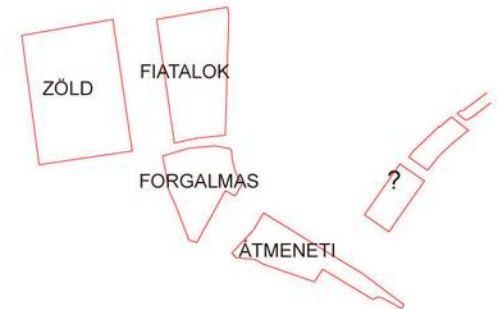


ÁTJÁRÓHÁZAK, TÉR- ÉS UTCAKAPCSOLATOK

Erzsébetvárost alapvetően a sűrű behárosi szövet, a szorosan beépített tömbök jellemzik. A belső, privát udvaros beépítések mellett több helyen átjárható udvarok, udvarrendszerek is találhatóak, ami különleges hangulatot, arculatot ad a területnek. A szélesebb Madách tér után az elkeskenyedés és a zegzagosodás jellemző, így az utcák és udvarok rendszere egy bensőséges megismerést biztosíthat. Ezért a kialakulóban lévő „Madách-sétányt” a környező területre jellemző fokozatos feltárlásként értékeljük, a kialakuló galagos területeket eltérő jellegű és hangulatú udvarok, terek és utcák láncolataikat értelmezve. Ennek a láncolatnak két újabb elemévé válhat a Madách Imre tér és a Madách Imre út.



ELTÉRŐ KARAKTERŰ TEREK LÁNCSOLATA



KARAKTEREK

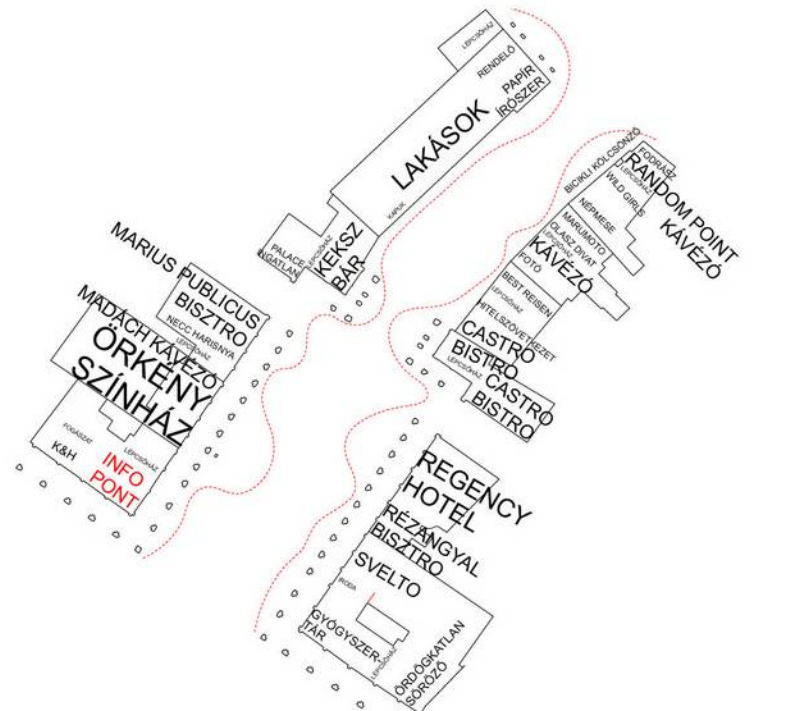
A Károly-körút mentén több nagyobb tér is található, amik eltérő karakterrel bírnak. Ilyen az Erzsébet tér, azon belül a Gódor, a Deák tér, illetve a Városháza előtti terület. Ezek mellett keressük a Madách tér saját arcúlatát, identitását.

VIZÍÓ

A Madách tér olyan, mintha kivágták volna egy sűrű tömbből. Ezért a közelben lévő tömbökhöz képest határolt, zárt jellege van. Az emberek igényei alapján és a tér megélő karakteréből kiindulva egy intímebb, a városi zajból való kiszakadást biztosító teret képzelünk el. Az építészeti vízió a fenyőerdők tisztasága, üressége és nyugalma. Az épület tervezett rendjére a telepített erdők szigorú raszterének mozgalmos képe reagál. A telepített fák által a Madách-kapu monumentális, direkt látványa megszűnik.



HELYSZÍNRAJZ M 1:1000

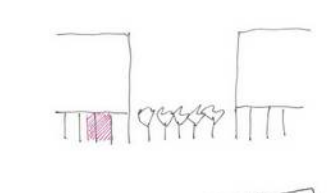


FUNKCIÓNÉLEMZÉS, HASZNÁLAT

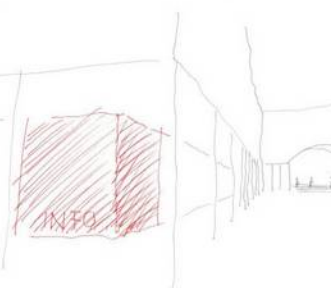
A Madách téren az árkádok alatt, illetve a Madách úton a földszintről többnyire közfunkció nyílik, ami a jelen helyzetben is képes életet vinni a területre. Ezt olyan erősségnek tartjuk, aminek megtartása fontos szempont. A sokféle kávézó, vendéglátóhely mellett erős a jelenléte az Orkény Színháznak és a Regency Hotelnek is. Fontosnak érezzük, hogy az árkád és a már ott kialakult hangulat a tér rendezése után se veszítse el jelentőségét. Az árkádok külső részeinek határára elhelyezett zöldfelületek funkcionális szűrőként működnek, az átjárást nem akadályozzák, de továbbra is megmarad a kávézók által teremtett hangulat. Az alapvetően homogénnek tűnő tér rendezésén ezek a határok, a teresedést igénylő funkciók és a szabad átjárás lehetőségének igénye alakították.

RÉTEGEK

A tér több réteg egymásra vetülésével épül fel. Az alapréteget az épület árkádjának oszlopaihoz rendeződő fák szabályos rasztere adja. A kemény rasztert a téren a fűfoltok változó íve oldják. Ezekhez a vonalakhoz igazodnak a padok. Külön rétegvént kerülnek rá az elszórt területek, asztalok, lámpák stb.



A Madách-házak által szűfeszített sűrű erzsébetvárosi tömbbe a Madách téren keresztül juthatunk be. A Madách tér egyfajta szűrő és elosztó szerepet kap.



MADÁCH-KAPU

A tér sarkán a Kiskörút mellett jelenleg egy üresen álló földszinti üzlethelyiség található. Egy infopont létesítése ideális lehet ezen a helyen, forgalmas területen található, mindenki számára könnyen elérhető lenne. Az infopont az érdeklődők, turisták számára útmutatást nyújt a kerületben, területen történő minden kulturális eseményt illetően, illetve helyt ad egy olyan szervezett számára, ami lehetőséget biztosít a területen civil kezdeményezéssel létrejövő programok szervezéséhez, a tér és a Kapu sokszínű használatához.

A Madách-kapu egy hangsúlyos, üres része a térnek, ami lehetőséget biztosít koncertek, kulturális előadások, performansok stb. részére. A Madách-kapu ezáltal kulturális szimbólummá, eseményterré válhat, növelve a hely identitását a városban.





MADÁCH-IMRE ÚT

A kapu utáni szakasz kialakításánál a fő szempont az út **sétány jellegének** megteremtése volt. A statikusabb térrel szemben ez **dinamikus**, a dinamikáját a funkciók által kialakított **lökületesre reagáló lendületes** ívek erősítik. Az ívek ezen kívül a Madách Imre út és a Rumbach Sebestyén utca kereszteződésénél kialakított ellentmondást oldják meg azáltal, hogy a gyalogos forgalmat irányítják. A szűkülő, taguló ívek és a zöld területek **kisebb térszerveket, pihenőket alakítanak ki**. A kapu mellett úresen hagyott tér a **rendezvények** kialakításának lehetőségét adja.

Ha a környéken a parkolási problémák megoldódnak, akkor a Madách Imre út **teljes mértékben átadható a gyalogos forgalomnak**, köszönhetően a homogén kialakításnak. Azonban a jelen körülmények között a javaslat az, hogy **részleges egyirányú autós forgalom** maradjon, ami kizárólag a csökkentett számú **parkoló** megközelítését biztosítja. Egy esetleges vásár, rendezvény esetén az út helyet adhat a kitépülő építményeknek.

A tereket és az utat keresztvágó Asbóth utca kétirányú forgalma a tómb belsejében lévő parkolók megközelítése miatt nélkülözhetetlen.



RÉSZLET

LÁMPA
PAD

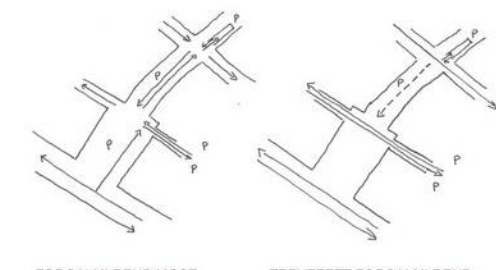
PAD

MEDGYESSY-SZOBOR
RÉSZLET

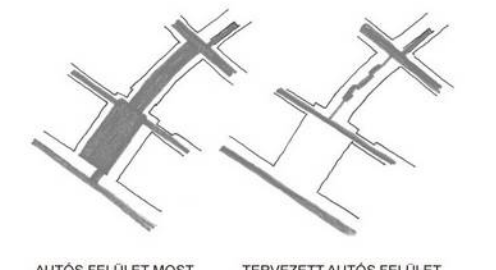
IVÓCSAP

SAKKASZTALOK
HIRDETŐSZLOP ÉS
POSTALÁDA

BICKLITÁROLÓK
SZEMETES



FORGALMI REND MOST TERVEZETT FORGALMI REND

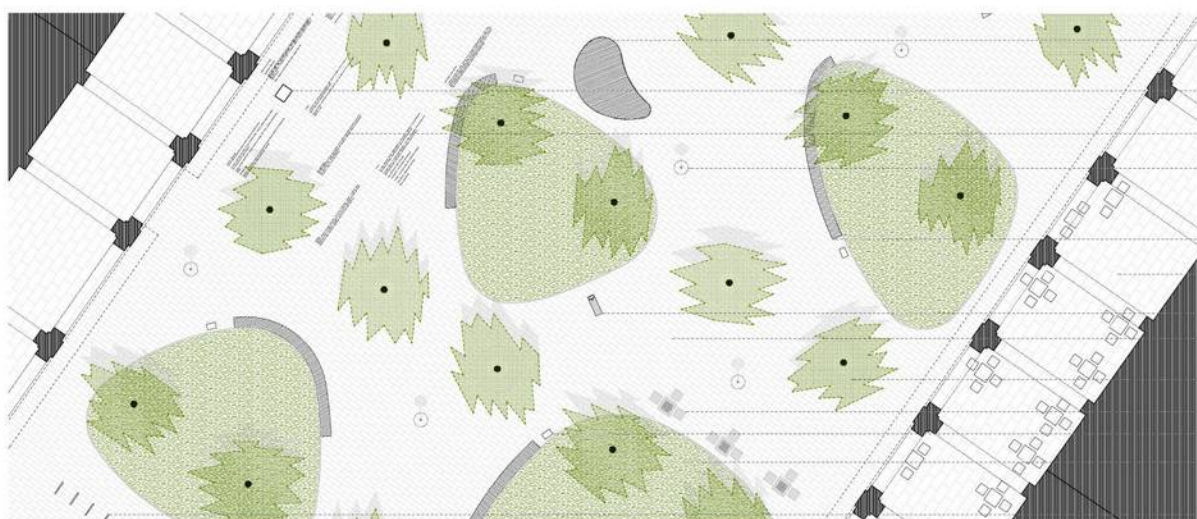


AUTÓS FELÜLET MOST TERVEZETT AUTÓS FELÜLET

SWOT

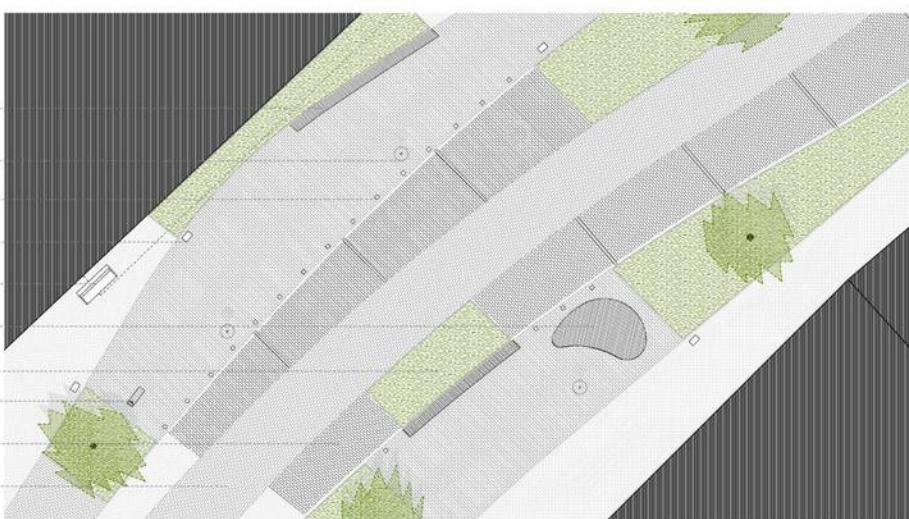
- ERŐSSÉGEK**
 - városi helyzet
 - gyalogos útvonal kezdőpontja
 - karakterség
 - iszázan érzékelhető határok
 - réteges funkció - köz és lakó együtt
 - az épület is képes differenciált terek létrehozására
 - árkádok kihasználtsága
- GYENGESÉGEK**
 - parkolótér
 - zajterhelés
 - funkcionális kihasználtság
 - céltalan Madách-kapu
 - Városháza rendezetlensége
- LEHETŐSÉGEK**
 - Madách-kapu
 - eljutás a tömbbelsőbe
 - kulturális szintér, új réteg, rendezvények
- VESZÉLY**
 - kihasználatlan tér jön létre
 - gyalogos forgalom a Rumbach Sebestyén utcai lehatárolás
 - sétány megszakadása
 - a már kialakított részeket (árkád) ne tegye tönkre, ne ürüljön ki
 - elilehetetlenített forgalom, parkolás

HELYSZINRAJZ M 1:500



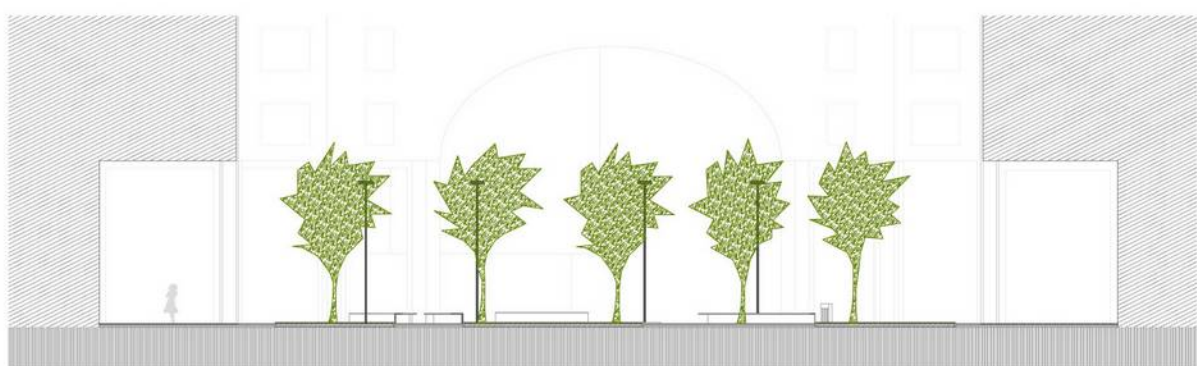
RÉSZLET M 1:200

- EGYEDI KIALAKÍTÁSÚ
NAGY FELÜLETŰ PAD
- MEDGYESSY-SZOBOR
- ÖRKÉNY EGYPERCESEK
- LÁMPA
- PAD, A FÜVES RÉSZEN
HÁTTÁMLÁUL SZOLGÁL
- SÖTÉT SZÍNŰ BURKOLAT
- IVÓCSAP
- VILÁGOS SZÍNŰ BURKOLAT
- BURKOLATBA VÁGOTT KÖR
ALAKÚ ELEM A FÁKHOZ
- SAKKASZTALOK
SZEMETES
- FŰ, PIHENÉSRE
- BICKLITÁROLÓK



RÉSZLET M 1:200

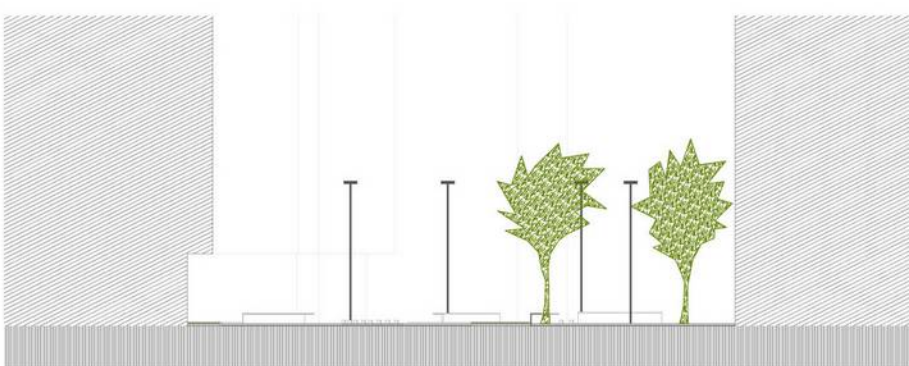
- PAD, A FÜVES RÉSZEN
HÁTTÁMLÁUL SZOLGÁL
- LÁMPA
- ALACSONY BETONPOLLER
- SZEMETES
- TÁMLÁS PAD
- EGYEDI KIALAKÍTÁSÚ
NAGY FELÜLETŰ PAD
- FŰ, PIHENÉSRE
- IVÓCSAP
- SÖTÉT SZÍNŰ BURKOLAT,
PARKOLÓ
- BURKOLAT



METSZET M 1:200

ÖRKÉNY EGYPERCESEK

A színház előtti részen a burkolatban **Örkény István Egypercesekből válogatott feliratok** emelik ki a bejárat helyét. Az Egyperceseknek rövidségükben adódóan lehet jogosságuk egy közterületen. A gyors városi életben a tér szándékolt funkciójából adódóan egy rövid megállás egy rövid **kkapcsolódást** is jelenthet.



METSZET M 1:200

MADÁCH IMRE ÚT



ÜTEMEZHETŐSÉG

A tér és az út megújítása egy **hosszabb távú fejlődést** indíthat el. A fejlődő részek a tömbbelsőben további fejlesztéseket, az utak, utcák felújítását generálhatják. Azért fontos a Madách tér rendezése, mert a tömbbe nyúló helyzetéből adódóan lehetőséget teremthet, kezdő lökést adhat az egész tömb, illetve Erzsébetváros számára úgy, hogy nemcsak a peremterületek, hanem a **belső, etártaabb részek is be tudnak kapcsolódni** a folyamatba.



Parkolás!

kapcsolati rendszerek

- a Károly körúti oldalon a tér kertépítészeti kialakítása vezeti be a látogatót a süllyesztett rendezvény terület irányába
- a tér északnyugati oldalához tervezett „Örkény Kávézó” és au alatta megálmodott esti szórakozóhely szintén könnyen elérhető
- a zöldfelületek nem akadályozzák a körúton elsiető gyalogosokat sem
- a tér egyik különlegessége a két helyről fakadó víz-folyások, amelyek a terület közepén egy 2,5 m széles medencében egyesülnek
- a Madách út fasora a a Madách Center előtt kiépített fasor folytatásaként építhető ki

parkolás megszüntetése a téren

- mélygarázs létesítése főlegesen
- a terület jól megközelíthető közösségi közlekedési eszközökkel, parkolásra a Madách téren nincs szükség
- ellenben az Ashbót utcában (zsákutca) 2 nagy befogadóképességű parkoló is található, ezért az utca teljes kizárása a forgalomból lehetetlen
- ellenben az utca középső szakaszán a az út lesüllyesztése javasolt (ez mind a tér mind a sétány kedvező kialakításához szükséges megoldás lehetne)

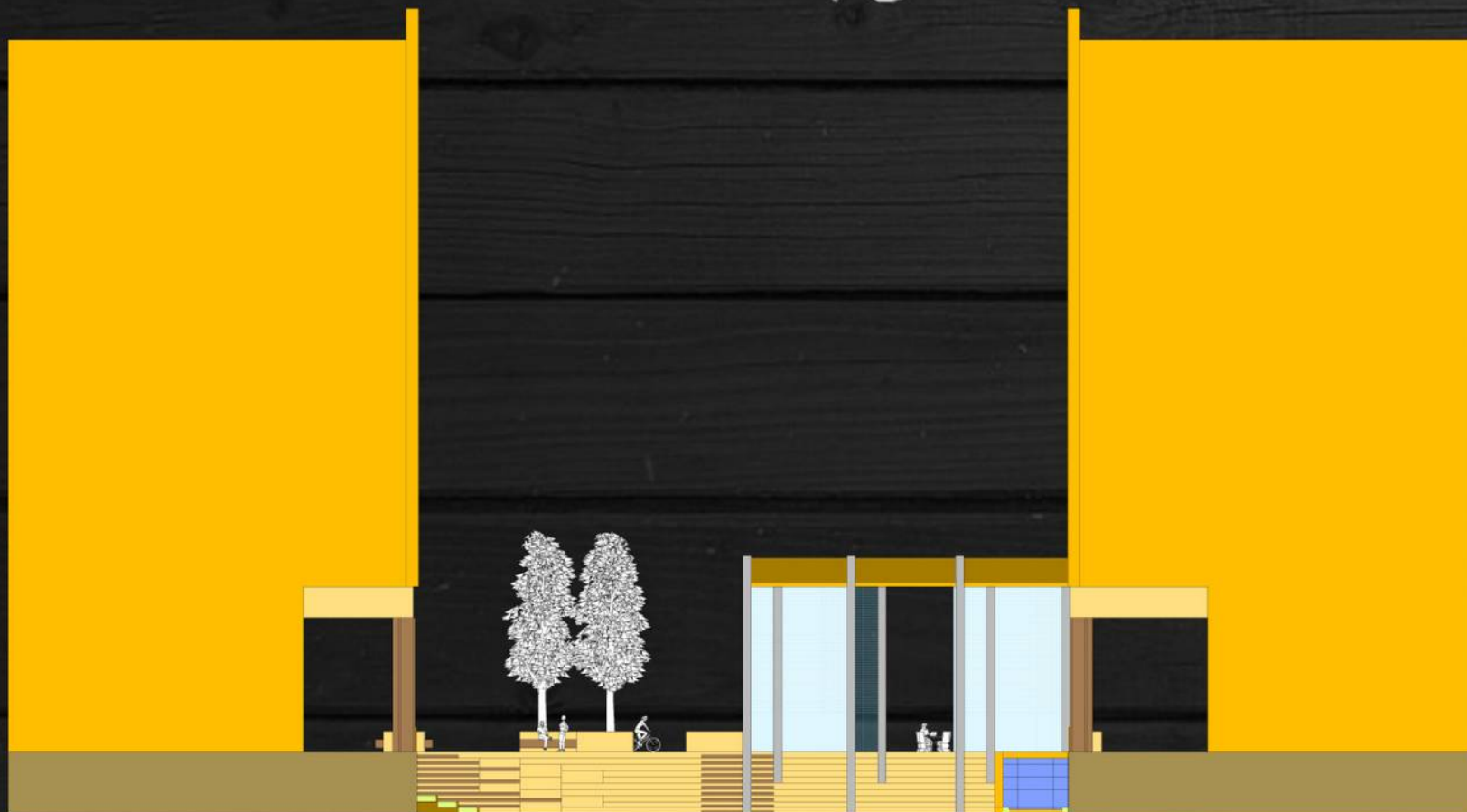
569639

Tervezési terület

HELYSZÍNRAJZ



TÉREPÍTÉSZETI TERV



a-a metszet 1:200



b-b metszet 1:200



Rendezvény terület 468m²

Madách Imre út

műemléki jelleg megőrzése

- a térre tervezett épület nem hivalkodó, egyszerű, minimalista szerkezet
- egy Zárt tér kialakítása éghajlatunk miatt szükséges (a tér egész éves használhatóságának alapfeltétele)
- a városi tér lényege a zöldfelületek és a burkolt felületek megfelelő arányának elérése, ezt különböző magasságú gyepek és fásított területek biztosítják
- a zöldek és az egyéb épített kertépítészeti elemek a műemléki épületekkel összhangban épülnének meg (pl.: a lépcsőkön kialakított ülőkék és az Ashbót utca tengelyére merőlegesen futó vízfolyások fölötti átközelkedők a környező épületekhomlokzatán futó mintákat rajzolja ki)

egyéb megjegyzések

- minden jelenlegi létesítmény (pl.: színház, hotel, bistro, stb.) üzemeltetése biztosított
- Medgyessy Ferenc Táncosnő című szobra az íves kapuzat túloldalára került át
- a hirdetőoszlop és a postaláda az épület előtti területen szabadon elhelyezhető
- javaslat: a tér egyedi hangulata Madách Imre legismertebb gondolatainak megjelenítésével fokozható

- az Örkeny Színház első emeleti részét kinyitva a teraszos szerkezet tetején alakítható ki a színház kávézója, alul pedig egy 300 m²-es szórakozóhely nyitható - a hely kiváló elhelyezkedése, a belváros közelsége biztosíthatná a megfelelő forgalmat (a 200 m²-es vendégtéren mellett az épületben illemhelyek és kiszolgálótér kialakítása javasolt)

ERZSÉBETVÁROS - MINIMUM ZÖLDTERÜLET: HÁTRÁNYBÓL ELŐNY

A Madách sétányon jó példákat találni a kevés zölddel való bánásmódra. Ebből kiindulva a "kreatív zöldesítés" a kerület arculatát meghatározó gondolkodásmód lehet, előnyt kovácsolva a hátrányból.

CÉLUNK volt a Madách Imre teret is ebben a szellemben újragondolni, amely az átalakíthatóságnak köszönhetően megmarad, mint rendezvénytér, ugyanakkor képes több fajta térstruktúrájú parkosított térré átalakulni, az igényeknek megfelelően.

MOBIL DÍSZFÁK ÉPÍTÉSZETI ÁTIRATA A MADÁCH TÉREN

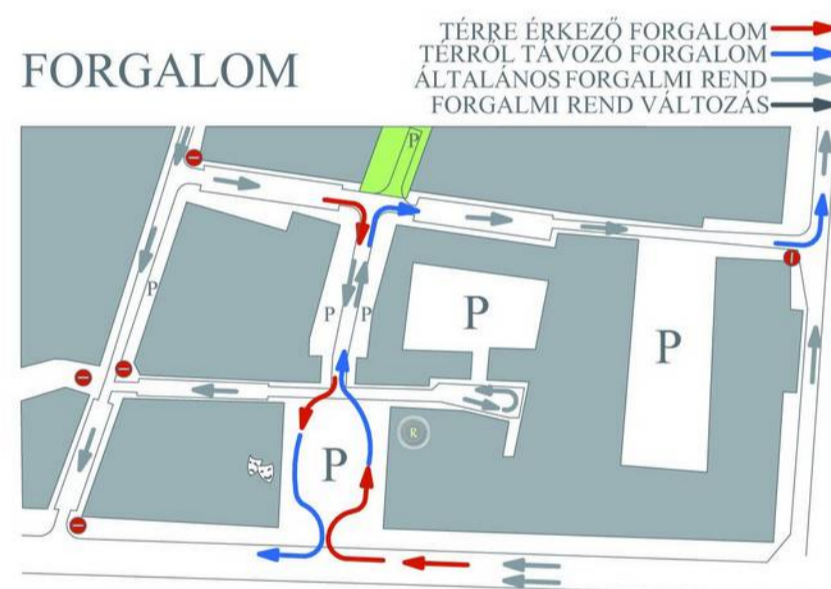


Építészeti szabályozott játék a téren

HELYSZÍNRAJZ M=1:1000

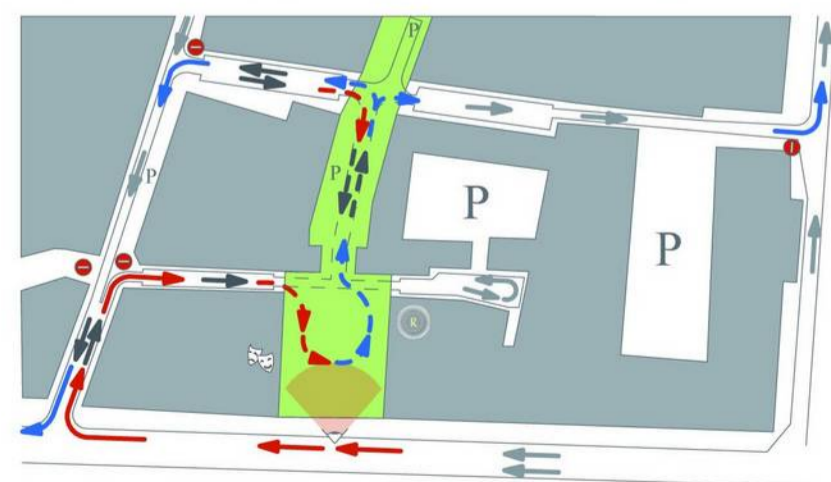


FORGALOM



MEGLÉVŐ ÁLLAPOT

A Madách Imre sétány gondolata befejezetlen. A Madách tér városi térré alakításához a Károly Körút felőli átmenő forgalmat meg kell szüntetni. A Madách tér egyszerű megközelítéséhez ajánljuk a forgalmi rend minimális megváltoztatását.



JAVASLAT

A Király utca nyaktagában megszüntetve az egyik oldali parkolást, összeköthető az Asbóth utca a Károly körúttal. Így miután észrevételezik az utcélokat a téren a Károly Körútról, a Madách tér könnyen megközelíthető.



ÁTALAKÍTHATÓSÁGAZ IGÉNYEKNEK MEGFELELŐEN

TÍPUS MEGNEVEZÉS ÉS LEÍRÁS	MEGKÖZELÍTHETŐSÉG	HASZNÁLHATÓSÁG	HANGULATKÉP
<p>CENTRALIZÁLT PIHENŐTÉR</p> <ul style="list-style-type: none"> Sétány az árkádok alatt és a centralizált parkon át Kellemes teresedések kialakítása a tér centrumában A térelemek forgatásával kialakítható a színház és a hotel járműves megközelíthetőségét biztosító forgalmi rendszer 	<p>SZÍNHÁZ HOTEL TÚZOLTÓ</p>		
<p>HOMOGÉN, ÁRAMLÓ TÉR</p> <ul style="list-style-type: none"> Homogén minőségű tér-park az árkádok között Vendéglátó helyek kitelepédése a "boxokba" Sétány az árkádok alatt és a téren Speciális színház vendégek beengedhetőek a térre autóval 			
<p>NAGYMÉRETŰ RENDEZVÉNYTÉR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nagy, összefüggő rendezvénytér kialakítása, átlátások engedése a növényágak mozgásával Szabadtéri színháték, "plató-koncert" lehetősége Vendéglátó helyek kitelepédése a "boxokba" Speciális színház vendégek beengedése a térre autóval 			



TÉR TERV M=1:500 MADÁCH SÉTÁNY

A burkolt sétányra - mobil dísznövényekkel hangulatossá varázsolt - kávézók, éttermek telepedtek ki.

mélygarázs feljáró

sebességscökkenítő rámpák, és burkolatváltás a sétány szélein

kereszteződésekbe kihelyezett fák a sétány jelölésére

55 cm magas fix növényágyak, melyeknek széle ülőhelyként funkcionál

parkolóhelyek a zárt térfal mellett

zárt térfal zöldesítése futónövényekkel, függőleges zöldfelületek nyeresééhez

MADÁCH SÉTÁNY MADÁCH I. TÉR

A Madách Imre út szellemében kialakított sétány a Madách Imre téren kiteresedik. Itt flexibilis városi tér alakul ki, mely gondolat egységesen átszövi az egységes, ritmikus térfalakkal körülvetett teret.

íves, acél sínek a térbútorzat rendezett mozgatásához

árkádoszlopokra szervezett raszterhálóba helyezett mozgatható növényágyak

a körút zajterheit ellensúlyozó, mozgatható, vízcsofogórendszer a tér kapujában

a Táncozó szobra (az emelvényről leemelve) szoborból szereplővé alakul, a tér állandó használatjaként

a postaláda és a hirdetőoszlop a tér kapujába kerülnek, a keresztforgalom mellé

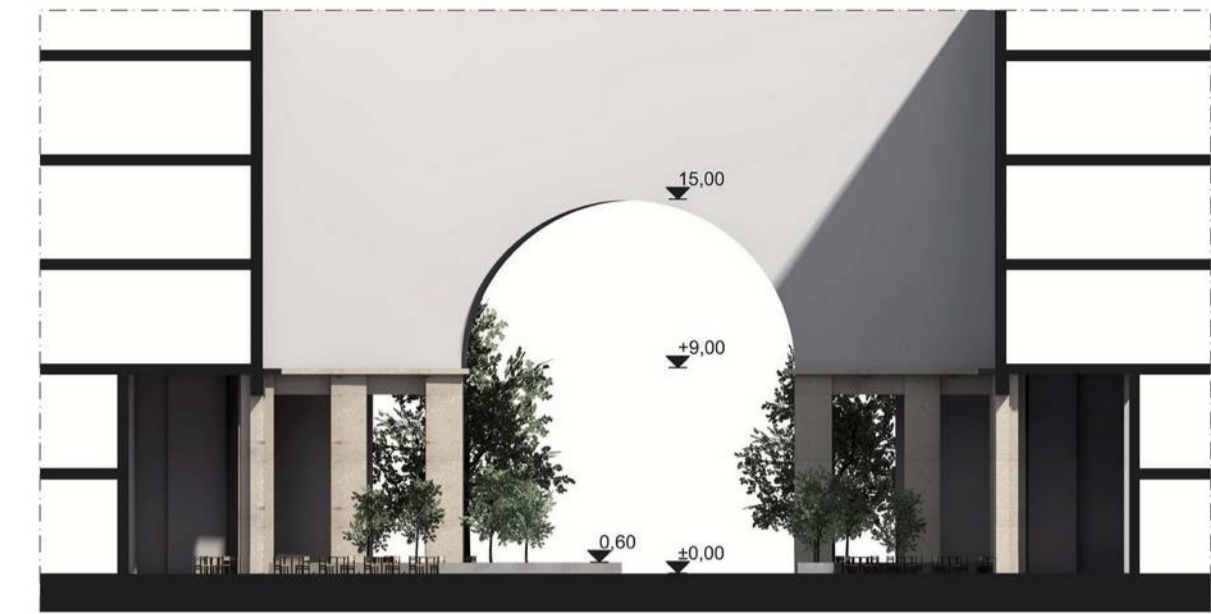
MADÁCH I. TÉR KÁROLY KÖRÚT

A Károly körút felőli átmenő járműforgalom megszüntetésével, a Madách tér városi térré alakításával értelmet nyernek az új zebrák.

A Madách téri flexibilis zöldrendszer, egy, az Erzsébetvárosi zöldterületi kérdésre adott válasz. Ezzel a kerület egy olyan nyitógondolattal gazdagodik, mely a kerület egységességét hirdeti a globalizálódó Világban.



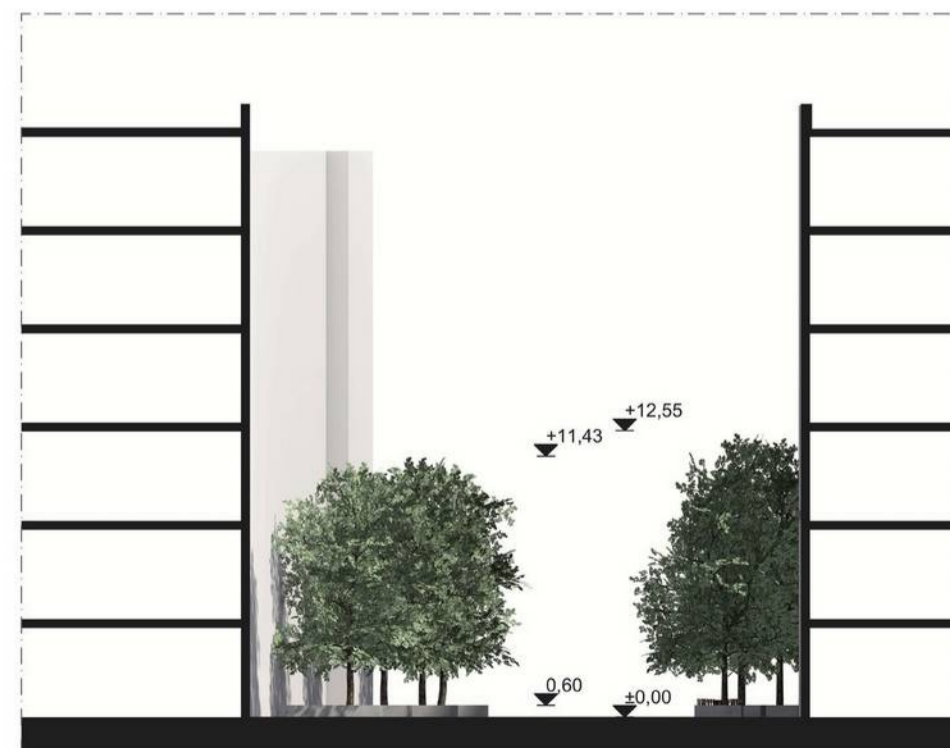
B-B METSZET M=1:200



A-A METSZET M=1:200

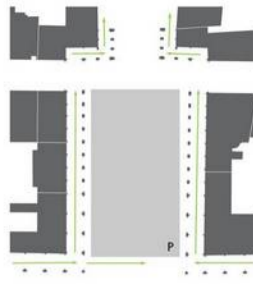


C-C METSZET M=1:200





Árkay Bertalan díjnyertes terve a Madách út torkolatára



Múlt

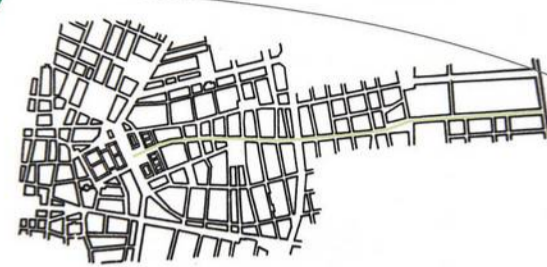
A világháború előtt a Madách tér helyén az Országház állt, de már 1900-ban felvetődött az Erzsébet sugárút, később Madách Imre út terve.



1910-es verzió

Madách út terve

1936-ban a Budapest városközpont tervpályázaton több alternatíva is felvetődött az Erzsébet tér - Andrássy út - Károly krt. forgalmának rendezésére. Több hasonló, monumentális léptékű pályázatból összegyűrva végül Walder Gyula tervei alapján kezdődött meg a Madách-ház építése 1937-ben.

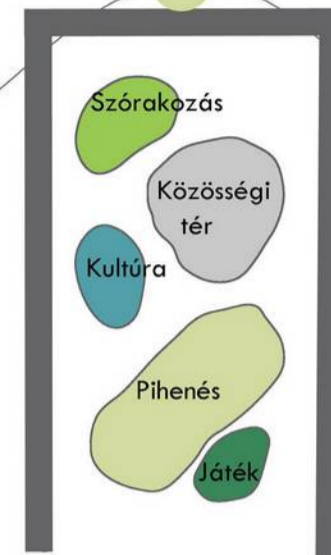


Madách út terve 1932.

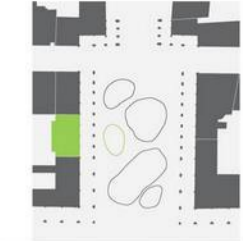
Jelen

Mai állapotában a tér nem lát el közösségi funkciókat, csupán egy hatalmas parkolóként működik a város szívében.

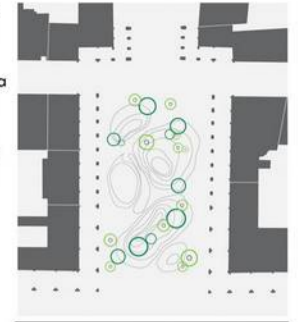
Városi tér funkciói



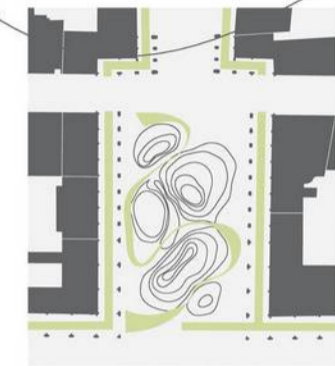
1. Az Orkény Színháznak lehetőséget biztosítunk, hogy kiköltözzön a Madách térre, így nyári programokkal, fesztivállal színesedhet a repertoárja



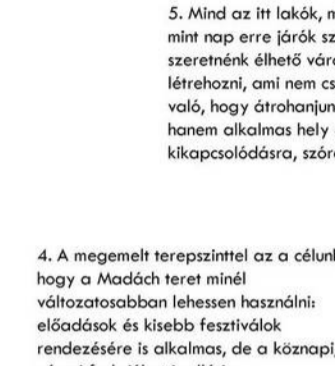
2. Erzsébetváros az egyik legkevesebb zöldfelülettel rendelkező kerülete a fővárosnak, ezért a teret - a városias karakter megtartása mellett - szeretnénk fásítani



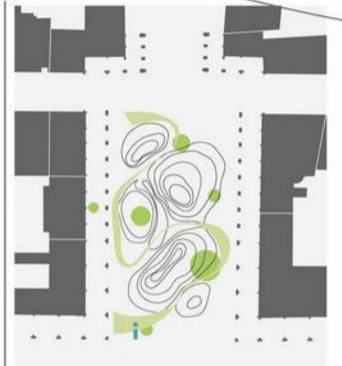
Koncepció



3. Szeretnénk, ha az erre járók nem a megszokott útvonalat használnák az árkádok alatt, hanem birtokba vennék és felfedeznék az egész teret.



4. A megemelt terepszínttel az a célunk, hogy a Madách teret minél változatosabban lehessen használni: előadások és kisebb fesztiválok rendezésére is alkalmas, de a köznap, városi funkciókat is ellátja

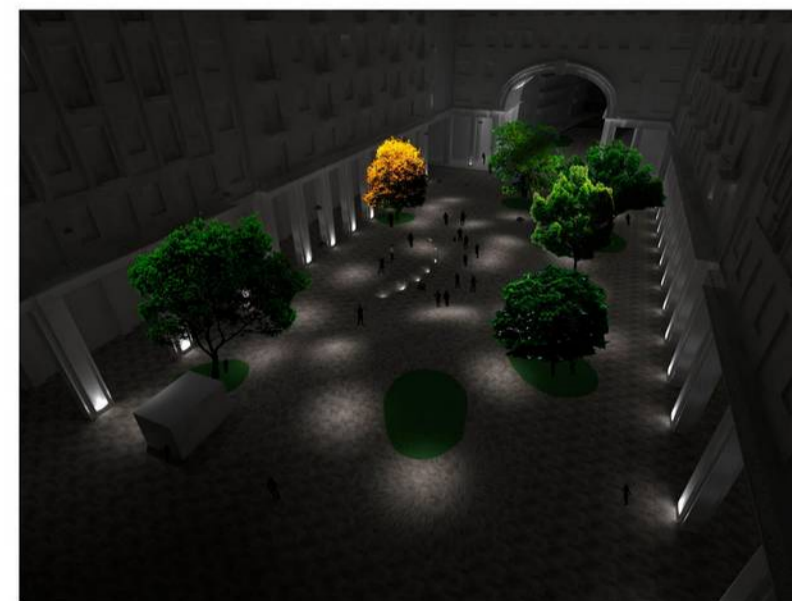


5. Mind az itt lakók, mind a nap mint nap erre járók számára szeretnénk élhető városi teret létrehozni, ami nem csak arra való, hogy átrohanjunk rajta, hanem alkalmas hely a kikapcsolódásra, szórakozásra.

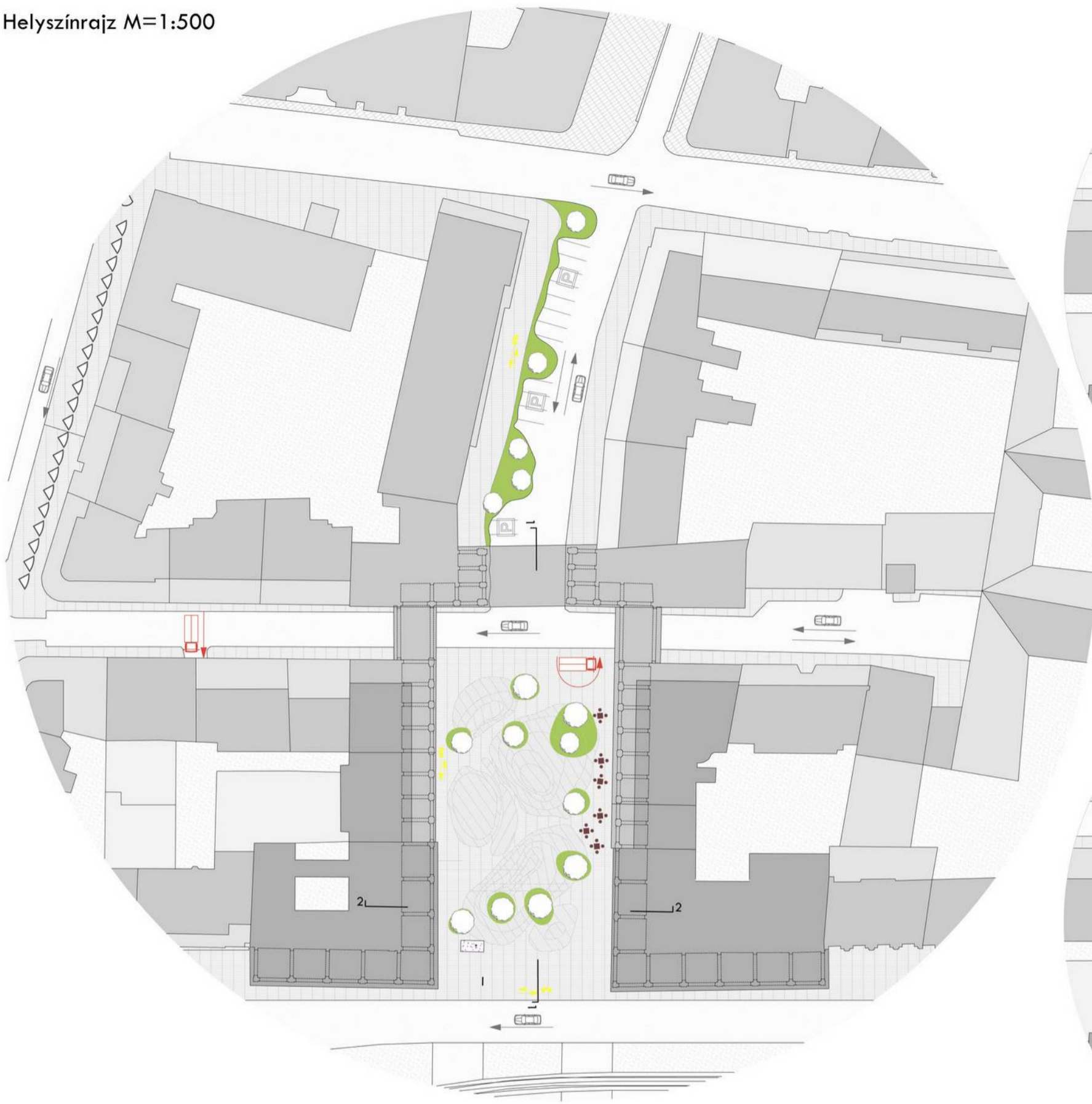
Helyszínrajz M= 1:1000



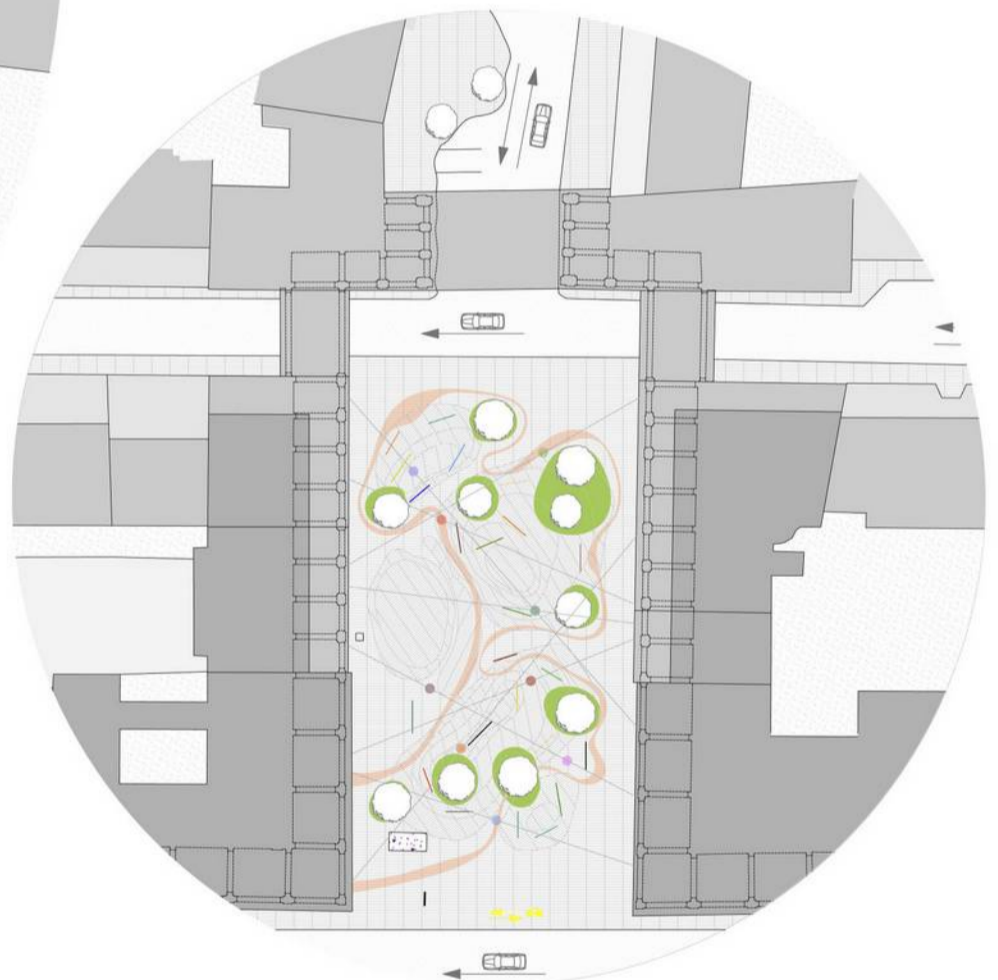
Látványtervek



Helyszínrajz M=1:500



Borfesztivál térberendezési sémája

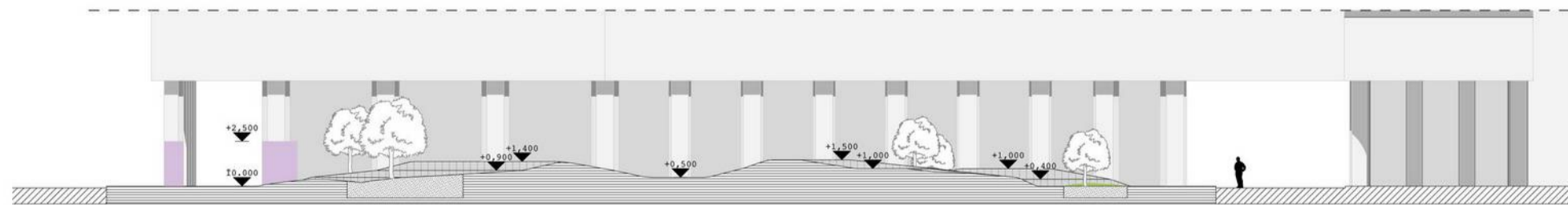


Tér megvilágítási sémája

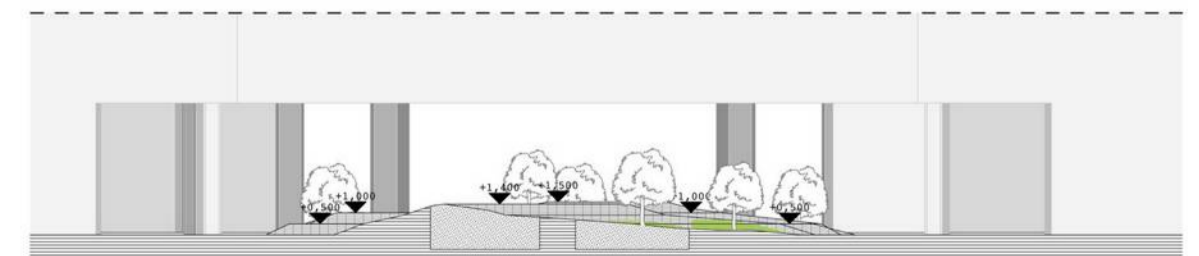
Látványtervek



1-1 Metszet



2-2 Metszet



Madách tér hallgatói ötletpályázat 2012
kód: 889668



Adottságok

A Madách tér, illetve a Madách Imre út, mind a város, mind a kerület szempontjából fontos, központi helyen fekszik. A terület körüli Madách házak építettségese kellemes bensőséges hangulatot teremt, és sokfelé kapcsolódik városi tér létrehozásához. Az épületek alós részén végigfutó pillérsor, és az ehhez kapcsolódó diadalív elemek az épületeket a tér színterjé, és karakteres megjelenést kölcsönöznek neki. A diadalív emellett kapuként is működik, a részben kialakult Madách télyárt kapcsolja be a város életébe. Körültekintve, a kulturális szórakozási lehetőségek közelébe, az egyszerűen megközelíthetőség, a tér és sétány elhelyezkedése, adottságai, megteremtik egy ideális városi tér létrehozásának lehetőségét.

Tervezés

A tervezés során az első fontos szempontunk egy átalakítható, többfelé használatú városi tér megalkotása volt, amely burkolt felületeket igényel. A másik a kerület zöldségtérlet igényének kielégítése. A két feladatközpont egy elterjedésenként is felfogható. Ennek az elterjedésnek a feloldásából született a tervezési terület rendezésére kialakított koncepciók. A Madách téren egy szinttel megemelt, a tér jelenlegi síkjában egy teljesen burkolt részt hoztuk létre, illetve egy elemelt lépcsőn egy parkot, így lényegében kétszintűvé növeltük az adott területet.

Bevilágítás

Fotósok tartották, hogy a lemez alatti részbe minél több természetes fény jusson, ezért a lemezt az épületek felé helyeztük el. Maga a lemez is átlátszó, ami növeli a természetes fény bejutását. A lemez keresztirányú mérete a diadalív szélességéig igazodik. Hosszirányban a diadalívtól nagyobb mértékű távolságot tartottunk, elől az épületek felé irányul. A két szint közti átjárást egy egyenes karri lépcső és egy lift biztosítja, amelyeknek indítása egy helyen, a lemez hátsó részén kapott helyet, ezzel is rákényszerítve a feljutni akarókat az alós téren való áthaladásra, annak használatára.

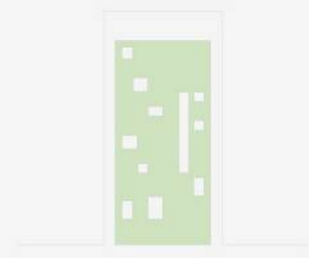
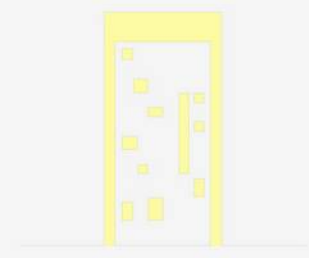
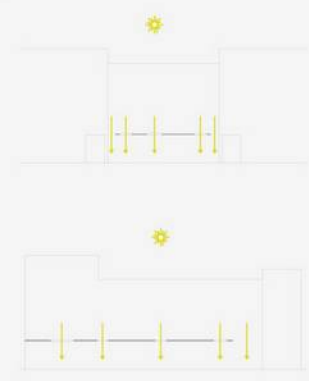
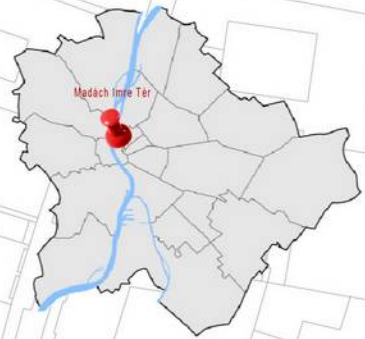
Zöldfelület

A kerület zöldségtérlet igényének kielégítése érdekében több elemelt parkot hoztuk létre, mely első szinten a tér felé, és a város rajzától való átszakadás lehetőségét teremti meg. A parkba érkezők számára, a vizuális elemek mellett, pihenési, felhőszórási lehetőségeket biztosít.

Élmény

A két szint közti vizuális kapcsolatot a földem áttörései biztosítják. Helyüket teljesen átlátszó, és a növényzet is belátható az alós térbe, mely jórészt a földem helyezésénél, azért hogy a két tér közti átjárásnál kevesebb használható terület legyen el. A lemez alatt, illetve a diadalív mögötti térszinten többfunkciós szökőkutakat helyeztünk el, amely nem csak vizuális, hanem auditív élményt is nyújtanak a vendégek számára.

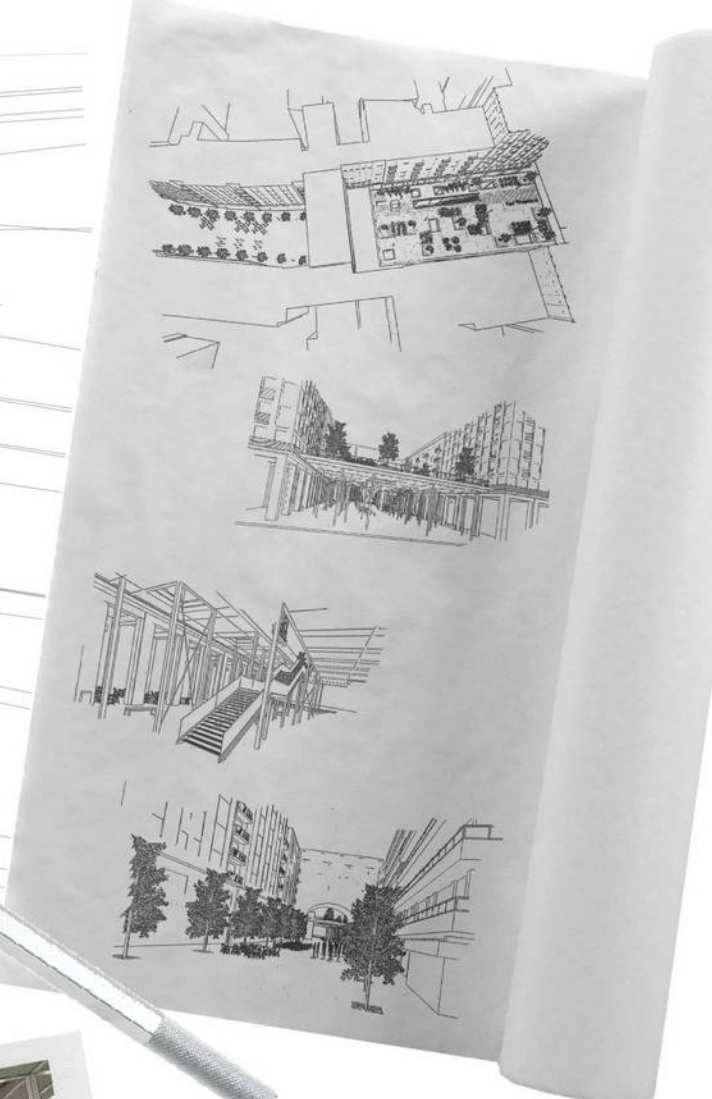
Madách Imre Tér
Területrendezési víziója 2012



helyszínrajz M1:1000



táncosnó szobor helye
hírdelőszlop helye
postafiók helye



tér alaprajza M1:500



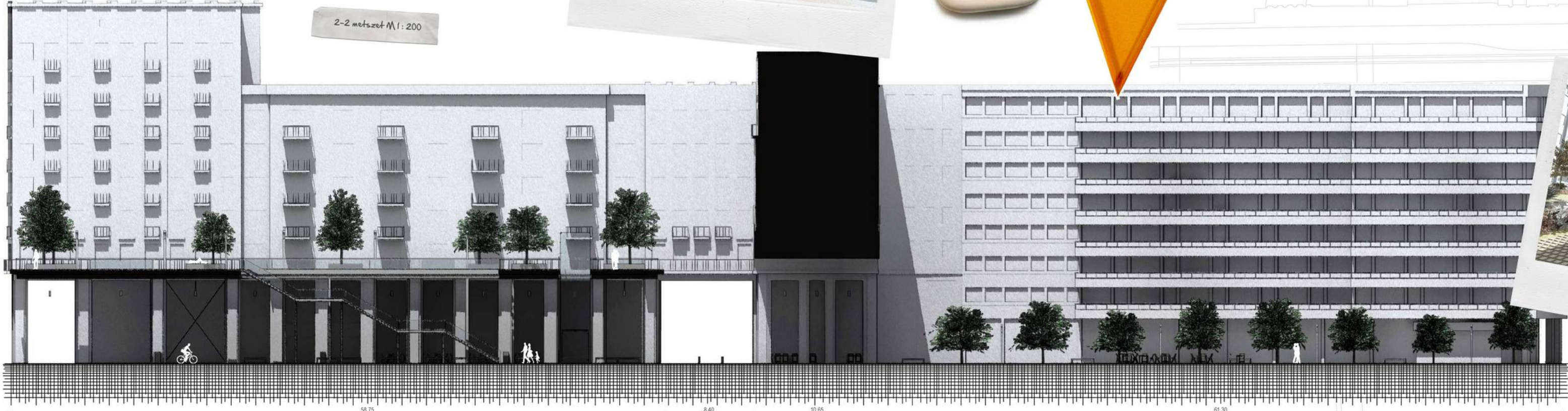
park alaprajza M1:500

az átalakítás hatása a térre és környékére
a beavatkozás előtt és a beavatkozás után

- szórakozás
pihenés
vendéglátás
kultúra
tisztta környezet
kihasználtság
zöld felület
- nyitvatartás
biztonság
jelölés



Madách Imre Tér
Területrendezési víziója 2012



Forgalom
A tér karakterét az épületek pillérszása határozza meg olyan módon, hogy a pillérszák közötti sávokban, az oszlopok anyagával megegyező világosabb tartókat jelenít meg. A kereszte és Rosszba fűlő vonalak egy rásterfűrészt határoznak meg. Fő irányban a Rosszba fűlő vonalak a diadali két szélén futó sávja a kapuzati utat is folytatják, és ezzel egyfajta átmenetet teremnek két tér között.
A park lemezére is kihatással volt a tér burkolatának karaktere, mivel az aszfaltkezelési vízszintes sík gendarrácsos osztással is az anélkül a ráster alapján határoztuk meg. A lemez magasságát a Madách házak pillérei és az ezek felett végigfutó parkély magasságához igazodva állapítottuk meg.
A gendarrácsot zárt szelvényű acélpillének látszójuk alá szabálytalan elrendezésben. Azért választottuk acélkezelést, és szabálytalan osztást, hogy az épületek pillérszái szemben átrendeltlen viselkedjen ez a tartószerkezet.
A Madách Imre úton az átfutó fő sávok vonalában, a pillérszák elvonatkoztatott folytatásaként mindkét oldalon megjelenik egy-egy fasor. A felszíni gépjármű parkolókat emlí a rezsi is kivették. A szélén sétány egy része vendéglátóhelyek foglaltszótornak mökéthető.

Anyaghasználat
A tér karakterét az épületek pillérszása határozza meg olyan módon, hogy a pillérszák közötti sávokban, az oszlopok anyagával megegyező világosabb tartókat jelenít meg. A kereszte és Rosszba fűlő vonalak egy rásterfűrészt határoznak meg. Fő irányban a Rosszba fűlő vonalak a diadali két szélén futó sávja a kapuzati utat is folytatják, és ezzel egyfajta átmenetet teremnek két tér között.
A park lemezére is kihatással volt a tér burkolatának karaktere, mivel az aszfaltkezelési vízszintes sík gendarrácsos osztással is az anélkül a ráster alapján határoztuk meg. A lemez magasságát a Madách házak pillérei és az ezek felett végigfutó parkély magasságához igazodva állapítottuk meg.
A gendarrácsot zárt szelvényű acélpillének látszójuk alá szabálytalan elrendezésben. Azért választottuk acélkezelést, és szabálytalan osztást, hogy az épületek pillérszái szemben átrendeltlen viselkedjen ez a tartószerkezet.
A Madách Imre úton az átfutó fő sávok vonalában, a pillérszák elvonatkoztatott folytatásaként mindkét oldalon megjelenik egy-egy fasor. A felszíni gépjármű parkolókat emlí a rezsi is kivették. A szélén sétány egy része vendéglátóhelyek foglaltszótornak mökéthető.



Funkció
Funkcionális szempontból a sétány lezárása felismerhető hiányosság, azonban ahogy haladunk hátrébb a Madách térről elkezd a sétány fokozatosan vékonyodni és fogyni el, ezért kevésbé zavart, hogy nem két fontos pontot köt össze, mintha végig egy szélességben futna.
Funkcióját tekintve az első és második szakasz egy sokfelélegesen használható városi tér. Normális esetben az átközlekedők számára forgalmi, az ott tartózkodók számára pihenő, és emellett vendéglátó funkciót látna el, hiszen tér és sétány mentén már most találhatók különféle vendéglátó helyek. A terület látogatottságának növekedése ezek számának gyarapodásával járna. Emellett ideiglenesen helyszíni biztosítható rendezvények lebonyolítására, gondolván itt szabadtéri koncertekre, előadásokra, ez esetekben egy mobil színpad elhelyezése a diadali alatt kerülhetne kialakításra. Valamint kiállítások, egyéb vásárok helyszínének is alkalmas.

Javaslat
A Rumbach Sebestyén utca utáni szakasz rendezését előrelátóként említhetjük meg. A sétány burkolata átfutna az úton, így egy forgalomcsillapított útszakaszt hozna létre. A mélygarázst lejárathoz átterelhetné a Rumbach utca vonalába, a lejárathoz az egyik a feljáró a másik oldalra. Ezzel a Madách sétánytól kiszorítva, és esetleg egy Madách Imre tér alá befutó mélygarázst lejárathoz is működőképes lehetne. Ezzel megjelenne a két szakasz egységessége, és a Madách Trade Center mellé befutó szakasszal való összekapcsolás lehetősége. A Rumbach utca előtti és utáni szakasz közti kapcsolatot a fasor átfutása jelentené, illetve az egyik sor folytatódása kiegészítő egészen a sétány végéig.



MADÁCH IMRE TÉR RENDEZÉSI KONCEPCIÓJA

HALLGATÓI TERVPÁLYÁZAT

**KÉSZÍTETTE:
AFKOGZ**

KÖZÖSSÉGI TÉR
ÉRTÉKTEREMTÉS
SOKRÉTŰ SZEREPKÖR
KARAKTERES ARCULAT

A MADÁCH TERET JELENLEG
CSUPÁN PARKOLÓKÉNT HASZNOSÍTJÁK

EZ NEM MÉLTÓ KÖRNYEZETÉHEZ,
S A BENNE REJLŐ LEHETŐSÉGEKHEZ

A TÉR RENDKÍVÜL ELŐNYÖS HELYEN TALÁLHATÓ,
SZÁMOS ÉPÍTÉSZETI EMLÉK KÖZVETLEN KÖZELÉBEN

MUNKÁNK SORÁN IGYEKEZTÜNK MINDEZEK FIGYELEMBEVÉTELÉVEL
OLYAN HELYET TEREMTENI, MELY MEGFELEL A KÖRNYEZET
ÉS A TÁRSADALOM ÁLTAL TÁMASZTOTT ELVÁRÁSOKNAK

CÉLUNK EGY KÖZÖSSÉGI TÉR KIALAKÍTÁSA,
MELY IGÉNYEK SZÉLES KÖRÉT ELÉGÍTI KI AMELLETT,
HOGY IGAZI SZÍNFOLTKÉNT JELENIK MEG
A BELVÁROSBAN

REJTETT LEHETŐSÉGEK
FELSZÍNREHOZATALA
REPRESENTÁCIÓ
ELEGANCIA
ESZTÉTIKA

**TERVEZETT
ÁLLAPOT**

FUNKCIÓ ÁBRA

**HELYSZÍNRAJZOK
M=1:1000**

**EREDETI
ÁLLAPOT**

**TÉRÉPÍTÉSZETI TERV
M=1:500**

ÉJSZAKAI FÉNYEK

JELMAGYARÁZAT



A:A METSZET

M=1:200



FAKKOK



SÜLLYESZTETT TÉR
KIEMELT NÖVÉNY
ÁGYÁSSAL



SZINTBENI TÉR
SÖVÉNNYEL ÖVEZVE



SZINTBENI TÉR
DÍSZFŰ ÁGYÁSSAL
ÁTTÖRT RÁCSOS TÁMLÁVAL



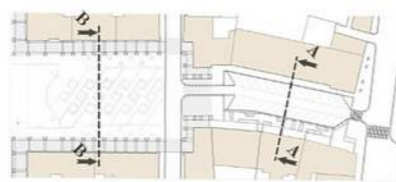
SZINTBENI TÉR
PADDKAL KÖRÜLVETT
KIEMELT DÍSZFŰ ÁGYÁS



KIEMELT TÉR
KIEMELT DÍSZFŰ
ÁGYÁSSAL
ÁTTÖRT RÁCSOS
MÉSZKŐ PADDAL

M=1:200

B:B METSZET



MADÁCH IMRE TÉR RENDEZÉSI KONCEPCIÓJA

HALLGATÓI TERVPÁLYÁZAT

KÉSZÍTETTE:
AFKOGZ

SZÍNHASZNÁLAT

ÁRNYALATOK
VÖRÖS, BARNA, KRÉMFEHÉR, FEHÉR

ANYAGHASZNÁLAT

BURKOLATOK
GRÁNIT, TERMÉSKŐ, MŰKŐ
BERENDEZÉSI TÁRGYAK
MÉSZKŐ, FÉM

NÖVÉNYALKALMAZÁS

LOMBHULLATÓ FA
ACER CAMPESTRE
DÍSZFŰVEK
MISCANTHUS SINENSIS
PANICUM VIRGATUM
FESTUCA MARIERI
SÖVÉNY
FUTÓNÖVÉNY
PARTHENOISSUS
QUINQUEFOLIA

LÁTVÁNYRAJZOK



Madách tér

Budapest VII. kerület, Erzsébetváros

Városszerkezet

Budapest első számú központja, a Deák Ferenc tér és környéke a város ellenmondásokkal teli centruma, melyhez az elmúlt 200 évben minden kor hozzátett valamit. Ezek az építészeti és városépítészeti beavatkozások azonban többnyire nem maradéktalanul a terveknek megfelelően valósultak meg – gondolunk itt a Martinelli-féle Invalidusok-palotájára (a mai Városházára), az Andrássy út elvarratlan betorkollására, vagy az elmúlt évtizedekből a meghíusult Erzsébet téri Nemzeti Színház és a Városháza Fórum terveire. E felsorolás része a Madách-sugárút terve is, mely egyetlen megvalósult eleme a városközpont térszerkezetéhez szervesen csatlakozó Madách tér. Ebben a napjainkban is formálódó arculatú közegben a Madách térnek kettős feladatnak kell megfelelnie, melyek eltérő igényeket teremtenek: egyfelől a Károly körút térébületéért a Kiskörút része, másfelől a Belső-Erzsébetvárosra átvezető Madách sétány egy szelete.

A konfliktus feloldásaként a tervben a Madách sétány fokozatosan átvezet a nagyszabású, szimmetrikus, tágas tér felől az egyre szűkülő és besűrűsödő tereken át a síkatorok és átriumos udvarok világáig. Az átmenet azonban nem egybeolvadással, hanem egy térláncolat mentén történik, melyben a határok élesek, az egyes terek önálló karaktert kapnak. A találkozási pontoknál kiinduló haránt irányú elemek az útonallá fűződő térsorozatot összekötik a környező városszövettel, ezzel összefüggő gyalogos zónát létrehozva a Belváros, Terézváros és Erzsébetváros között.



- 1 Budapest dobogó
- 2 Orkény István színház előtti tér
- 3 Többfunkciós szabad tér
- 4 Árkádsor, vendéltá-helyek teraszai
- 5 Csillapított forgalmú utca

Köztéri műalkotások

Medgyessy Ferenc *Táncosnő* című szobrát megtartottuk eredeti helyén. A szobor hangsúlyt képez az oszlopsor előtt, ezzel felhívja a figyelmet az árkád alatt megbúvó Orkény Színházra, egyben kifejezi a művészeti ágak összefonódását. A védett *hirdetőoszlop* az Anker köz – Király utca találkozásához került átelyezésre, mérete és funkciója alapján ebben a környezetben jobban tud érvényesülni. A *postaláda* jelenlegi helyzetéhez hasonlóan, a Károly körút járdája mentén, a Budapest-dobogó előtt kap helyet. A Madách úton, a ligetes tér közepén, szabadabb részén a tér identitását meghatározó, vizuálisan kombinált *kortárs szobor* helyét jelöltük ki. Az alkotás témája és formája a későbbiekben egy külön pályázat keretében kerülhet kiválasztásra, mely során a szakmai zsűri előminősítése után Erzsébetváros polgárai szavazással dönhetnek.



m2 metszet



Helyszínrajz

M 1:1000

Az Anker köz – Asbóth utca gyalogos tengelyen keresztül az Erzsébet tér világa összefonódhat a Madách sétánnyal, egyben újabb „bejárat” nyílik a Madách tér északi végén. A jelenlegi is gyalogos forgalmú Anker köz és a csillapított forgalmú Asbóth utca egyéges, szintbe hozott diszburkolatot kap; az Anker közben fasor és padok jelennek meg. A fasor javasolt fajtájú a keskeny, oszlopos koronájú, tavasszal virágzásával, ősszel színes lombjával díszítő díszkórte (*Fyrus calleryana* „Charitoleer”). A fasor és berendezési sáv középtengelytől való elhúzása lehetővé teszi a kiszolgáló forgalom behatását. Az Asbóth utcában a vizuális kapcsolat érdekében az északi járda kerül kiemeltetett szerepbe. Az Asbóth utca a Madách tértől délre is szintbe hozott diszburkolatot kap, e mellett a forgalmi rend és a parkolás változatlan marad.

A Rumbach Sebastyén utca kapcsolatot biztosít az Erzsébetvárost átszelő legfontosabb utcák, a megújítása óta népszerű Király utca, a szintén megújulás előtt álló Dob utca, valamint a Wesselényi utca felé. E kitüntetett szerepe miatt érdemes a járdákat diszburkolattal ellátni. A zsinagoga előtti szakaszon a parkolás megszüntetésével és a járda kiszélesítésével az épülethez méltó, az utcaképpen hangulatos környezet alakítható ki.

A Madách út Rumbach Sebastyén utca – Gozsdu udvar közötti szakasza átmenetet képez a Károly körút – Madách tér nagyvonalú terei és Erzsébetváros zegzugos utcái és a romkocsmák hangulata között. Az irodaház és a mélygarázs-lehajtó helyzete adottság; a köztér színvonalát azonban a gyenge minőségű burkolat egységesítésével, valamint nagyobb növénylidak, így nagyobb fák kihelyezésével emelhető.

Térelépítészeti terv

M 1:500

A Madách tér K-kő burkolatot kap, ami hangsúlyozza az Erzsébetvárosi való kapcsolódást. Az árkádsor alatt a K-burkolatot az oszlopokra merőleges, azok anyagával megegyező travertin-kő szalagok tagolják. A Budapest-dobogó a szimmetriatengelytől elhúzva helyezkedik el, ezzel teret nyit az Orkény Színház előtt, ahol az oszlopok mentén mészkőtömb-padok találhatóak. Az egyszerű, letisztult formák révén a tér hangulatát elsősorban az építészeti értékek határozzák meg, melyek így szabadon érvényesülhetnek. A közösségi tér fontos eleme a teret keretező árkádsor, mely szabadon összekapcsolódik a nyitott térrel, nincs közöttük fizikai akadály. A dobogó és a diadalív közötti nagyobb, szabad terület fesztiválok, vásárok színtere, télen műjégyháza is kialakítható itt.

A gyalogos felületek szintjébe hozott Madách út a Madách tér ellenpontjaként karakteresen zöld hangulatú fásított köztér. Északi oldalán a parkolóhelyek részlegesen megmaradnak, középső részén mészkőtömb-padoikkal szegélyezett, kisebb nyitott tér alakul ki. Forró nyári napokon a fák árnyékában kávézók, cukrászdák települnek ki. Javasolt faj az oszlopos koronájú magyar kőr (Fraxinus angustifolia ssp. pannonica).

A Madách út, valamint az Asbóth utca, az Anker köz és a Rumbach Sebastyén utca gyalogos felületeinek burkolata a K-kőhöz illeszkedő négyzetes kőlapokból áll. A gépkocsi-közlekedéssel érintett felületek anyaga a járdakénál kisebb méretű gránit kőlap. A gépkocsi- és a gyalogos felületek között travertin-kő sáv fut; a lámpák és a szükség esetén a behajtást gátló, alacsony kö-elemek e mentén helyezhetők el. Az Asbóth utca – Király utca illetve a Madách út – Rumbach S. utca kereszteződése az akadálymentes gyalogos közlekedés és az autók lassításra kényszerítése érdekében a járdák szintjébe hozott.



Parkolás

M 1:1000

Az első változat a Madách úton a parkolóhelyek részleges megtartásával számolt (13 db). Ebben az esetben a Rumbach Sebastyén utca és az Asbóth utca forgalmi rendje változatlan marad, míg a Madách út egy forgalmi sávjában, az Asbóth utca felé egyirányúvá alakul. A Rumbach Sebastyén utcában a Király utca – Madách út között – a járdák jelenlegi szélességének megtartása mellett – lehetőség van a forgalmi sáv szűkítésére, így a déli oldalon a gazdaságosabb 45°-os parkolási rend kialakítására (25 db + a Madách út és a zsinagoga között 17 db). Az Asbóth utca északi oldalán a gyalogos korzó kiépítése céljából a parkolás megszüntül, a déli járda mentén 45°-os parkolóhelyek kerülnek kialakításra (14 db + az utca déli szakaszán 13 db). A második változatban – a VII. kerület távlati közúti hálózati tervének megfelelően – a Madách út egésze gyalogos felület, ebben az esetben az Asbóth utca teljes hosszán kétirányú, így csak egyoldali párhuzamos parkolás kialakítása lehetséges (9 db). A parkolóhelyek méretezése a szabályzatnak megfelelően történt, megjegyezzük azonban, hogy a környéken az előirtnál „lazább” parkolási rend jellemző, ami lehetővé teszi a parkolóhelyek számának növelését.

A környéken jelentős a kerékpáros forgalom, mely a tér átépítésével várhatóan fokozódni fog. A kerékpárok elhelyezése több ponton lehetséges: a Madách téren az Asbóth utcai épületzárnyak alatt és a Károly körút mentén a Budapest-dobogó alatt fedetten (összesen 44 db); a Rumbach Sebastyén utca – Madách út térségében (44 db); valamint az Anker közben (16 db).

m1 metszet

Metszetek

M 1:200



Célok

Hisszük, hogy a város életét maguk az emberek teremtik meg, így a (város-és tér-) építészet feladata egy olyan keret megalkotása, melyen belül a legjobb hasznosítási módokat a közösség szabadon alakíthatja ki. Eppen ezért a terv célja a Madách-épületek egyedülálló hangulatát kihasználó, nagyvonalú és elegáns tér létrehozása, mely minél kevesebb megkötést tartalmaz, és sokféle használati lehetőséget kínál az emberek széles köre számára.

A tér esetében nem érdemes hangsúlyozni a sugárút indításának hamis látszatát, de téves megoldás lenne egy tolvonással a Károly körúthoz csatolni. A Madách tér önálló tér, mely számos ponton, sokszínű módon kapcsolódik a környező városzövezet.

Fontos, hogy több évtized után végre kitüntetett szerephez jusszon, ugyanakkor képes legyen alkalmazkodni a jövőben várható változásokhoz, fejlesztésekhez is.

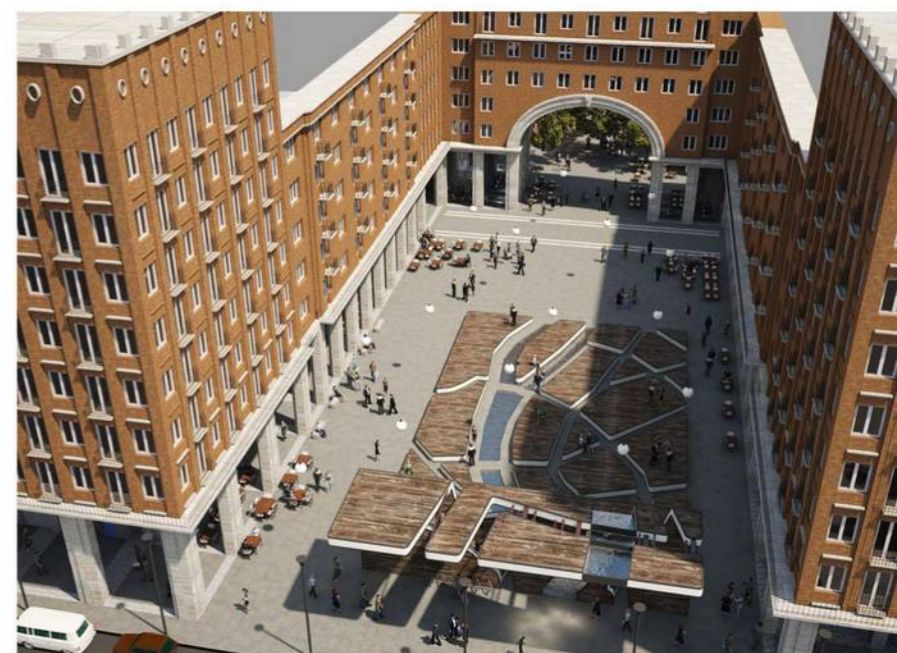
A tér egyszerűségéből kiemelkedik a Madách tér használatát és karakterét meghatározó Budapest-dobogó, egy közösségi térként működő térplasztika, mely egyben emberközeli módon állít emléket a Fővárosi Közmunkák Tanácsának.



Konceptció

A Budapest-dobogó kézzel foghatóan, az emberek érdeklődését felkeltve jeleníti meg Budapestet, kiragadva a századfordulón a Közmunkatanács irányításával – elsősorban Pesten – megvalósult gyűrűs-sugaras városszerkezet motívumát. A Dunát megformáló vízarchitektúra mellett a szerkezetet meghatározó főutak mentén a városzövet nagyobb tömbjei emelkednek ki a burkolatból. A hidak, körutak, sugárutak és rakpartok valódi utakká alakulnak, melyeken keresztül „bejárhatjuk a várost” és a tömbökön ülve „lábunkat a Dunába lógathatjuk”. A dobogó azonban több mint pihenőhely: többfunkciós kulturális tér. A „járatok” lefedésével színpaddá alakítható koncertek, rendezvények számára; belső fala kivetítőként használható nagyobb sportesemények, vagy filmvetítések alkalmával (pl. Tér-Film-Zene Fesztivál), így a Madách tér Erzsébetváros kulturális-közösségi színterévé válhat. A járda mentén fedett kerékpártárolók és busi állomás is elhelyezhető.

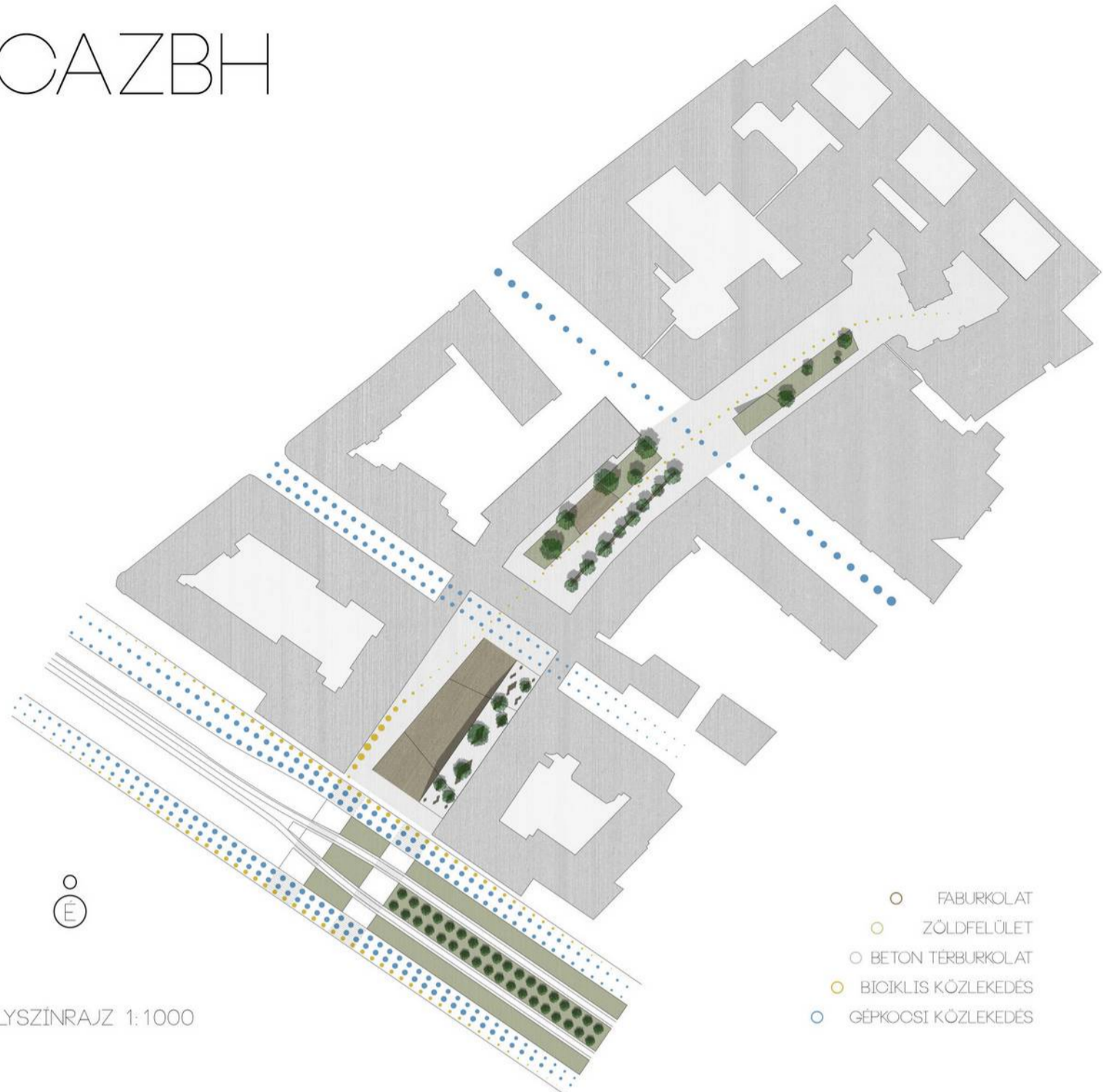
A dobogó alapterülete 19x31 m, a Károly körút felé követi az árkádsor méreteit. Ülőfelülete 45 cm magas, az utcahálózathoz mentő járatok egységeseen 80 cm szélesek. A dobogó burkolata fa, oldalain fehér műanyag, mögötte beépített világítás. A függőleges falon vízfűgőny fut le a 30 cm mély, Dunavonalú „medencébe”. (A üveg felülete a hidak helyén eltérő felületkezelést kap.) A „lebegő elemeket” 10x10 és 25x25 cm keresztmetszetű oszlopok tartják. A szerkezet mobilitása szükség esetén lehetővé teszi átalakítását, hogy a Madách tér a jövőben reagálni tudjon a szemközti, városépítészeti prioritást élvező, Városháza mögötti területen megvalósuló – jelenleg bizonytalan formájú – fejlesztésre.



Kapcsolat Világítás

A Budapest-dobogó függőleges síkja lefogja a Károly körúton keletkező zajt és port, intimitást ad a térnek: ugyanakkor az áttört felületnek köszönhetően átlátszást biztosít a két tér között. A Károly körút felől kijelöli a tér határát, a gyalogátkelőhelyek vonalában kaput nyit a térre. A két téri világ összefonódását a körútra kifutó árkádsor jeleníti meg. A Madách tér irányából kizárja a Városháza Park méltatlan állapotot mutató képét, de a tér hátsó részéből érvényesülni engedni a Citadella és a Városháza tornyának látványát. A Madách út diadalív mögött megjelenő fái zöld tömeget képeznek, vizuálisan lezárva a teret. A fák kitakarják a sétány vonalát megakasztó Madách Center tornyát, a zöld környezet a sétány folytatását vetíti előre.

A Belvárosra jellemző, várhatóan a téren is kialakuló pezsgő éjszakai élet miatt a Madách tér esti megjelenése is kiemelten fontos. A tér éjszakai képét a kivilágított oszlopsor keretzi. A vékony drótkra fűzött fehér gömböklampák homogén megvilágítást hoznak létre a tér teljes területén, és derengő fényt adnak az épület homlokzatának is. Ezzel a megoldással nincs szükség a tér használatát akadályozó, és az oszlopsor elegáns megjelenésével vetekedő kandélaberekre. A Budapest-dobogó beépített világítása révén esténként is biztonságosan használható, az alkotás üzenete ekkor is értelmezhető.



○ HELYSZÍNRAJZ 1:1000

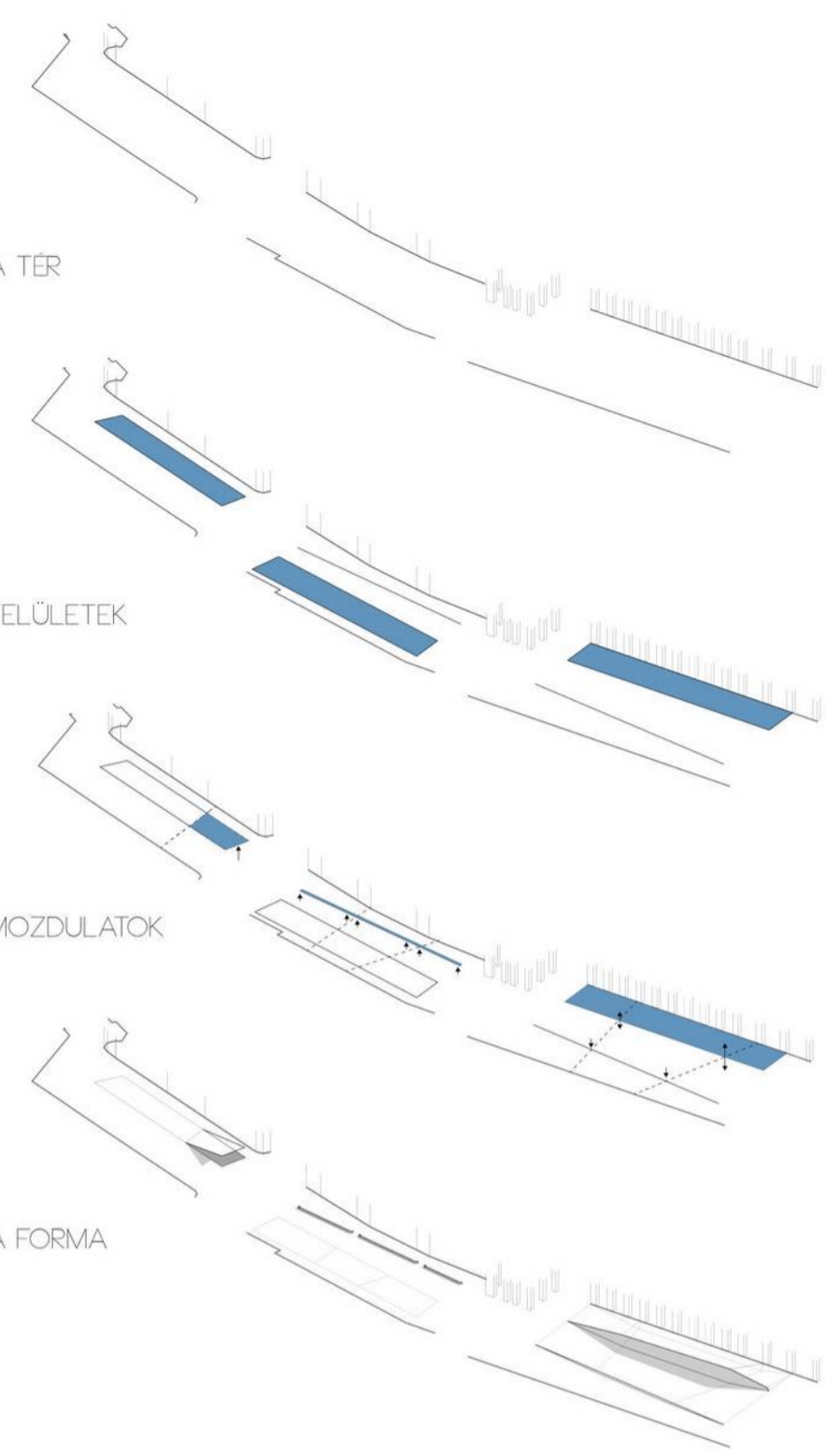
- FABURKOLAT
- ZÖLDFELÜLET
- BETON TERBURKOLAT
- BICIKLIS KÖZLEKEDÉS
- GÉPKOCSI KÖZLEKEDÉS

○ A TÉR

○ FELÜLETEK

○ MOZDULATOK

○ A FORMA

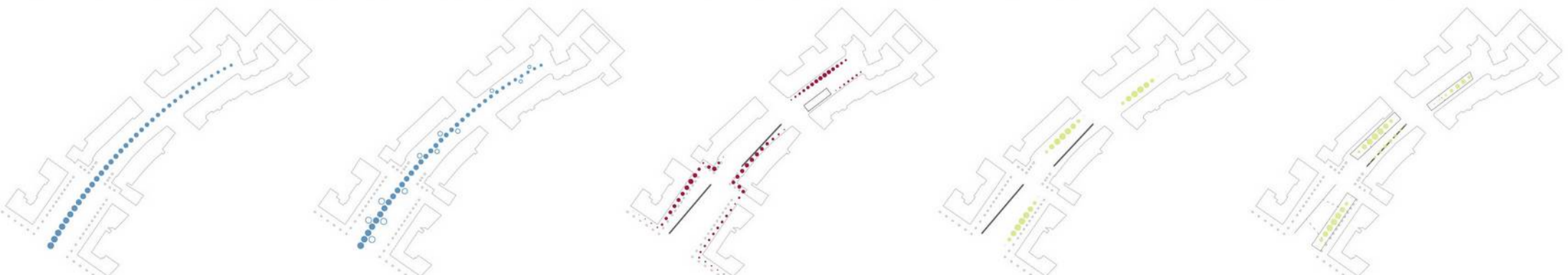


○ KERÜLETEK MEGNYITÁSAI ○ A KISKÖRÚT TERESEDESEI ÉS HATÁSUK ○ A BELVÁROS ZÖLD FELÜLETEI ○ ERZSÉBETVÁROS FUNKCIONÁLIS DINAMIKÁJA ○ A MADÁCH TER FUNKCIONÁLIS DINAMIKÁJA

A belvárosi kerületek megnyitási redire a kiskörút felől a legintenzívebbek, és feltarukozási pontok mind impozáns közterek, sétáútcák. Ez a kivétel képez Erzsébetváros mely bár a belváros egyik legintenzívebben látogatott városrésze, forgalmát nagyrészen a Király utca kénytelen elviselni, melynek sem merete sem teri adottságai nem megfelelőek hozzá. Sokkal kedvezőbb helyzetben van e tekintetben a Madách Imre tér és a mögötte fekvő Gozsdu-udvar. Ezáltal a tervezés során olyan tervsor kialakítása volt a célunk, mely miközben kelemesen, és folyamatosan vezet a kerület belsejébe, eléltelített, izgalmos bejáratot kínál az érkezőknek, és meg tudja határozni a kerület arcát.

A másik fontos szempont a zöld felületek létrehozása, melyeknek a kerület jelentős hiányt mutatja, főképp szomszédaival összevetve. Az élő környezet jelenlétével udít, és színezi a létrejövő atmoszférát. Ekepp osztozik a tér három egységre, melyeket a "setány" a "zöld" és a "funkció" határoznak meg. Ezen egységek pozíciója a tér szakaszán változik, a már meglévő funkciók intenzitására tekintettel. A egységeket osztó vonalak a környező épületek szögletes szerkezetét csak részben követik le, hiszen a kialakuló rendszer sokkal dinamikusabb ha az utca ívehez igazodva jönnek létre. Az így létrejövő lineárisnak a keresztirányban megjelenő tervszervező szakaszok adnak ritmust.

○ BEVEZETÉS A KERÜLETBE ○ MEGALLÍTÁS, HELYEK LETREHOZÁSA ○ MEGLEVŐ FUNKCIÓK TERÉT KAPNAK ○ SETÁNY ÉS ZÖLDFELÜLETEK ○ TERALKITÁS, OSZTÁSOK



A helyszín a Madách Imre tér és a Madách Imre út által megnyitott Erzsébetváros. Az egyedi építészeti környezet és teri szituációk lehetőséget adnak egy egyedi, a városrész arcát meghatározó közter létrehozására. Tervünk célja, egy jól működő, új funkcióknak helyt adó, nagyvonalú és elegáns tervsor kialakítása, ami egyben a VII. kerület kapuja.

A helyszínen eltöltött idő és az elvégzett elemzés mentén az a vélemény alakult ki bennünk, hogy ezt a területet feltétlenül együtt kell kezelnünk egészen a Madách-centerig bezárólag. Így már terek kompozíciójában gondolkodtunk. Ennek a kompozíciónak pedig olyanok kell lennie ami feltölti a kerületet, növeli a színvonalat, különböző minőségű felületet, élelteret biztosít. Az első tereység hozza létre az új funkciót, valamint meghatározza a kerület Kiskörút felé mutatót arcát. A második egység a környék elhatárolását és hangulatát alakítja, végül a Rumbach Sebestyén utca utáni szakasz már a kerület jellegzetes, pezsgő arcátával fonódik össze.

A tervsor szervezése mellett a másik legfontosabb szervező eleme a tervnek a környező világárárségi épülettel való viszony, és az általa már kialakított teri rendszerrel való összhang volt.

A formai kialakítást az alaprajzon létrejövő vonalak határozták meg, melyek mentén a tér minősége megváltozik, helyenként felszakad, máshol csupán anyagot vált, a funkcionális igényeknek megfelelően. A síkbeli változások szolgálják a teregrősített lineáris tagolást, és mozdulataikkal új dimenziójú tereket hoznak létre.

A tér az eddigi funkciójából adódóan gépjárművel átjárható volt, a tervezett közlekedési rend viszont csak az Asbóth utca felől engedne át autóforgalmat a zsákutcában található mélygarázsok, illetve a téren található hotel felé.





1



2



3



4

A létrehozott teregyüttes megjelenésének alapfeltétele hogy harmonizáljon a környező épülettel. A terek kevés, határozott mozdulattal alakulnak ki, melyek mindegyike új funkcióval gazdagítja a környezetet.

A Madách Imre téren olyan forma létrehozása volt a célunk, mely egymagában szervezi a teret, és a környezetével nyugodt harmóniában tud marani. Ezáltal a két végén mentén fehasadó tér finoman földbe süllyed, így a térbe kerülő elemek nem zavarják a homlokzattal való vizuális kapcsolatot, és egy meghatározott saját kontextusba kerülhetnek bele. A forma fő irány követi az épület raszterét, de asszimmetrikussá vált, és a statikus környezetnek dinamikát ad, így a téren megjelenő kapuival nem vált dősszanássá. Funkciója közösségi fórum, mely alkalmanként a kerület belsejében tevékenkedő kézműves alkotóknak, kisiparos mestereknek, biztosít teret a bemutatkozásra. A tér kialakításából fakadóan színházi előadásoknak, performanszoknak is helyt adhat. Ezek által nem csak építészeti de szociális kapujává is vált a kerületnek. A létrejövő forma az alola kibukó természet által perforálódik, melynek formai előképét a Madách téri épület homlokzati motívumai, és a kapuiv belső tagolás adja, belső felülete pedig pedig fáburalakot kap. Az így kialakuló tér-a-terben helyzet nem gátolja az áramlást a kerületbe, de megalásra is készlet. A fedett tér beső skján pdsávot hozunk létre. A tér másik fő irány mentén szintén egy leülő pihenő sáv alakul ki.

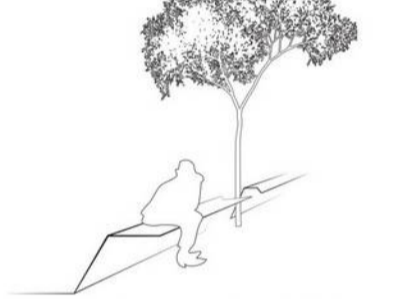
A kapu után nyíló térszakasz belsősegésebbé vált, ahogy a tér is szűkül. It a mozdulatok már finomabbak, a végén mentén kisebb mozdulatok, és anyagbeli különbségek jelennek meg. A térszakasz végig egyvonalas, az észak-nyugati oldala a két sarán ráforduló funkciók kívül nem nyit az útra. A másik oldal apró kavézóknak és boltjának sora nem nagy hellyent, inkább kelemes, részben szeparált környezetet kíván, így ezek fele egy fűves lejtőként jelenik meg. A tér végére a forma és az abból induló zöld sáv megáll, és a tesor bekapcsolódik a Gozsdu-udvarba.

A Rumbach Sebestyén utcát követő szakaszt egy zöld sáv osztja kette mely az utcát elérve felnyílik létrehozva a mélygarázs bejáratát. Ez jelentősen javítja az itt már előzőleg létrejött sétálóutca és teraszok hangulatát hiszen a lejáró arca így ezek fele egy fűves lejtőként jelenik meg. A tér végére a forma és az abból induló zöld sáv megáll, és a tesor bekapcsolódik a Gozsdu-udvarba.

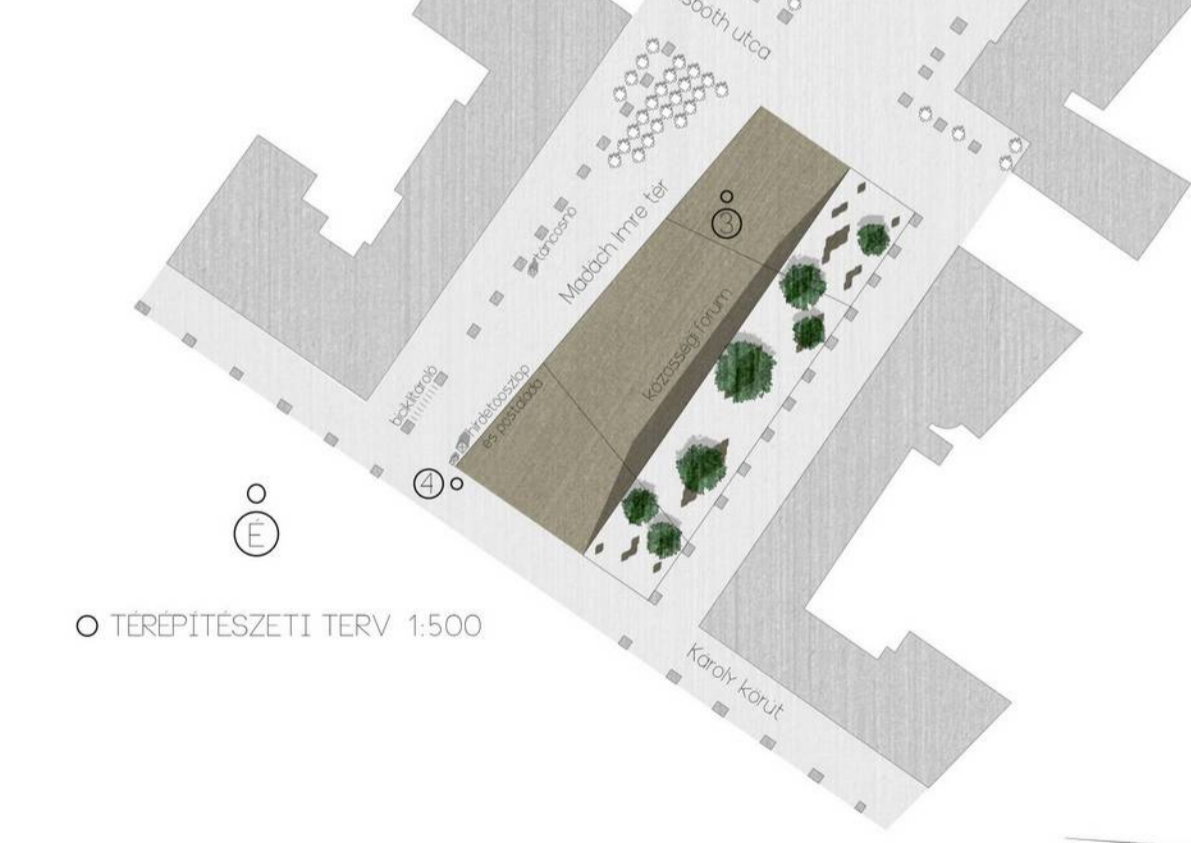
○ JÁTSZÓTER A MADÁCH SETÁNYON



○ PADSÁV A MADÁCH SETÁNYON



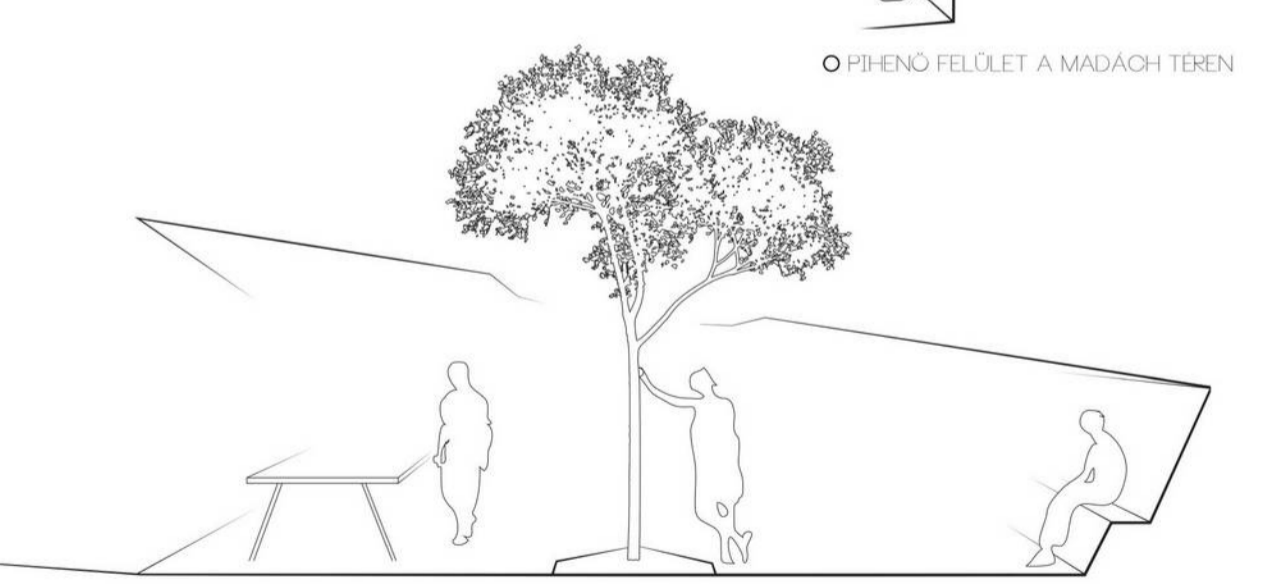
○ TERÉPÍTÉSZETI TERV 1:500



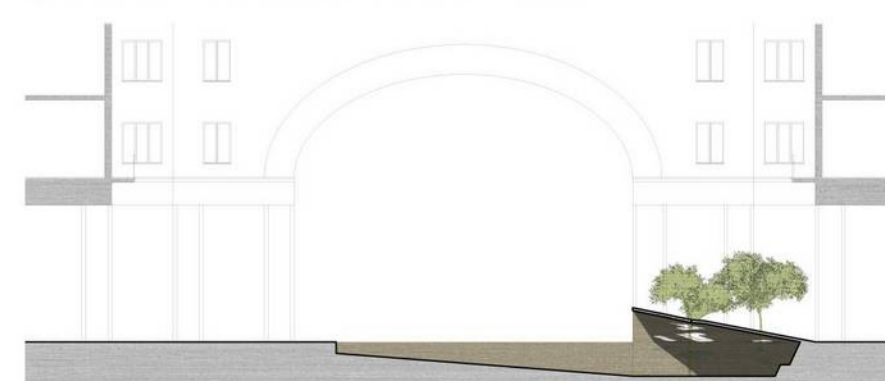
○ MADÁCH TÉR HOSSZMETSZET 1:200



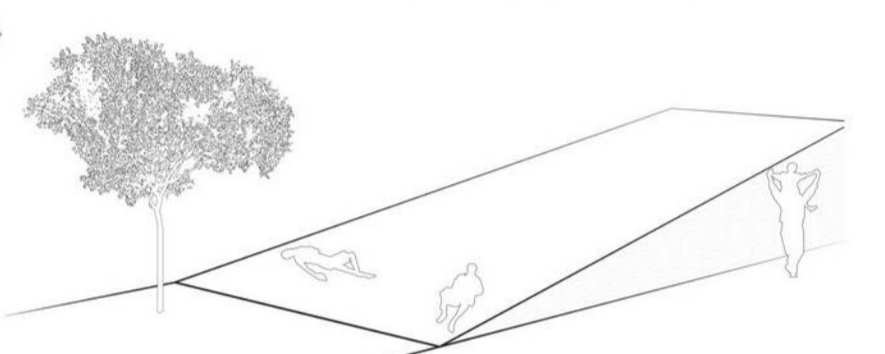
○ KÖZÖSSÉGI FORUM A MADÁCH TÉREN



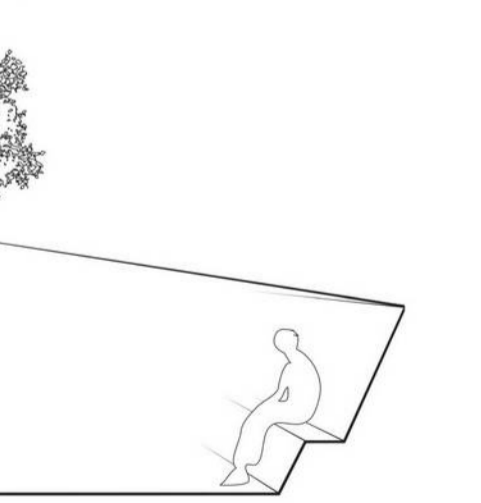
○ MADÁCH TÉR KERESZTMETSZET 1:200

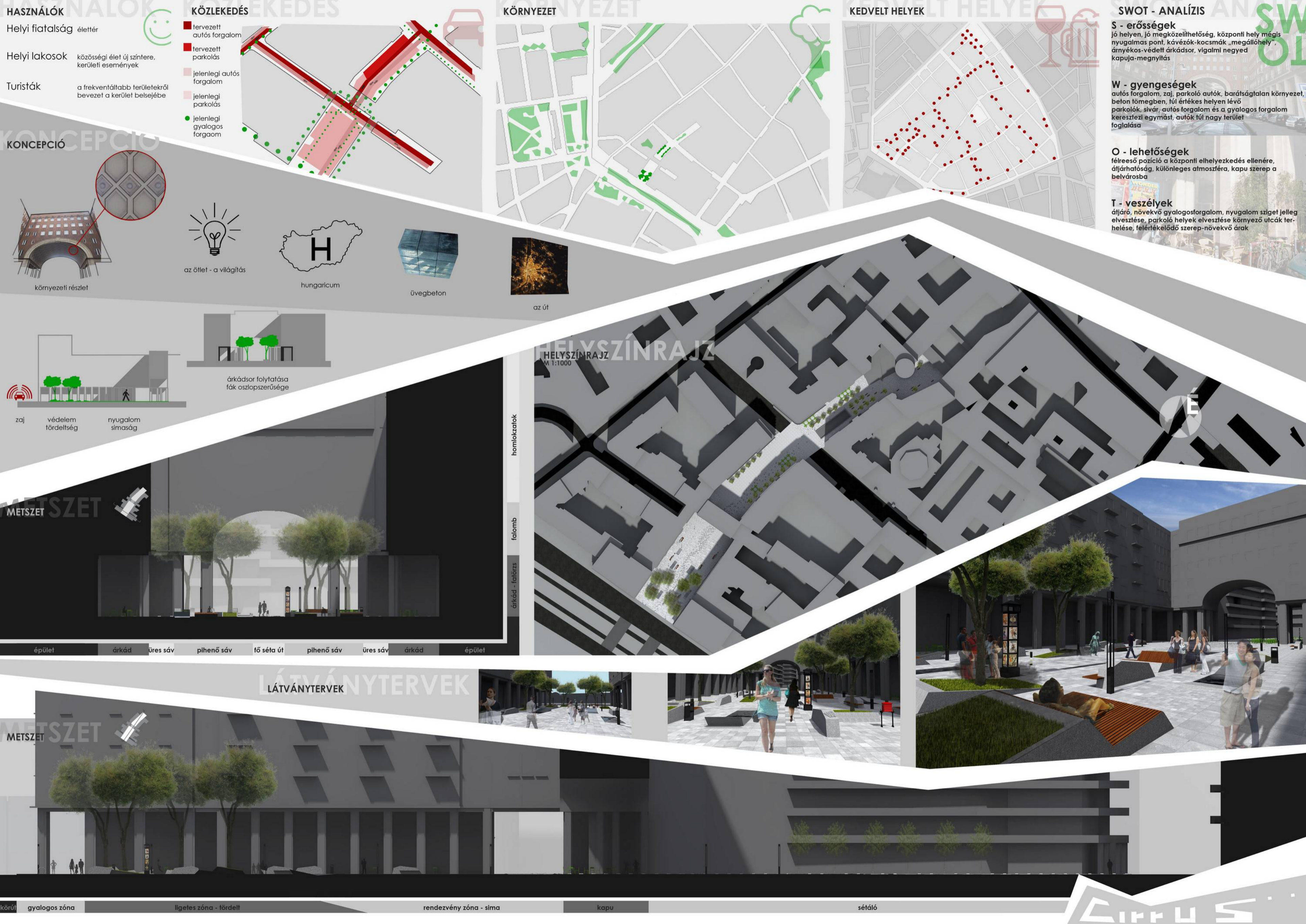


○ ZÖLD LEFEDES A MADÁCH SETÁNYON



○ PIHENŐ FELÜLET A MADÁCH TÉREN

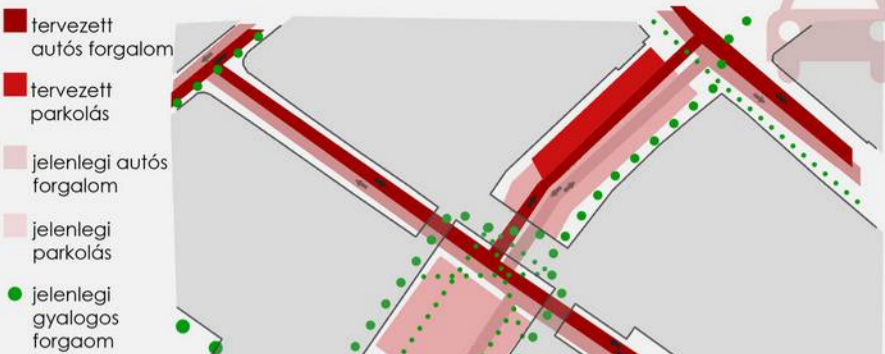




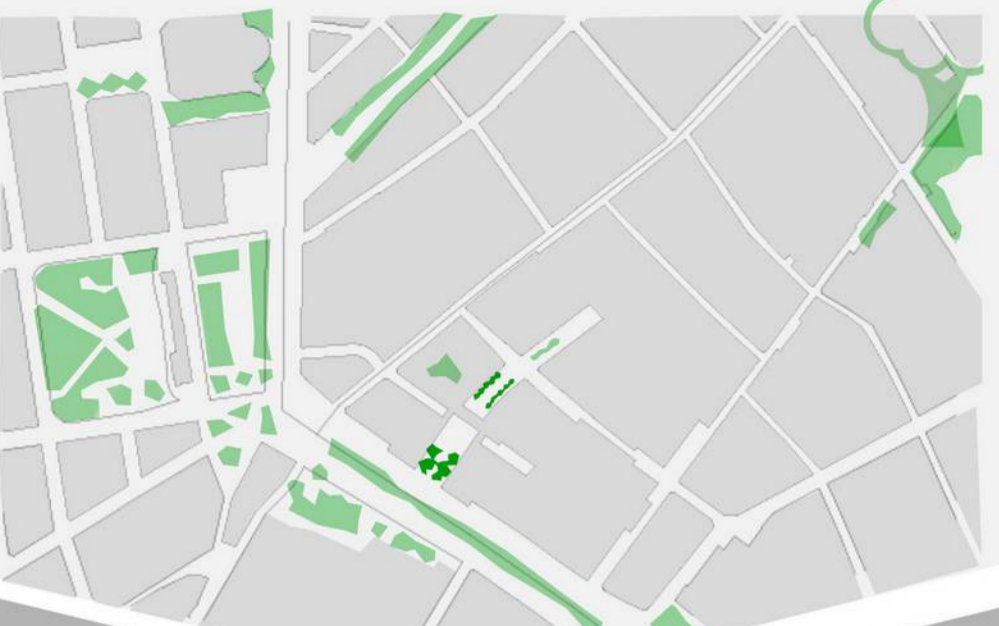
HASZNÁLÓK

Helyi fiatalság élettér
Helyi lakosok közösségi élet új színtere, kerületi események
Turisták a frekvenciátlabb területekről bevezet a kerület belsejébe

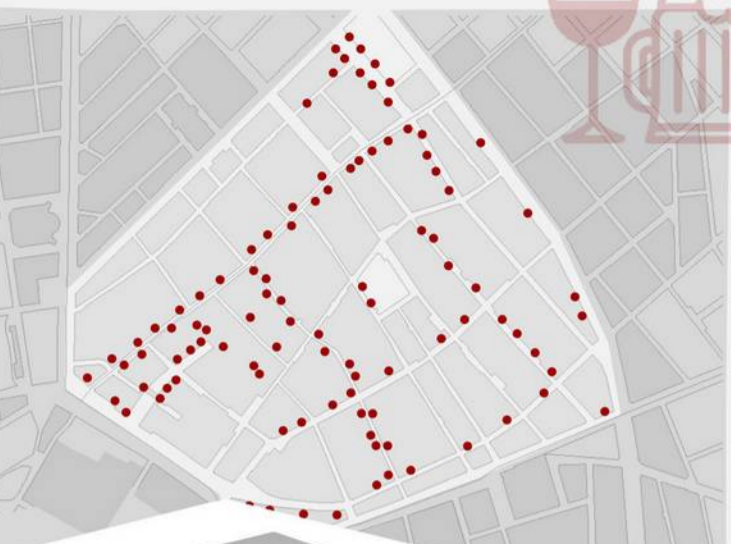
KÖZLEKEDÉS



KÖRNYEZET



KEDVELT HELYEK



SWOT - ANALÍZIS

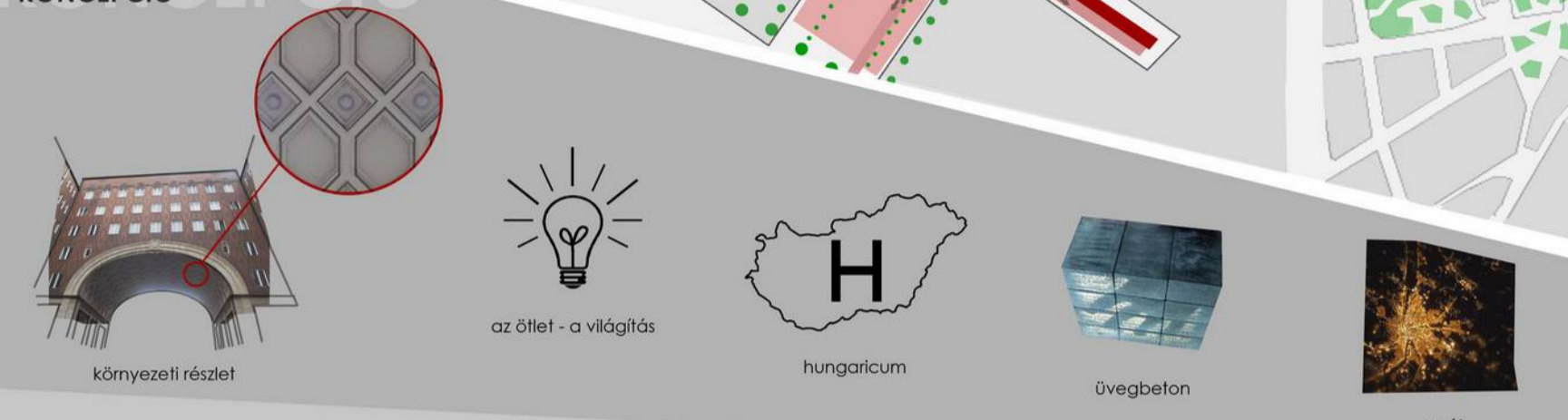
S - erősségek
jó helyen, jó megközelíthetőség, központi hely mégis nyugalmas pont, kávézók-kocsmák „megállóhely”, árnyékos-védett árkádsor, vígalmi negyed kapuja-megnyitás

W - gyengeségek
autós forgalom, zaj, parkoló autók, barátságtalan környezet, beton fömögben, túl értékes helyen lévő parkolók, sűrű, autós forgalom és a gyalogos forgalom keresztezi egymást, autók túl nagy terület foglalása

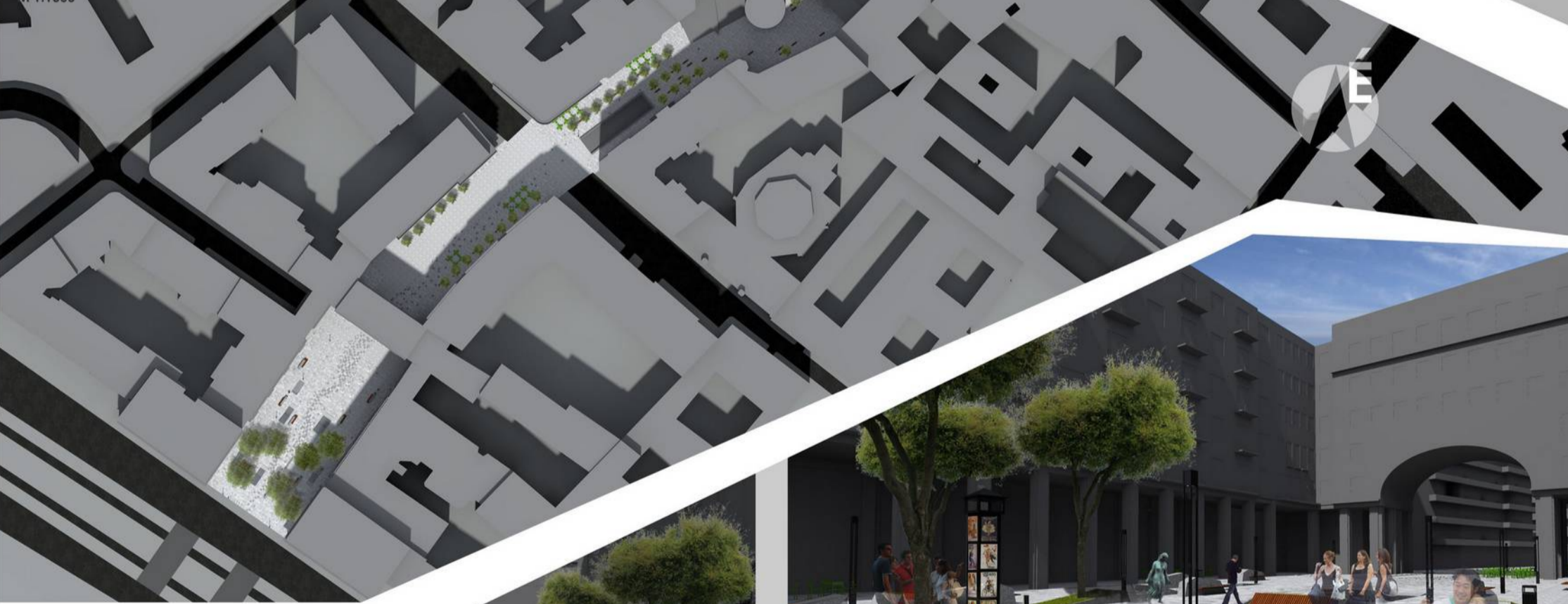
O - lehetőségek
félreeső pozíció a központi elhelyezkedés ellenére, átjárhatóság, különleges atmoszféra, kapu szerep a belvárosba

T - veszélyek
átjáró, növekvő gyalogosforgalom, nyugalom sziget jelleg elvesztése, parkoló helyek elvesztése környező utcák terhelése, felértékelődő szerep-növekvő árak

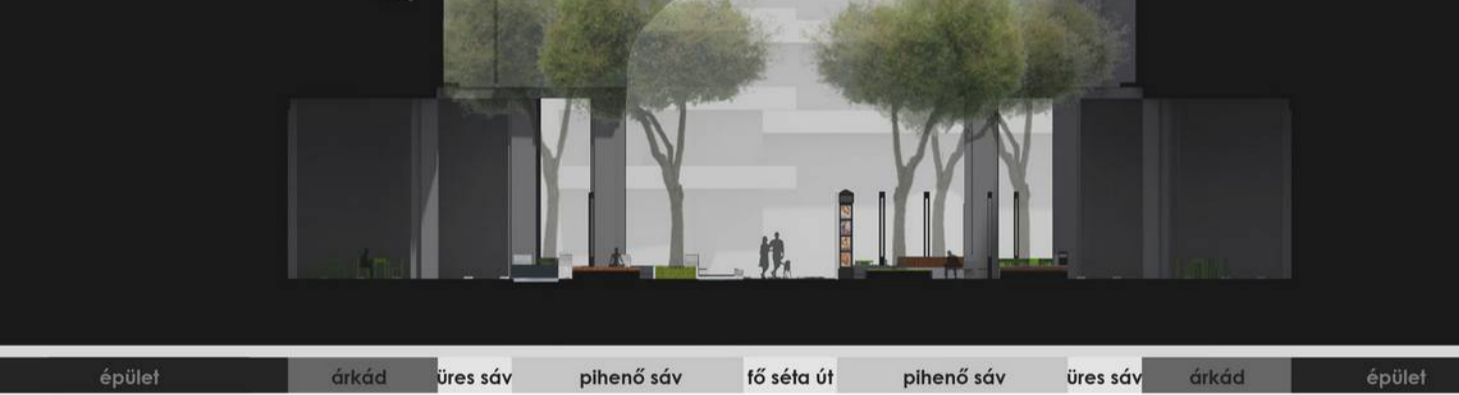
KONCEPCIÓ



HELYSÍZÍNRAJZ



METSZET

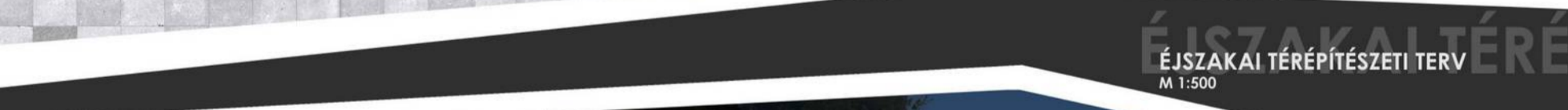
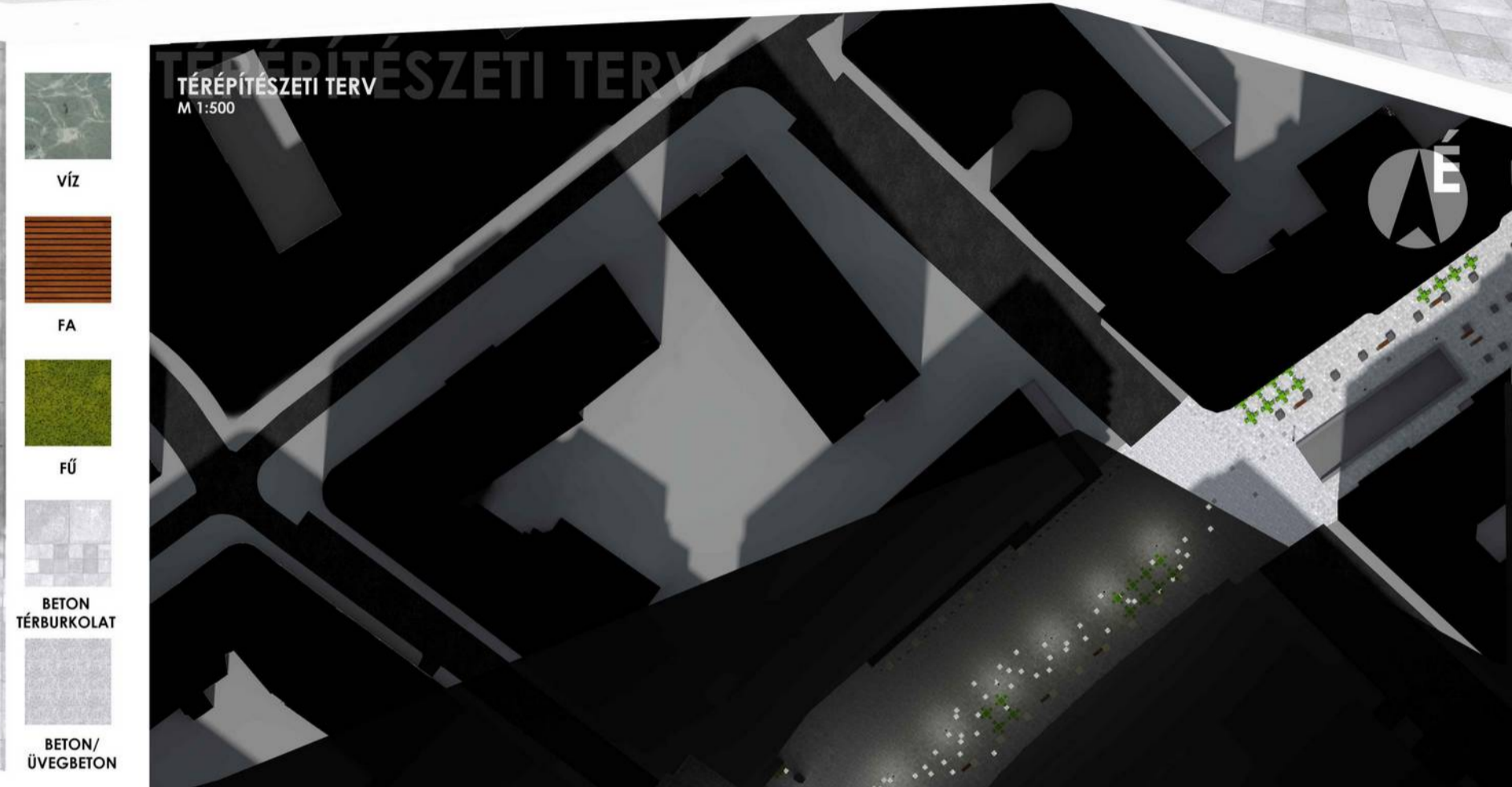


LÁTVÁNYTERVEK



körül gyalogos zóna ligetes zóna - tördelt rendezvény zóna - síma kapu sétáló

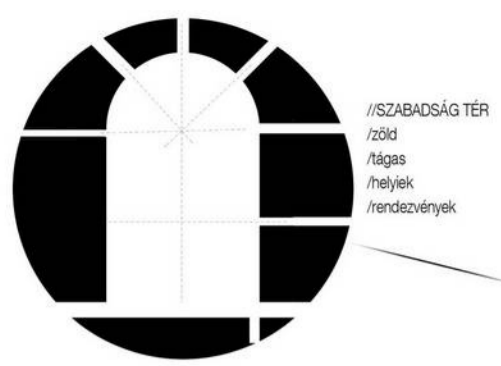




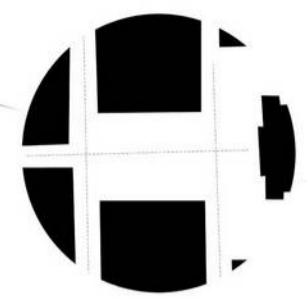
- ### TÉRHASZNÁLAT
- NAPPALI**
- Pihenő felület** - padok, zöld, víz, árnyas fák
 - Információs pont** - térképkő, hirdető oszlop /kerületi események/
 - Rendezvény helyszín** - kapu előtti térség nagy szabad felület, lehetséges színpad állítás, vetítések, koncertek
 - Világháló** - szabad WIFI a téren, turisták, fiatalok számára vonzó
- ÉJZAKAI**
- Éjszakai ételtér** - világító üvegbeton burkolati pontok és padok, különleges hangulat /hungarikum tér/
 - "Vigalmi negyed"** - a pontokat és a táncoló szoborlányt követve bevezet az Erzsébetvárosi kocsmák, kávézók színes világába
 - Rendezvény helyszín** - kapu előtt lehetséges színpad állítás, vetítések, koncertek, tánctér, világító pontok és emberek sűrűsödésének helye



HALLGATÓI TERPÁLYÁZAT MADÁCH TÉR



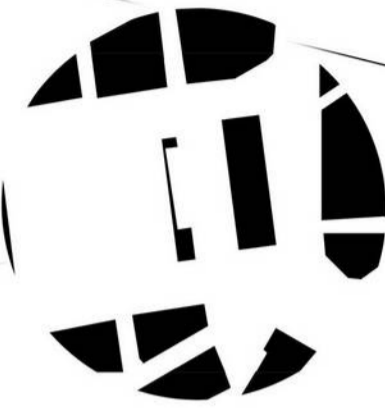
//SZABADSÁG TÉR
/zöld
/tágas
/helyiek
/rendezvények



//SZENT ISTVÁN TÉR
/burkolt
/térfaik
/turizmus
/gyülekezés



VÖRÖSMARTY TÉR//
burkolt/
térfaik/
kereskedelem/
turizmus/



//DEÁK TÉR, ERZSÉBET TÉR
/burkolt+zöldfelületek
/fiatalok
/találkozás
/kultúra

MADÁCH TÉR//
burkolt+zöldfelületek/
hosszanti átjárás/
térfaik/
kultúra/



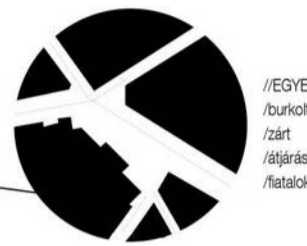
//KÁROLY KÖRÜT
burkolt
térfaik
átjárás
fiatalok



//MIKSAZÁTH TÉR
/burkolt
/térfaik
/zárt
/családias

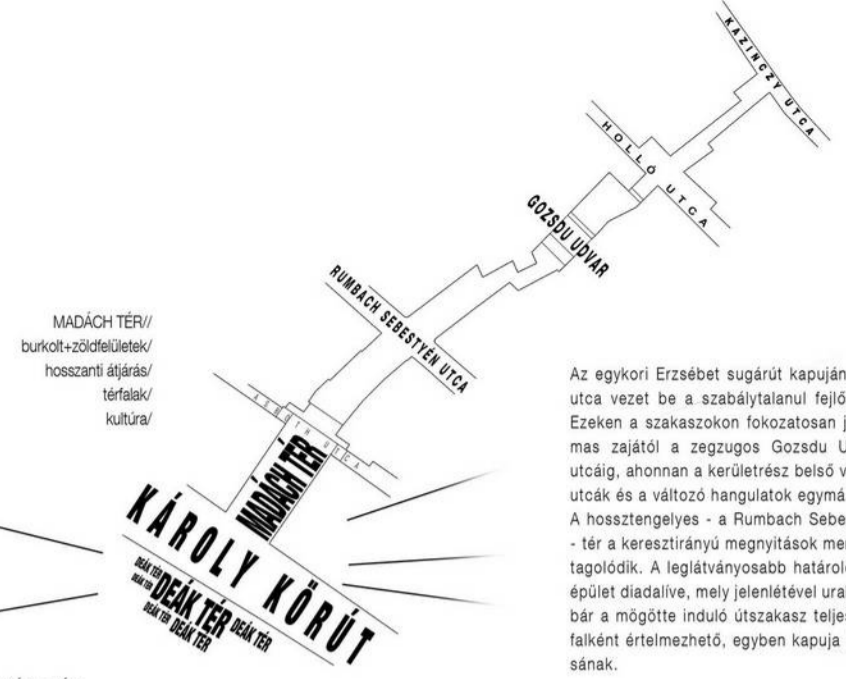


//KÁLVIN TÉR/Baross utca
/burkolt
/nyitott
/átjárás
/fiatalok



//EGYETEM TÉR
/burkolt
/zárt
/átjárás
/fiatalok

A MADÁCH IMRE TÉR HELYZETE A BELVÁROSBAN ÉS A KERÜLETBEN



Az egykori Erzsébet sugárút kapujának szánt Madách tértől induló utca vezet be a szabálytalanul fejlődött Erzsébetváros belsejébe. Ezek a szakaszokon fokozatosan juthatunk el a Deák tér forgalmas zajától a zengő Gózsdu Udvaron keresztül a Kazinczy utcáig, ahonnan a kerületrészs belső világa tárulkozik fel, a kanyargó utcák és a változó hangulatok egymásmellettségével. A hossz tengelyes - a Rumbach Sebestyén utcától sétánnyá alakuló - tér a keresztirányú megnyitások mentén elkülöníthető szakaszokra tagolódik. A leglátványosabb határoló elem ezek közül a téren álló épület diadalíve, mely jelenlétével urálja a Madách teret. Így ez az ív, bár a mögötte induló útszakasz teljes szélességét átéri, mégis térfalként értelmezhető, egyben kapuja is a kerület belső feltárulkozássának.

A Madách tér leválik a mögötte húzódó térsorról és egy önmagában működő egységet alkot. Tervünkben ezt az adottságát szem előtt tartva a Madách tér rendezésére helyeztük a hangsúlyt.

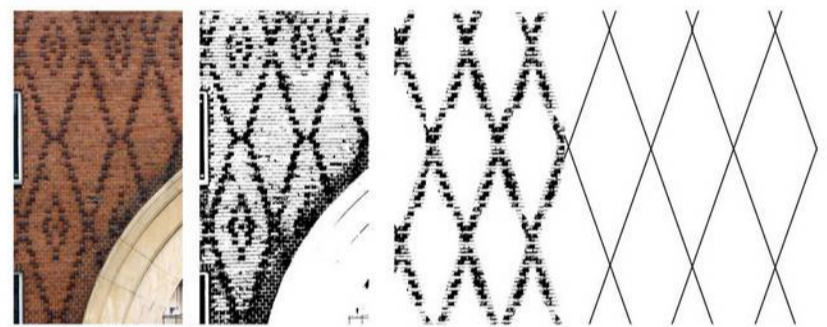
Az következő szakaszhatár a Rumbach Sebestyén utca. A köztes rész már felveszi a belső világ hangulatát, ugyanakkor még a Madách tér nyúlványaként is értelmezhető. Az ív után az autóparkolás egy oldalra helyezésével lehetőséget teremtünk a kávézóknak teraszok létrehozására, így kapcsolva a teret a Madách sétányon már kialakult világhoz.

KONCEPCIÓ

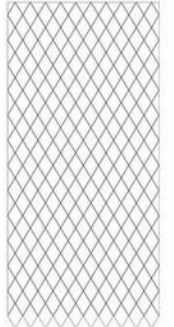
A Madách teret egyértelműen a Wálder Gyula által tervezett épület karaktere határozza meg. Ezért úgy éreztük, hogy akkor tudunk egységes arculatot adni a térnek, ha igazodunk a már meglévő épített környezet formavilágához. Az épületen fellelhető rombusz ornamentikát választottuk alapelemnek. Hasonló karakterű budapesti tereket vizsgálva, és a terület többbélű használhatóságát szem előtt tartva, a túlnyomó részt burkolt felületű kialakítást tartjuk ideálisnak. Emellett igény van a zöld felületekre, nem csak a jobb közérzet miatt, de a tér mikroklímájának javítása érdekében is.

Ezt az egymásként ellentmondó igényt próbáltuk tervünkkel úgy hoztuk egyensúlyba hogy a burkoló elemeket 5 centiméteres fűvel telepített zöld sávok választják el, amik a tér funkcionális vizsgálatát után meghatározott zöld területek felé haladva növekszenek, a burkolat egyenletes csökkensével. Így az egész területet körbeszövi a zöld, mégis megtartva a városi burkolt tér előnyeit. Egyes elemek vízzel futtathatók be a tér temperálására, azonban ezeket kikapcsolva plusz terület nyerünk rendezvények számára.

A Madách Imre utcában a zöldfelületekben köszön vissza a rombuszos formavilág, mely a sétányon folytatódva vezet be a járkélokot a kerület belsejébe.

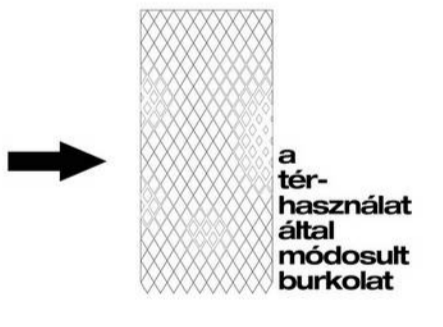
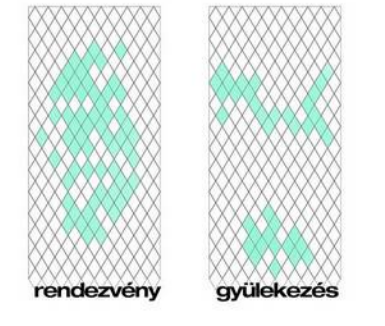
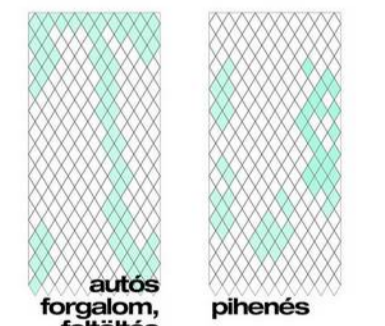


helyszínen található alapformák repetitív újraértelmezése

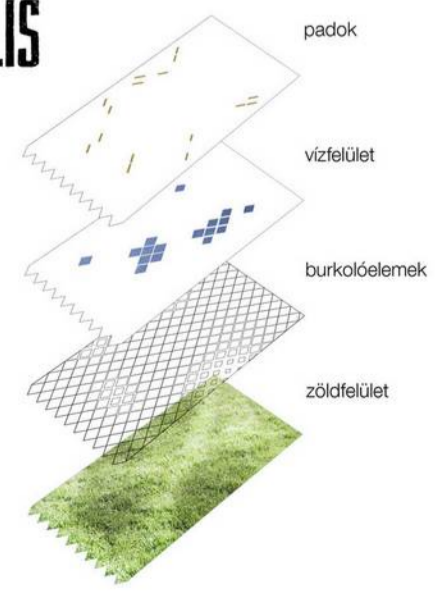


alap térháló kifésztése

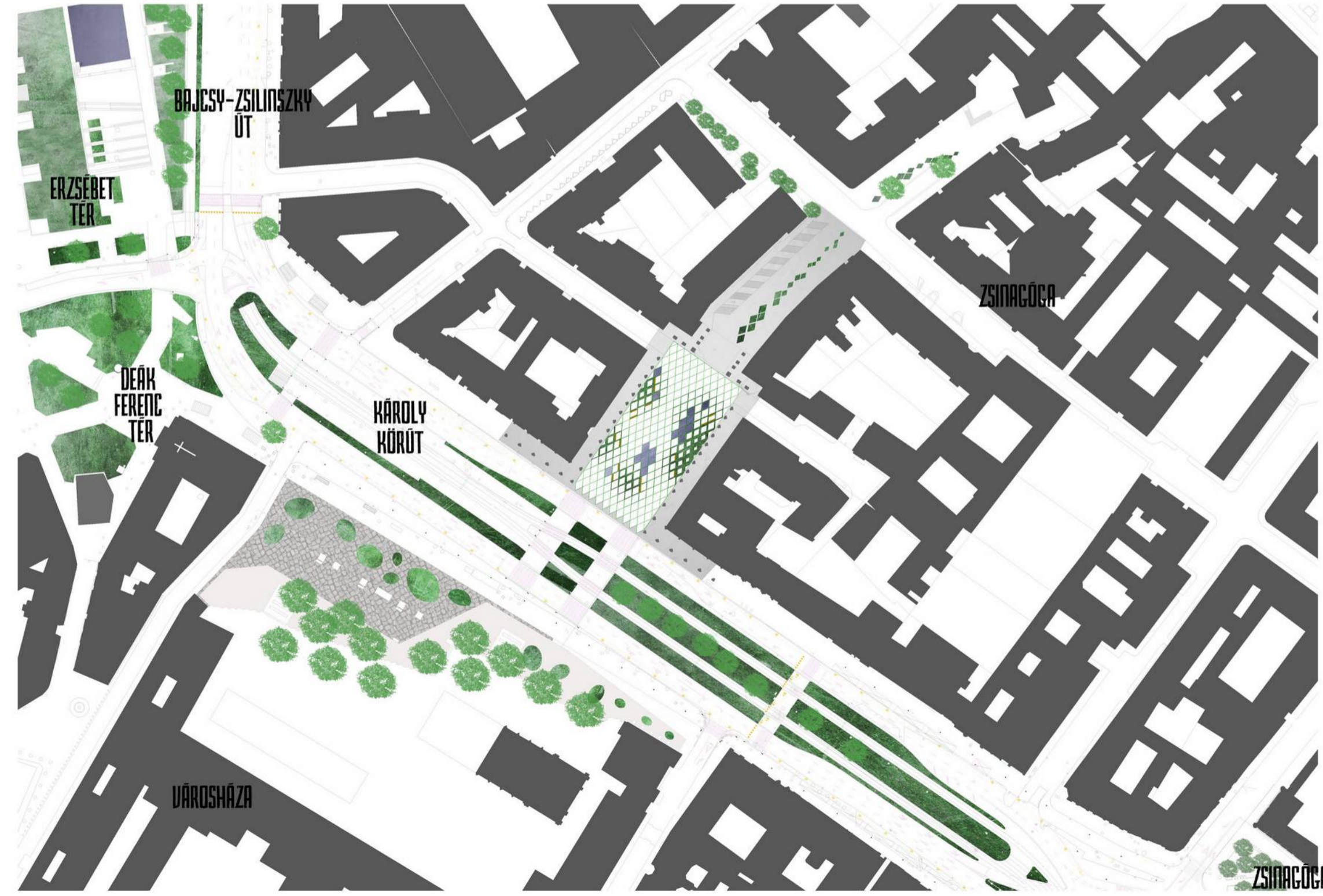
TÉRHASZNÁLAT



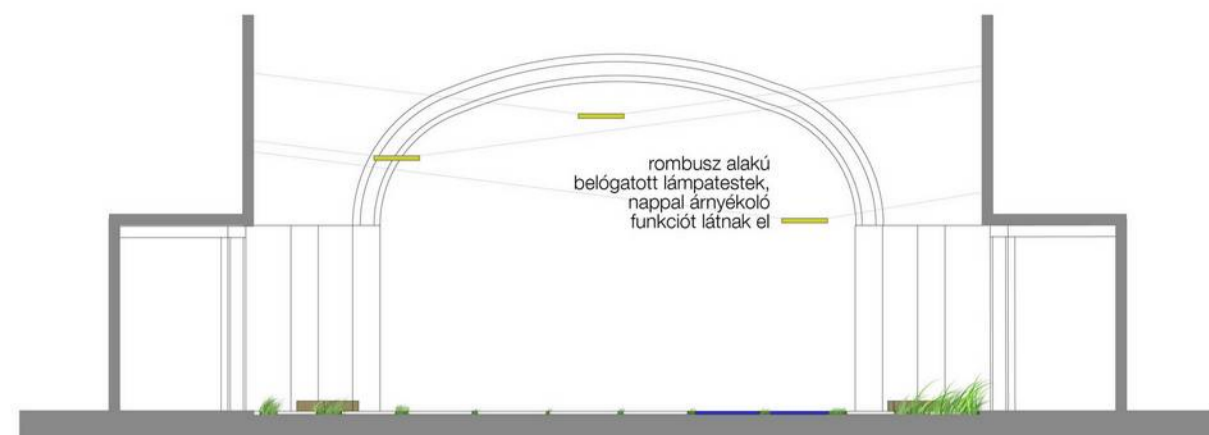
FUNKCIONÁLIS RÉTEGEK



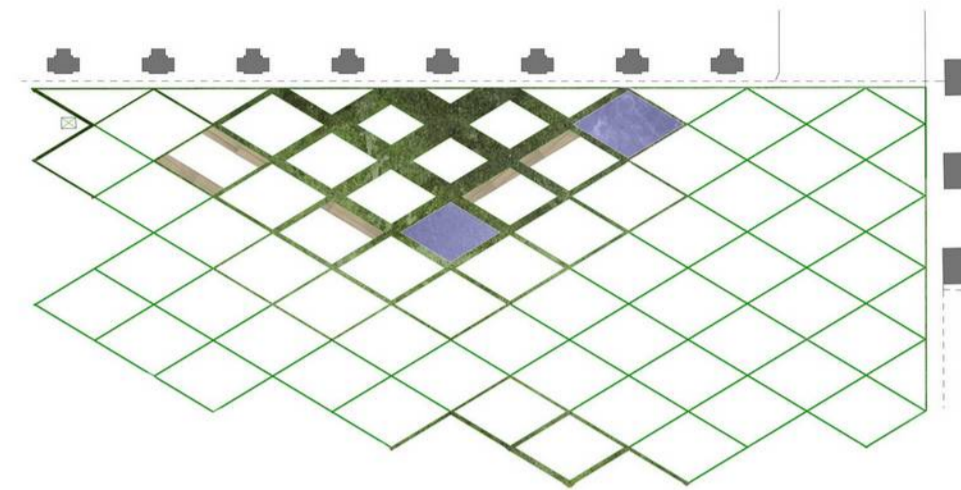
HELYSZÍNRAJZ {1:1000}



TÉRÉPÍTÉSZETI TERV {1:500}



{1:200} KERESZTMETSZET



{1:200} RÉSZLETRAJZ

monolit beton pad, kültéri fa üőfelülettel

az egyenletes 5cm-es zöld fugával ellátott burkolóelem a pihenő területek felé fokozatosan növekszik

feszített vízfűletű csobogó (zárt rendszerű, rendezvény esetén kikapcsolható, és ezek az elemek is járhatóvá válnak)

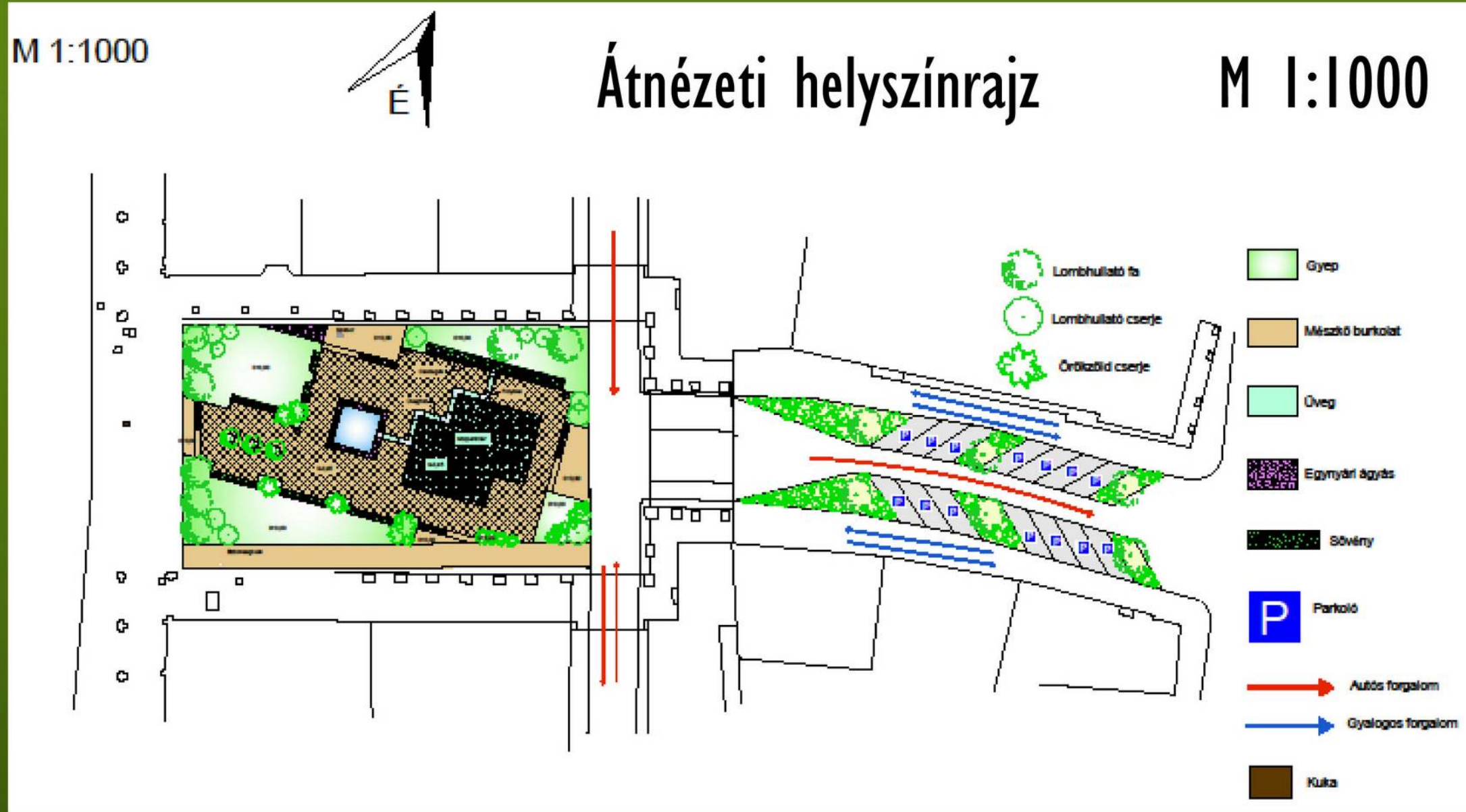
monolit kültéri látszóbeton burkolat



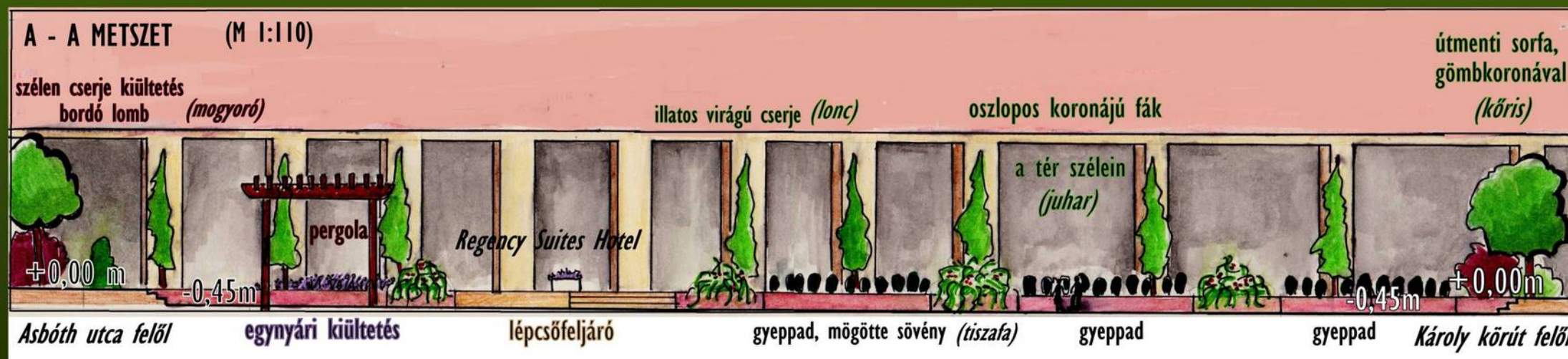
DEÁK FERENC TER

Hallgatói tervpályázat — Madách tér — csapat kód: dnbáma (1. plakát)

A tér rendezése során elsősorban geometrikus elemekben gondolkodtunk, hogy alapjaiban illeszkedjen a környékbeli parkok (pl. Erzsébet tér) felépítéséhez.



A nagyjából téglalap alaprajzú tér megbontásához azonos, 75, ill. 85 fokos szögben dőlő párhuzamos, valamint ezekre merőleges egyeneseket használtunk. Ezen egyenesek metszéspontjai jelölik ki a különböző használatú részeket. Tereprendezés során pedig a járófelületet 45 cm-rel besüllyesztettük, ezzel elérve azt, hogy a felújított térbe lépve kizökkenjünk a belváros és környékének rohanó közegéből.

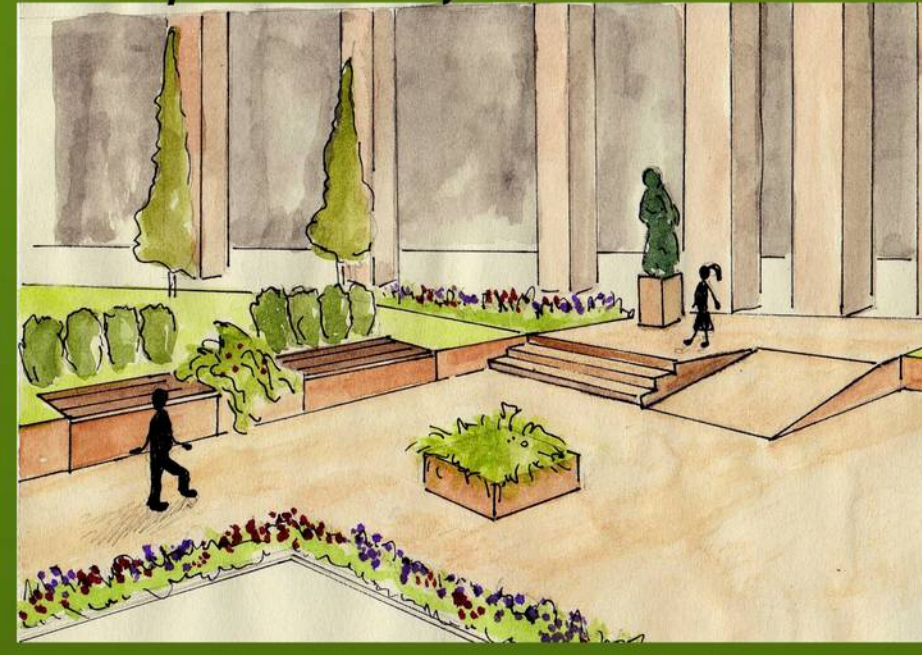


Hallgatói pályázat — Madách tér — csapat kód: dnbáma ; Részletek a tér felépítéséről...

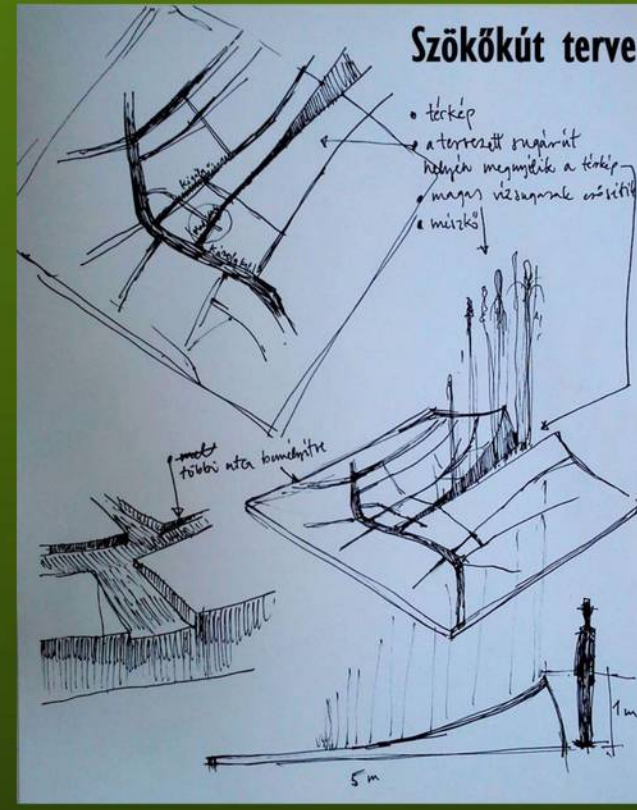
...Károly körút felől...



...Örkény színház bejárata és a szökőkút... ...Asbóth utca felőli rész...



- 45 cm es lesüllyesztés
- A járólap Jura mészkő
- Két oldalon gyeppadok fa burkolással, a lábazat Corten acél
- A gyeppad mögött háttároló sövény
- Corten acél virágláda-ban élő kiültetés
- A körút felől sorfák
- Nagy gyeppelület

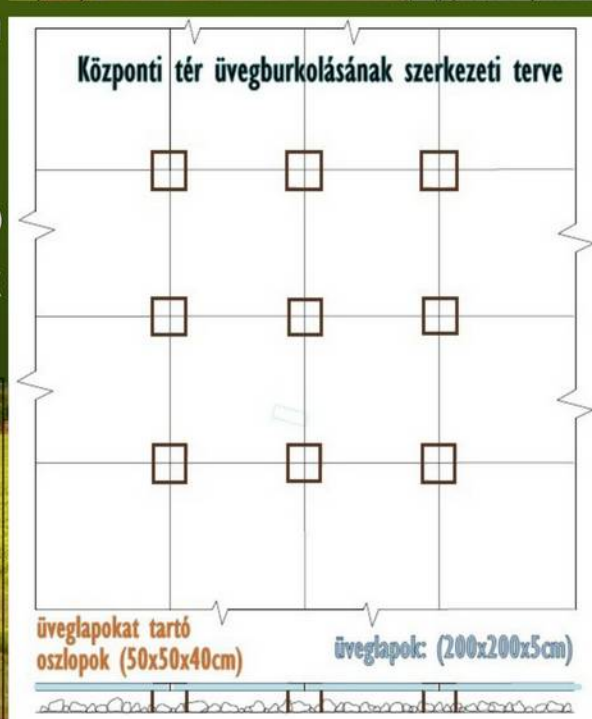


Szökőkút leírása:

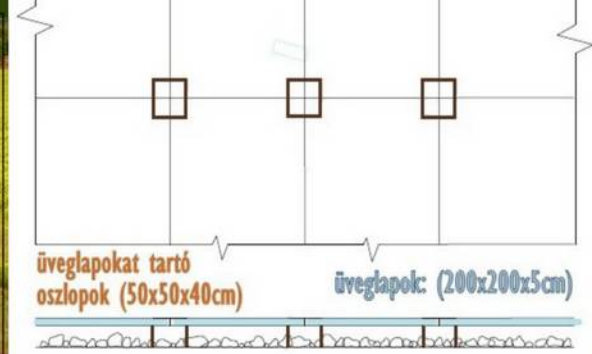
- kb 1m magas tömb
 - a körút és a környék útjai vannak belevésve, ezekbe
 - a víz a Madách utca vonalának hasadékán keresztül tör fel
 - Egynyári ültetés
- Tervezte: Berkes Ádám
MKE-szobrászművész

Központi tér szerkezete:

- üveglap mérete 200x200x5 cm, - 45cm szinten
- Az üveglapok sarokpontjainál tartóoszlopok a földbe mélyesztve, 50x50x40cm
- A mélyedés feltöltve folyami kavicssal
- A szökőkútból kifolyó víz a kövekhez folyik a folyókán keresztül

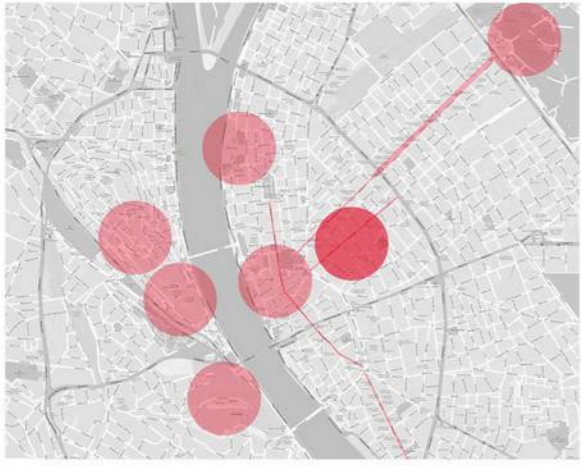


- A folyóka egyes részeit is üveglap fedi az áthaladás érdekében.
 - A folyóka a gyeppadig tart, ahonnan szintén feltör a víz
- Növényalkalmazás:**
- gömbkoronájú sorfa
 - oszloptermetű fák
 - Bordó lombú cserjék pl. vérmogyoró
 - Nyírt sövény
 - A gyeppadok kiugróinál illatos virágú cserje
 - A virágláda-ba évelők: édesburgonya
 - A szökőkút körül egynyári növények
 - Zöld és bordó lombú fajok váltakozá-



01

ERJ6DF MADÁCH IMRE TÉR



TURISTAHÁLÓZAT

A turista látványosságok csupán megtekintése helyett az új terület barangolására ösztönöz.



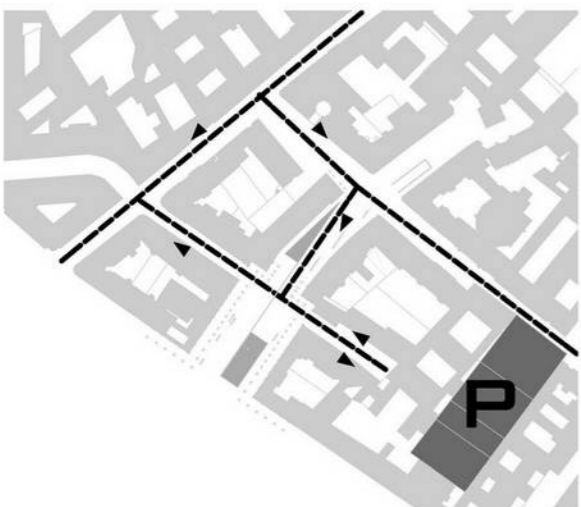
“UNIQUE RETRO TOUR”

A terület romkocsutúrák kiindulópontjaként szolgálhat



FÉNYCSÍK

Éjszaka a burkolatban lévő színes fénycsík beirányítja az embereket a belső területekre.



PARKOLÁS

Javasoljuk a Rumbach Sebestyén utcában található üres telkekre mélygarázs létesítését.



- Iroda
- Közösségi
- Lakó
- Kapocs

KONTEXTUS 1:1000

METSZET 1:200
Madách Imre tér



METSZET 1:200
Madách Imre utca



MADÁCH IMRE TÉRI LÁTVÁNY



KAPOCS

A belvárosi szövetbe ékelődött karakteres Madách épületegyüttes egyedülálló téri világot hoz létre. A Károly körút vonalán haladva bukkan elő a zártsorú beépítésű épületek közt. Erre a nagyvonalú kialakításra, és a téri adottságokra igyekszik reagálni a koncepciónk.

A Madách Imre térre nagy felületű monolitikus elemet helyeztünk el reagálva a diadalív monumentalitására. Ebből az alakzatból egy burkolat csik vezet át a tér középtengelyén, kapcsolatot teremtve a diadalív két oldala közt. Követve ezt a vonalat feltárul a Madách irodaház által rejtett sétáló utca látványa is.

A Madách Imre utcában a burkolat sávhoz háromszög alaprajzú térrész csatlakozik megtörve a Madách házak szigorú szimmetriáját.

A tér többcélúságát elsődlegesnek tartottuk, így kevés állandó utcabútort helyeztünk el, teret adva különböző rendezvényeknek, mint a Zsidó Nyári Fesztivál.

A színház előtti részt szabadon hagyva helyet biztosítottunk, hogy a színházi élet is kiléphessen a térre.

Ebből a célból a téren lévő autósforgalmat megszüntettük, átadva a terepet a gyalogos használatnak, de szervíz utat biztosítottunk.

A Rumbach Sebestyén és Madách Imre utcában forgalomcsillapított harmincas övezetet alakítottunk ki.



02

ERJ6DF MADÁCH IMRE TÉR

TÉRELEMEK

1. MONOLIT + VÍZ
2. MONOLIT+ KERET
3. TÁNCOSNŐ SZOBRA
4. HIRDETŐ + POSTALÁDA
5. KÁVÉZÓ TERASZ
6. UTCABÚTOR



HELYSZÍNRAJZ 1:500



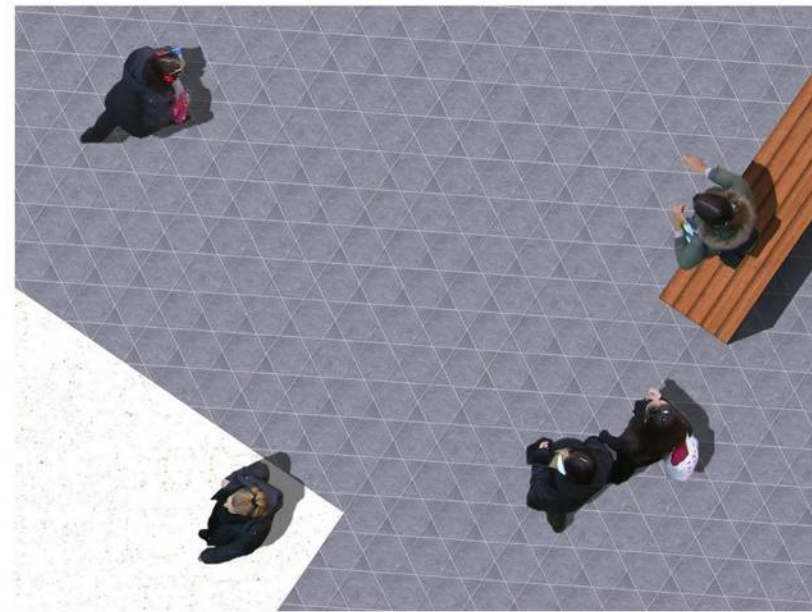
KIÁLLÍTÁS



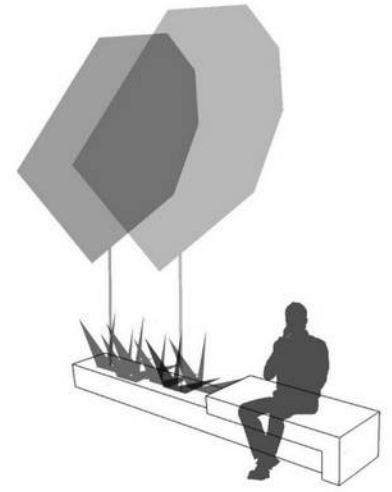
INTERAKTIVITÁS



ZSIDÓ NYÁRI FESZTIVÁL



BURKOLAT ÉS UTCABÚTOR



METSZET 1:200
MADÁCH IMRE UTCA



MADÁCH IMRE UTCAI LÁTVÁNY



RÉSZLETEK

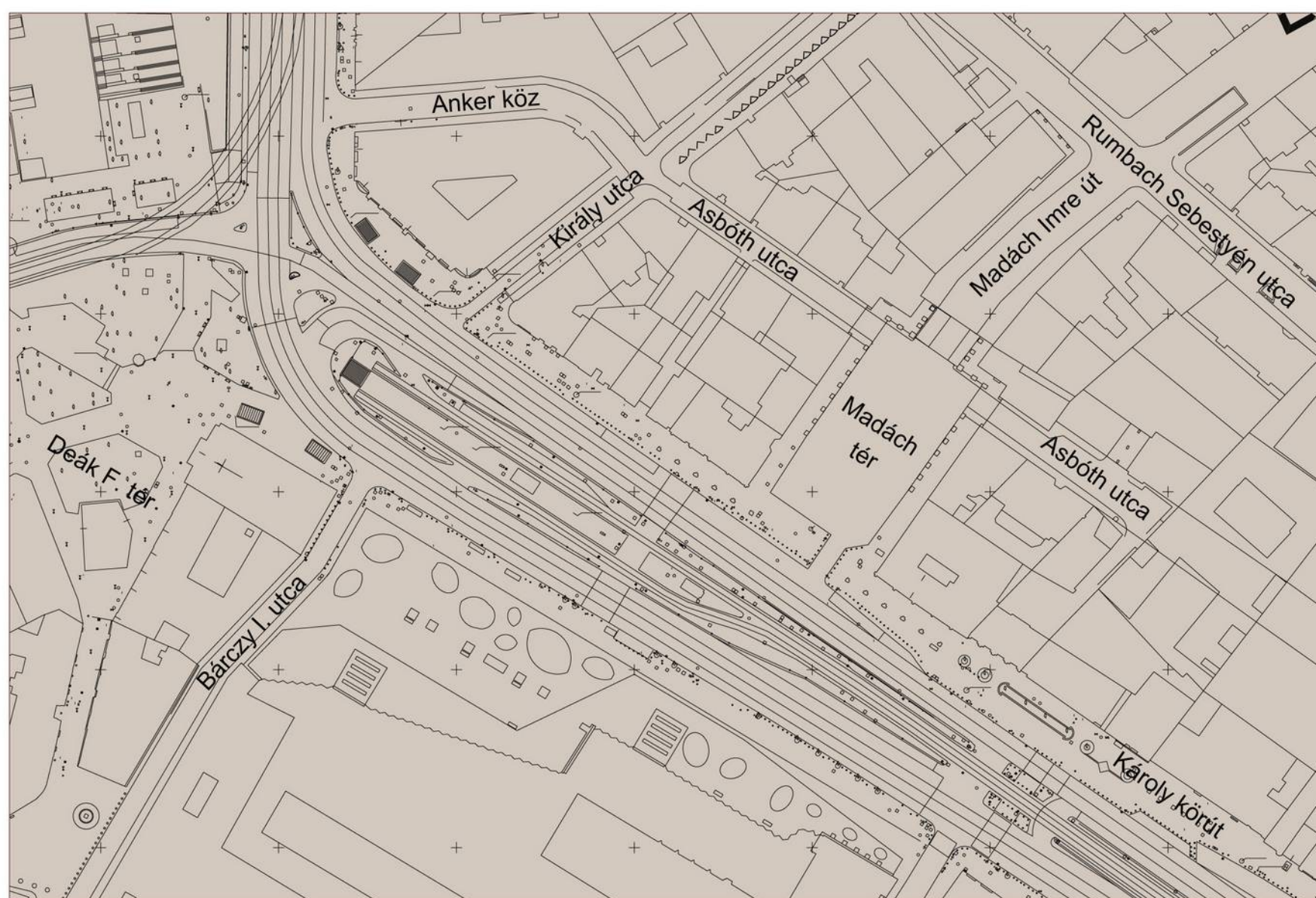
Egységes térkő burkolat fedi a tervezési területet, amely sötétszürke színű hatszög és háromszög alakú elemekből áll. Egy világos színű monolit beton kapocs köti össze a diadalív által elválasztott két területet.

A Madách téren ezen a monolit részen vízfelület található csobogóval, amely megállítja és pihenésre ösztönzi az embereket.

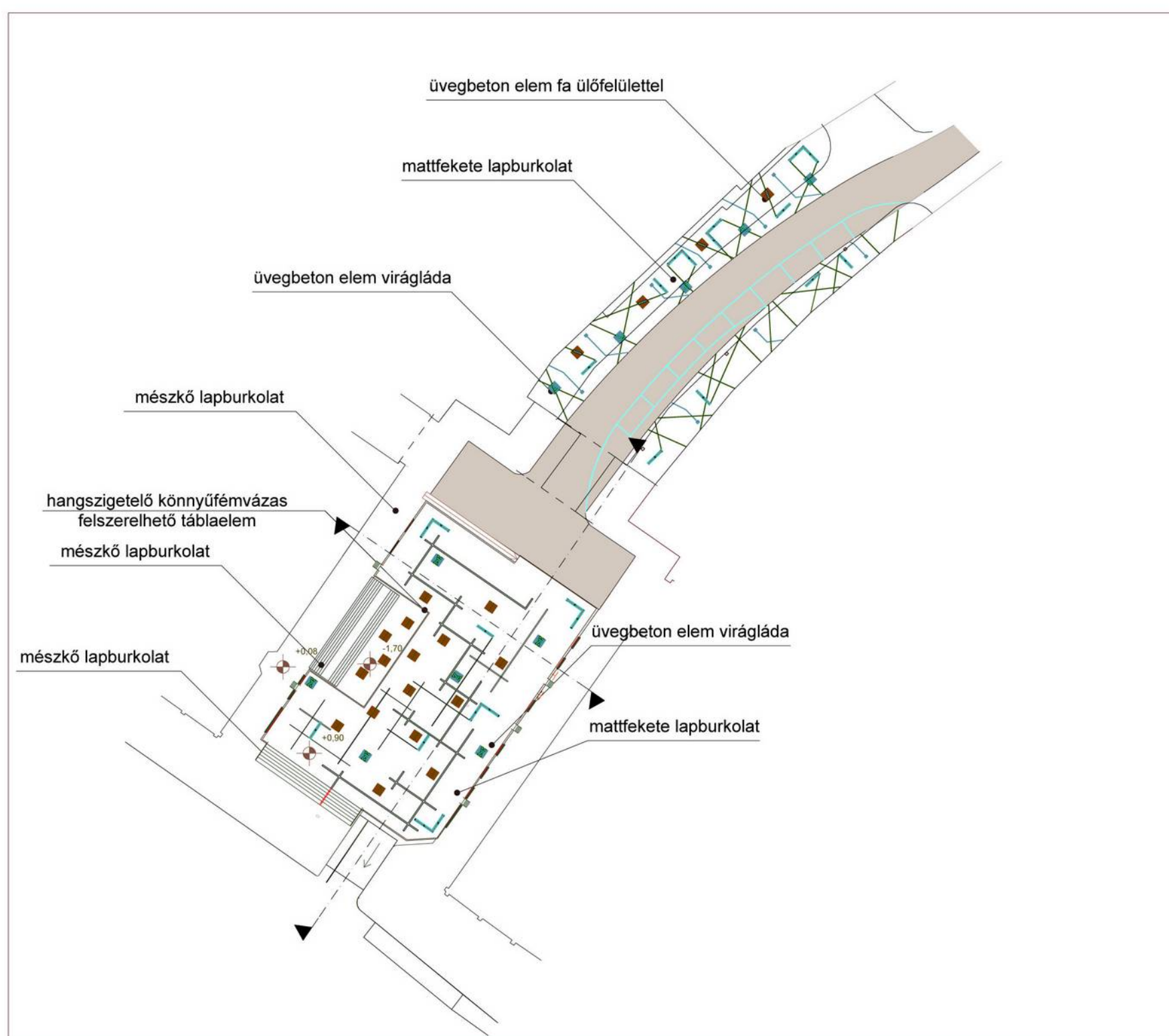
A Madách Imre utcában a monolit burkolattal fedett részen fém keretek kerülnek elhelyezésre. A keretek lehetőséget biztosítanak különböző rendezvények megtartására. Kiállítások alkalmával táblákat lehet rájuk felfüggeszteni. Különféle installációknak is helyet adhat, mint a keretekről leelőgatosított interaktív gömbök. Sátrak is kifeszíthetők rá, amely alatt az évente megrendezendő Zsidó Nyári Fesztivál alkalmából a kóser konyha speciálisait lehet megkóstolni.

A Madách téren jelenleg megtalálható kávézó, étterem számára kiülős helyeket biztosítunk, így kijöhetnek az árkadok alól, és kiterjeszkedhetnek a térre.

Fák a padokkal együtt jelennek meg egybefogott utcabútorokban szabályos rendszerben elhelyezve. A fák hűsítő árnyékot adnak, a tövüknél aljzatnövényzet található. A pad anyaga fa, a növényzetet fogadó rész világos kő burkolatot kap.



HELYSZÍNRAJZ M 1:1000



A formai hangsúlyt elsősorban a környező épületek adják, a tér, a téren elhelyezett elemek karcsú, visszafogott megjelenést mutatnak.

A területen nem jelennek meg erőteljesebb épített elemek, a környező átmeneti terek, és a tér maga így erőteljesebben elválnak egymástól, külön-külön nagyobb hangsúlyt kap mindkettő.

A rendezvények, színházi előadások előtti, utáni pihenésnek, gyülekezési, találkozási pontnak helyet adó tér lehetőséget ad szabadtéri színházi előadások tartására.

A színház előtti nagyobb felhasítás egy szélesebb, enyhe fellépési lépcsőnek és egy előtte elhelyezkedő térrésznek ad helyet, amely színpad és nézőtérként használható.

A funkciók felcserélhetőek, így sem a nézőtérnek, sem a színpadnak nincs fix helye, így olyan előadások is elképzelhetőek, ahol nemcsak a nézővel szemben zajlik az előadás, hanem körülötte is.

Az előadások ideje alatt a mélyített teret olyan hangszigetelő, és interaktív felületnek is helyet biztosító könnyűfém szerkezetű táblák veszik körül, melyek pillérekre erősíthetőek.

Hogy a parkolási, és a pihenő funkció is megmaradjon, a tér nagyrésze a parkoló fölött "lebegő" lemezként helyezkedik el.

A tér alatt visszahúzott pillérek, a néhol lefolyó vízfűgőny, és a parkolóba való közvetlen belátást akadályozó füstszűrő plexi felület ezt a hatást erősíti.

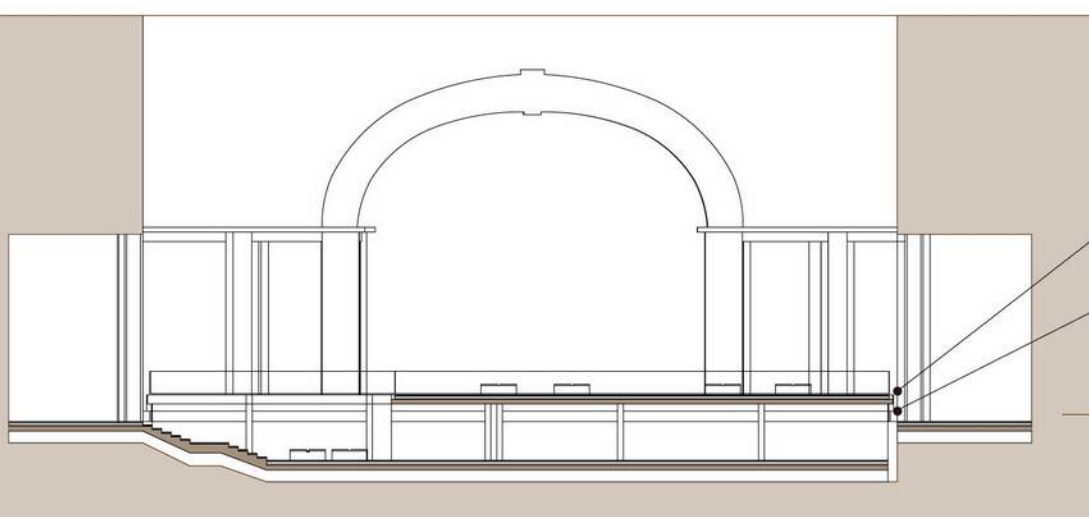
TÉRÉPÍTÉSZETI RAJZ M 1:500

Hogy a parkolási, és a pihenő funkció is megmaradjon, a tér nagyrésze a parkoló fölött "lebegő" lemezként helyezkedik el.
A tér alatt visszahúzott pillérek, a néhol lefolyó vízfűgőny, és a parkolóba való közvetlen belátást akadályozó füstszínű plexi felület ezt a hatást erősíti.

A burkolatot itt felhasznált "kibújó" zöld és vízcsik egyszerű vonalvezetésű.
A víz, mint tiszta, állandóan változó forma széles vízfűgőny, és keskeny vízvonalként is előfordul a területen.
Emellett a vízkifolyó elemek egyben ivókútként is használhatóak.
Mindez a téren egy rendezettebb, sötétebb világosabb formában, míg az utcán ennek ellentétéként világos burkolaton rendezetlenebb vonalvezetéssel jelenik meg a sötét híd alatt elfutó "folyó" két partján.

A növényzet kialakításában is az egyszerűség dominál.
A virágládákban és az ülőfelülettel kombinált virágládákban két növényfaj található.
A csak beton elemeket a fekete kigyószakáll, a faburkolattal fedett elemeket az ezüst színű olasz szalmagypár díszíti.

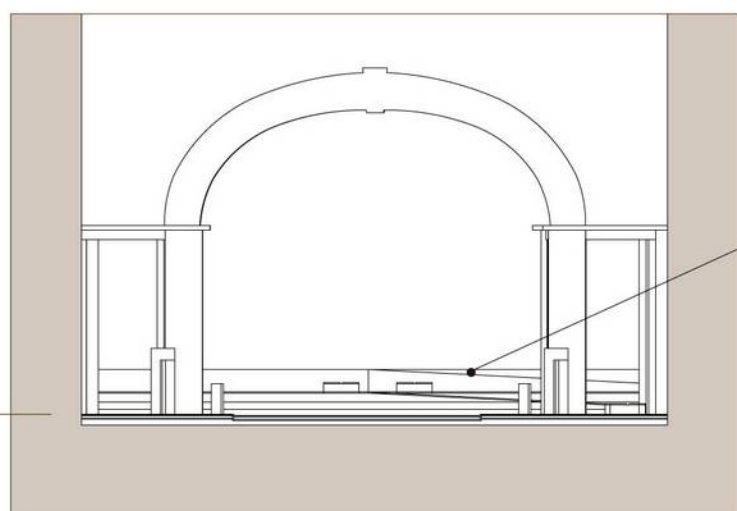
Mindkét növény megjelenése díszfűszerű, egyszerűen gondozható, virágzataik nem erőteljesek. Ezeket egyszerű futtatott borostyán egészíti ki.



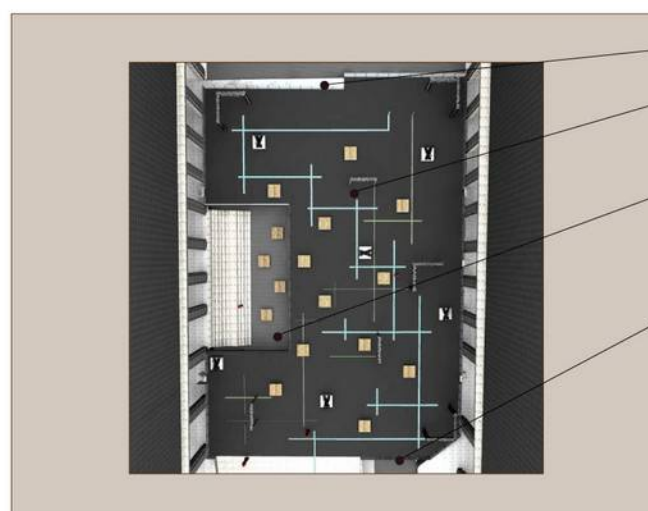
lefolyó vízfal
átlátást gátló füst színű plexilemez

Metszetek 1:200

Funkció alaprajz



acélszál erősített üvegorlát

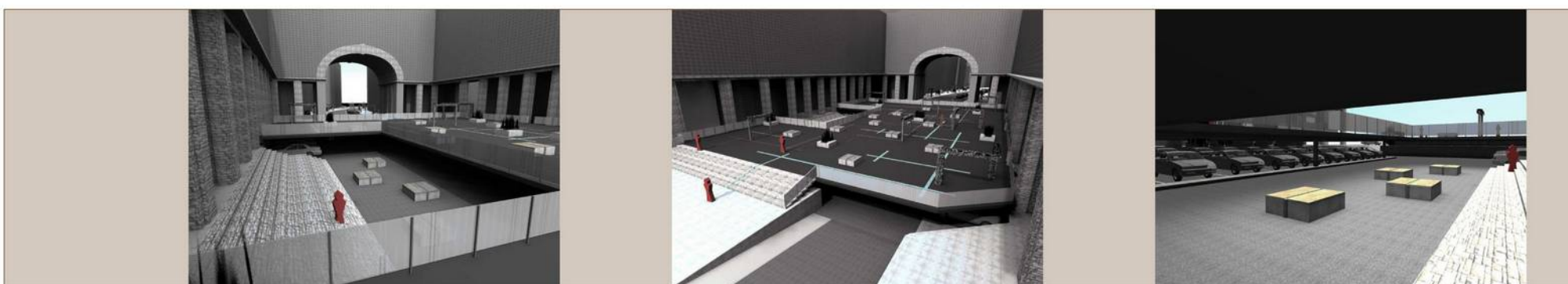
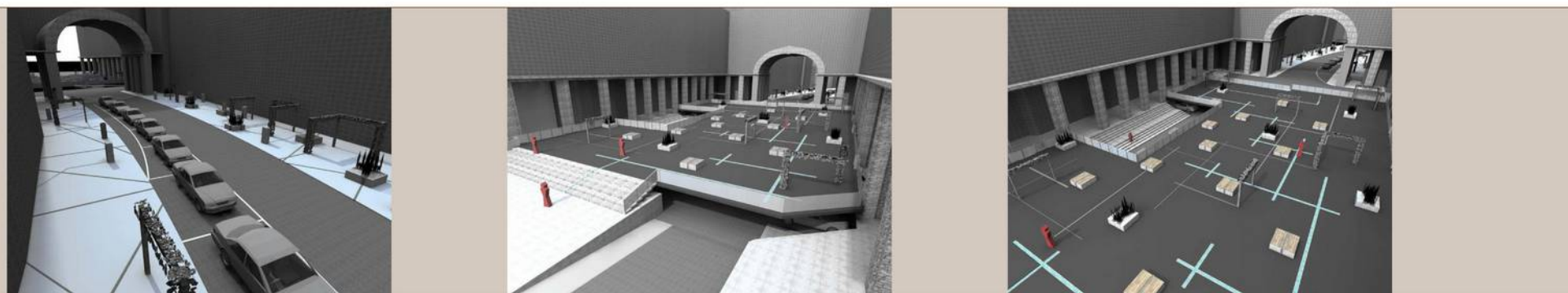


mozgáskorlátozott rámpa
rendezvénytér
szabadtéri színpad
autóbehajtó

A téren megjelenő növényzet



Látványtervek



belvárosi tükör a merengő

mi történne, ha eltűnnének az autók...



erzsébet tér
pezsgő zöldfelület

deák ferenc tér
nyüzsgő közlekedési csomópont

király utca
áramló közlekedési útvonal

helyszínrajz m=1:1000



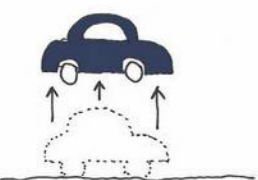
madách imre tér
merengő

károly körút
forgalmas útvonal

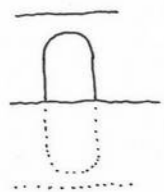
gozdsdu udvar
elevelen sétálóutca

dohány utcai zsinagóga
látványosság

konceptió



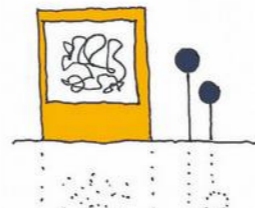
nincs autó



víztükör



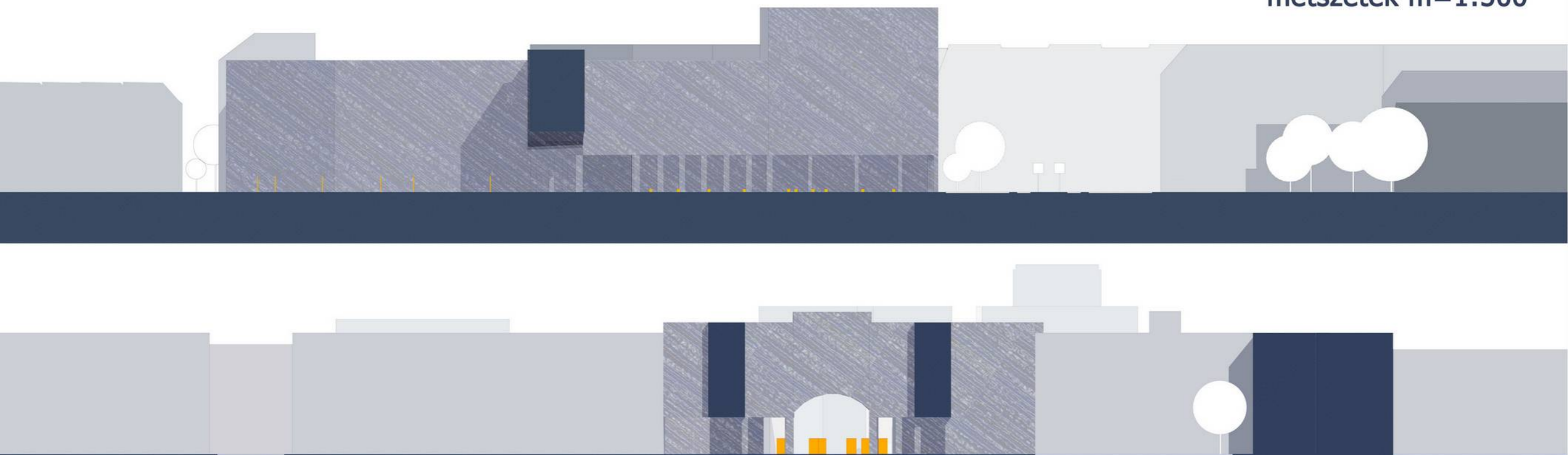
merengő tér



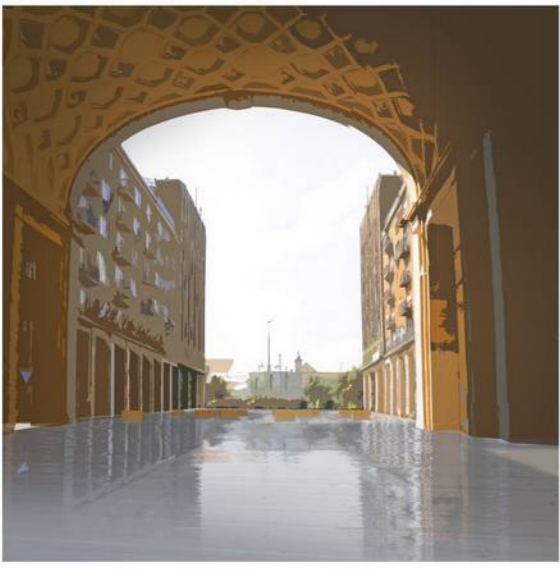
kiállítás

merengő tér. a környező területeken mindenhol nagy a nyüzsgés: közlekedési csomópontok, kiülős helyek és sétáló utcák övezik. szükség van egy nyugodtabb térre, ami a hetedik kerület kulturális kapuja lesz. elképzeltünk, hogy a tér mostani területét szinte teljesen lefedő parkoló megszüntetése után, hogyan venné használatba a város, és úgy alakítottuk ki, hogy az elképzelt városi folyamatoknak és kulturális eseményeknek egy rendszerben adjon helyet. a körüttől a madách centerig végigfutó térburkolat raszteréhez igazodva a téren ül-, és az úton kiállító- elemeket helyeztünk el. a különböző eseményeknek helyszínéül szolgáló ürességet a térburkolat felszínén járható vízréteg teszi vizuálisan izgalmassá a teret határoló házak, az ív és a rajta áthaladó emberek visszatükrözésével. a víz felületének mérete változtatható, így lehetőség van az adott eseményeknek megfelelően alakítani a nedves tükröződő felület kiterjedését, ha kell, teljesen el is tűntethető. a burkolatból kiemelkedő ülő elemek száma szükség esetén további mobil elemekkel bővíthető.

metszetek m=1:500



belvárosi tükör a merengő



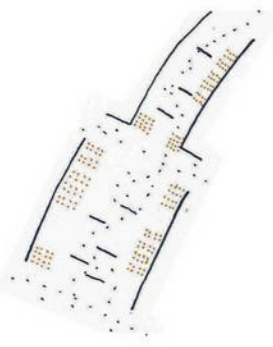
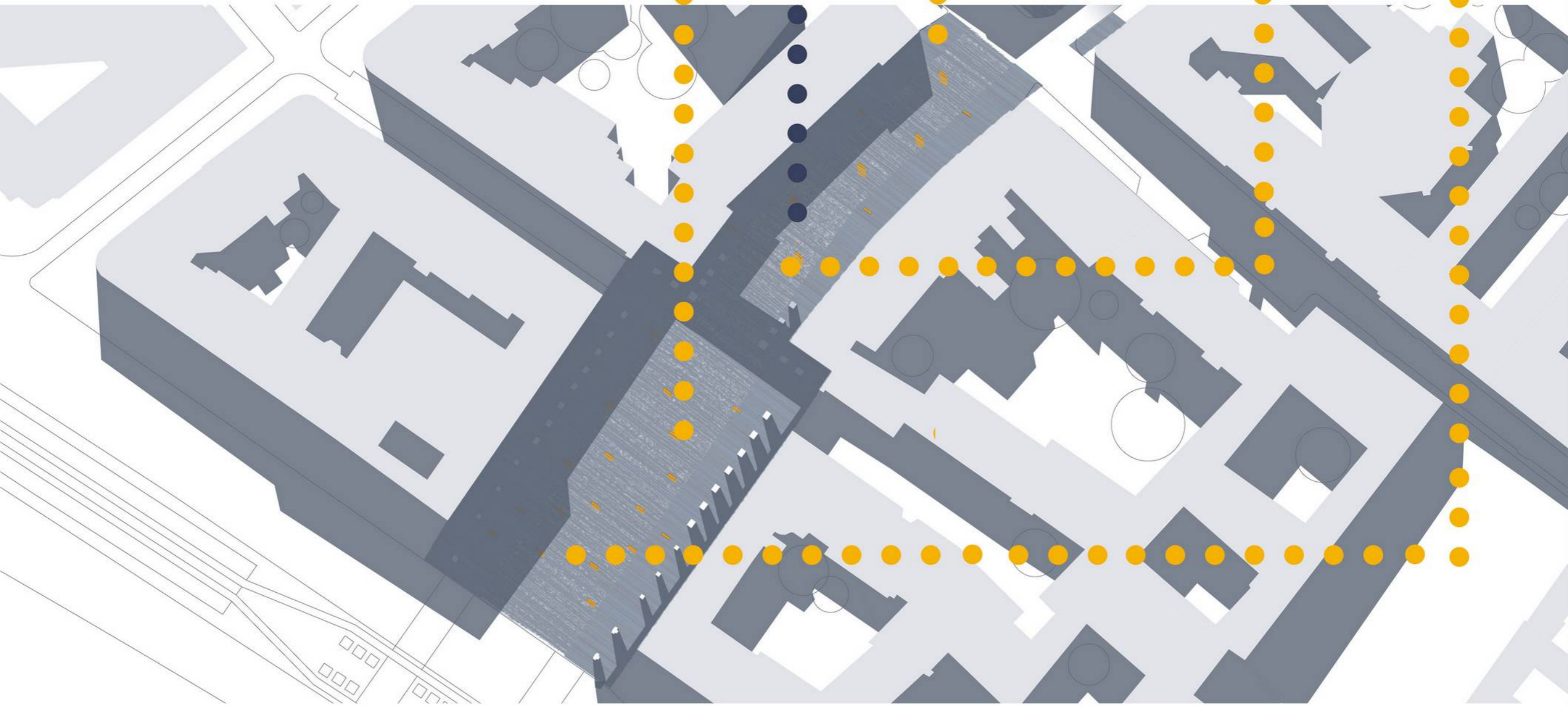
helyszínrajz m=1:500

burkolatból
kiemelkedő ülőelem

kőburkolat

burkolatból
kiemelkedő kiállítóelem

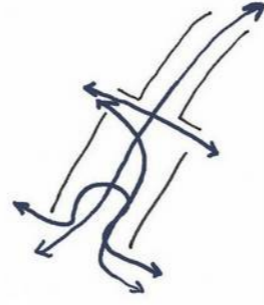
járható
vízfelület



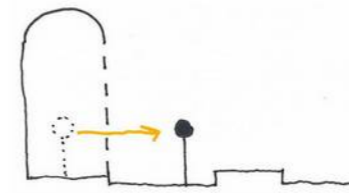
kávézók megtartása



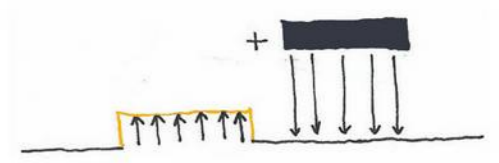
autós forgalom



gyalogos közlekedés

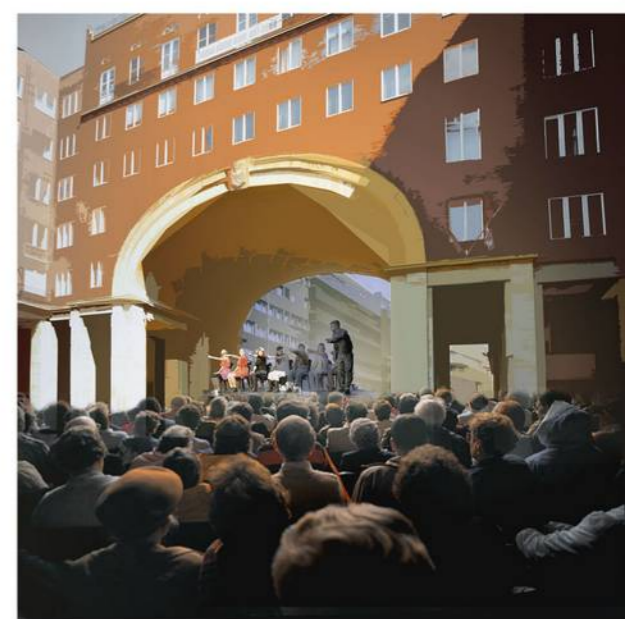
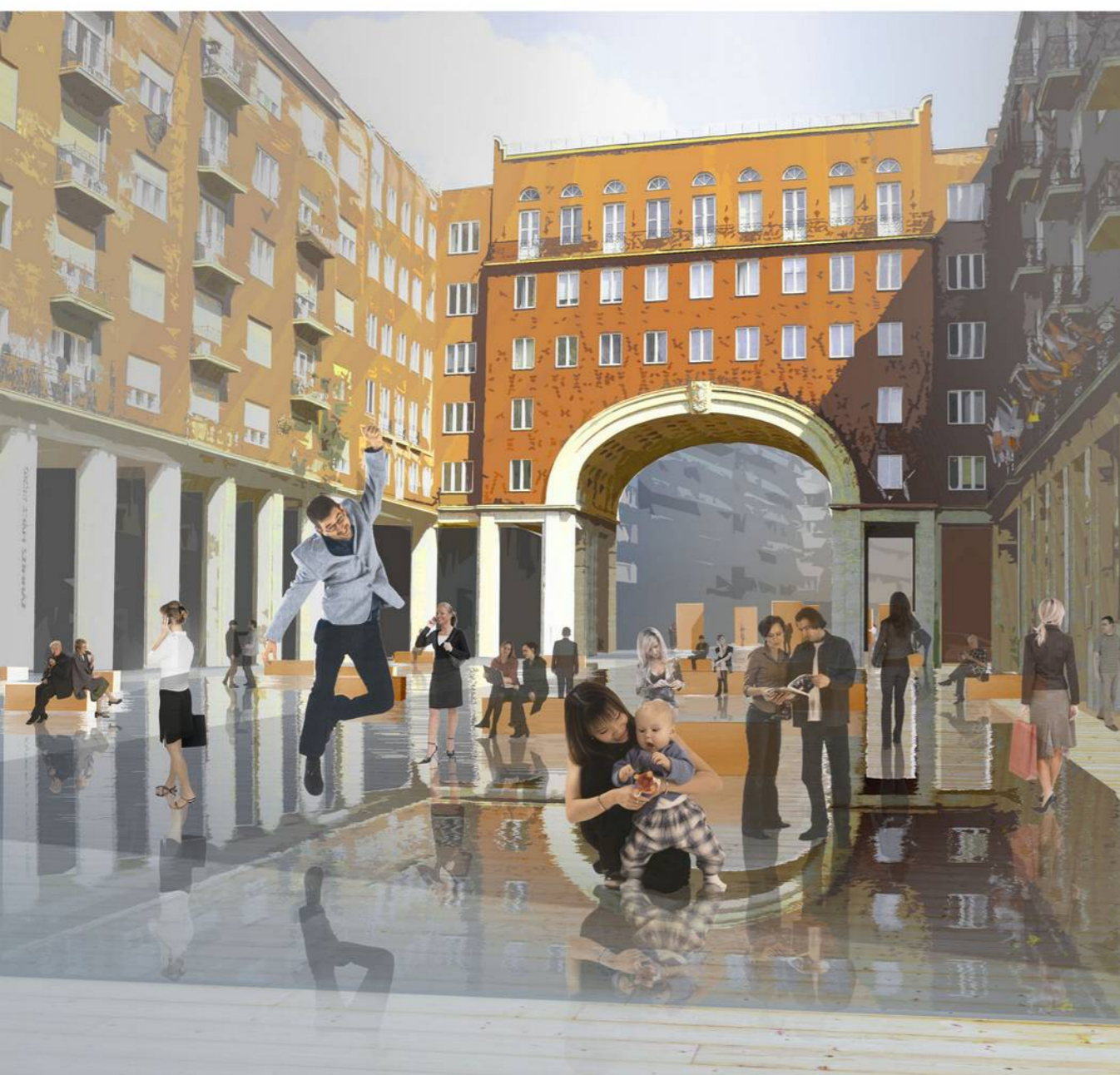


felszabaduló terület



kiemelhető és
lehelyezhető elem

részletek, magyarázó ábrák



RE - AKTÍV TÉR

KÓD: HXeTFa

Madách Tér - Napi Rutin

Ha reggel áthaladunk a téren csak felhúzzunk egy padot, s máris a kávénk mellett olvashatjuk az e-mailjeinket. Napközben a járókelők és a turisták uralhatják a teret. Megpihenésüket, informálódásukat padok, ivókutak, információs felületek segítik elő. A tér wifi hálózattal lefedett, illetve külön turistainformációs adattár tölthető le, amely olvasható a régi hirdetőszlopon is. Este a tér egy másik arcát mutatja, kocentre érkező fiatalok számára alakul át, úgy hogy az összes bútor lekerül a földre vagy 7 felé színházra várakozó emberek foglalják el a teret.



turista
- információt kereső -



üzletasszony
- áthaladó közlekedő -



egyetemista lány
- netes felhasználó -



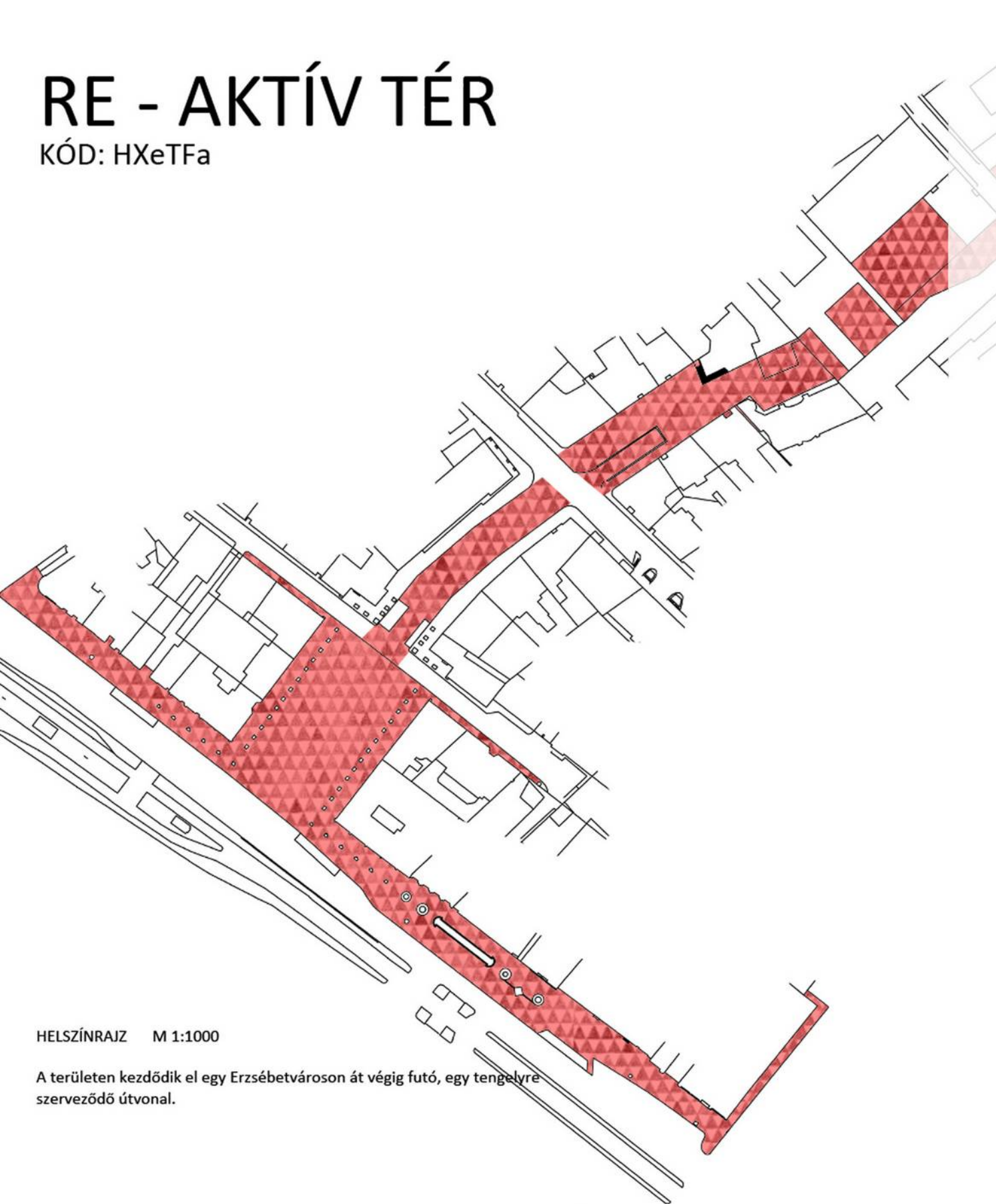
városi biciklis
- biciklit lezáró -



üzletember
- színházba igyekvő -

RE - AKTÍV TÉR

KÓD: HXeTFa



HELSZÍNRAJZ M 1:1000

A területen kezdődik el egy Erzsébetvároson át végig futó, egy tengelyre szerveződő útvonal.



TÉRÉPÍTÉSZETI TERV M 1:500

Megközelítési útvonalak a teret körülvevő funkciók szerint. Burkolat és a hozzá kapcsolódó bútorok kiosztási rendje megegyezik. A K-kő és az új burkolat geometriailag összekapcsolódik.

Koncepció

A teret a körülvevő jelegzetes épületek, valamint a kontextusa miatt, kicsi, de mégis jelentős javulással járó változást terveztünk. Ez a változás egy új, **funkcióval is bíró térburkolattal** valósul meg. Egy **állandó** és egy **időszakos réteget** alakítottunk ki. A permanens réteg egy burkolat, ami évtizedeken át is kellő méltóságot ad a térnek a parkoló autók helyett, az átmeneti réteg pedig egy a burkolatból feljövő s eltűnethető utcabútorok sora. Az időbeni változás fontos szempont. Míg a **burkolat egy állandó időben és térben** nem változó szilárd testje a térnek, addig a **másik réteg a jelenlegi igényeket kiszolgáló eszközöket** sorakoztatja fel - fenntartva a lehetőségét annak, hogy ezekre a funkciókra más arányban, vagy teljesen más funkciókra lesz szükség a későbbi korokban, ezáltal eltávolíthatóvá terveztük ezt az elhaló réteget.

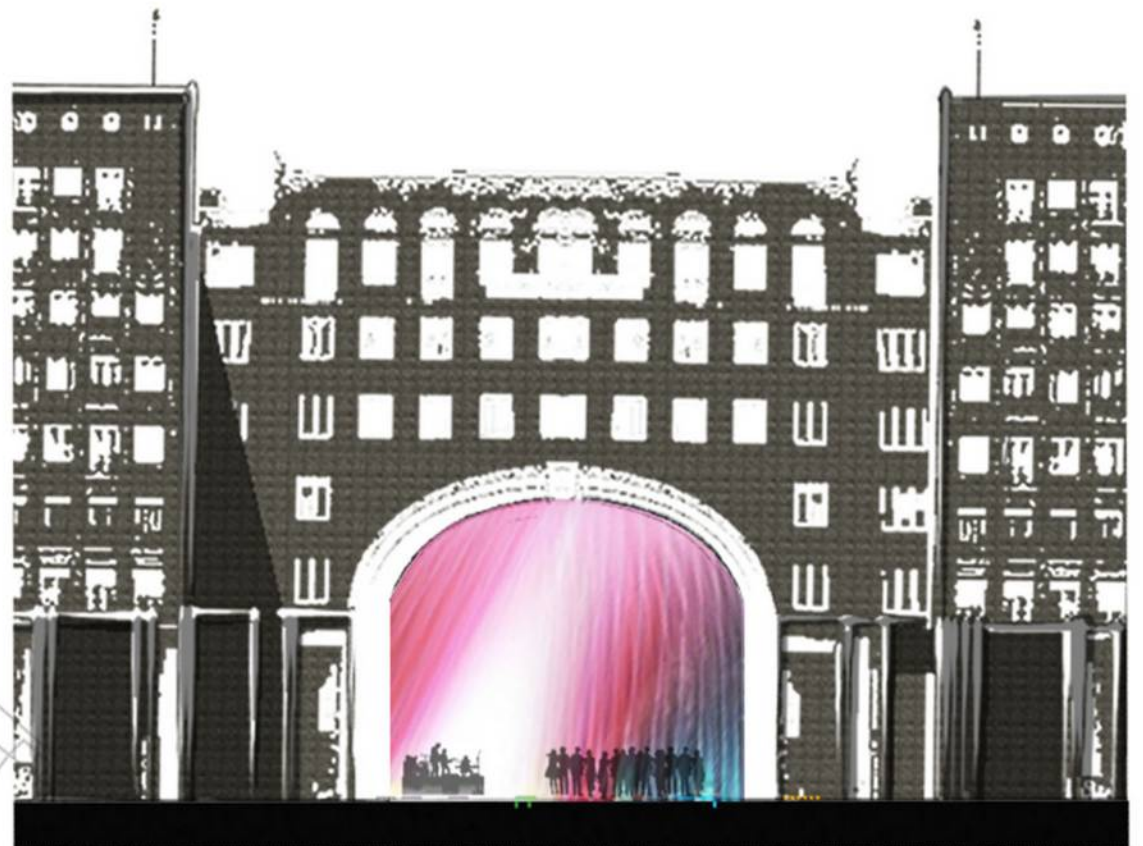
Bútorok

A különböző elemek "lábai" mind a köburkolat fugáiba illeszkednek és az ott kialakított résbe enyhe billentés után beacsúsztathatóak. Ez a **fugába való illeszkedés** teszi lehetővé, hogy évekkel később, megrongálódva vagy funkciójukat veszítve a **burkolat felszedése nélkül eltávolíthatóak** legyenek. Az elemek közt szerepelnek padok kávézás, megpihenés, színházra várakozás, internetes keresés céljából. Vannak ívóutak, valamint hirdetőfelület, icipity letöltési lehetőségek a turisták kiszolgálására, s biciklitároló az esténként koncertre ide érkező fiatalok számára.



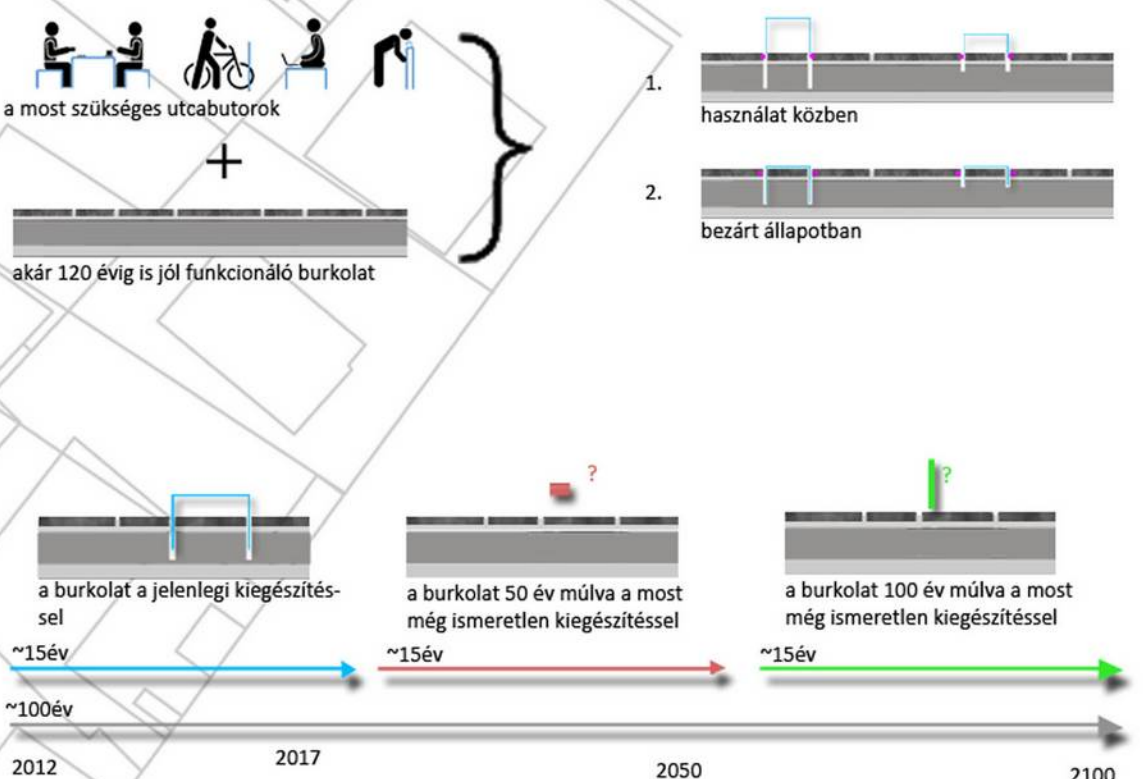
METSZET NAPPAL

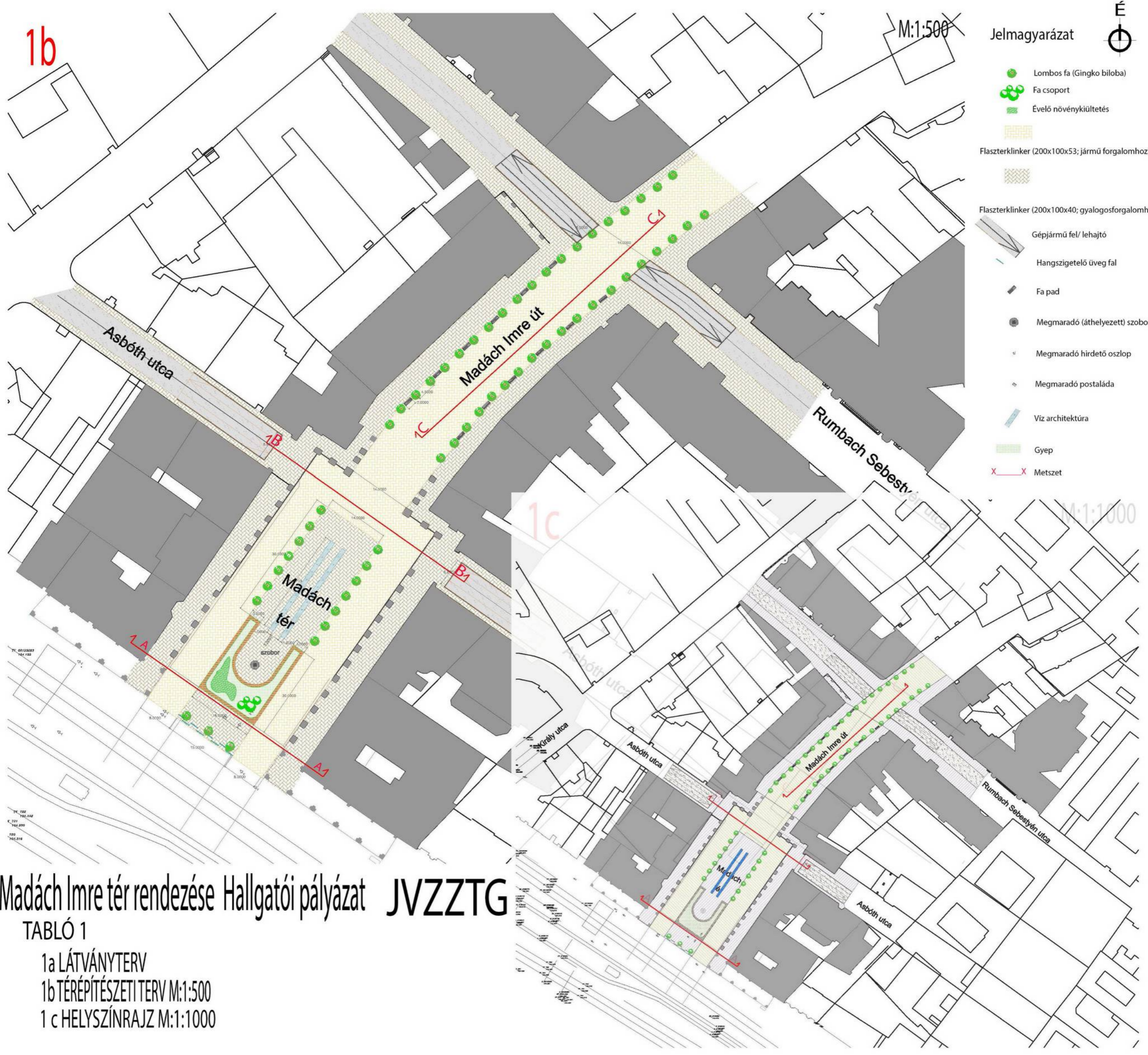
M 1:200



METSZET ESTE

M 1:200

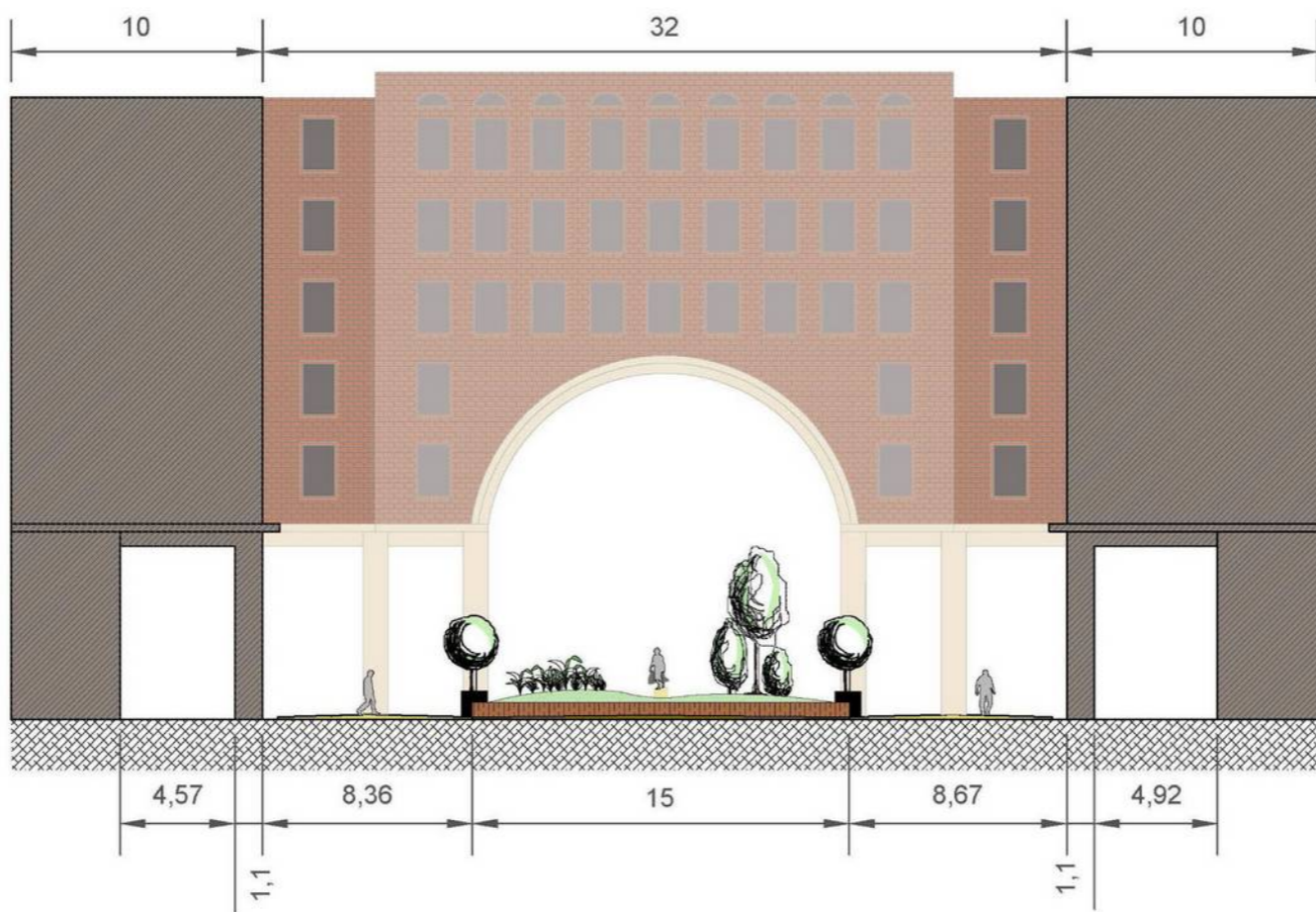




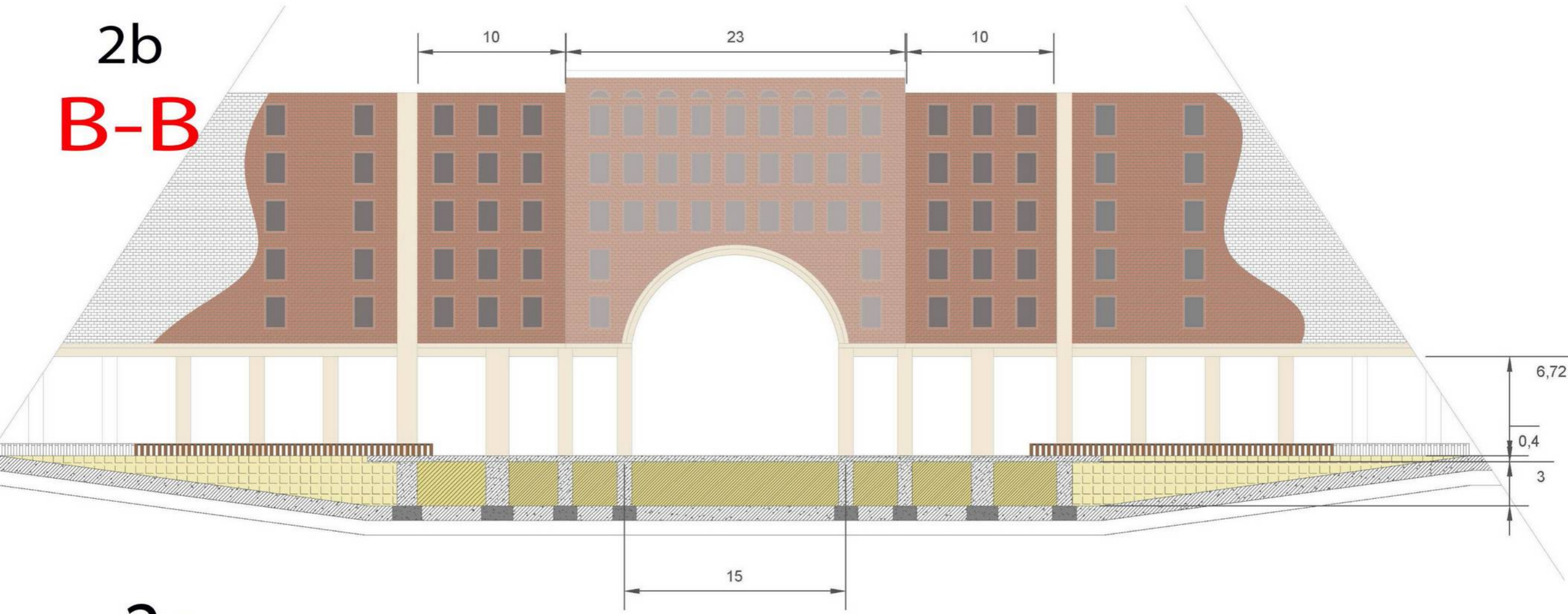
Madách Imre tér rendezése Hallgatói pályázat **JVZZTG**

- TABLÓ 1
- 1a LÁTVÁNYTERV
 - 1b TÉRÉPÍTÉSZETI TERV M:1:500
 - 1c HELYSZÍNRAJZ M:1:1000

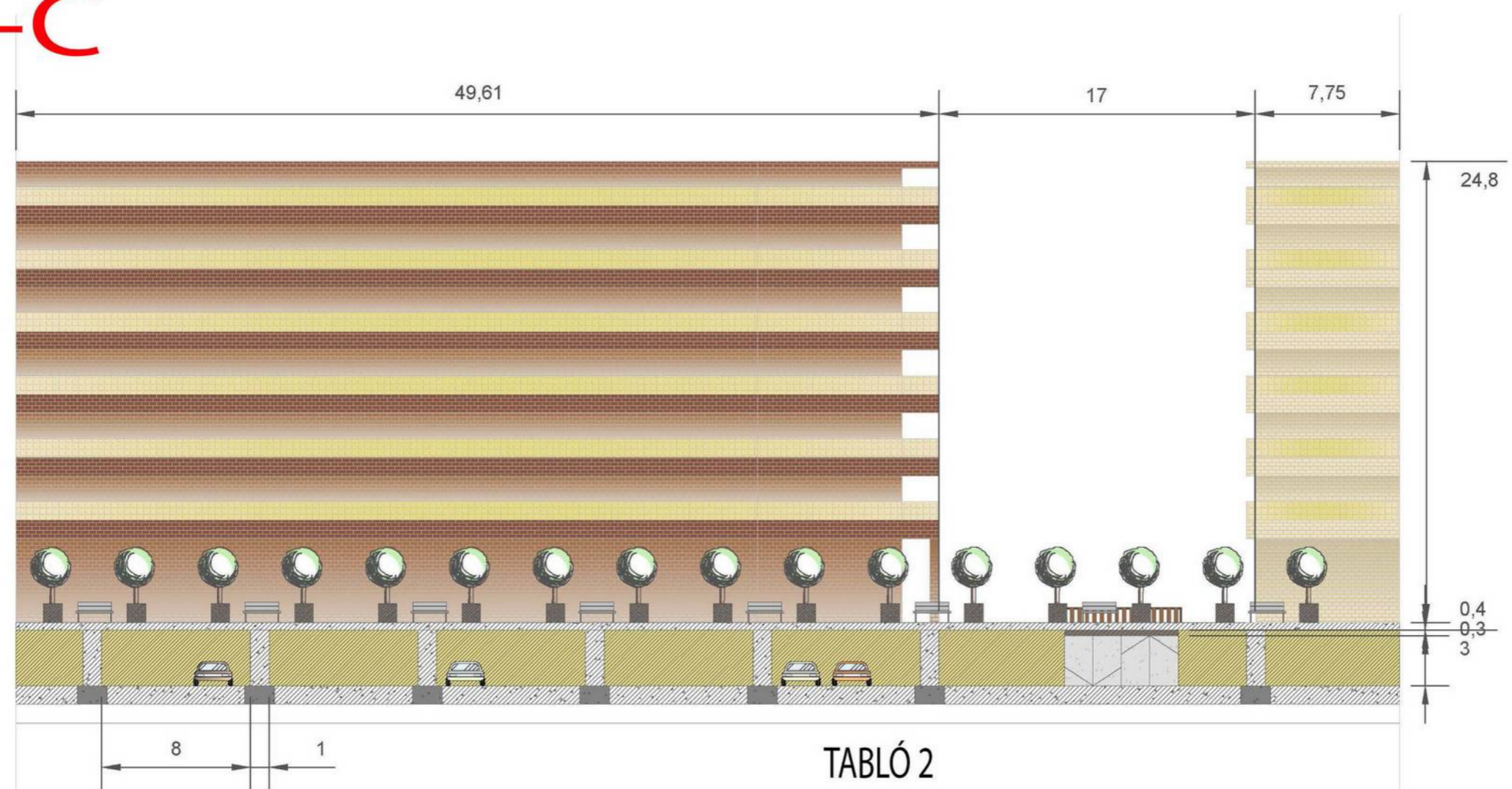
2a
A-A



2b
B-B



2c
C-C



TABLÓ 2

2a A-A metszet M:1:200
 2b B-B metszet M:1:200
 2c C-C metszet M:1:200

A-A METSZET M1/200

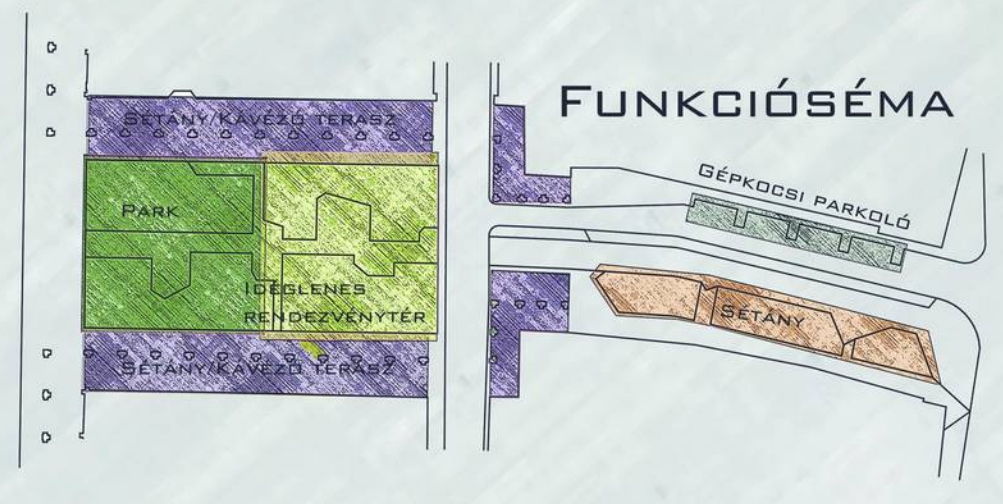


ALAPRAJZ
M1/500

- PAD
- PAD
- LÁMPATEST
- HIRKÉPŐZŐLP
- SZŐR
- POSTALÁDA
- SZŐRKÚT
- METSZET FELÜLET



KONCEPCIÓNK FŐ VEZÉRT-FONALÁNAK A TÉR KIALAKÍTÁSKOR TERVEZETT SZEREPÉT VÁLASZTOTTUK, MELY SZERINT A "MEG NEM ÉPÜLT" ERZSÉBETVÁROSI SUGÁRÚT KAPUJAKÉNT FUNKCIONÁLT VOLNA. ELHELYEKEDÉSÉBŐL ADÓDÓAN MA EGY "KULTURÁLIS SUGÁRUTAT" NYITHAT MEG, MELY VÉGIGVEZET ERZSÉBETVÁROS VÁLTOZTOS ÉRTÉKEIN.



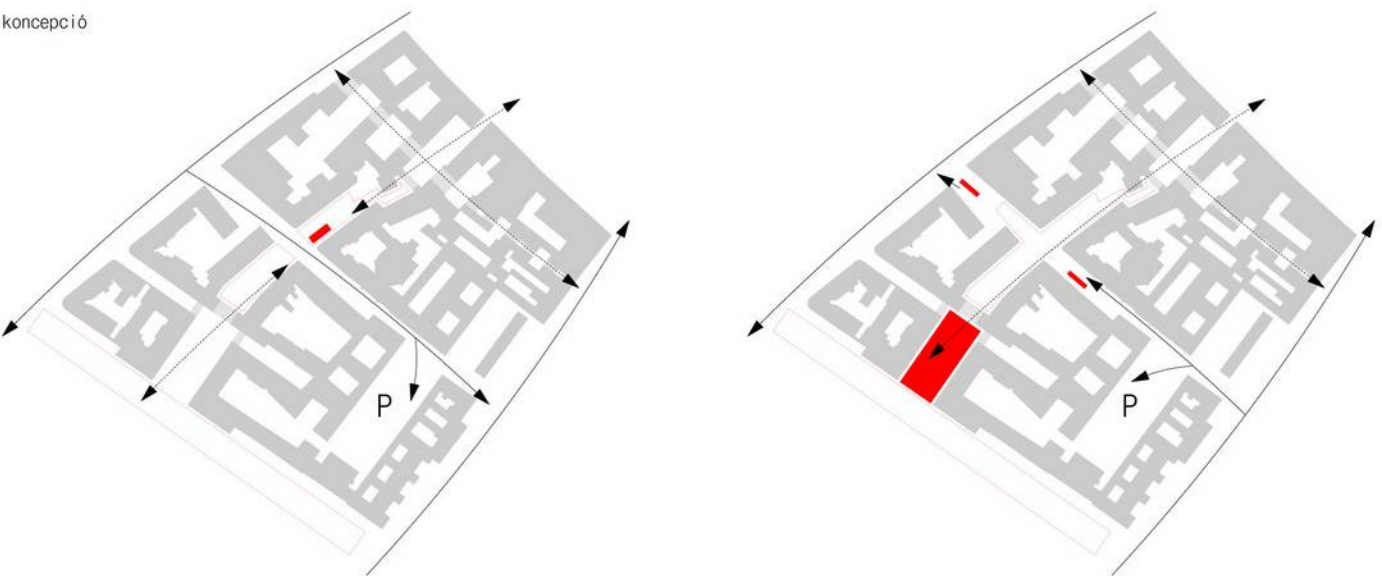
A MADÁCH TÉR SZÉLÉN KIALAKÍTOTT TERÜLEN KÁVÉZÓK, ÉTTERMEK BÉRELHETNEK TERASZOKAT, MÍG A KÁROLY KÖRÚT FELÉ ESŐ RÉSZEN A SOK ZÖLD FELÜLET NYÚJT Pihenési LEHETŐSÉGET. A DIADALV FELÉ ESŐ NAGYOBB NYITOTT TERÜLETET ALKALMI RENDEZVÉNYTÉRKÉNT FUNKCIONÁL. A MADÁCH UTCÁBAN LÉVŐ SÉTÁNY EGYSZÉRT VÁBÁRTÉRKÉNT HASZNÁLHATÓ, MÁSRÉSzt MEGTEREMTI A HANGULATOT A KERÜLET TOVÁBBI RÉSZÉINEK FELFEDEZÉSÉHEZ.

HELYSZÍNRAJZ
M1/1000



M
B
M
J
M
M

konceptió

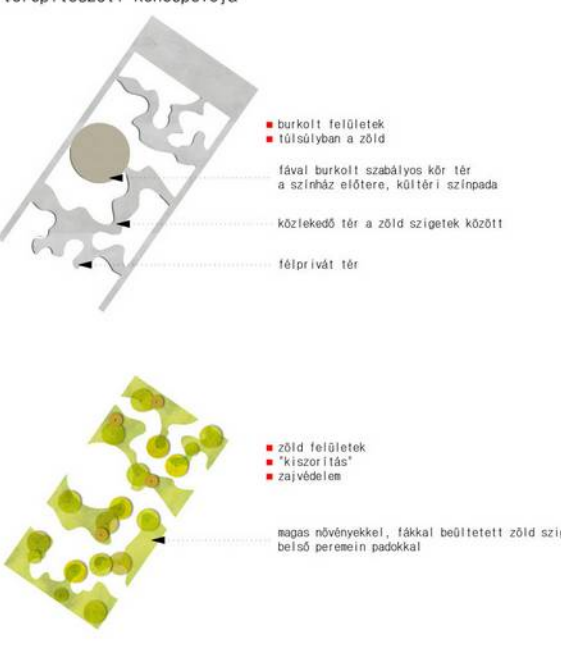


- kiindulási állapot
 - Rumbach Sebestyén utca forgalma kettéválasztása a közteret
 - a mélygarázs lejárata is a kedvező térkialakítást, a sétány folytonosságát gátolja
 - védettebb közteret (Madách utca) kihasználással
 - a körút felőli zajcsillapítás megoldatlan
- tervezett állapot
 - új le- és feljáró létesítése a Rumbach Sebestyén utcán
 - az utca forgalmának irányja megváltozik
 - parkolás a mélygarázsban és a jelölt parkolóban
 - "zöld szűrő" a Madách téren

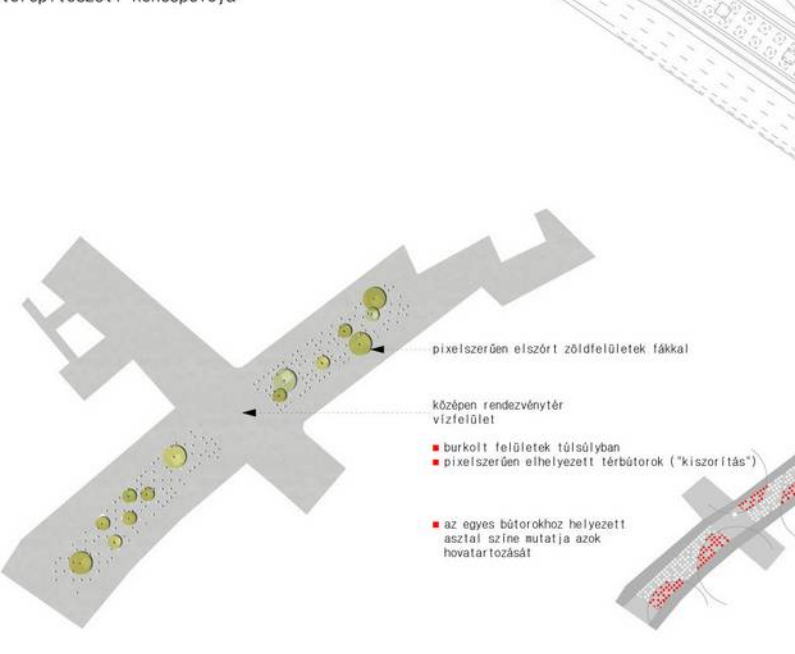
folyamatábra



a Madách tér



a Madách sétány

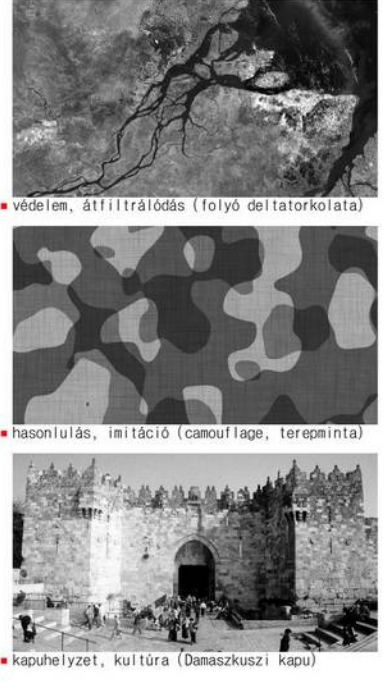


előkép

A Madách-házak monumentális megjelenése és hatása miatt azon gondolkodtunk, hogyan kellene viselkednie itt a természetnek. Egy kapu előtti tér, belvárosi szituáció és magas térfalak. Bizonyos helyzetekben az Ember szeretne hasonulni a természethez, most azonban az épített környezet túlsúlya miatt a természet szemérmes hozzáállása mellett döntöttünk.

A zöld szigetek megszüntetik a Madách kapu eltűzött hangsúlyát, azonban nem kezdnek versenyre kelni vele. A gyalogos forgalom az árkádor alatt zavaralanul járhat tovább, míg a zöldfelületek közötti tér csak az Örkény Színház kör alaprajzú szabadtéri színpadja jelent hangsúlyt, ezzel is lassítva az áthaladás érzetét.

A Madách utcán egy befogadó belső világot képzelünk el, ahol az emberek közötti különbségekből adódó szépség játszik főszerepet.



■ védelem, áttitkálódás (folyó déltatorkolata)

■ hasonulás, imitáció (camouflage, terepminta)

■ kapu helyzet, kultúra (Damaskuszi Kapu)

- az aluljáró áthelyezése :
Habár a mélygarázsba vezető lejárót már a tervezési területen kívül esik, mégis fontosnak tartottuk a sétány egyben történő kezelését egészen a Gözdu-udvarig. Ennek az oka a két új lejáró létesítése a Rumbach Sebestyén utcán. A lejárók közötti rész a sétány bővülésként rendezvényter lehet.
- parkolás:
A parkolás lehetőségét a tervezési területről teljesen eltávolítottuk, átadva a teret a köznek. A megállás így a mélygarázsban és a Rumbach Sebestyén utcából nyíló foghíjban lévő területen történik, a tervezési területhez egyébként közel.

- a Madách tér:
A teret körülvéve a hangulata teljesen kihasználta, ide települnek ki a kávézók, éttermek, itt közlekednek. Ennek a térnek a jelenleg változtatni nem szándékozunk, csupán azon, amit ez közrefog. Így gondoltuk, hogy itt egy "szűrőszert" beemelődő zöld zónát alakítsunk ki, amely az árkádban zajló élet kellemes környezetét szolgálja. A hatalmas felületből elvéve, a zöld terület, mint egy szűrő válik átjárhatóvá. A bugyrokban félprívát, kis teremben lehet az időt eltölteni, kicsit elszigetelve a Deák tér zajától.
- Az árkádból nyílik az Örkény Színház, amelynek egy jeliszert teret adva, egy kört vágunk a zöldbe, amely akár kinti előadások helyszínéül is szolgálhat.

- a Madách sétány:
A "duposzerű" tér kialakításával mintegy áthelyezve a hangsúlyt a hosszanti térre, igyekeztünk kialakítani egy élhető, szerethető közteret. A sétány mentén számos kávézó, étterem, szendvicsszár taláható, melyeknek nem szeretnénk volna külön-külön kültéri teraszokat tervezni, ugyanis oda csak az ül le, aki fogyasztani is akar. Ezt szeretnénk volna elkerülni.
- Itt is a "kiszűrőtásos" módszert alkalmazva, sűrűn, pixelszerűen elszórt térbutorokat tervezünk, amiket bárki használhat. A fogyasztó vendégek a kített asztalokhoz ülnek, ekkor szolgálják ki őket. A kövek közötti helyenként árnyékot adó fák találhatók. Ezzel egy homogén, de sokszínű "padrendszer" hozunk létre, mely egyben kiülős kávézó, találkozási pont, megpihenésre és beszélgetésre alkalmas helyé válhat. A téren egy színkód van érvényben. A kávézók kirakata feletti csik színe egyezik a kihelyezhető asztalok színével. Így azonosítható be az asztalok, ülőhelyek hovatartozása. Azzal, hogy csak az ülőhelyek fixek, a tér elrendezése napról-napra változhat.
- A sétány közepén a butorokat a burkolat síkjába helyezett vízkövek váltják fel, így itt bármikor egy nagy tér alakulhat ki rendezvény esetén.
- A Madách-ház földszintjébe egy galériát javasolunk, mely még több embert vonhat ide.

Mind Ezeket úgy igyekeztünk kialakítani, hogy a terv fontos üzenete, az egyszerűség, a rend és a közösség is érzékelhető legyen.

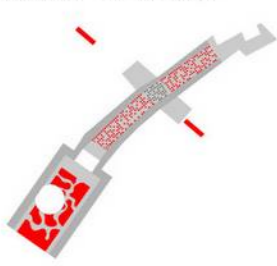
- a térben intenzív zöldfelület kialakítása
 - szűrőszert viselkedés
 - zajvédelem
 - a sétány burkolt felület
 - pixelesen elhelyezett térbutorok
- a tervezési terület megrövidítése
 - a Rumbach Sebestyén utcán túl
 - a sétány folytonossági tétele
 - a lejáró áthelyezéssel
 - rendezvényter az új lejárók között
- szigetozós "kiszűrítés"
 - használati zónák meghatározása
- a térbutorok megkülönböztetése hovatartozásuk szerint
 - nincs különbség a kávézókat használók és csak a térre érkező között
 - a hirdetőoszlop a színház hirdetője a duposzerű téren kap helyet
 - a szobor a felvonulási térre kerül

- jelmagyarzat:
- meglévő környező épületek
 - átjárás
 - közterek
 - meglévő fák
 - megközelíthetőség
 - tervezett, kövel burkolt felület
 - tervezett, fával burkolt felület
 - tervezett zöldfelület

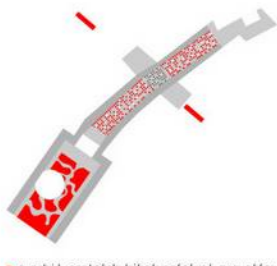


helyszínrajz m 1:1000

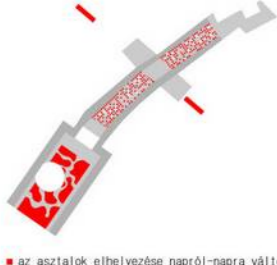
a sétány funkciósémája



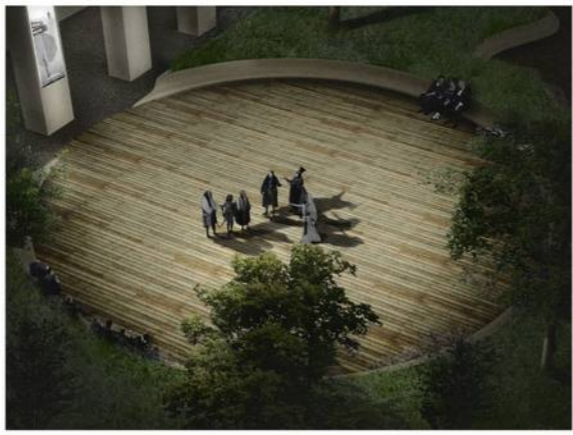
- a sétányon elszórt fix térbutorok
- a Rumbach Sándor utcát keresztezve azok megszokásának, ott vizkőök kerülnek kialakításra
- működés közben elválasztanak, ugyanakkor át is engednek



- a mobil asztalok kihelyezésével megvalósul a kávézás lehetősége
- nincsenek köztér, a kávézók által kijelölt területek, csak az asztal színe jelzi a hovatartozást



- az asztalok elhelyezése napról-napra változik, változatos képet adva a térről
- rendezvény esetén a vizkőök leállítására nagy, összefüggő tér kialakítását teszi lehetővé



konceptió metszet



- általános utcametszet (pl.: Ráday utca)
- közlekedés + fogyasztótér (ide csak az ül, aki fogyaszt is)

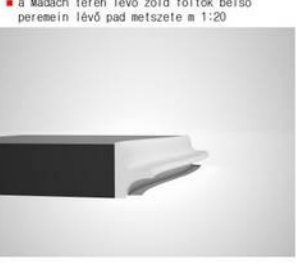


- a Madách sétány koncepciója
- közlekedés + vegyes használatú tér (bárki leülhet)
- az asztalhoz ülőket szolgálják ki

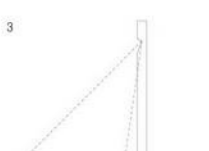
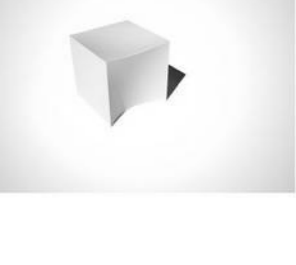
részletek



- a Madách téren lévő zöld foltok belső peremén lévő pad metszete m 1:20



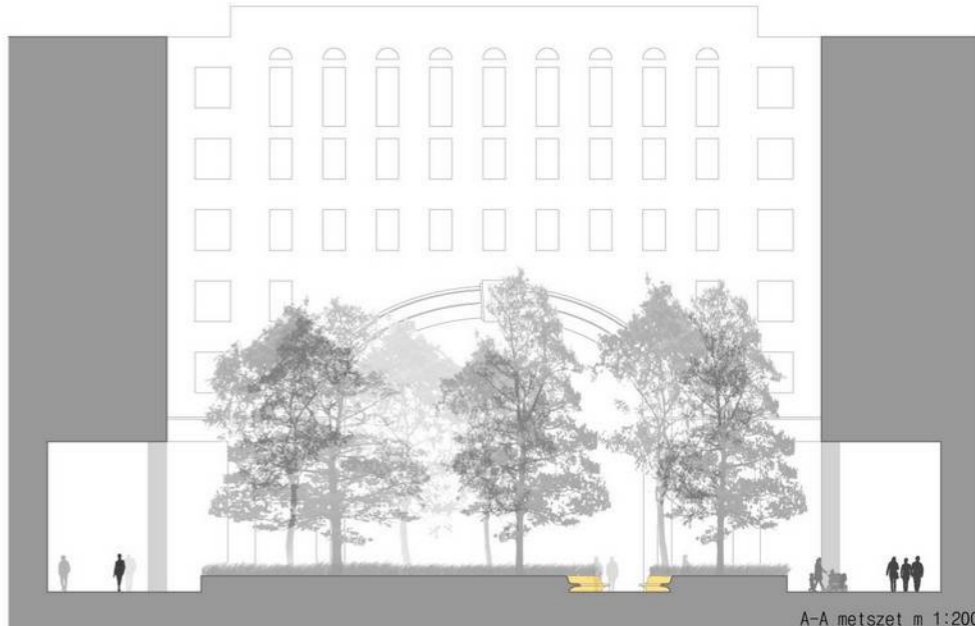
- a Madách sétányon elhelyezett fix, betonból készült ülőalkalmatosság m 1:20



- a Madách sétányon elhelyezett lámpa a közlekedés tere és a vegyes használatú tér közötti m 1:20



térépítészeti terv m 1:500



A-A metszet m 1:200



B-B metszet m 1:200



C-C metszet m 1:200

TÖRTÉNET ÉS ADOTTSÁG



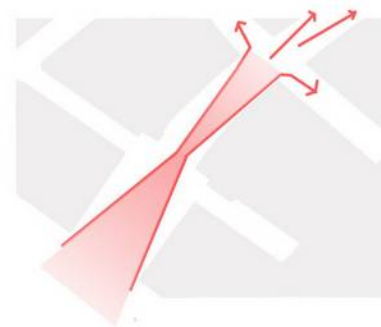
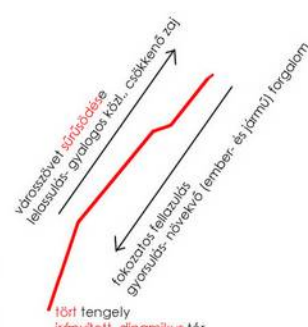
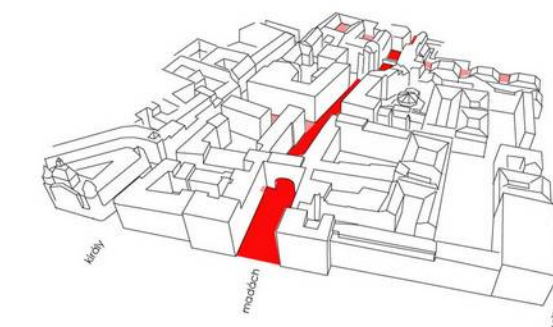
Belső-Erzsébetváros szabálytalan városképe, zegzugos utcák, átjáróházak... Erzsébet sugárt, 1914-ben elfogadják „világháború... városépítészeti forró... az épületszoport azonban így, csonkán is sokat mutat a soha el nem készült egészéből”... Madách házak: karakteres homlokzat, meghatározó térfalak... Madách tér „Madách sétány, Madách út”... műemléki épületek, turisztikai és kulturális központ

MOST

Madách-tér = PARKOLÓ?? a környék megújulása „Budapest Sáve Program... K-Kő, biciklőt, zöld és víz”... RENDEZVÉNYHELYISZÍN „A színház közönsége színtér régi álmak, hogy a Madách tér szép park legyen platánokkal és pásztorok, körben az órák alatt kávéházzal...”... „Az Örkény Színház egész napos szabadleírás rendezvényével készült az új évadot a Madách téren”... „A Deb. utca nyári felújítása miatt a Károlyi Vásár május programját a Madách téren rendezik meg a hét végén”... „Az „Együtt az egyenlőségért” rendezvény címe Sansz Elyesés, a világhírű párizsi sugártú nevének játékos, kissé ironikus kifordítása. Tervezett helyszínünk, a Madách tér, különleges atmoszférájú hely...”... és aminek még helyet adhat: Erzsébetvárosi Napok, sörfesztivál...



Budapesti multikulturális negyede „termatikus utcák, élményműtámasz, kultúra, romkocsi, galéria, design”... koncert „mozgásprodukciónak, interaktív előadás, velükedő „játsház, felolvasás, bio-, design- és bohócipő, termelői vásár, idejelenes kávézó”, „kereszti vilá”, filmvetítés „public art jellegű” installációk... LEGYEN egy tér a közösségi életnek, multifunkcionális hely vásárnak, színpadnak, sátoroknak „zöld felület”, „biciklis pihenő”, „egy tér ami megragad, élvezet és információt”... KETTŐS SZEREP-élettér és INFOpont



a tér a körút felől begyűjti, Belső-Erzsébetváros felé pedig szétszórja a rajta keresztúlhaladókat, átmenetet képezve ezzel a széles Károly körút és a sűrű belváros között

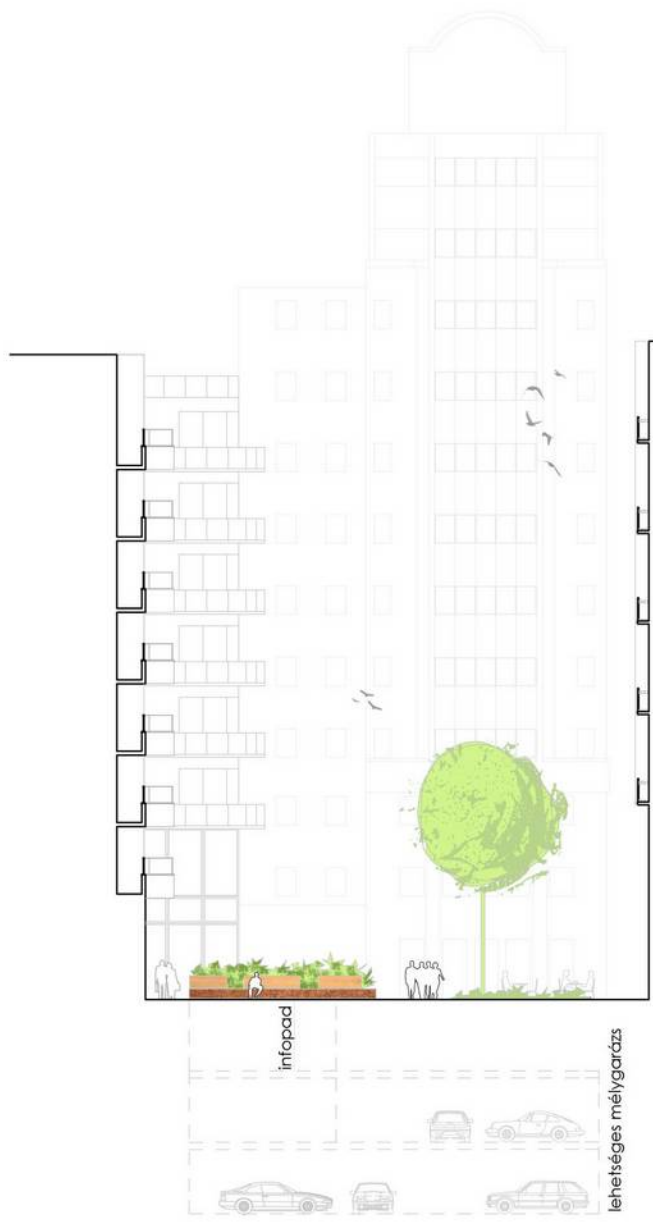
a térfalak fokozatosan közelednek egymáshoz, szűkülve ezzel az átalakul közre zárt tere, a Madách házak monumentális falai felől

a két létrész volumene és jellege között jól érzékelhető a különbség: a mostani Madách tér egybefüggő, fűgásabb terület, akár a körút feltámasztásának is feltétele; a belső szakasz már inkább tartozik a zegzugos városrészhez és emiatt az egybefüggő tér fokozatosan elaprózdok

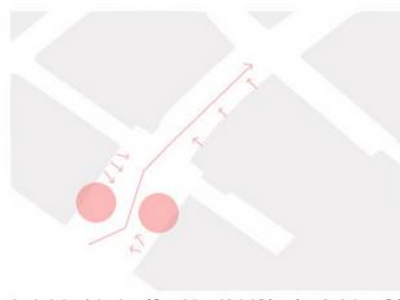


HELYSZÍNRAJZ M 1:1000

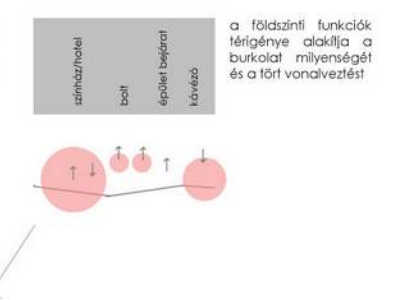
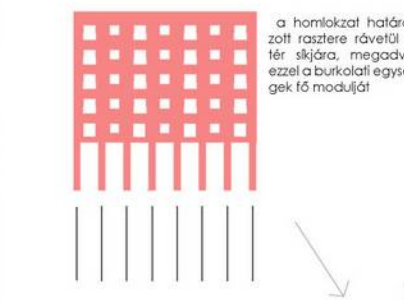
MOMOWO ÖTLETPÁLYÁZAT BUDAPEST MADÁCH TÉR 2012



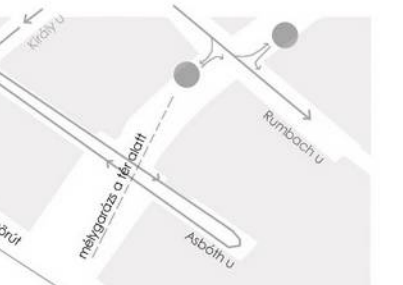
A-A METSZET M 1:200



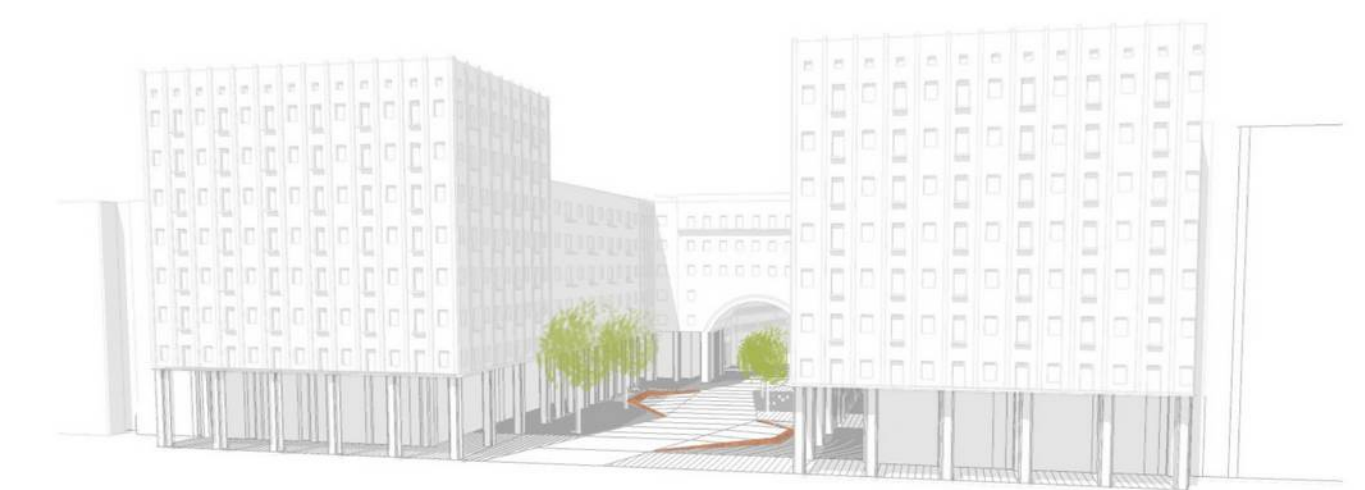
burkolat, mint a tér fő eszköze: kialakítása és rajzolata erősíti a két létrész eltérő karakterét... 1. létrész - egybefüggő, átjárható - homogén jelleg - nagyméretű burkolóelemek - színház és szőlőda légrégnyének figyelembevétele - földszinti funkciók kiegyenlítése a tér két oldalán - egyensúly, szimmetria... 2. létrész - zegzugos, aprózódó - születes jelleg - hosszirányú funkcionális szétválás: - középső közlekedő és vezető sáv - „üres sáv” ami a földszinti kereskedelmi egységek légrégnyéhez igazodik - „üres sáv”: nincs földszinti funkció - nyugodt létrész -> zöld és pad



két szinten jelentkező informatív jelleg: 1. általános: a tér elemei (burkolat, szintkülönbség, világítás) terelő, vezető szerepet töltenek be 2. direkt: a hátsó téren jelentkező információs felület a környéken feltehető épületek és turisztikai célpontok iránt



„az új létrész alkalmazott forgalmi rend a kerület közötti hálózathoz szabványosított térny alapul - a tér alatt kialakított mélygarázs megoldást jelenthet a belváros parkolási problémáira. - levünk ezt csak lehetőségként kezelni, és lejáratait a megévő lejárattal délies oldalon adhat meg



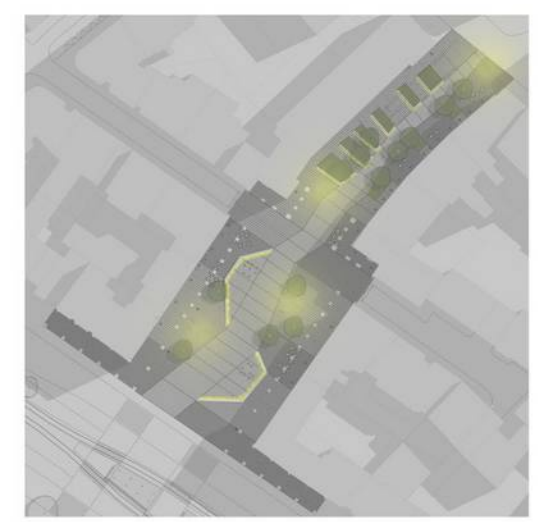
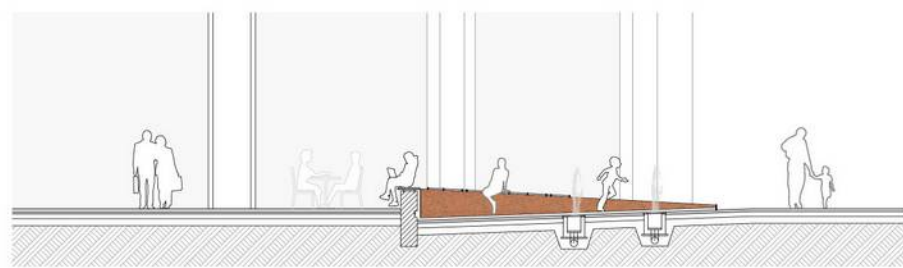
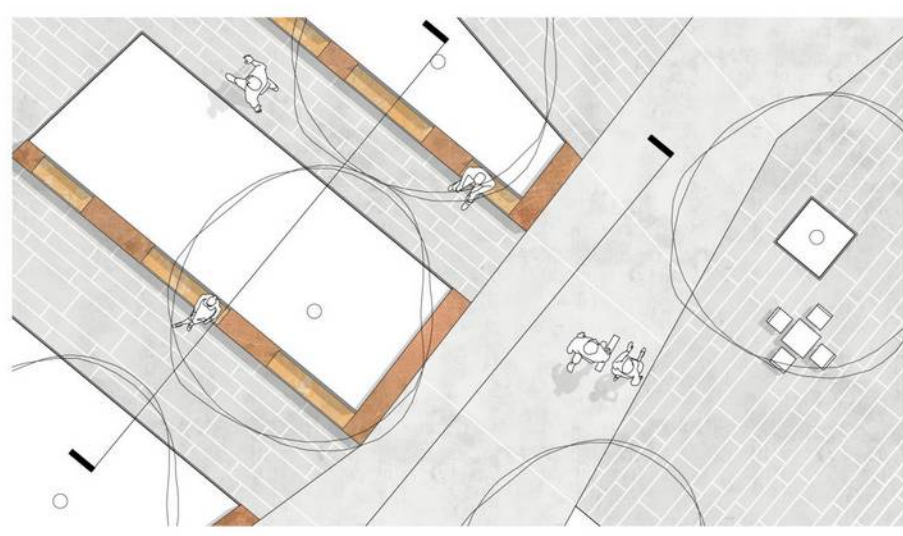
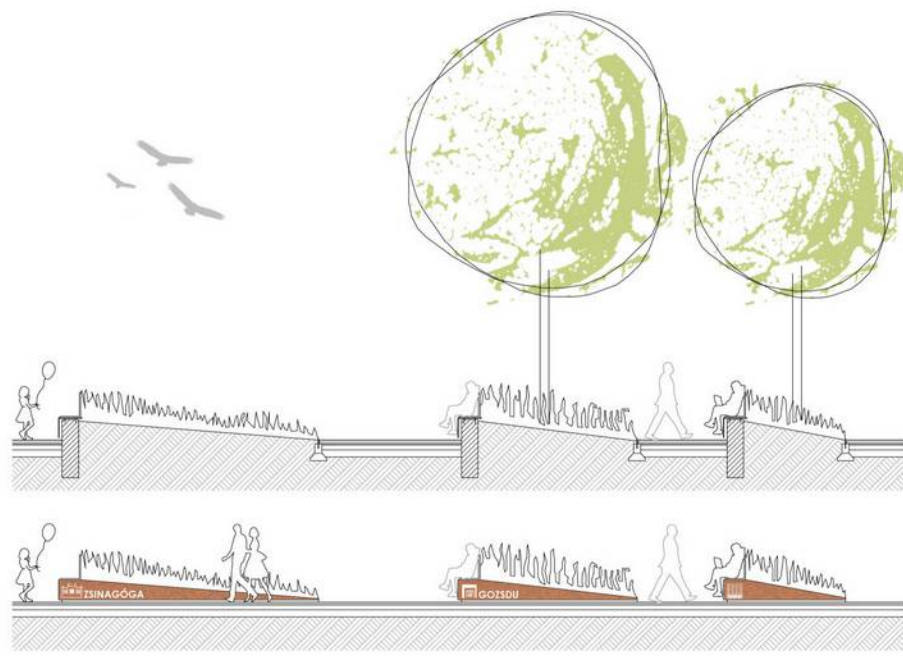
színpad felállítása a színház előterében - Örkény Kert, Erzsébetvárosi Napok... Árusító standok kétféle elrendezési sémája - a sáv szélességének megállapításakor figyelembe vettük a lehetséges vásár térférgényét. Karácsonyi Vásár, designpiac, pálinka- és sörfesztivál... a középső szabadon hagyott sávban akár sátor (10 m széles) is felállítható - koncert, filmvetítés, felolvasás...



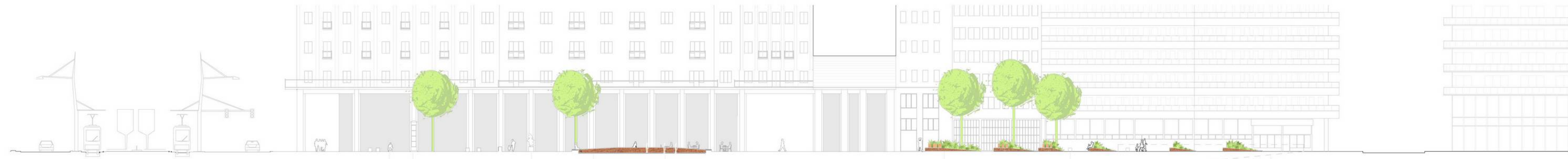
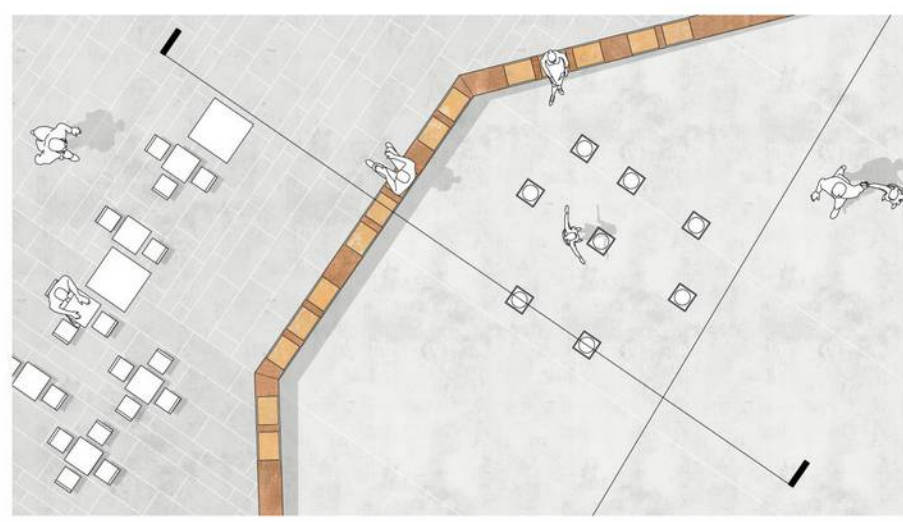
B-B METSZET M 1:200



HELYSZÍNRAJZ M 1:500

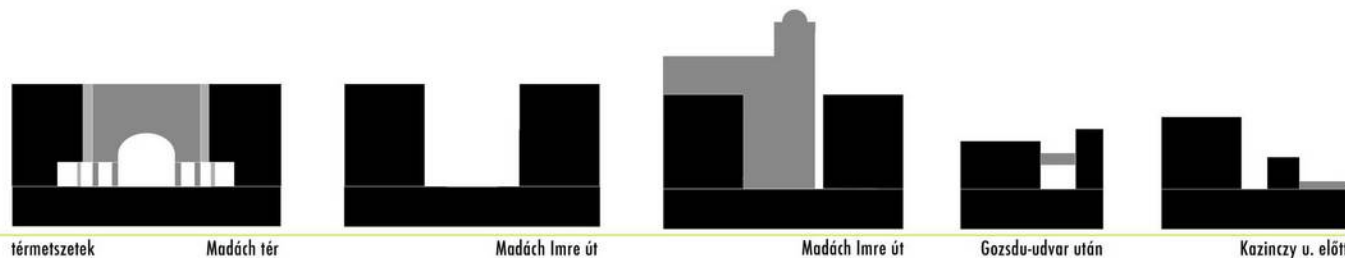
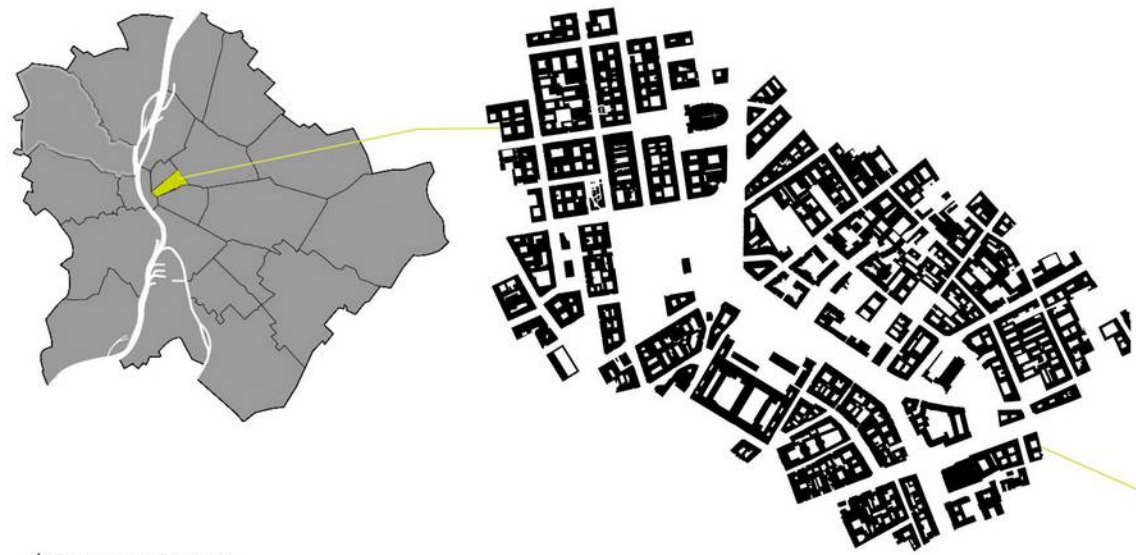


ÉJSZAKAI HELYSZÍNRAJZ, AZ INFOPADOK NAPPALI ÉS ÉJSZAKAI MEGJELENÉSE



C-C METSZET M 1:250

TÜNDÉRTARKA



"Értelmet nyer a szelek zúgása,
Alakot nyer a gyors róptú felleg,
Nincsen a földnek rideg magánya,
Elborítván tündértarka szőnyeg."

/Madách Imre/

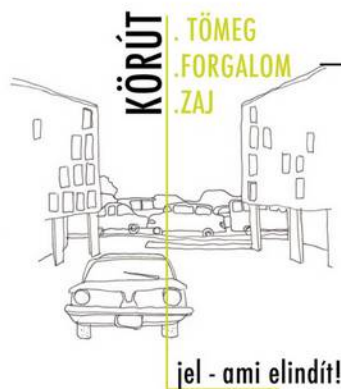
színház
kávészó, kocsmák
lakóépület
üzletek



szórakozóhelyek
étterem
kávészó

KAZINCZY U.

· "a kultúra utcája"
· romkocsmák
· éttermek
· múzeum



SÖTÉT
KIHASZNÁLATLAN
PARKOLÓ AUTÓK!

RUMBACH S. UTCA



KIÜLÖS HELYEK
TÉRFOGLALÁS
SZÜKÜLÉS!



TENGELYESSÉG.

A fő tengelyt a Madách tér- Madách Imre út vonala adja.

Kezdőpontja a forgalmas Kiskörút, innen fokozatosan szűkülve vezet be a kerület belsejébe (Kazinczy utcáig).

A tengely 4 szakaszra osztható:

· KÖRÚT- ASBÓTH UTCA
Maga a tér, a Walder Gyula által tervezett épületekkel határolva.

· ASBÓTH UTCA- RUMBACH SEBESTYÉN UTCA
Jelenleg parkolóként üzemelő, eléggé szűk hatást keltő, sötét szakasz.

· RUMBACH- HOLLÓ UTCA

A szakaszon belül található a Gozsdu-udvar, ami egy markáns keresztirányú tengelyt képez, összeköti a tengellyel párhuzamos Király és Dob utcát.

· HOLLÓ- KAZINCZY UTCA

Legszűkebb szakasz, végén "belepuffanunk" a Kazinczy utca szemközti oldalán lévő épület falába.



KULTÜR-UTCA. KULTÜR-NEGYED.

A kerület kulturális szempontból nagyon mozgalmas: színházak, galériák, múzeumok, egyházi rendeltetésű épületek, kultúr/romkocsmák sorra érik egymást.

Különösen igaz ez a "Madách-tengelyre" és az azt lezáró Kazinczy utcára (amit nem véletlenül hívnak Budapest "kultur-utcájának").



KÖZLKEDÉS. FORGALOM.

A tervezési terület jelenleg csakis a belvárosi forgalom kiszolgálására szolgál.

A jövőbeli szabályozásoknak köszönhetően ez meg fog változni: a Madách Imre tér ill. a Madách Imre utca kizárólag a gyalogosoké lenne, a kisebb keresztutcák pedig vegyes forgalmú utakként üzemelnének (30-as szabályozással).

Az, hogy a terület egy igen jelentősen frekvenciát övezetben található Budapesten belül, egy erre jelent előny és hátrányt.

Előny, hiszen van, akit becsábítson, bevonzon a hely, úgymond van közönség, de hátrány is, mert pont a sűrűn látogatottság és a hatalmas forgalom az, ami elveszi a terület intimitását.



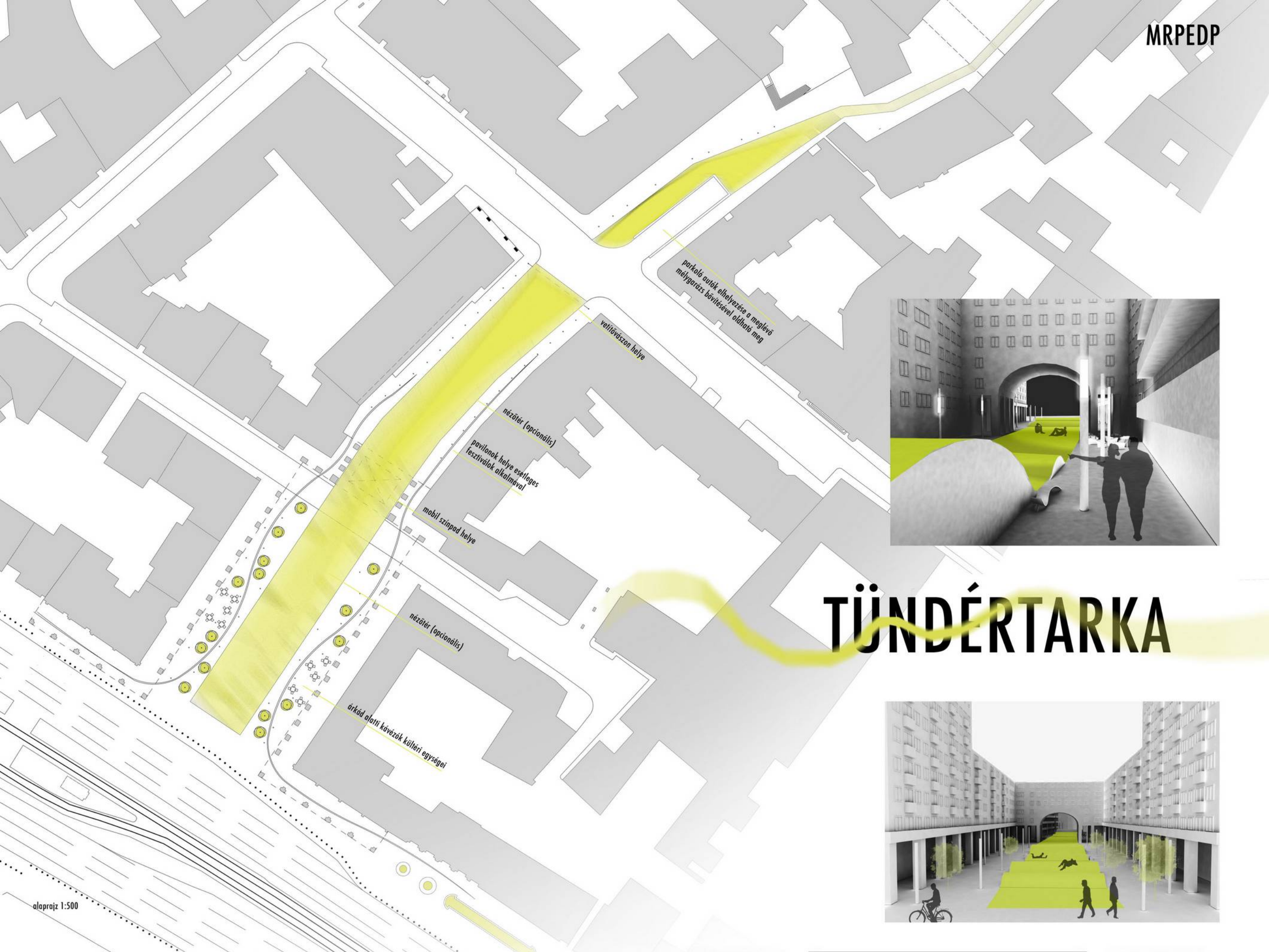
KONCEPCIÓ

.ZÖLD SZŐNYEG UTAT MUTAT

A jelenlegi adottságok vizsgálata után azt a következtetést vontuk le, hogy szükség lenne egy olyan jelre, mely:

- becsalagja az embereket Erzsébetváros szívébe
- végigvezet a "Madách-tengelyen"
- kis zöldfelülettel gazdagítja a kerületet
- megtöri a határoló épületek által sugárzott szigorúságot
- multifunkcionálisan használható (helyszínt biztosít a pihenésnek, szabadtéri előadásoknak, filmvetítéseknek, fesztiváloknak)

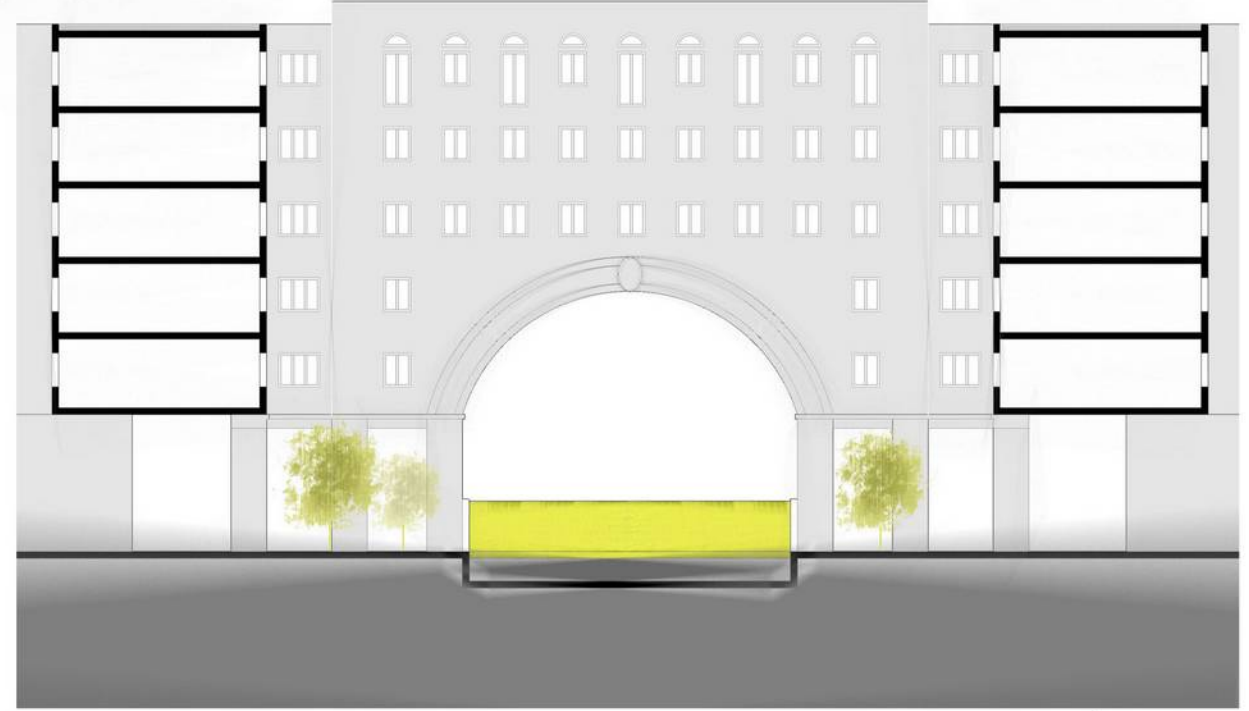
Így jutott eszünkbe, a vörös szőnyeg analogiájára, a "kultur-gyep" ötlete, mely mindezeket a funkciókat magában tudja foglalni.



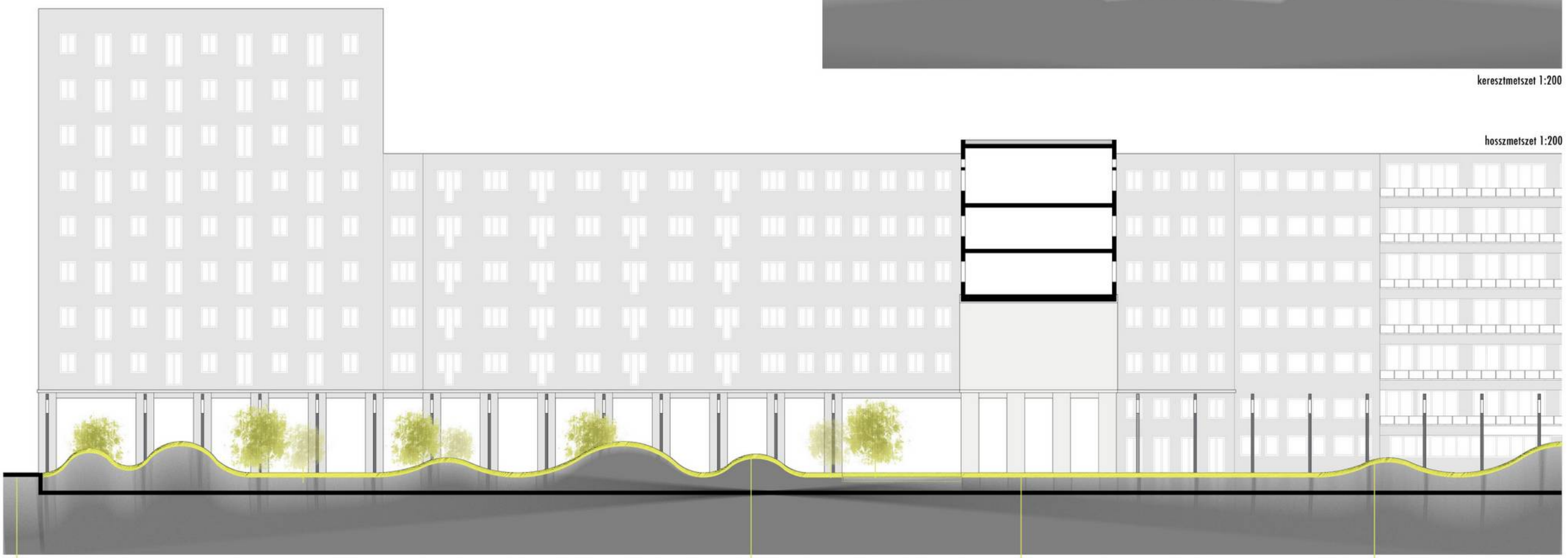
aloprojiz 1:500



TÜNDÉRTARKA



keresztmetszet 1:200



hosszmetszet 1:200

FORGALOM



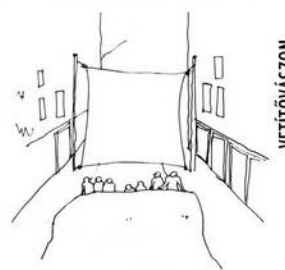
PIHENŐ SZAKASZ



MOBIL SZÍNPAD

- A hullámzó felületek oldalfala multikukcionálisan kihasználható:
- pályázattal útján kerületen belüli képzőművészeket lehet felkérni, hogy munkájukkal a falat díszítsék
- a falba integráltnan interaktív/ szubjektív térkép kaphat helyet
- ideiglenes installációkat hordozhat magán

NEZŐTÉR/PIHENŐ



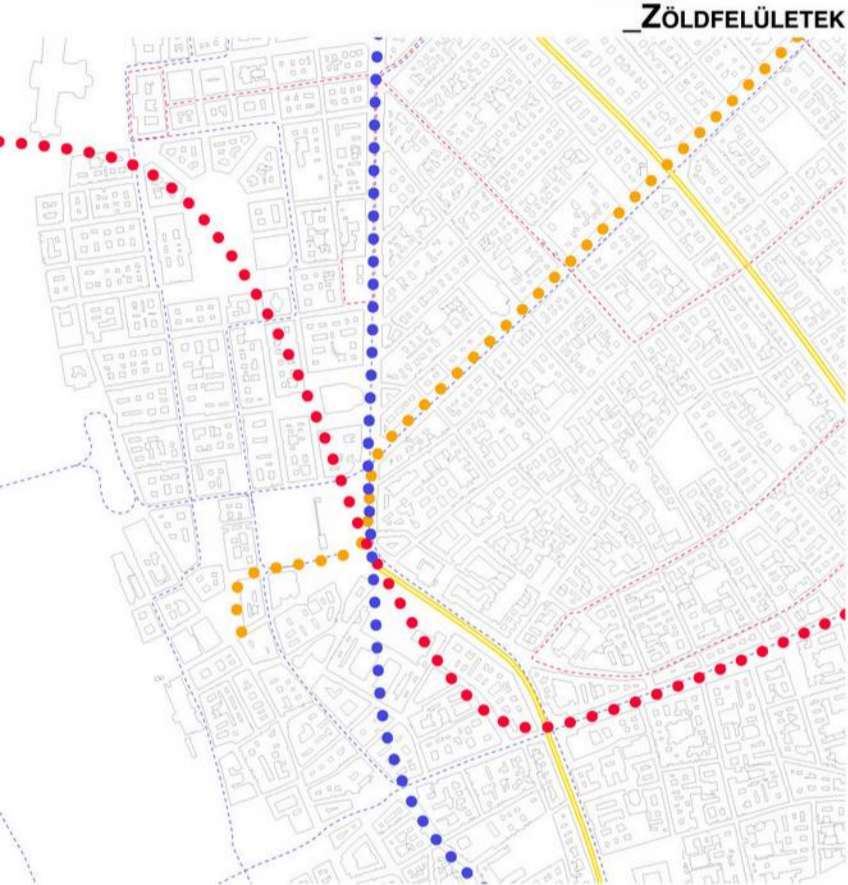
VETŐÁSVÁNY



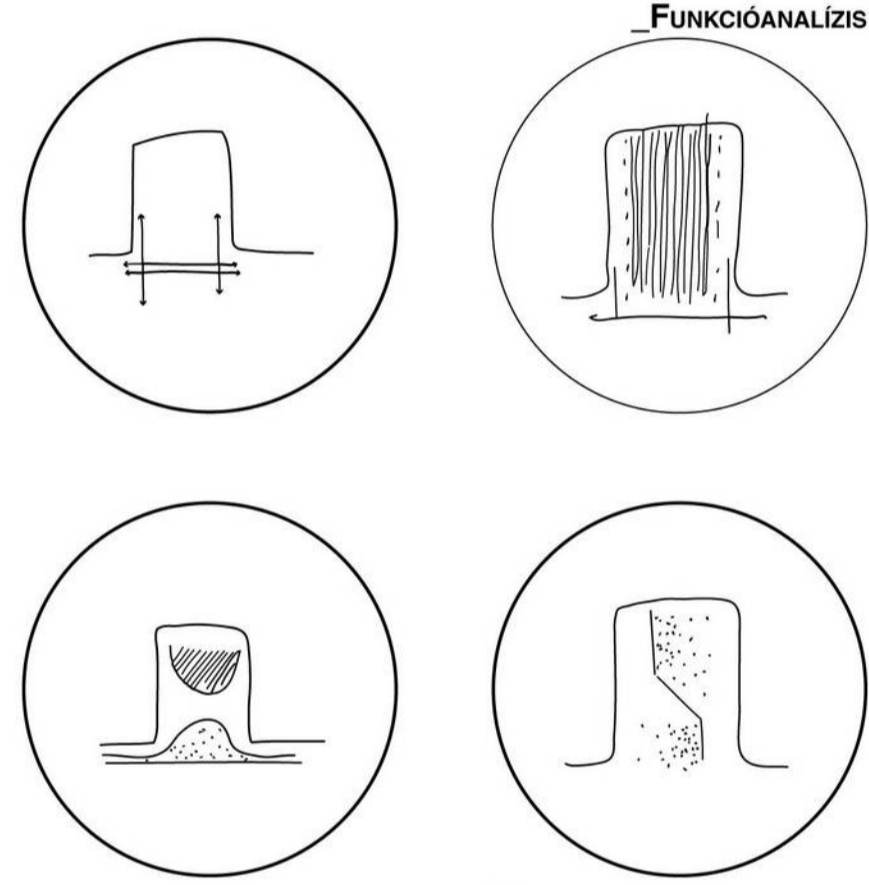
_ZÖLDFELÜLETEK



_FUNKCIÓANALÍZIS



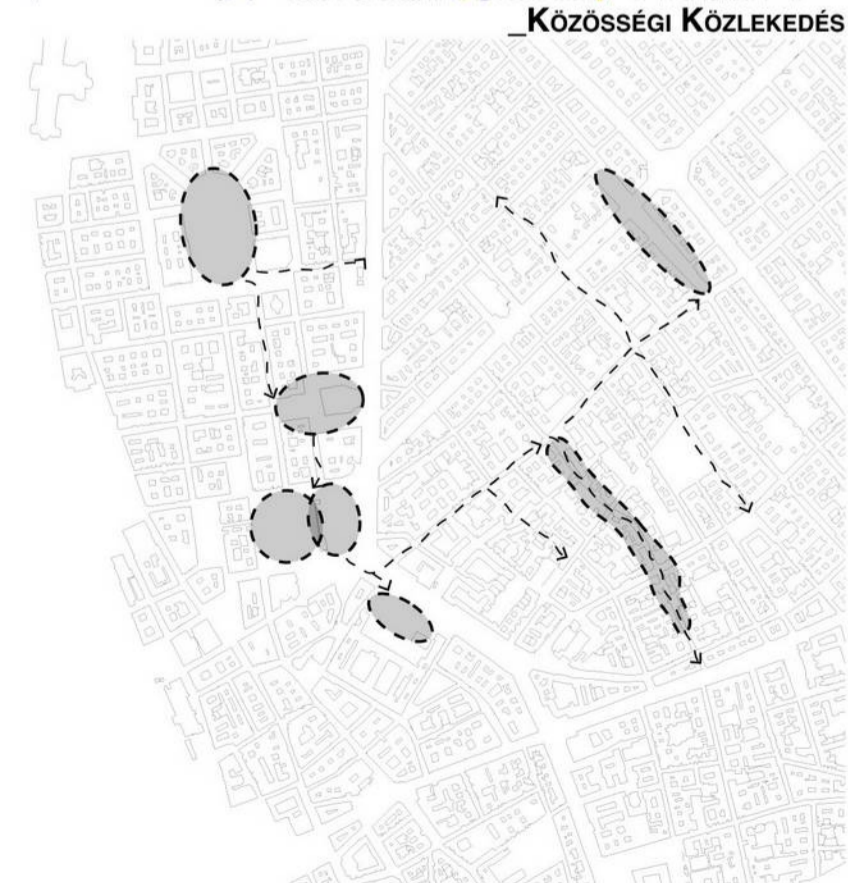
_KÖZÖSSÉGI KÖZLEKEDÉS



_TÉRHASZNÁLAT _TÉRALAKÍTÁS



_ALKALMAZOTT ANYAGOK _ELŐKÉPEI

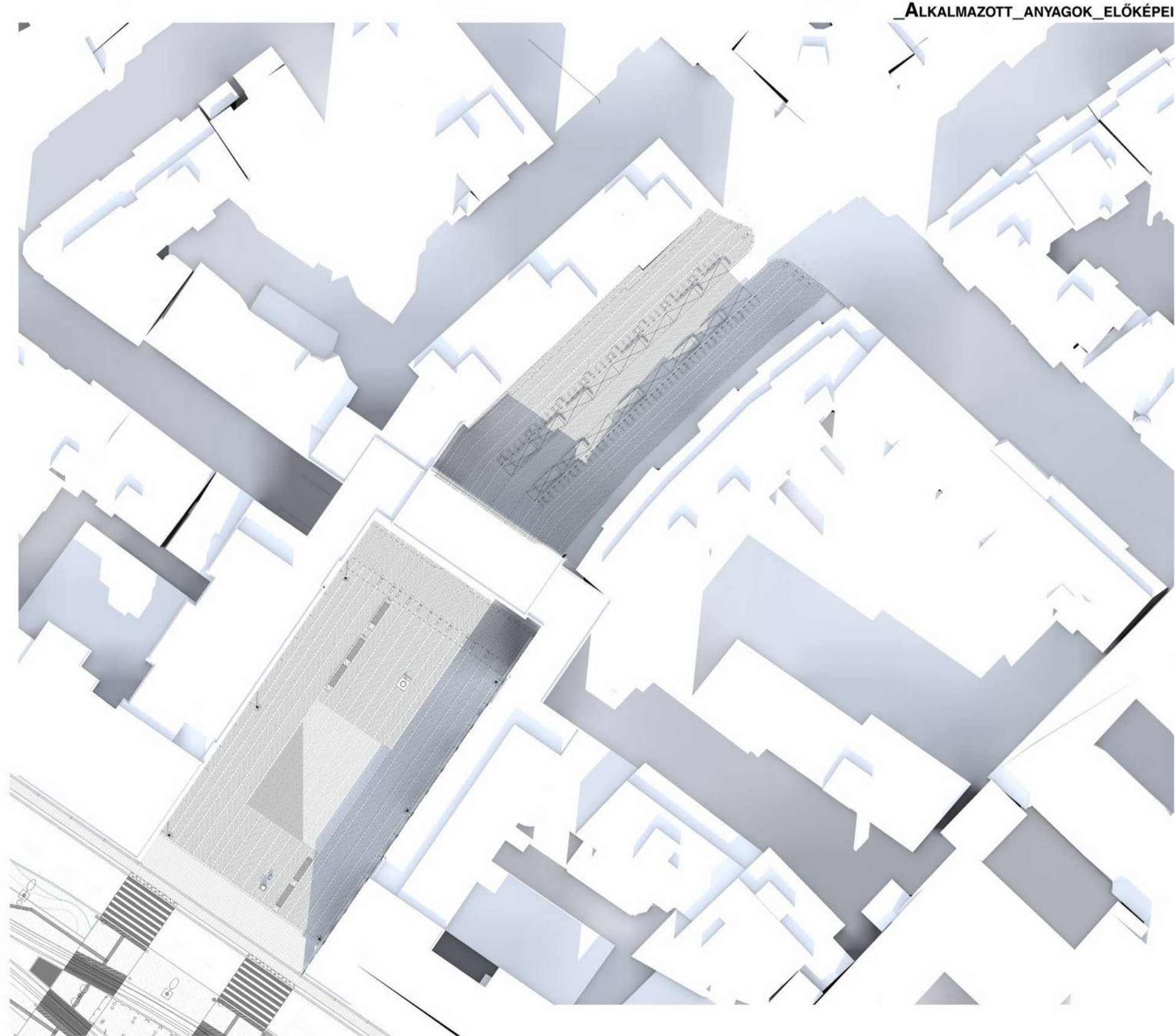


_SZÓRAKOZÁS

A TERVEZÉSI TERÜLET LEGFŐBB PROBLEMATIKÁJA A GYALOGOSOK ÉS A PARKOLÓ AUTÓK KÖZÖTTI KONFLIKTUSBÓL FAKAD. A MADÁCH TÉREN, JELENLEGI ÁLLAPOTÁBAN EGYÉRTELMŰ ÉS A BÁNTÓ AZ AUTÓS PARKOLÁS HANGSÚLYA. A KÁROLY KÖRÚT RENDEZÉSÉVEL ELINDÍTOTT FOLYAMATBA BEKAPCSOLÓDVA A MADÁCH TÉR IS HASONLÓAN GYALOGOS, KERÉKPÁROSOKNAK KÍVÁN KEDVEZNI.

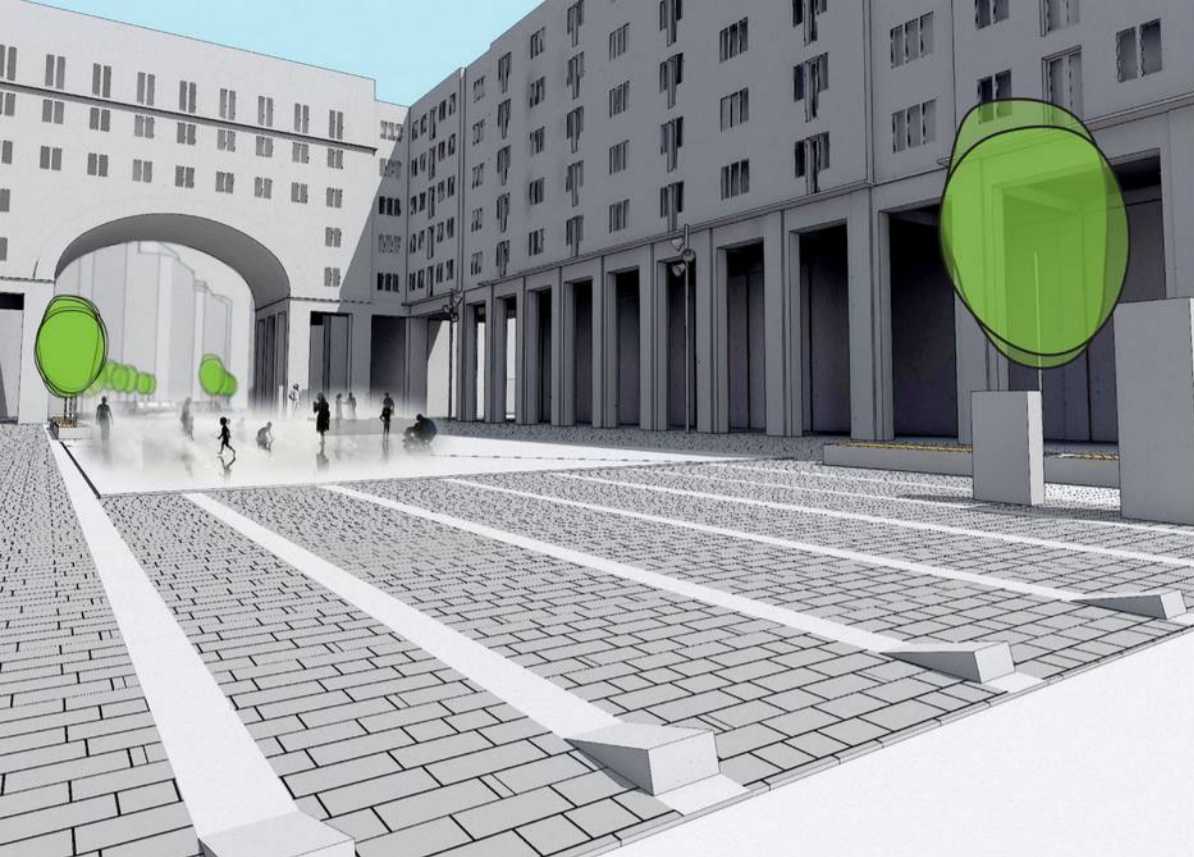
A VÁROSI TÉR ALAPVETŐ ELEMEIT A BURKOLT TERÜLETET, AZ ÜLŐFELÜLETEKET ÉS A VÍZI JÁTÉKOT VEGETÍVTE KÍVÁNUNK MEGÚJÍTANI A TERÜLETET. A „SUGÁRÚT” FOGALMÁBÓL INSPIRÁLÓDVA EGYSZERŰ MÉGIS KARAKTERES ELEM LEHET A MADÁCH IMRE ÚT HOSSZÁBAN ELYNŰLŐ SÁVOS BURKOLATOK VÁLTAKOZÁS, AMIKBE LETISZTULT GEOMETRIKUS TÉRBŰTOROK ILLESZKEDNEK. AZ EGYETLEN ELEM AMI ELTÉR ÉS KIMOZDUL EBBŐL A SZIGORÚ RASZTERBŐL A VÍZPERMET BERENDEZÉSEK MEDENCÉJE, AMI AZ ÉSZAK DÉLI TENGYLYRE ILLESZKEDIK. A KARAKTERES TÉRÉPÍTÉSZETI ELEM ÖNMAGÁBAN IS KELLEMEK KÖRNYEZETET TEREMT, EZEN TÚL PEDIG EGYENSÚLYT TEREMT A KÖRÚT FELŐLI TALÁLKOZÓ, VÁRAKOZÓ PONT ÉS A KAPU FELŐLI VÉDETEBB PIHENŐTÉR KÖZÖTT.

A FORGALMI REND A TERV ALAPJÁN A KÖVETKEZŐ MÓDON VÁLTOZIK: A RUMBACH SEBESTYÉN UTCÁRÓL JOBBRA LEHET BEHAJTANI A MADÁCH IMRE ÚTRA, AMI EGYIRÁNYÚ UTCA, A PARKOLÁSI RENDSZER PEDIG AZ ÚTTAL PÁRHUZAMOS, A HÍD ALATT ÁTHALADVA ISMÉT JOBBRA FORDULVA LEHET KIHAJTANI AZ ÁSBÓTH UTCÁN. A TÉREN TALÁLHATÓ ÉTTERMEK FELTÖLTÉSE ÉS A SZÍNHÁZI LOGISZTIKA KÜLÖN BEHAJTÁSI ENGEDÉLLEL A TÉRRŐL, A MADÁCH HÁZAK LÁBÁTÓL ILLETVE AZ ÁSBÓTH UTCÁRÓL TÖRTÉNIK.

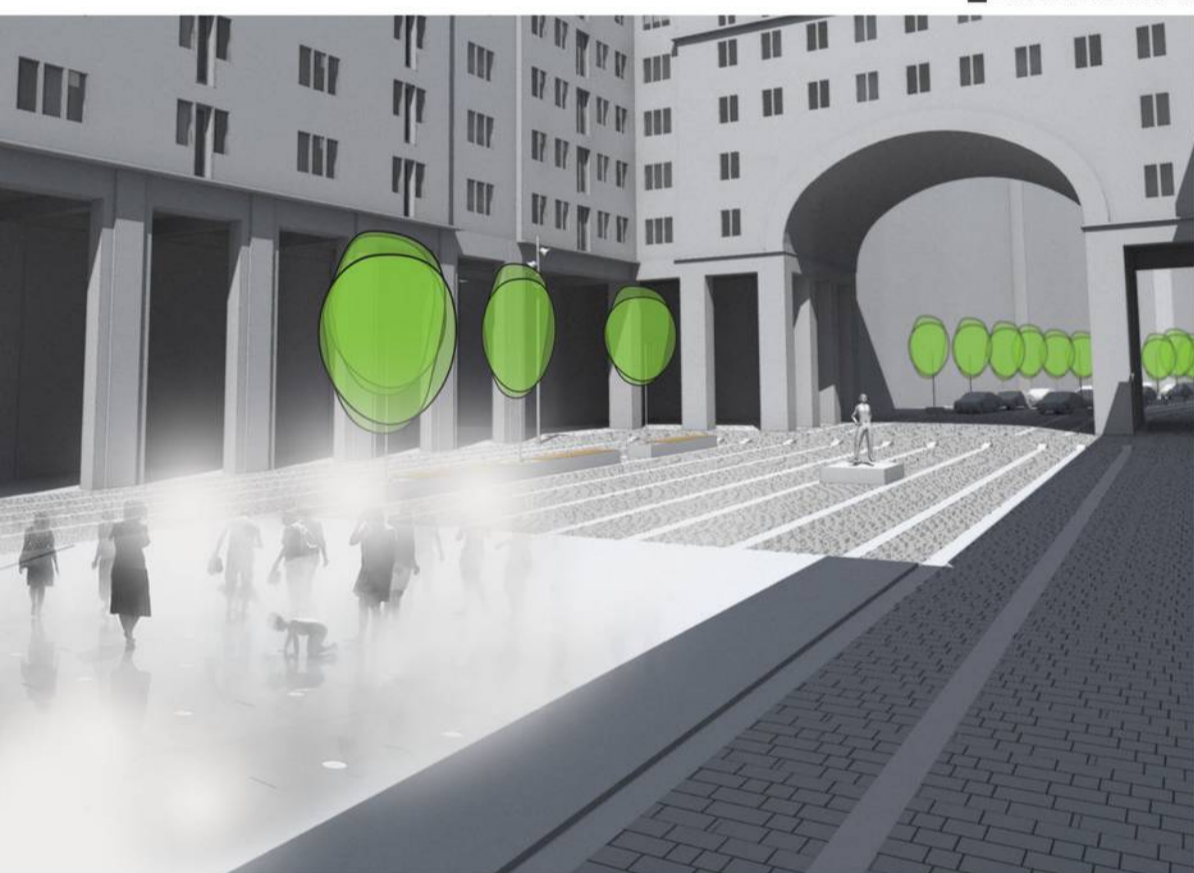


_HELYSZÍNRAJZ_M 1:1000

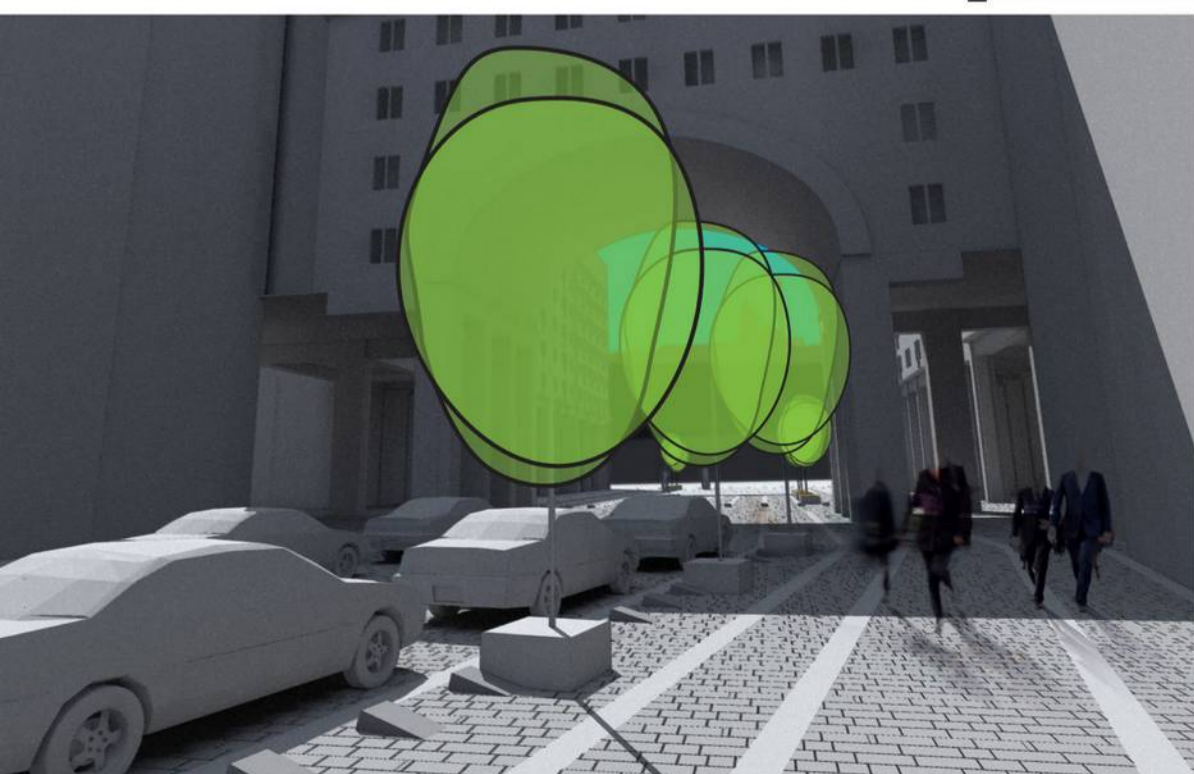
MADÁCH IMRE TÉR RENDEZÉSE_NCYSJA



_LÁTVÁNYTERVEK



_LÁTVÁNYTERVEK



_LÁTVÁNYTERVEK



_SZÓRAKOZÁS_M_1:500



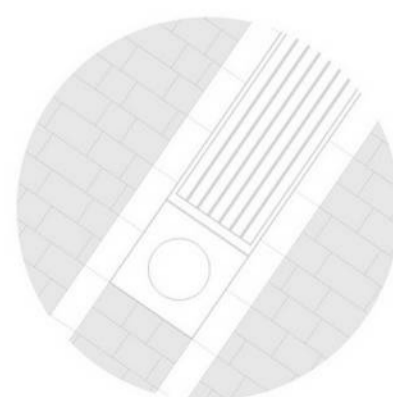
_KERESZTMETSZET_M_1:500

01. MŰKŐ ÜLTETŐ ÉS KISNÖVÉSŰ FA
02. MEGVÁLTOZOTT FORGALMI REND, PÁRHUZAMOS PARKOLÁS
03. PARKOLÁST MEGAKADÁLYOZÓ SÖTÉTSZÜRKE MŰKŐ POLLERSÁV
04. PARKOLÓ MELLETT EMELT VILÁGOSSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT SZEGÉLY
05. SÖTÉTSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT SÜLLYESZTETT SZEGÉLLEL
06. SÖTÉTSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT, VÁLTOZÓ ELEMKBŐL
07. VILÁGOSSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT-CSÍKOK
08. VILÁGOSSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT VÁLTOZÓ MÉRETŰ ELEMKBŐ
09. VILÁGOSSZÜRKE MŰKŐ POLLER
10. SÖTÉTSZÜRKE GRÁNIT LAPBURKOLAT CSÍKOK
11. SÖTÉTSZÜRKE MŰKŐ ÜLŐBÚTOR ÉS ABBA INTEGRÁLT ÜLTETŐ, HULLADÉKGYŰJTŐ ÉS BICIKLI TÁROLÓ
12. BURKOLATBÓL FELTÖRŐ SZABÁLYOZHATÓ VÍZ ILLETVE VÍZPERMET JÁTÉK
13. ÁTHERYEZETT POSTALÁDA ÉS HÍRDETŐOSZLOP
14. ÁTHERYEZETT SZOBOR
15. GÉPJÁRMŰ BEHAJTÁS
16. GÉPJÁRMŰ KIHAJTÁS
17. MEGLÉVŐ "K" MINTÁS BURKOLAT
18. KILENC MÉTER FÉNYPONTMAGASSÁGÚ UTCAI VILÁGÍTÁS

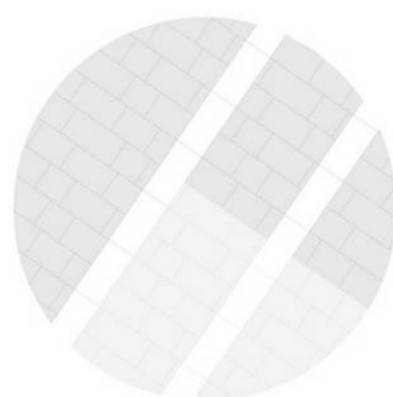


_TÉRÉPÍTÉSZETI_TERV_M_1:500

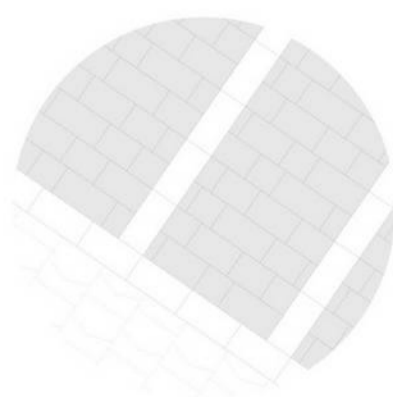
_RÉSZLETEK



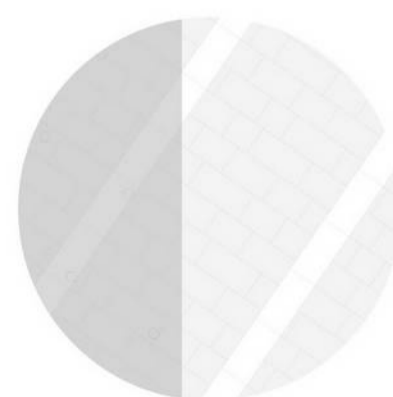
ÜLŐBÚTOR ÉS KAPCSOLÓDÓ ÜLTETŐ



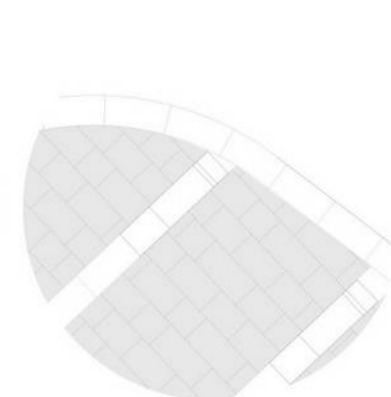
BURKOLATOK TALÁLKOZÁSA A SEKÉLY VÍZŰ MEDENCÉNÉL



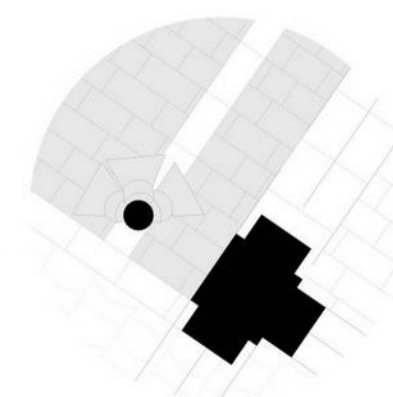
BURKOLATOK CSATLAKOZÁSA A MEGLÉVŐ BURKOLATHOZ



VÍZPERMET ÉS VÍZHÁRTYA MEDENCÉK TALÁLKOZÁSA



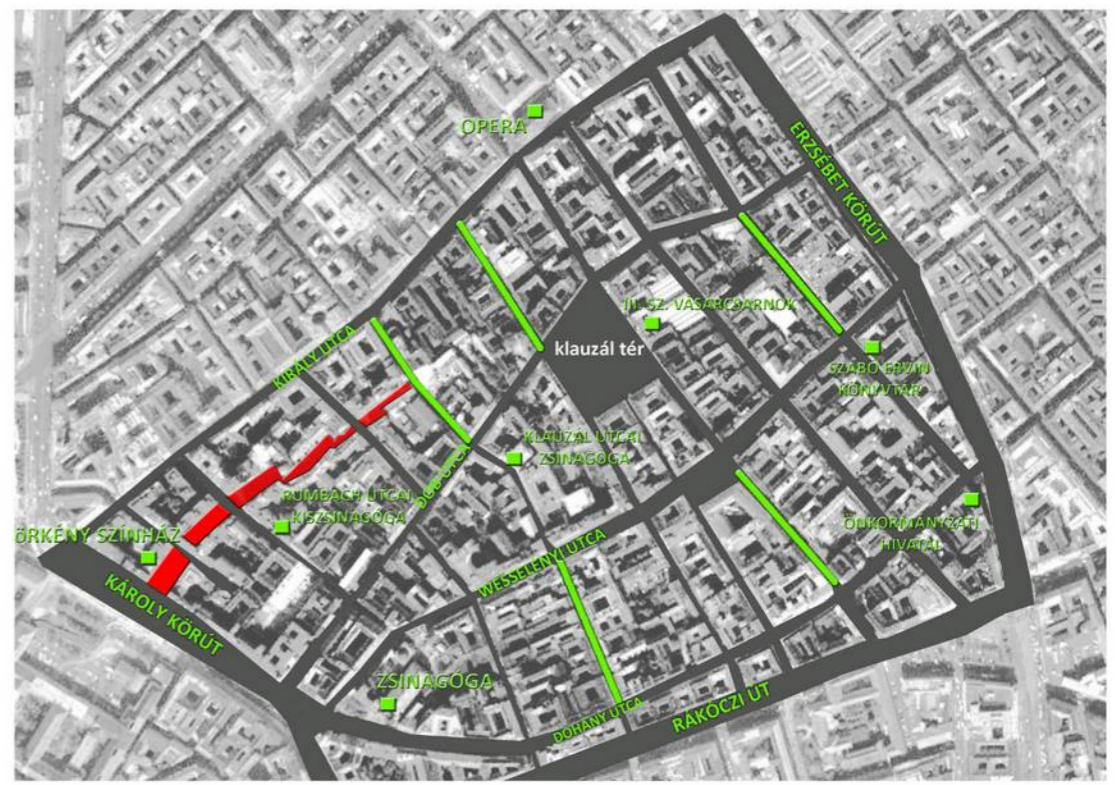
BURKOLATOK ÍVES VÉGZŐDÉSE



VILÁGÍTÁS ÉS BURKOLATOK TALÁLKOZÁSA ÁRKÁDNÁL



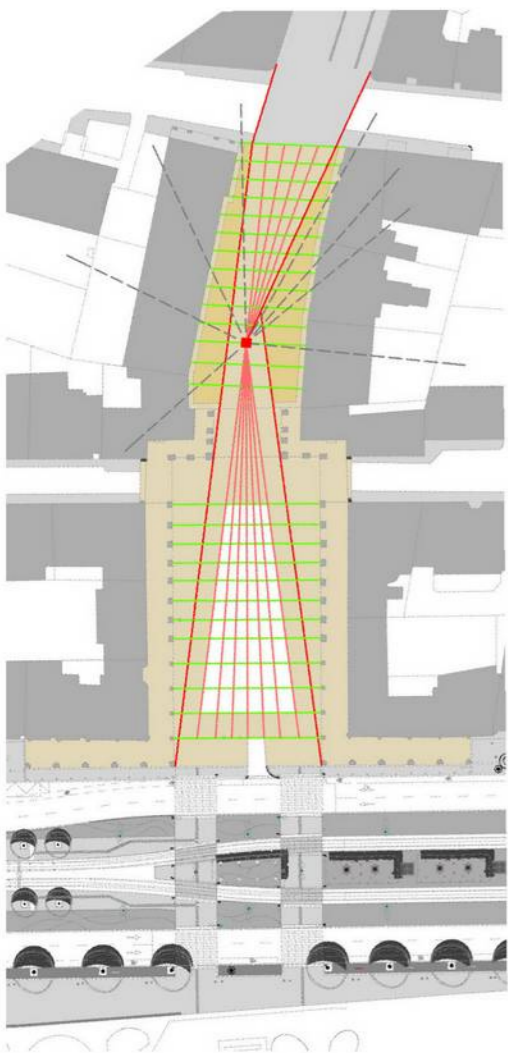
Madách tér - Erzsébetváros előszobája



● általunk javasolt feltárási útvonal
● főbb nevezetességek — romcsomák útvonalai Az Erzsébetvárosi szövet feltáró térképe

A VII. kerület sűrű beépítése, a kapualjaként megbúvó átjárók eredménye az a szövény, melyből az ide látogatók gyakran hiába keresik a kiutat. A Madách tér rendezésével, újragondolásával a terv ezt a labirintus jellegűt kívánja érthetőbbé/élhetőbbé tenni úgy, hogy ténylegesen kaput nyit és mintegy előszobaként fogadja a vendégeit. Ezzel a gesztussal megkönnyíti a látogatók számára a tömbbelső eddig rejte maradt értékeinek felfedezését. Ugyanakkor a kerület lakóira gondolva egy olyan növényekkel telepített nyugodtabb teret ad, ami pótolni igyekszik a beépítés keltette "fülleltséget".

A tér újragondolásánál fontos szempontnak tartottuk a környezetével való szoros kapcsolatot. Bár a Deák tér közelsége nagymértékben befolyásolja a helyszínt, a Madách tér által betöltött szerep nem kíván azzal konkurálni. A környezetével teremtett új szerű kapcsolat által értelmet nyer a KAPU mint funkció. A kapu mindig valami bejáratát jelzi. Ebben a szituációban a vonzaskörzetet a nyüzsgő, nagy forgalmú terek és a kiskörút jelenti, nyitós iránya pedig egyértelműen a városi szövet, melynek ezáltal előszobájává válik a Madách tér és utca. A kapu áthaladva a tér folytatásában egy olyan környezetet próbáltunk létrehozni, amelyen áthaladva valóban érzékelhetővé válik a városi szövet különlegessége, sokoldalúsága, szövénye. A két egymásba nyíló tér ezáltal összekötés és irányítás, miközben fizikai és szellemi értelemben pihenéssel és felüdüléssel szolgál az arra vágyóknak.



Madách tér napjainkban

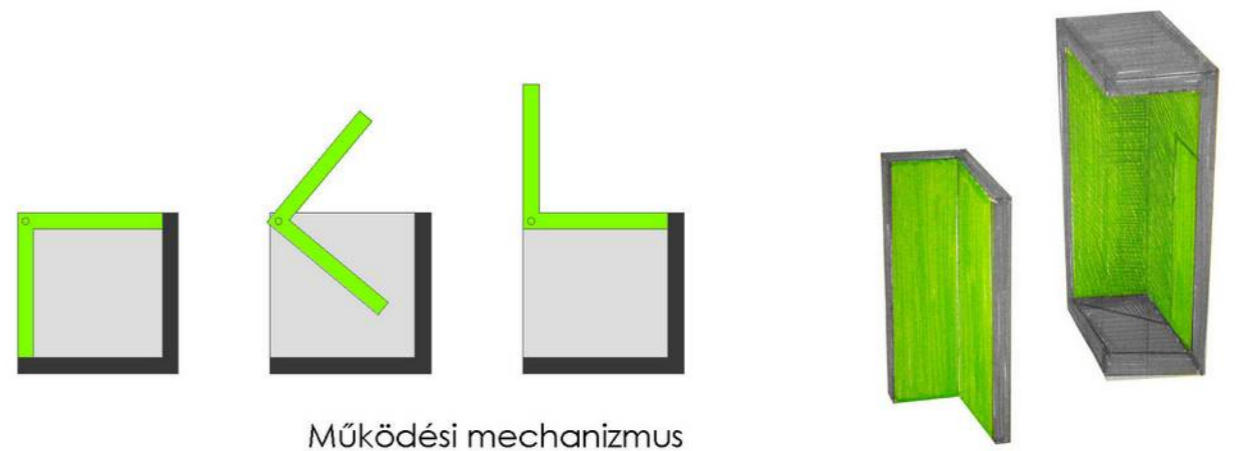
- sugár irányú fő raszter
- árkád pillérekhez igazodó másodlagos raszter
- nevezetességek iránya a "főponttól"
- hosszanti tagolás és átvezetés
- mélységi tagolás
- iránymutatás, tájékoztatás
- meglévő épületek
- zöldfelület
- faállomány Károly körút
- gyalogos járda
- vízfelület
- faállomány Madách tér

A tér elrendezése - raszterháló

Helyszínrajz M 1:1000



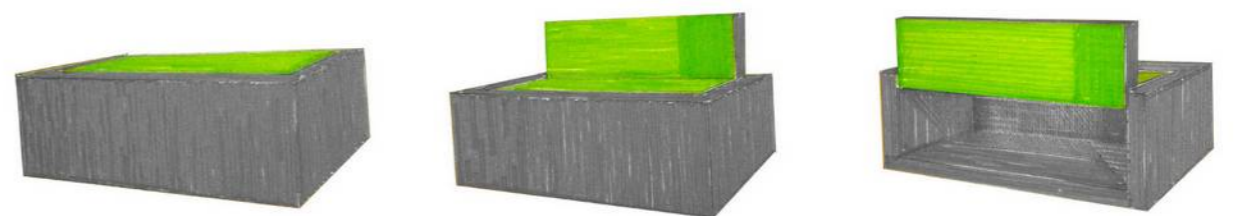
1 P O D E K K



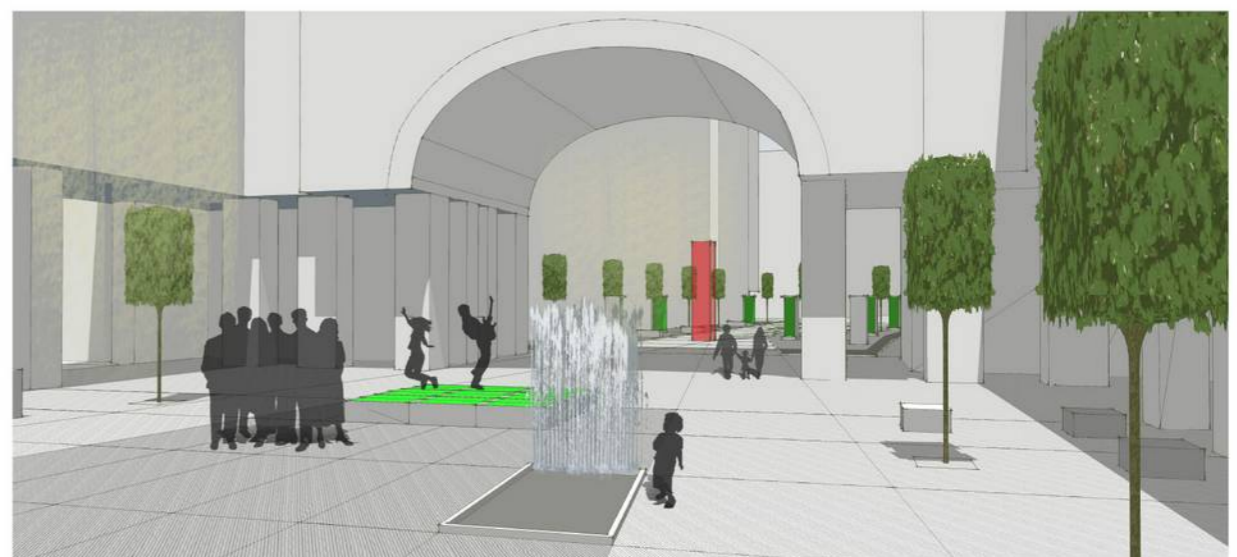
Működési mechanizmus

Bútorok

Figyelembe véve, hogy a kapu által elválasztott két tér alapvetően eltérő térhasználattal bír majd szeretnénk volna, olyan elemet alkalmazni, amely a változó igényeket kielégíti, ugyanakkor kellően egyszerű és nem próbál meg a tér legfőbb alakító elemévé válni. A dobozszerűen kialakított, forgatható támlájú pad rendezvény esetén színpadként funkcionálhat. Élére állított változata info-dobozként szolgál. Szentén erre az analógiára épít a tér gyűjtőpontjában található eligazító tábla.



Látványok





Helyszínrajz M 1:500

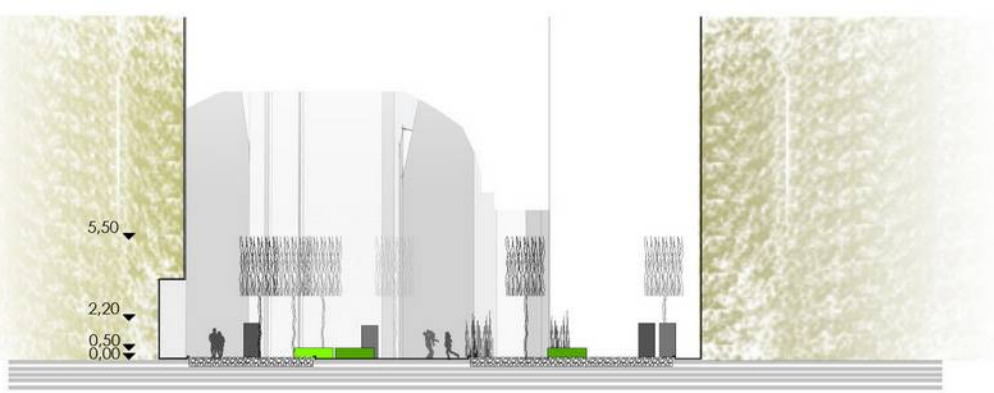


Burkolatok anyagai

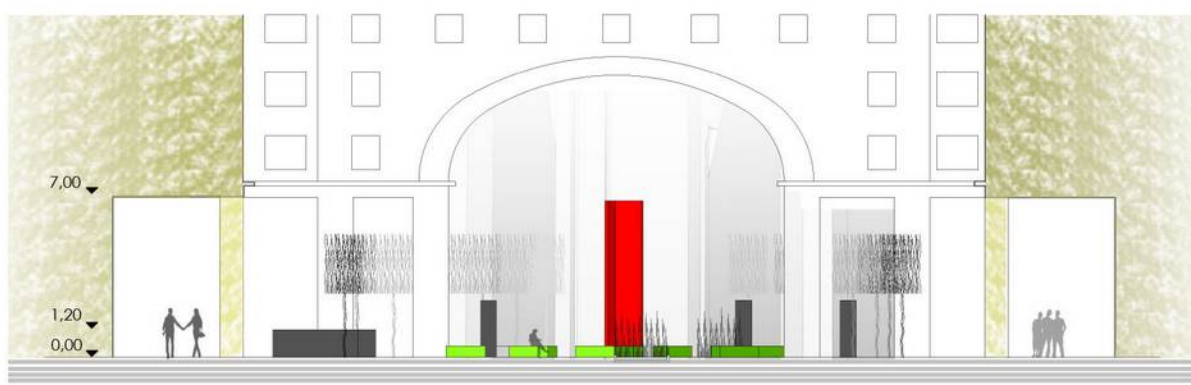
A tér tagolása

A tér rendezésénél a már meglévő adottságokhoz igyekeztünk alkalmazkodni úgy, hogy valami gyökeresen új születhessen. Az árkádsor oszlopai összekötő rasztert használtuk fel a tér mélységi tagolására. Ennek elsődleges célja a térhasználat maximális rugalmasságának kiaknázása volt. A sugarasodó főirányú rasztert a Budapest Szíve program keretein belül megvalósuló kiskerületi felújítások gyalogos átkelőihez igazítottuk. Végpontjuk az egész rendezés gyűjtőpontja, mely a hívogató kapu és a továbbirányítás találkozási pontja is egyben. A régi kapu szerepe azonban nem veszte el. A terek közti minőségi váltás ugyanis itt történik meg. Míg a Madách tér a különböző rendezvények helye és ezzel magát a teret teszi élhetővé, addig Madách utca messzebbre tekint, az ott elhelyezett info pontok a kerület belsejében található látványosságokhoz és a szövet felfedezéséhez ad útmutatást.

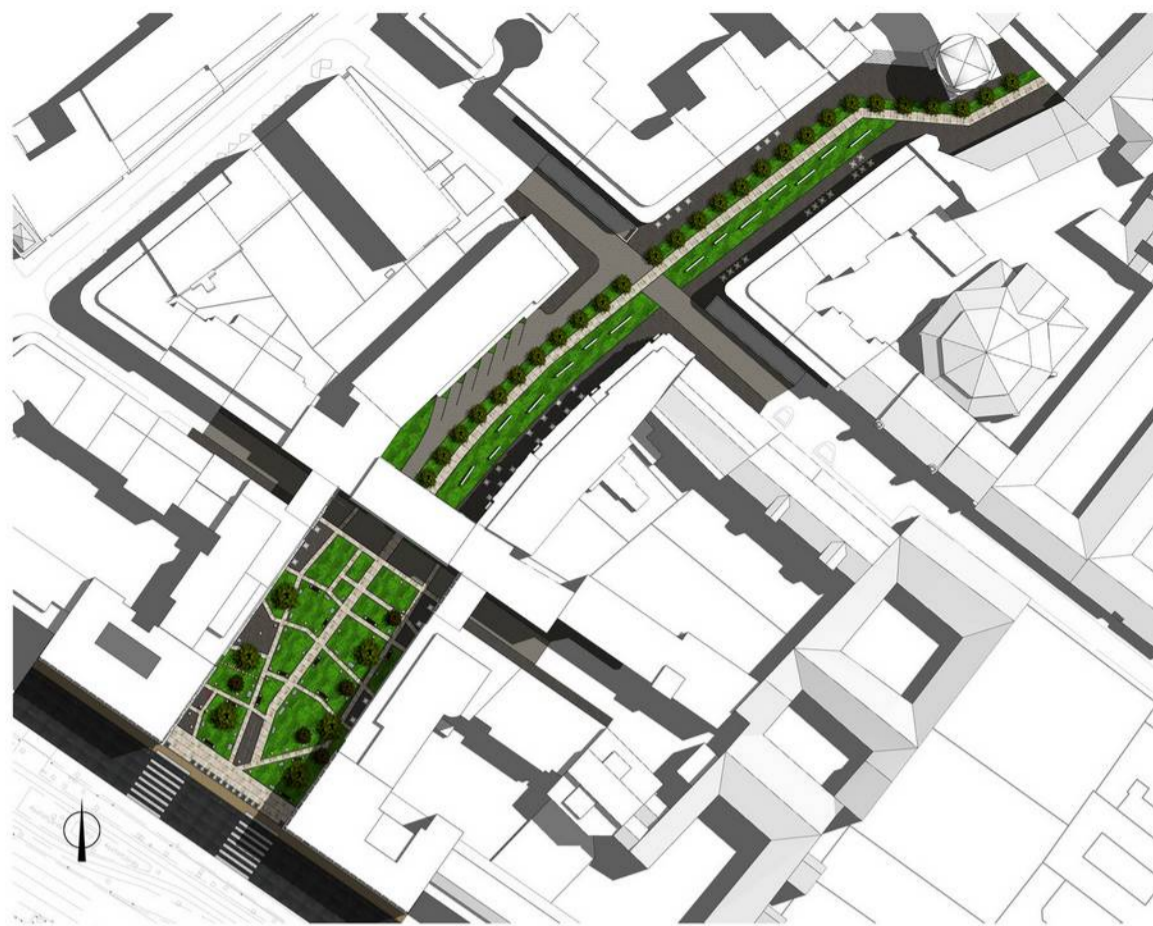
Metszet a Madách utcán keresztül M 1:200



Metszet a Madách téren keresztül M 1:200



Látványok



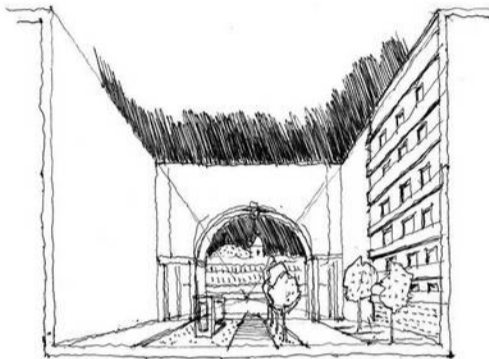
MADÁCH SÉTÁNY:

A már több mint százéves múltra visszatekintő Madách sétány eredeti tervezett formájában – a Klauzál térig átvágvá több tömbön – nem valósult meg, azonban a jelentését átértelmezve nagyszerű módja lehet Erzsébetváros feltárásának a „sétány”. Ezzel kapcsolatban szeretnénk idézni Román Andrást, aki 1997-ben a Budapesti Negyedben írt tanulmányát a sétányról:

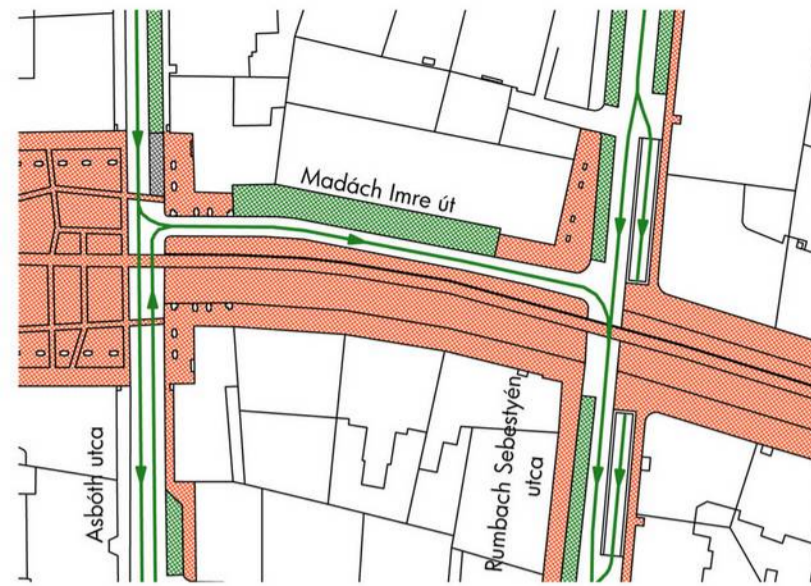
„...azt kell biztosítani, hogy a feljávított tömbök keresztben és hosszban is átjárhatók legyenek ugyan, de eredeti jellegük, morfológiájuk, világuk ne sokat változzék. Bejuthassanak a járókelők, feltáruljanak az udvarok, nyíljanak üzletek, kávézók ott, ahova most senki se tud, még kevésbé akar vagy mer betévedni... Csak az a fontos, hogy minden apró részletet gondosan megtervezzenek, a házak konkrét adottságaiból induljanak ki.”

Igy tehát a Madách tér egy olyan fókuszponttá válhat, ahonnan kiindulva/áthaladva a **KAPU** alatt elkezdhetjük felfedező utunkat ennek a méltatlanul elhanyagolt, ám annál izgalmasabb városrész zégzugos belső udvari és átvágott tömbjei között.

Tervezési területünket két fő részre osztottuk: a Madách sétányra, illetve a Madách térre.

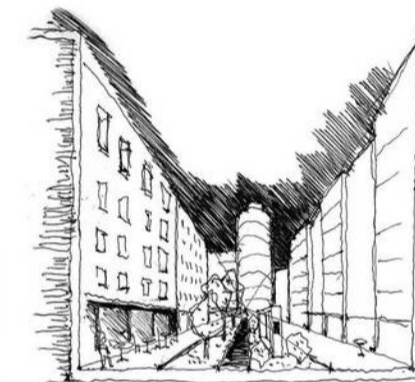
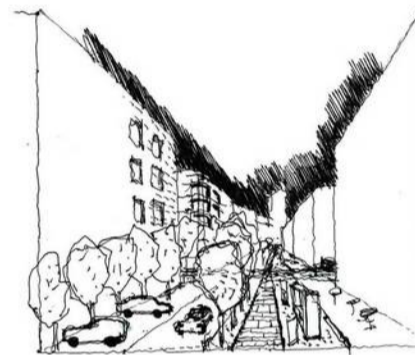


- Gyalogos forgalom
- Parkoló
- Bicikli tároló
- Autó forgalom irány

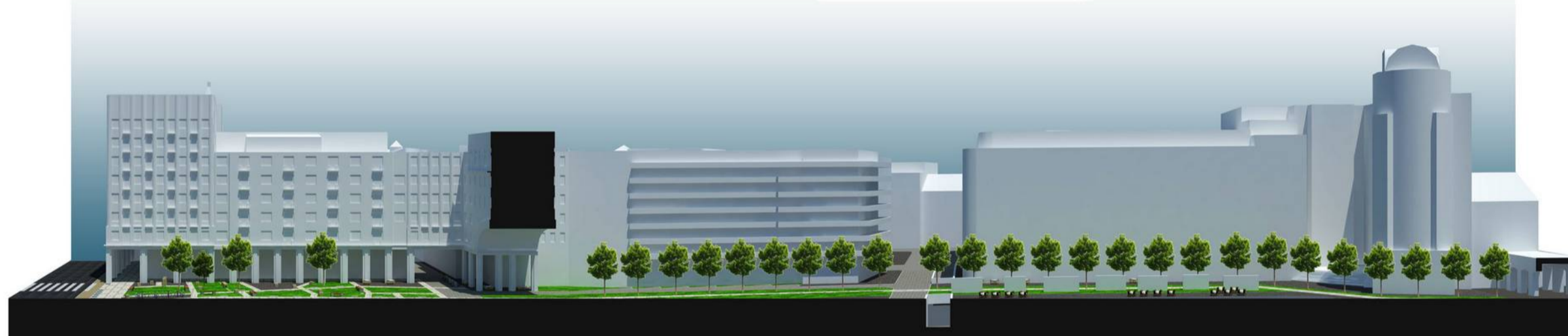


KÖZLEKEDÉS:

A terület átalakítása együtt jár a forgalmi rend megváltoztatásával is. A Madách tér teljesen autómentessé válik, a közösségi egységek megközelítése az Asbóth utca felől lehetséges autóval. Az Asbóth utca egyirányúsága a kapu és a Király utca között megfordul, a Király utca felé válik egyirányúvá, a kaputól az utca végéig marad kétirányú. A Madách Imre út az Asbóth utca és a Rumbach Sebestyén utca között egyirányúsodik a Rumbach S. utca felé. Az iroda mélygarázs lejárója átkerül a Rumbach Sebestyén utcára, az utca hossz tengelyével párhuzamosan szétválasztva a le- és feljárt (lejáró a Király utcához közelebb eső rámpán).



▲HELYSZÍNRAJZ M 1:1000



▲HOSSZMETSZET 3-3 M 1:500

▼ALAPRAJZ M 1:500



Jelmagyarázat:

- fehérmészke burkolat
- bazalt kiskockakő burkolat
- bazalt nagykockakő burkolat
- pázsit

MADÁCH IMRE ÚT:

Ebbe a szakaszba belevettük a Rumbach Sebestyén utca és a Gozsdu udvar közötti szakaszt is, ugyanis kis különbséggel ezek ugyanolyan jellegű szakaszok a terv szempontjából. A terület legfőbb problémája a Madách Trade Center (MTC) irodaház tornyának a helyzete, amely mint akadály jelenik meg a tervezési terület és a belső utcák (Holló, Kazinczy, stb.) között, ezzel kettévágva a sétányt. A koncepciót ez a probléma, illetve ennek kiküszöbölése határozta meg: a kapu alatt áthaladva olyan sétányra érünk, amely felvéve a térsor nyhét, egyenesen és egyértelműen átvezet a torony jelentette akadályon.

A terület keresztmetszetét 3 nagy részre tagoltuk: a két szélén burkolt felület van, középen pedig zöld sáv jelenik meg. A zöld sávot a közepén kettéosztja a sétány, melynek anyaga - hasonlóan a Madách tér gyalogos felületéhez - fehér mészkő. A sétány Király utca felőli oldalán fasor kap helyet egészen a Gozsdu udvarig, mely végig vezeti az ember tekintetét is. A sétány másik oldalai zöldfelületén egy szabadtéri kiállítási felület lesz, amelyen a kerület művészei, galériái mutathatják be alkotásaikat és magukat, színházak adhatnak ízeit műsoraikból, illetve egy szabadpolcos könyvtár is megjelenik a soron. A sáv így multifunkcionálissá válik: tovább sarkal a kerület felfedezésére, közösségformáló és nem utolsósorban rekreációs szerepe is van.

A két burkolt részen a térfalakban található vendéglátó egységek kültéri kiülő részei kapnak helyet, illetve a kapu és a Rumbach Sebestyén utca között a Király utca felőli burkolt rész parkolóként működik.

A Rumbach Sebestyén utca és az MTC közötti szakaszon a fent említett koncepció miatt a mélygarázs lejáróját áthelyeztük és kettébonlva a Rumbach Sebestyén utcára, annak tengelyével párhuzamosan helyeztük el.

Az MTC indokolatlanul előretolt lépcsői visszahúzódnak, így a sétány közvetlenül a tornyépület előtt fordul be a fasorral, így távoli pontból is látszódnak, hogy a sétány ott nem ér véget, hanem a Gozsdu udvar árkádjai alatt átvezetve feltárul előttünk Erzsébetváros.



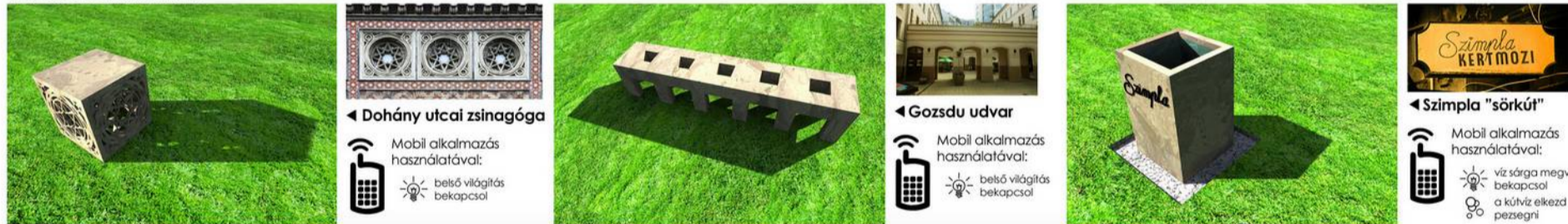
**ERZSÉBETVÁROS
KAPUJA**



▲ ALAPRAJZ M 1:200

- 1. Örkeny Színház
2. Belvárosi Színház
3. Kamaraszínház
4. Godot Kávéház
- 5. Dohány utcai zsinagóga
6. Kazinczy utcai zsinagóga
7. Rumbach utcai zsinagóga
- 8. Elektrotechnikai Múzeum
9. Közösségi Ház
10. Zsidó múzeum
- 11. Köleves
12. Ellátó Kert
13. Szimpla
14. Grandio
15. Doboz
16. Spinoza
- 17. Kártyafestő ház
18. Gozsdu udvar
19. Madách-ház
20. Zara szálloda

TÉRBÚTOROKRA PÉLDÁK



▼ METSZET 1-1 M 1:200



▼ METSZET 2-2 M 1:200



MADÁCH TÉR

A tér a Károly körút kiteresedése, amelyet a másik 3 oldalról az arkádós beépítésű Madách házak határolnak. A tér jelenleg autóparkolóként működik, gyalogos forgalom az arkádók alatt lehetséges.

Legfontosabb célunk - amely tervünk koncepcióját meghatározza -, hogy a Károly körülről a térre érkezőket Erzsébetváros - sokak számára nem ismert - értékeinek felfedezésére sarkalja.

Ezt a következőképpen gondoljuk: A térre rávetítjük a Belső-Erzsébetváros térképét (a Károly körút, Király utca, Csányi utca - Klauzál tér - Klauzál utca, Rákóczi út által határolt terület). A tér így a következőképpen osztódik fel: az útrendszer a gyalogos közlekedő felület lesz, míg a főbbök a különböző borítást kapó rekreációs felületek lesznek. A terület értékeit két nagy csoportba osztottuk, ennek megfelelően két különböző módon jelennek meg a rekreációs felületeken: a művészeti, kulturális, kulináris és szórakoztató funkciójú helyeket - melyek aktív részvételt igényelnek - kiemeltük, ezek interaktív (virtuális) térbútorokként jelennek meg a téren. A másik kategória a területen található, védelem alatt álló épületek csoportja, amelyek látványukkal - passzívan - járulnak hozzá az emberek jó közérzetéhez, így a téren is passzív módon, kőlapok illetve padok formájában jelennek meg, minimális információt ismertelve az adott épületről.

Az interaktív térbútorok működését a következőképpen gondoltuk: a térhez készülne egy okostelefon alkalmazás (amely akár a már létező „Erzsébetváros” alkalmazás továbbfejlesztése is lehetne), mely két fő funkciót tartalmazna:

- mindegyik térbútoron, illetve kőlapon QR kódot helyeznénk el, amely a telefon segítségével további információt (szöveg, kép, videó) nyújt az adott helyről/épületről
- a másik, az interaktív funkció, amely a térbútoroknál használható: a bútorok működése (csobogás, világítás stb.) a telefon által kibocsátott jelek hatására befolyásolható

A köztér esti világítása földbe süllyesztett lámpatestekkel lenne megoldva, valamint az arkádós pillérein elhelyezett villágítással.

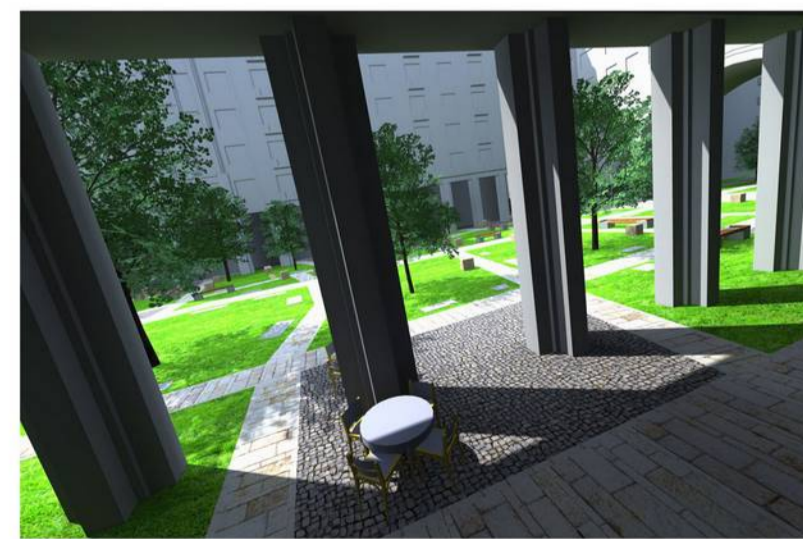
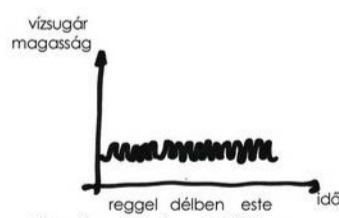
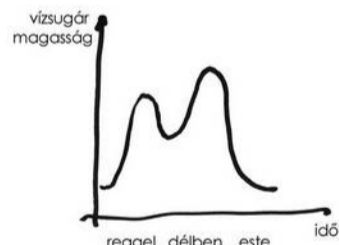
SZERKEZET

A téren 5 gyalogos úton lehet átmenni a Károly körút és az Asbóth utca között, amelyek sorban a Király utcát, a Dob utcát, a Wesselényi utcát, a Dohány utcát és a Rákóczi utat szimbolizálják, ezek közül a két szélső (Király és Rákóczi) az arkádók alatt mennek és a középső (Wesselényi) kiemelkedik a szélességével, fő sétánnyá válva végigvezeti a gyalogosokat egészen a Gozsdu udvarig.

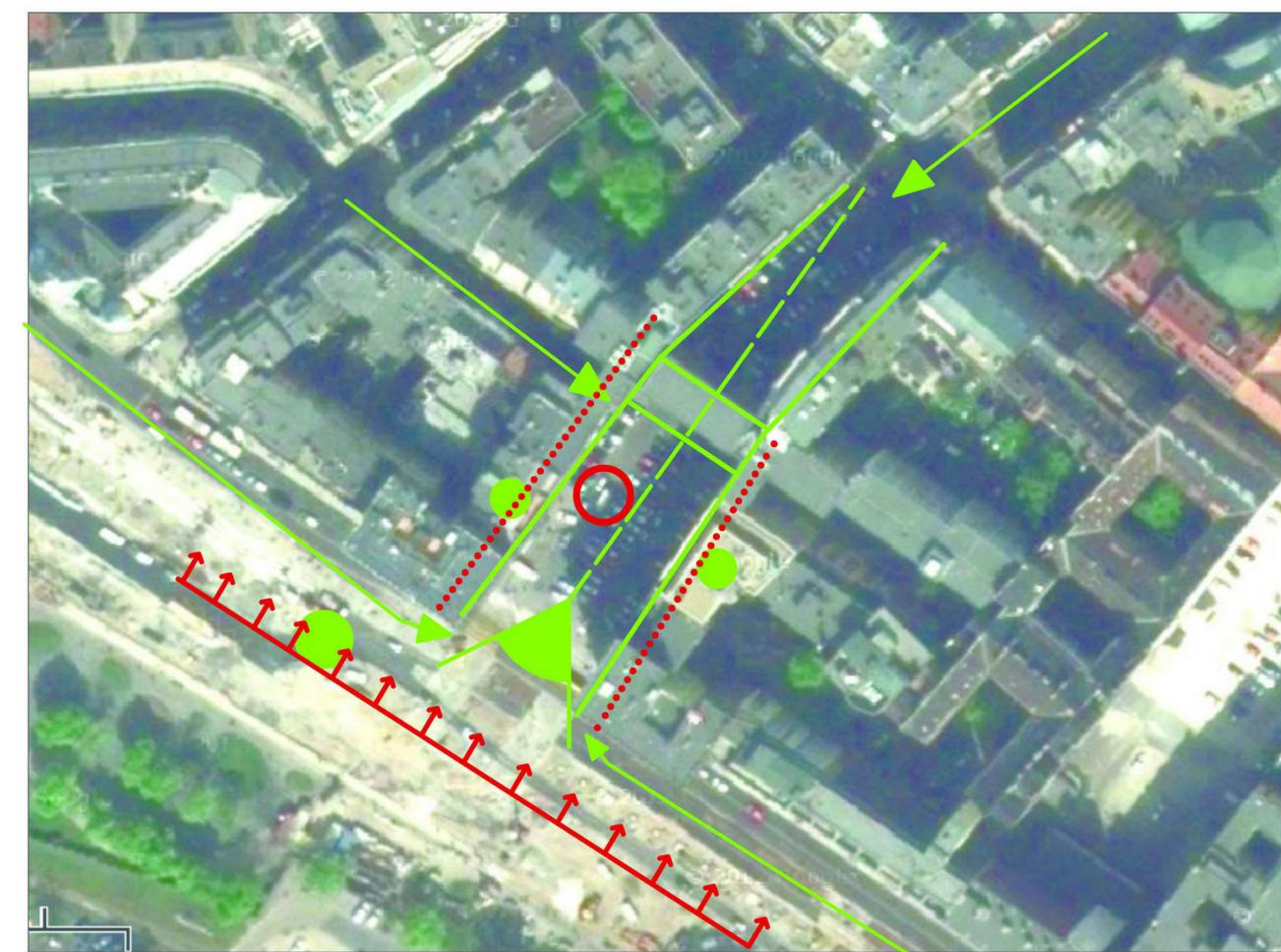


ZAJTERHELÉS

A terület zajterhelése igen magas a körút felől, ennek a megoldására a következő a javaslatunk: a körúttal párhuzamos oszlopsornál a pillérek közé vízszintes sor kerül (kivéve a két zebránát, biztosítva a térre való bejutást), amelyek intenzitását két dolog szabja meg: a napszak (csúcsforgalomban intenzívebb - magasabbra ló a víz), illetve összhangban működnie a tér mellett található jelzőlámpákkal (mikor az autók zöld jelzést kapnak, a vízszintes intenzívebb lenne).



A Madách Imre tér a főváros egyik legjelentősebb terének /Deák tér/ vonzáskörzetében helyezkedik el, valamint közvetlen összeköttetésben áll a Károly körúttal. Közlekedési kapcsolatai nagyon kedvezőek. A tér egy szabályos elrendezésű téglalap forma, amelyet három oldalról zárt térfal határol és a déli oldalon nyitott, ennek köszönhetően sok fényt kap a terület és itt kerül nyitott kapcsolatba a forgalmas körúttal, valamint a budai oldallal. A déli oldal vonalára merőlegesen állított központi tengely meghatározza az egykor kialakításra szánt Madách sugárút vonalát, amelyből csupán a tér egyik jelentős karakterét adó kapuzat készült el, amelynek terve és stílusa Walder gyula nevéhez fűződik csakúgy, mint a tér többi épületének homlokzata. Anyaghasználatát tekintve két anyag dominál, a téglá és a mészkő. A terület karakterét nagyban meghatározza a földszinten megjelenő oszlopsor, amely jelenleg nagyrészt vendéglátó egységek teraszaként funkcionál. A nyugati oldalon helyezkedik az Örkény István színház, amely a tér kulturális jelentőségét növeli. A terület megérett rá, hogy meghaladja a jelenlegi parkoló funkciót és új lehetőséget adva belépjen a város egyik legfrekvenciáltabb térrendszerébe. Munkánk célja semmiképpen sem rivalizáló, sokkal inkább egyfajta térbeli szimbiózist előidéző fejlesztés. A tér méltó kialakítása és felhasználása magával vonhatja a környező területek fejlesztését is.



Tervünkben igyekeztünk orvosolni minden felmerülő igényt és ezt egy olyan formába önteni, amely igazodik a környezethez mégis fiatalosan reagál rá a fenntartható fejlődés szellemében. Véleményünk szerint a parkoló funkciót ki kell vonni a térről, valamint a Madách Imre utcában lévő túlsúfolt parkolást is fel kell oldani. Mi ezt zöld szigetekkel és piheő padokkal határolt párhuzamosan elhelyezett parkolókkal gondoltuk, így teret biztosítunk a gyalogosoknak, valamint a későbbi szolgáltatásoknak.

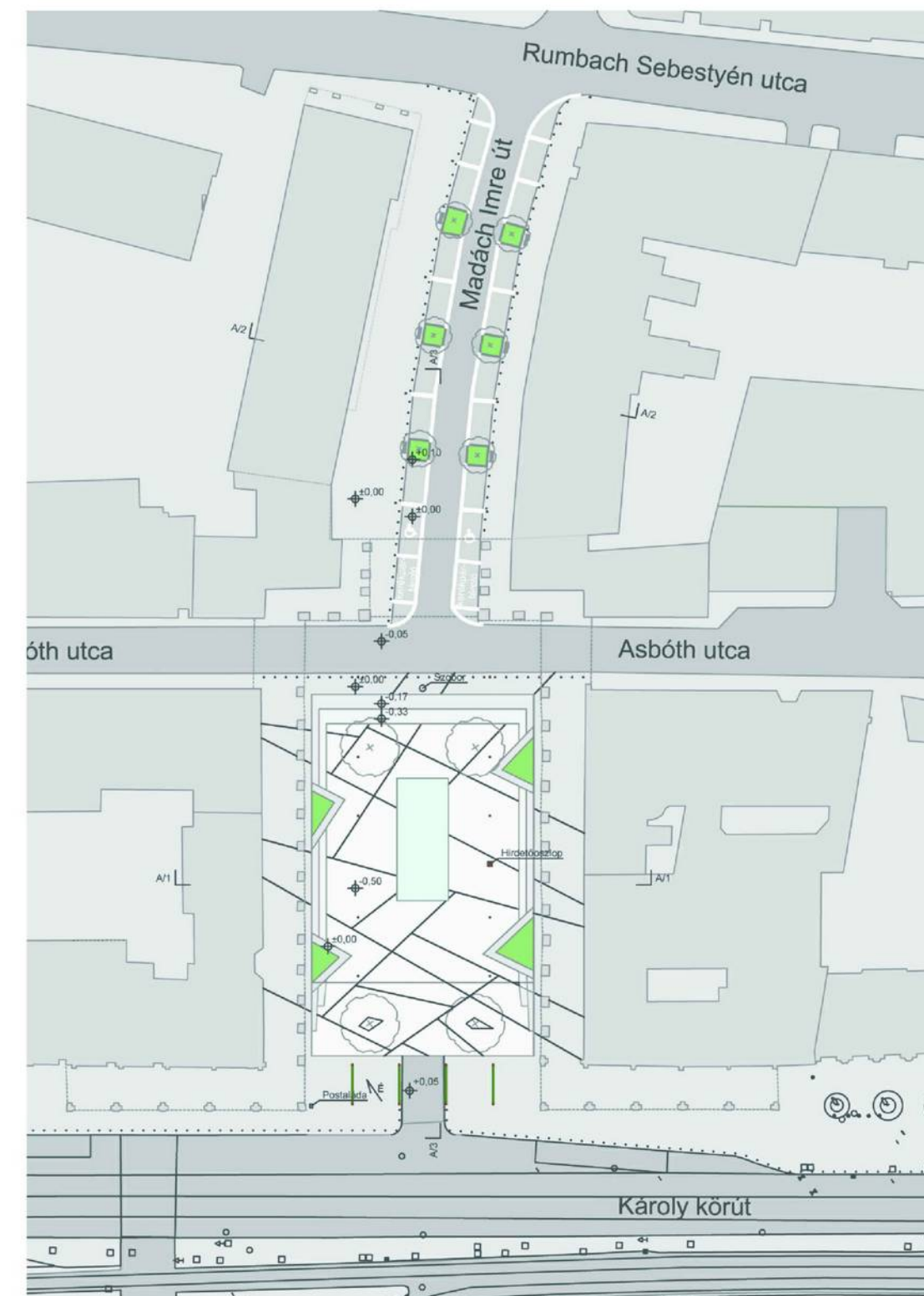
A Madách teret megsüllyesztettük, amelyet a tér három oldaláról lépcsővel, míg a déli oldalon teljes hosszában rámpával oldottuk meg, ezzel egy nagyon finom és mégis nagyvonalú kapcsolatot biztosítunk a körút és a tér között.

A tér elrendezése ortogonális, amely egy nagyon szabályos alaprajzot ad ki. Ehhez kapcsolódóan fontosnak tartottuk az árkád sor bevonását a kompozícióba. Ezt úgy fogalmaztuk meg, hogy az oszlopokat összeköttöttük vonalszerűen, de nem szembe egymással, hanem egyedi mintázatban. Ez a mintázat úgy jelenik meg, hogy alkalmazott nyersbeton burkolat dilatációja adja ki, ezzel egy oldott, de mégis elegáns képet ad.

A tér egyik kiemelkedő pontja a középpontban lévő díszmedence, amely egy feszített víztükrű felület. Feladata, hogy egyfajta tükörként szolgáljon a téren, ugyanis elhelyezésénél figyelmebe vettük, hogy mi és hogyan tükröződik rajta vissza, ezzel is hangsúlyozva az tér esti életének fontosságát.

A Madách teret három oldalról a már említett módon árkád sor övez, amely egy egyedi módszerrel folytatni szeretnénk a déli oldalon is. Ehhez olyan Corten acél kereteket terveztünk, amely összeköti ezt az oldalt, mégse zárja le teljesen a teret, megtartva a homlokzatokon futó oszlopsorok ritmusát.

Célunk egy olyan tér megfogalmazása, amely alkalmas több korcsoport összefogására, valamint a területen elhelyezkedő szubkultúráknak is helyet biztosítson. Mindezek szoros összefüggésben vannak anyagában, szellemiségében a belvárosban elhelyezkedő egyéb terekkel.



M 1:1000

Előképek

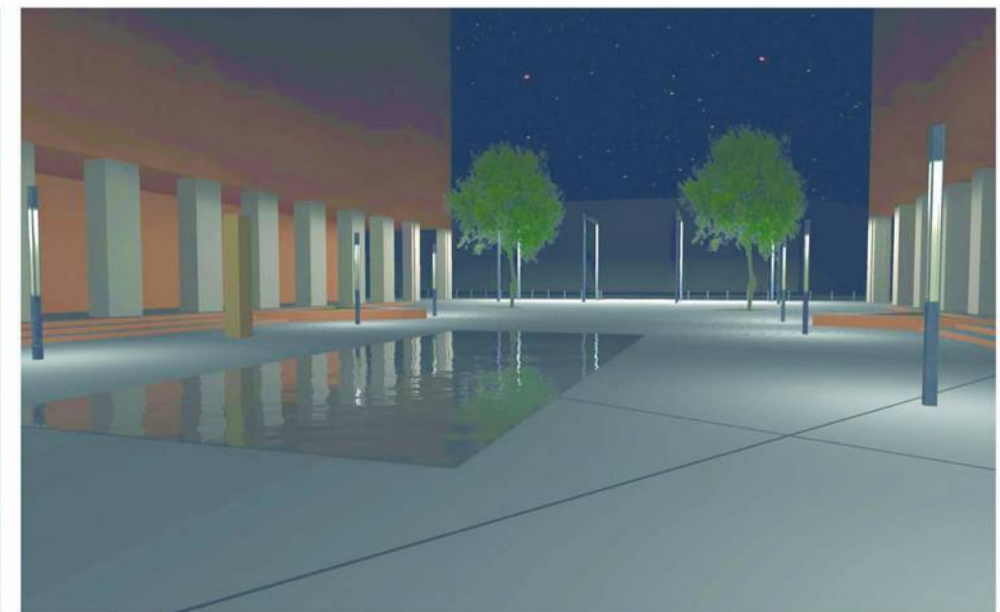
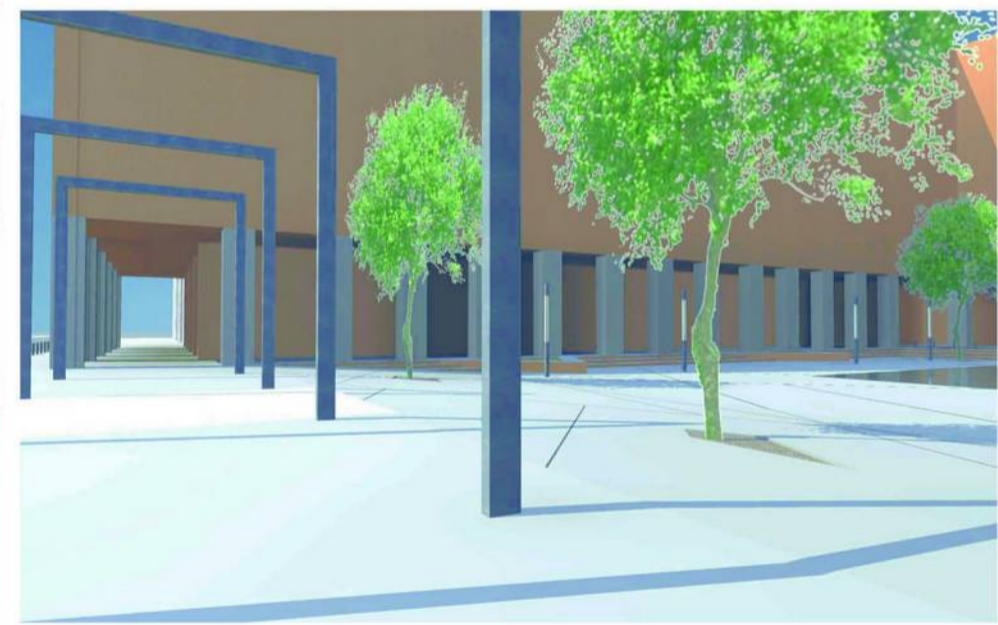
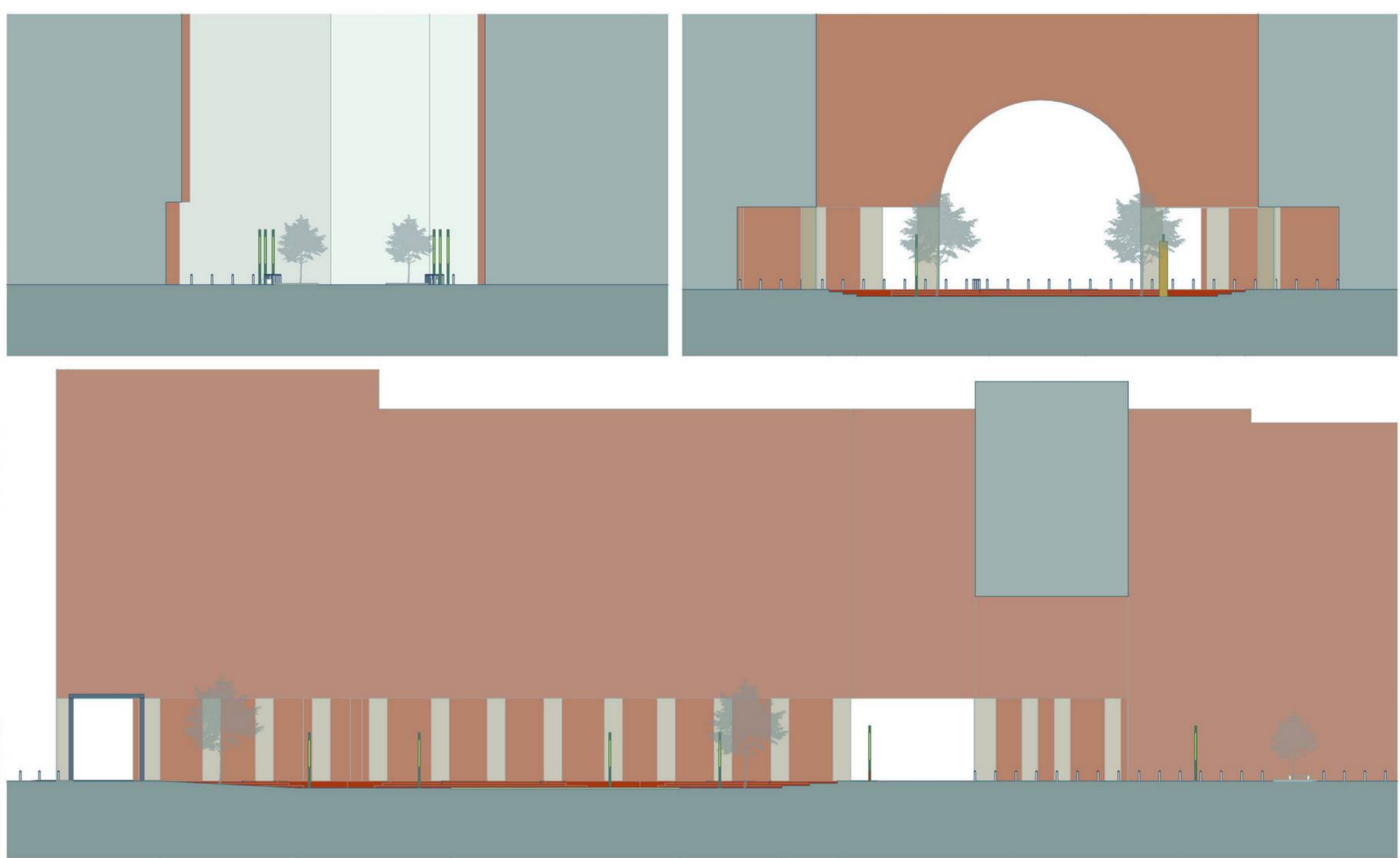
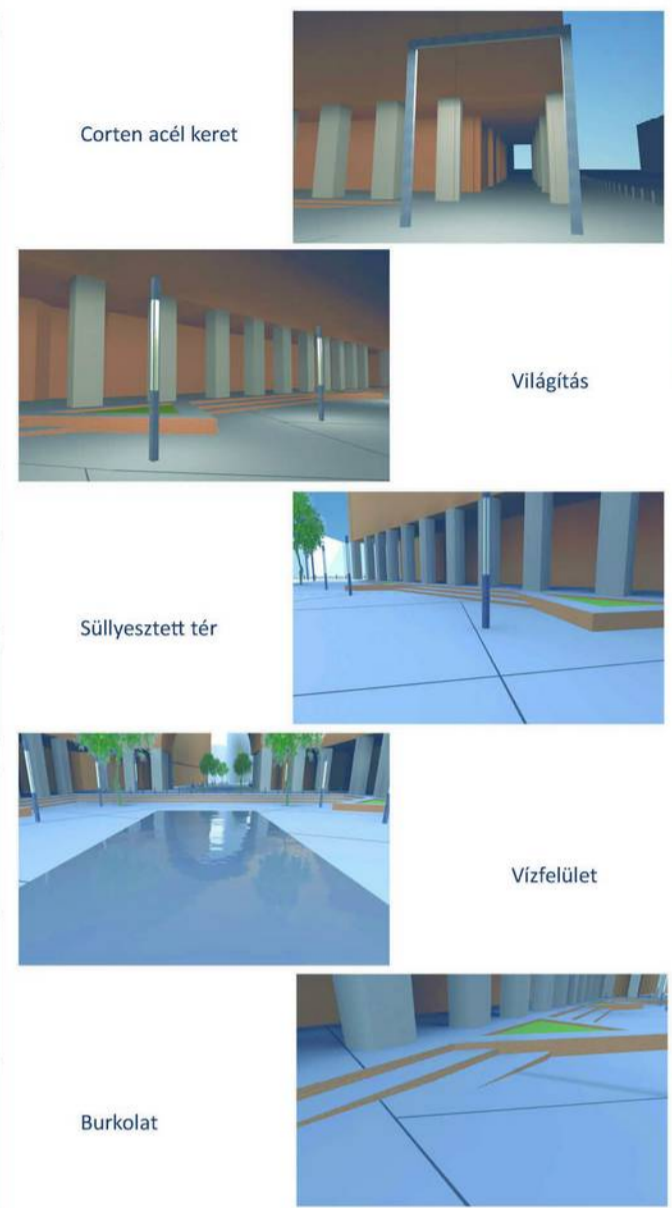
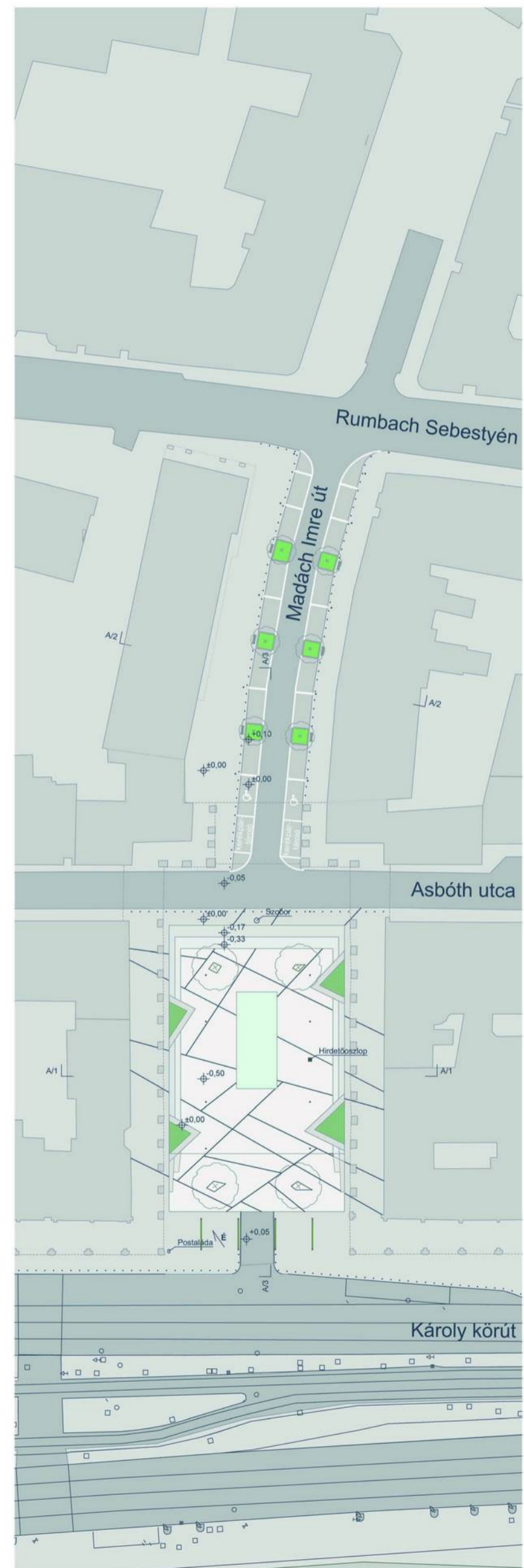


fejlett városrész | közlekedési adottságok | városon belüli elhelyezkedés | épületek állapota, stílusa egységes | kulturális adottságok | a tér formája, elrendezése | egyedi, karakteres elemek: boltív, árkádós oszlopsor | látványkapcsolatok | fejlett szolgáltatás: hotel, vendéglátóipari egységek | rendezvényter



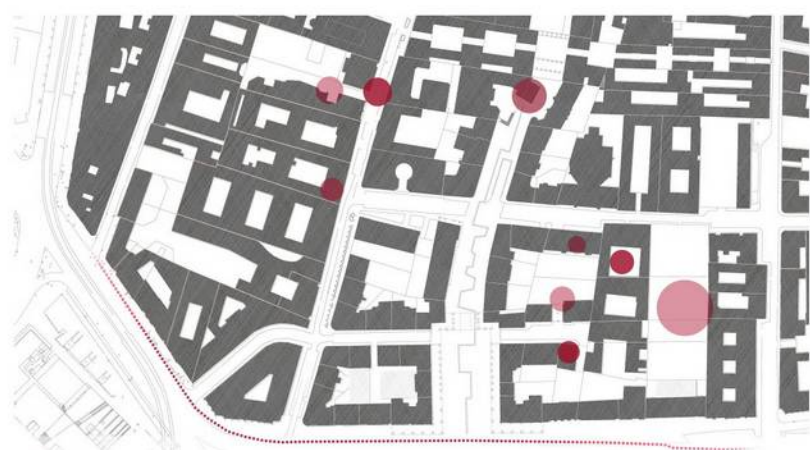
nincs bevonva a városi szövetbe | jelenlegi parkoló funkció | zajszenyezés a Károly körút felől | aszfalt burkolat | lehasznált tér | gyalogos közlekedési konfliktus az árkád alatt | a tér jelentőségéhez méltatlan felhasználás | kevés zöldfelület | pihenőhelyek hiánya

Hallgatói tervpályázat - Madách Imre tér - készítette:RZKÁNL - 2012.08.21.



Almáskert a beton közt 01

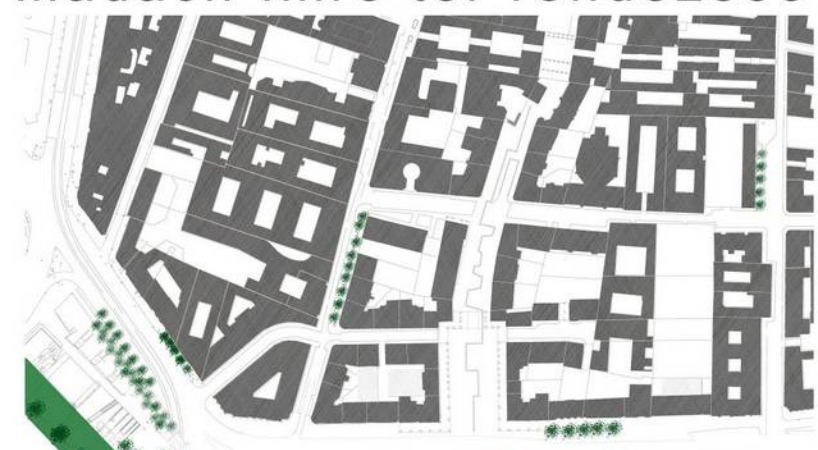
A zöld térhódítása - Madách Imre tér rendezése



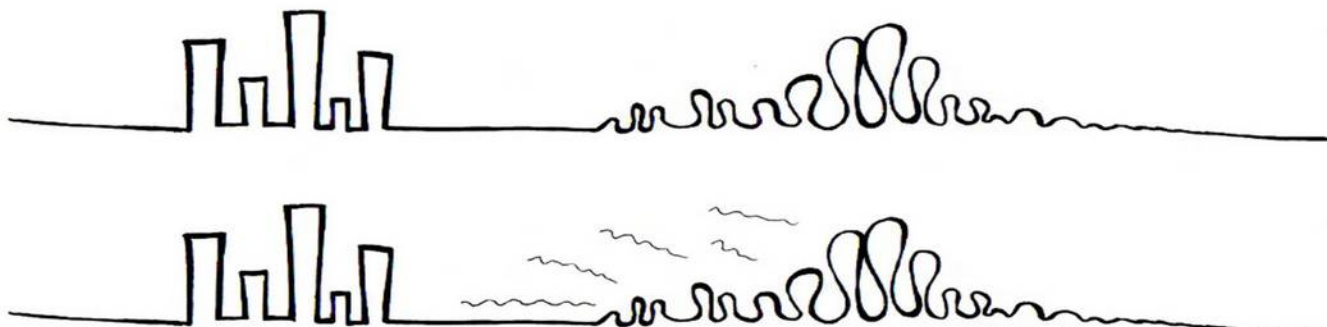
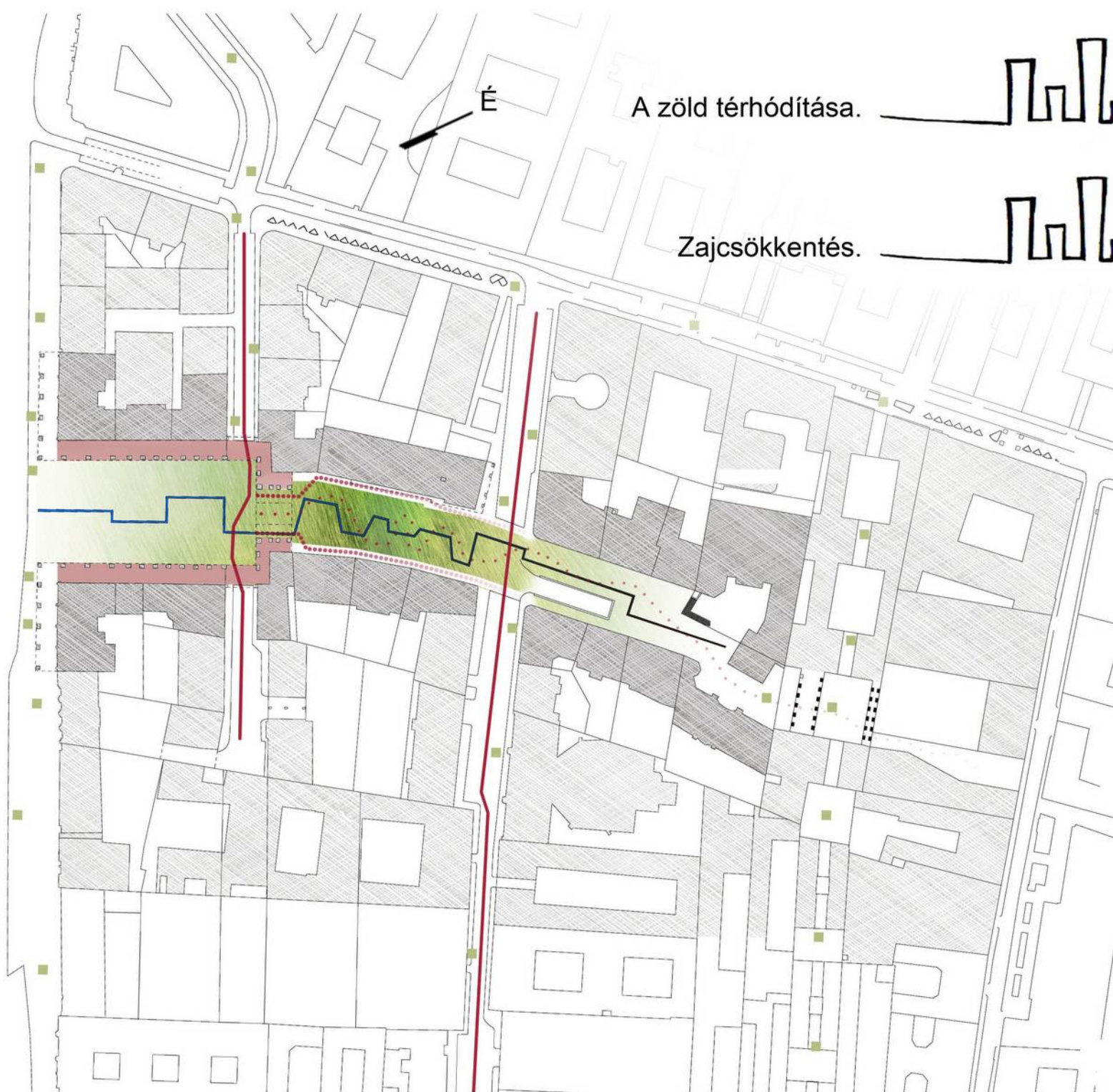
A környéken számos kihasználatlan parkolási lehetőség van, ezért a tervezési területen a nagyobb zöldfelület érdekében megszüntettük a parkolókat.



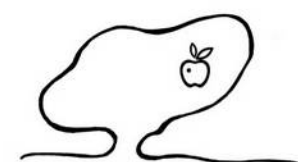
A környéken több vendéglátó hely is található, melyek külterei rendezetlenek. Ezért fontos szempont volt a vizuális környezet javítása.



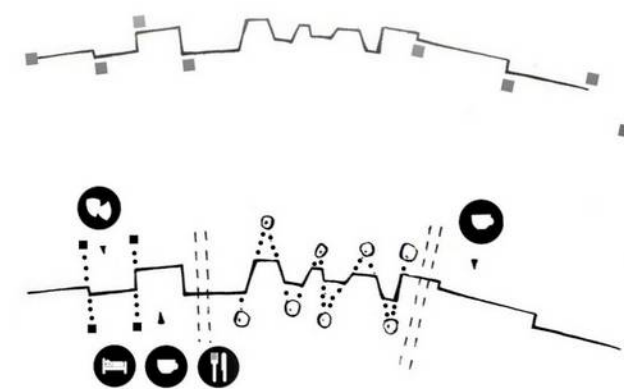
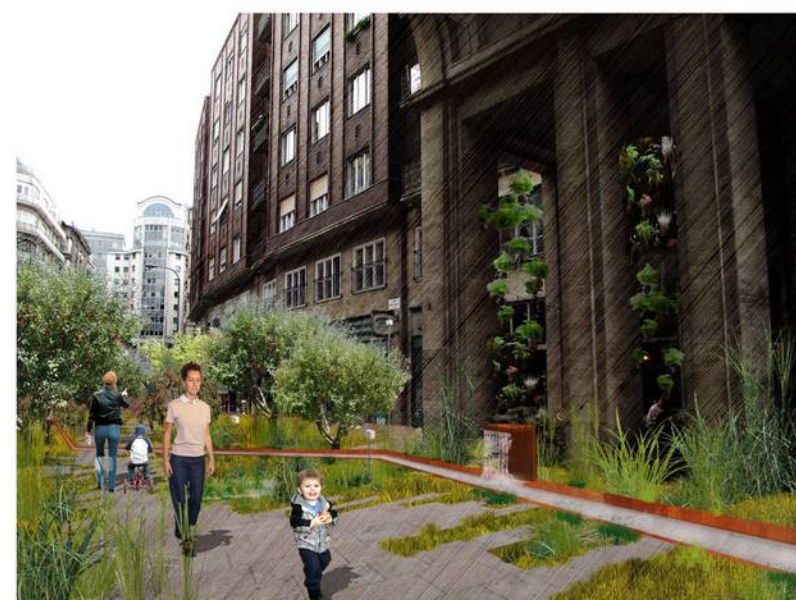
A kerületben találhatóak elszórtan zöld felületek, de számottevő zöld tömeg nincs. Ennek pótlását tűztük ki egyik célul.



A zöld tömeget egy almás kert képzi. Célunk az almaszedés közösségteremtő erejének kihasználása volt.



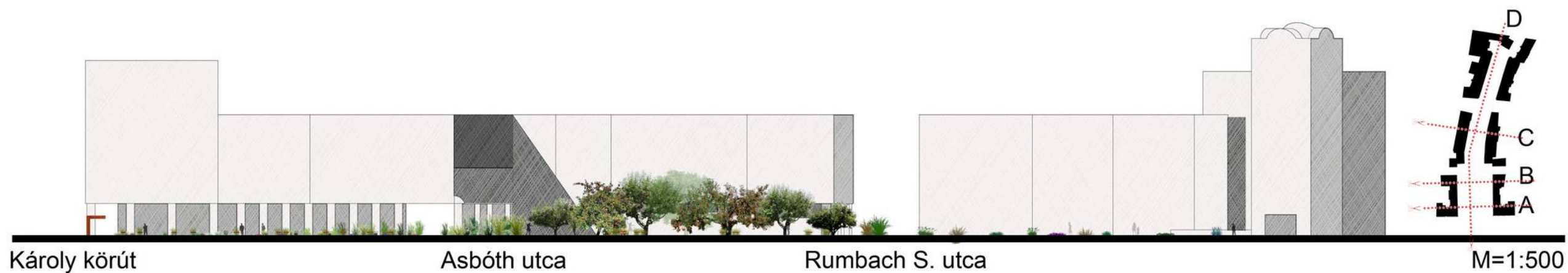
A Madách sétány története a sugárút tervétől a Madách Trade Center megépüléséig megjelenik a vízvonal mentén, burkolatba süllyesztett elemeken. A vízvonal fokozatos bezárulása a sugárút ötletének elhalványulását jelképezi.



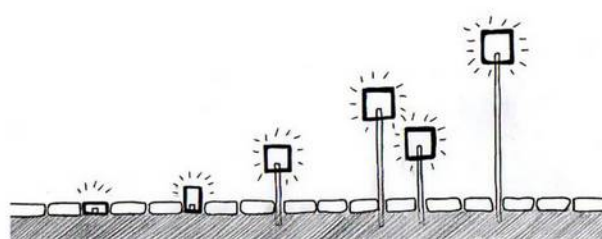
A téren a víz vonalvezetését az épített környezet jelöli ki. A kertben ezt a fák alakítják természetesebb, szabadabb formára.

Almáskert a beton közt 02

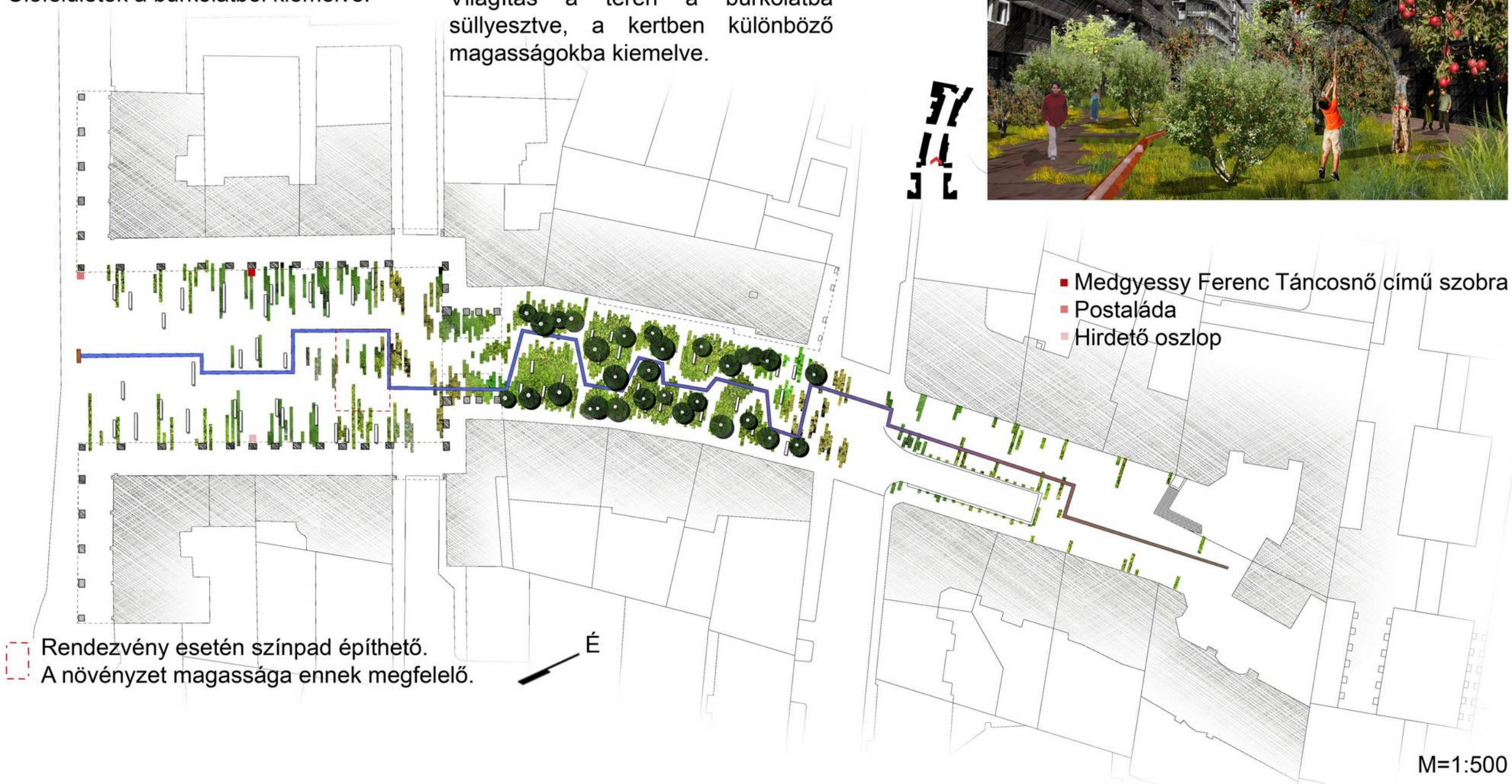
A zöld térhódítása - Madách Imre tér rendezése



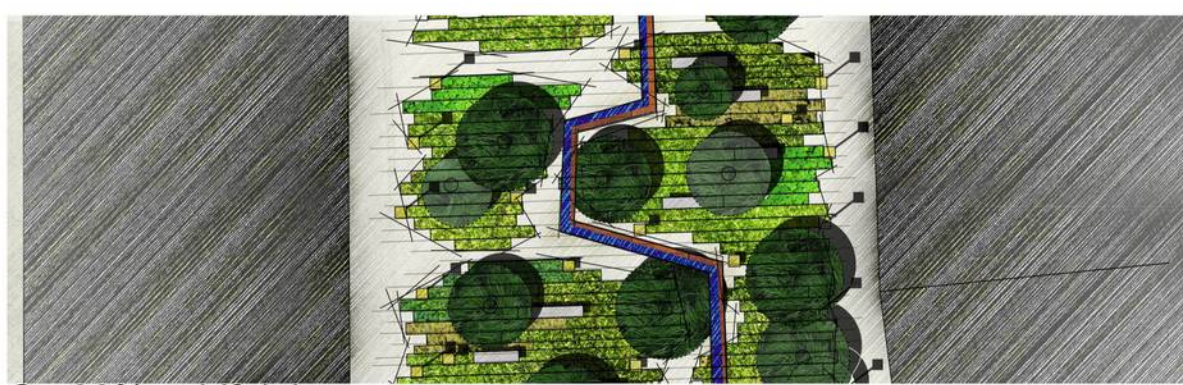
Ülőfelületek a burkolatból kiemelve.



Világítás a téren a burkolatba süllyesztve, a kertben különböző magasságokba kiemelve.



Rendezvény esetén színpad építhető. A növényzet magassága ennek megfelelő.



C - 80% zöldfelület



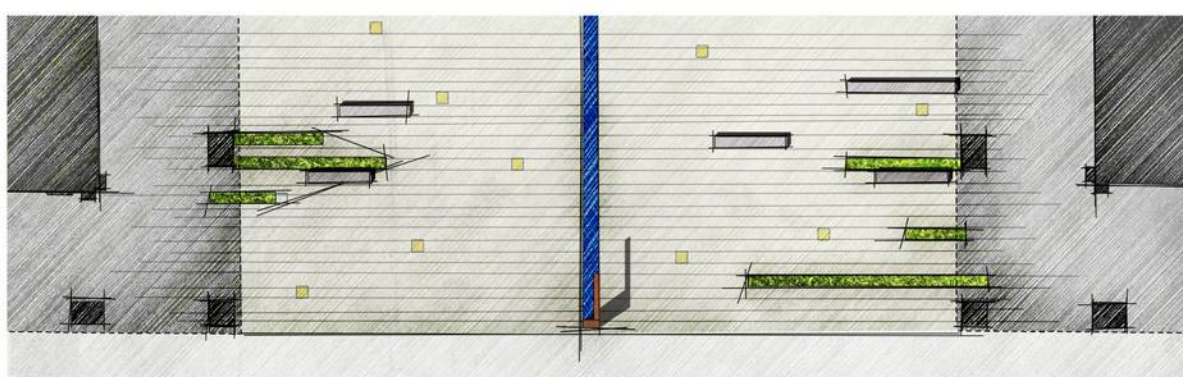
M=1:200



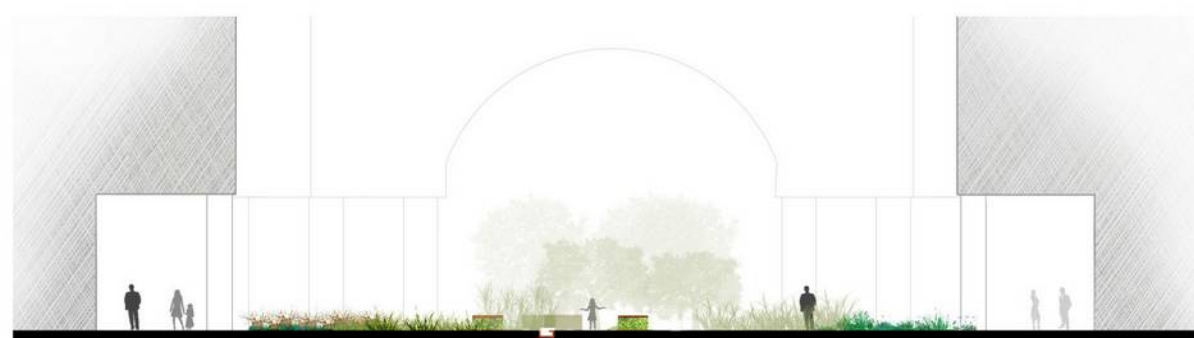
B - 30% zöldfelület



M=1:200



A - 10% zöldfelület



M=1:200

MADÁCH TÉR

Helyszínrajz M 1:1000



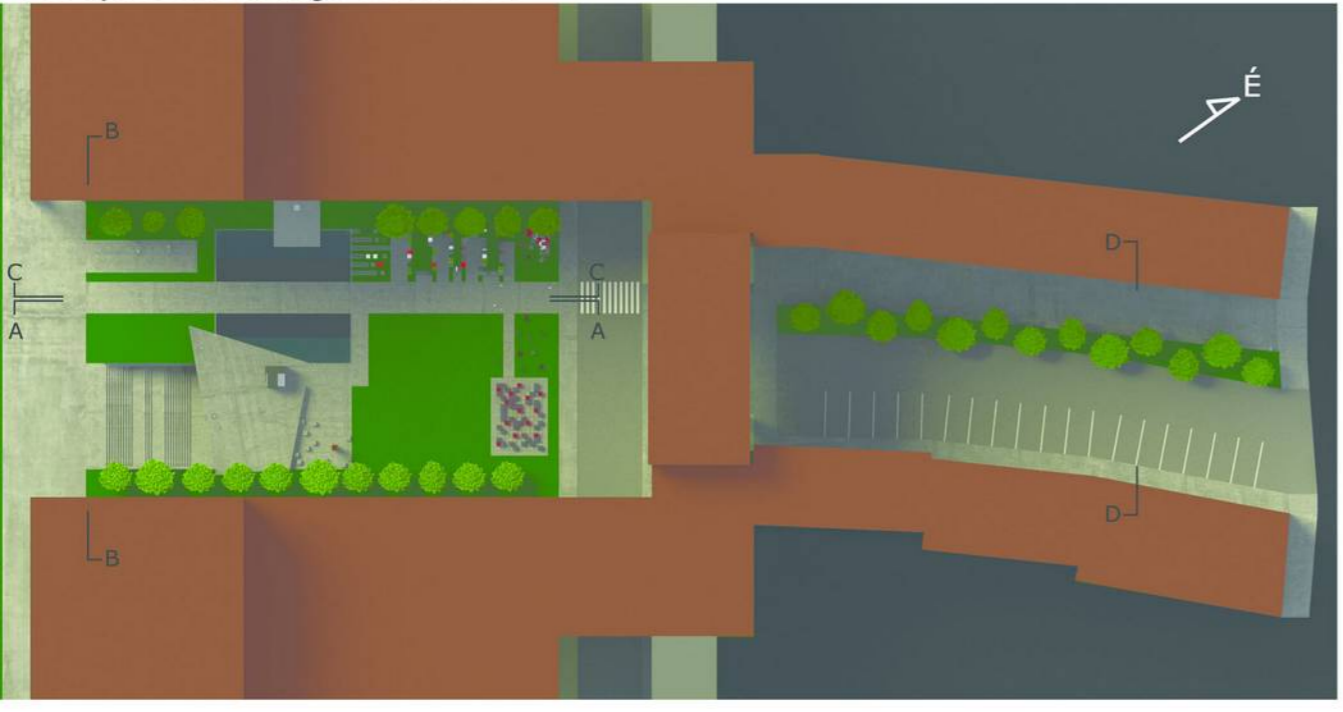
Mit jelent: 7. kerület?

Átsétálva a 7. kerületen láthatjuk, hogy Erzsébetvárosnak számtalan arca van. A házak falai a történelem nyomaint hordozzák, különböző építészeti stílusok, néhol golyók ütötte lyukak képében. Betérve egy-egy bérház udvarára és elbeszélgetve a ház lakóival rájöhethetünk, hogy rengeteg érdekes történetet, titkot rejt a városrész. Különleges városzerkezete, egymásba nyíló udvarsorai pedig még a távol keleten is érdeklődőkre találnak. A Madách térnek is megvan a saját jól ismert története. Korántsem parkolónak tervezték; innen indult volna a kerület átszelő Erzsébet/Madách sugárút, melynek végül csak a Károly körüti torkolatát nyitották meg, a Madách házak szimmetrikus motívumával, középen a diadallíval. Átlépve rajta máris érezhetjük a környék sajátos hangulatát, a bérházak szegélyezte utcákra nyíló éttermekkel, kávézókkal, kis galériákkal, éjszakánként pezsgő étellel, háztömbök közül előbukkanó kis terekkel, falatnyi zöld területekkel. Azonban, aki bejárta már a kerületet, vagy netalán lakott is ott, az tudja, hogy nem sok lehetőség közül választhat, ha szeretne egy kicsit kiszakadni a bérházak sorából, a halovány gangos udvarból és az aszfalt helyett a puha fűvön lépkedni, élénk zöldön pihentetve a kopottas szürkébe fáradt szemeket. Tudja azt, hogy az autók, amik sokszor megkönnyítik az életünket, milyen sok helyet foglalnak el a városi térből és milyen lehangelő látványt nyújtanak a falakkal párhuzamosan futó végeláthatatlan kocsisorok.

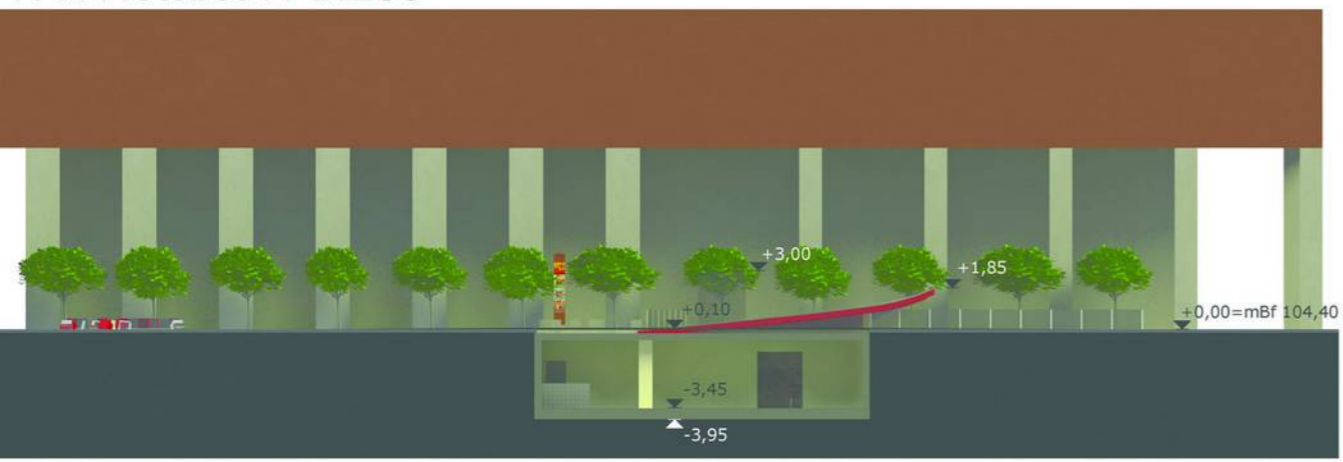
Koncepció

Célunk egy olyan tér létrehozása volt, amely pótolja a fent említett hiányosságokat. Lehetőséget nyújt a kerület lakóinak és az erre járóknak egy kis kikapcsolódásra, körbekerítés és időkorlát nélkül fogadja a látogatókat. A megszokott fa pados parkok helyett valami új, figyelemfelkeltő megalkotása, egy „rendszeré” ahová belépve, leülve a >nemhétköznap< érzete támad bennünk. Ezt a megfoghatatlan, de mindenki által jól ismert érzést az anyaghasználattal, funkciók más formába öntésével és a kreativitás felszínre hozásával kívántuk megteremteni. Mindezt természetesen társítva, az áhított zölddel. A tágabb környezet adottságait és a tér elhelyezkedését figyelembe véve és tovább gondolva... : Turistaként a városba csöppenne nehéz eligazodni az utcák között, megtervezni a számunkra megfelelő programot. Sokszor budapestiként is mit sem sejtve sétálunk el egy-egy „rejtőzködő” szépség mellett, vagy lemaradunk egy ritkán kínálkozó alkalomról. Mindezek mellett a környék bővelkedik a látványosságokban, amelyek sok látogatót vonzanak. A belváros egy ilyen forgalmas közlekedési csomópontjában mindenképpen szükség van egy információs központ létrehozására, amely naprakész információt nyújt a látnivalókról, programokról, vendéglátó egységekről és szálláshelyekről, hiszen több szálloda és számos hostel található a környéken. A tér épületeinek határozott formáját, szimmetriáját, semmiképp nem kívántuk megbolygatni, így az információs pontot a terepszint alá terveztük. Szükségesnek éreztük továbbá egy rendezvényterem hozzácsatolását is, amely sokféle program helyéül szolgálhat, kapcsolódhat akár a kerület egészére kiterjedő programsorozathoz, csábítva az embereket Erzsébetváros felfedezésére. Lévény, hogy a terem a földfelszín alatt helyezkedik el, megvilágítását a mennyezeten biztosítottuk. A fény bejuttatására tására szánt üvegfületeket, a hasznos területekhez akartuk csatolni, a járhatóvá tétel furcsa szituációit mellőzve. Végül a legmegfelelőbbnek a vízfelület létesítését tartottuk, mert a víz maga a frissesség, az állóvíz a nyugalom, amire az emberek szertek közel érezni magukat. A sekély víz felett átsétálva, lépünk be a parkba, egy kis pihenésre. Mivel nagy hangsúly van a kikapcsolódás lehetőségén, egyértelmű volt, hogy a „padokat” a körülről távolabb, a tér belsejébe húzva helyezzük el. Egyre kedveltebb közlekedési eszköz a kerékpár, így az érkezőknek mindenképp biztosítani szeretnénk kerékpár tárolási lehetőséget. A tárolókat a tér dél-nyugati végén helyeztük el - ahonnan a legtöbb látogató várható -, melyek formájukkal kapcsolódhatnak a Károly körút arculatához. A Madách tér ad otthont az Örkeny István Színháznak, melynek bejárata a ház árkádjai alatt bújjik meg. Úgy gondoljuk a színház ennél nagyobb figyelmet érdemel, szeretnénk tehát „láthatóbbá” tenni az emberek számára. Ezt a szándékunkat a színház előtt most is létező platform és a rajta álló Medgyessy Ferenc Táncosnő szobrának víz fölé futtatásával oldottuk meg. A szobor így méltón a figyelem központjába kerül, igazán a színház jelképévé válik és reprezentálja azt. A Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum hirdetőoszlopát, az információs központ mögött helyeztük el, ahol nem csak elsietnek mellette, hanem körbe lehet járni, megnézegetni a plakátjait. A postáládának pedig közel eredeti helyéhez a legforgalmasabb útvonalon, a Károly körút mellett találtunk helyet. Igény volt a Madách út tervezésénél a Madách-sétányhoz való kapcsolódás. A sétány jelleget egészen a Károly körülig folytattuk, mivel fontosnak tartjuk a funkcióját, miszerint a kapun át bevezet minket a 7. kerületbe. A Madách út észak-nyugati oldalára helyeztük a gyalogos forgalmat, lévén, hogy a meglévő sétány is ezen az oldalon található. A sétány szélességét úgy választottuk meg, hogy az alkalmas legyen vásári vagy fesztiváli standok elhelyezésére. A parkoló helyek az átellenes oldalon kerültek kialakításra, fasorral elválasztva a gyalogosoktól, szemben a Rumbach Center mélygarázsának lejárójával. Ezzel helyet biztosítva a távoli jövőben tervezett Madách tér alatti mélygarázs lejárójának.

Térépítészeti rajz M 1:500



A-A Metszet M 1:200



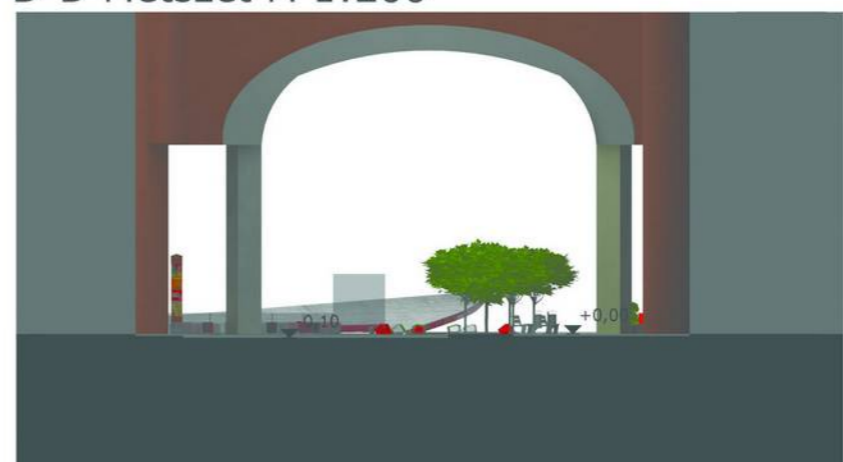
B-B Metszet M 1:200

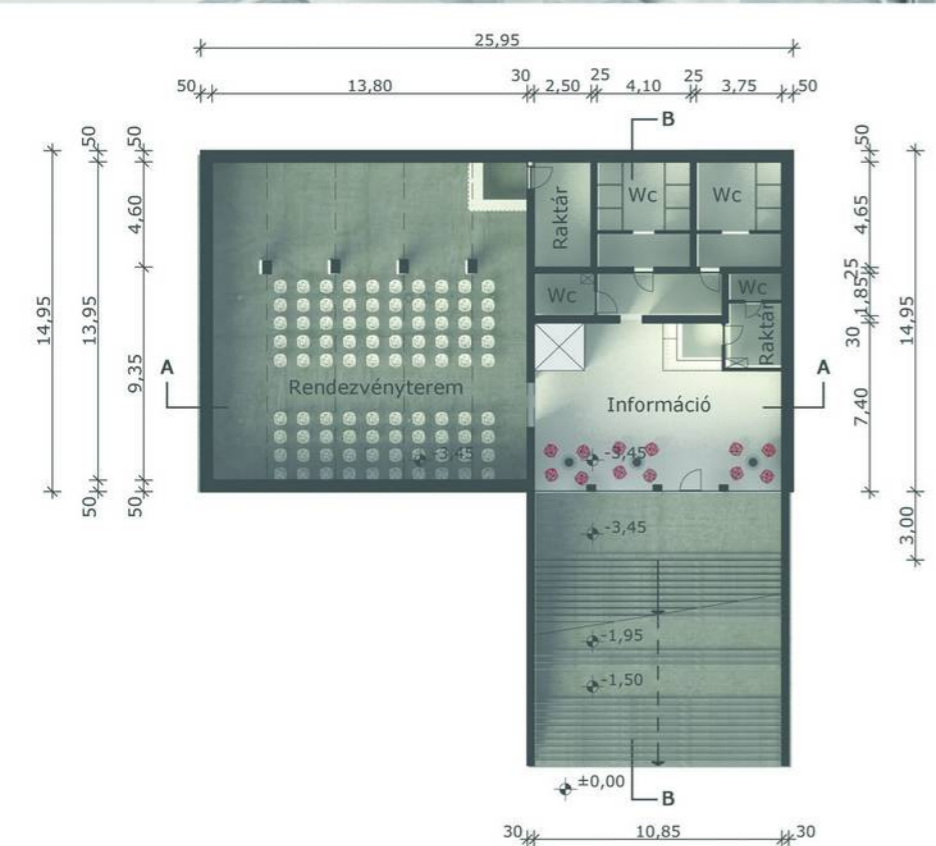


C-C Metszet M 1:200



D-D Metszet M 1:200





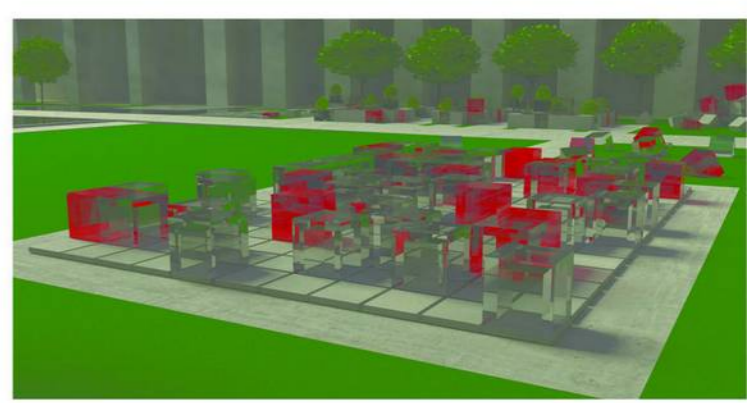
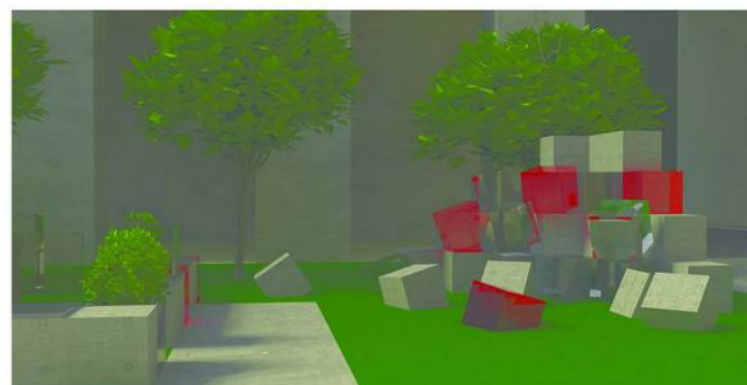
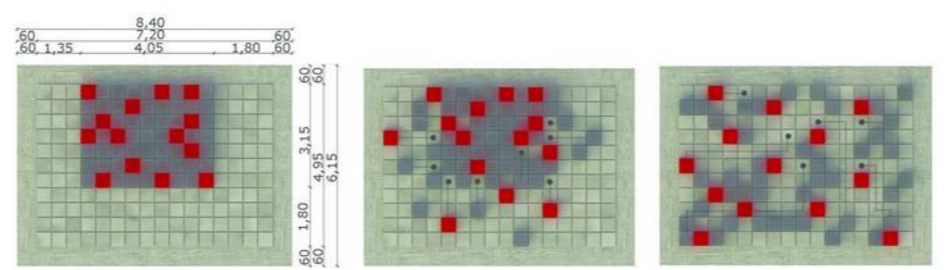
Információs pont
 A tető alsó síkjának színe felhívja magára a figyelmet, mintázata a környező épületek motívumait idézi. Belépve az épületbe, máris az információs pult előtt találjuk magunkat, ahol minden látóvalról és programról tájékoztatást kaphatunk. A pult melletti interaktív felületen magunk is tájékozódhatunk, alakíthatjuk a programunk és amíg megtervezünk a napunkat leülhetünk egy kávéra is. Az információs központhoz tartozó rendezvényterem sokféle módon kihasználható, alkalmas előadásokra, filmvetítésekre, kiállítások rendezésére, a megnyitók alkalmával állófogadások megtartására, 100-120 fő befogadóképességgel.



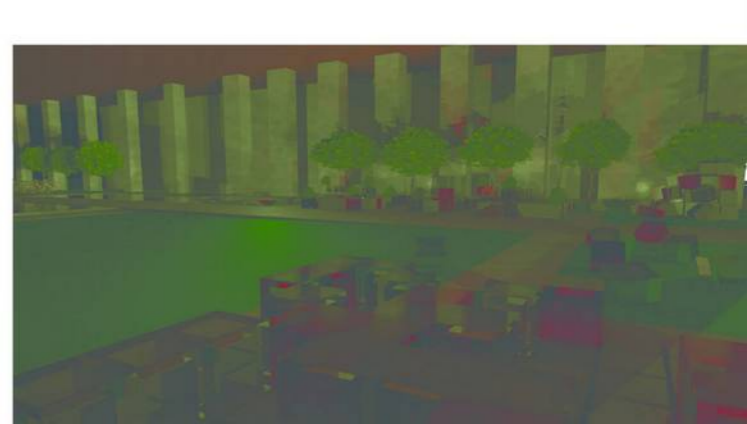
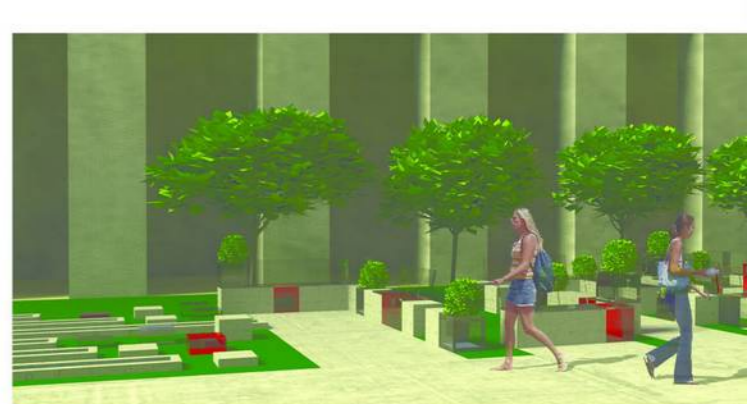
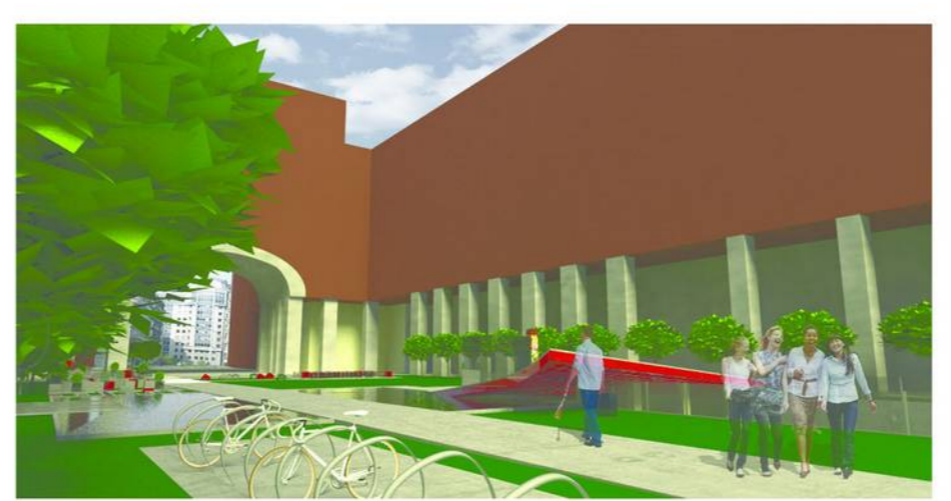
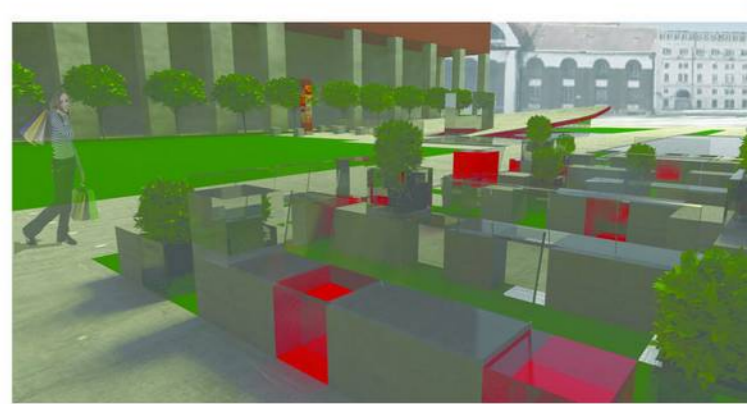
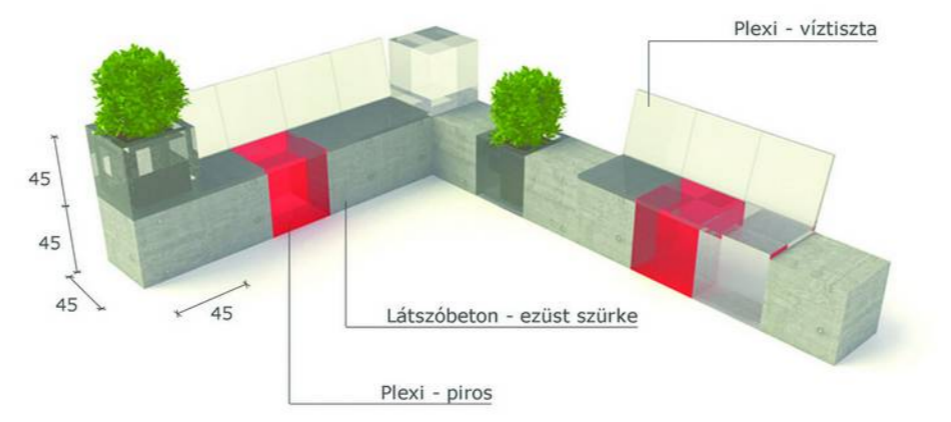
A tér funkcionális rendszere
 A tér funkcionális rendszerének kialakításában első helyen állt, a koncepcióban megfogalmazott szempontok praktikus összehangolása a meglévő adottságokkal, mint például a Madách-sétányhoz való kapcsolódás vagy az árkádok alatti területek szabadon hagyása a vendéglátók, kávézók számára. Fontos volt a tervezés során, hogy minden funkció akadálymentesen megközelíthető és használható legyen. A kiemelt tárgyak -Táncosnő szobor, hirdetőoszlop, postaláda méltó elhelyezésére nagy hangsúlyt fektettünk, hiszen fontos értékeket közvetítenek, kapcsolatot teremtenek múlt és jelen között. A fenntarthatóság manapság központi téma, az újrahasznosítás sok problémára lehet megoldás. A műanyag tárgyakat lehetőség szerint újrahasznosított anyagokból tervezzük megvalósítani.

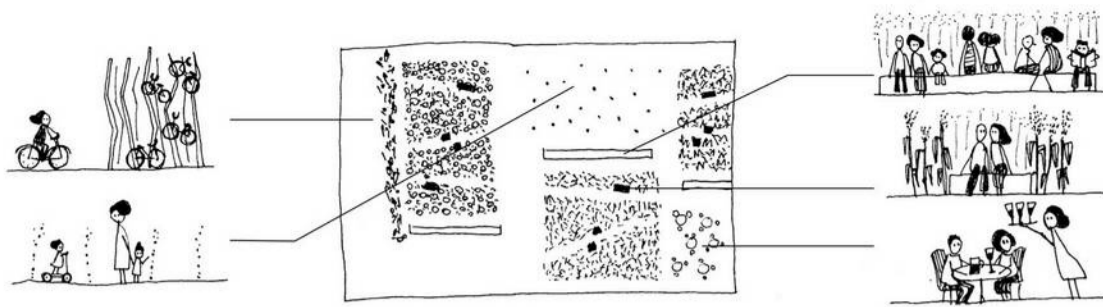
Installáció
 A terület észak-nyugati sarkában elhelyezkedő 1,80 m magas szobor szolgál a tér formai kialakításának filozófiai alapjául, innen indul minden. A beton, a piros és víztiszta műanyag kockák rendszere, valami megfoghatatlan hatására megbomlik és az egységek megkezdik útjukat. Egy részük a körút felé gördül, a sétány mentén egyre lassulnak, meg-megállva "padokká" és növényes ládákká alakulnak. Mind kevesebb kockában van még lendület, míg végül a tó vizébe olvadnak. Másik részük átvág a sétányon és egy "dobozban" gyűlik össze, egy újabb, tágabb határok közt létező egészt létrehozva. Ez válik egy szabadon alakítható ülőke-rendszerré, amelyből a határokat szűkítve jöhet létre a színpad. Nem tűnt el belőlük végleg a lendület, mozgásba hozhatóak. A maradék néhány kocka messzire jut, elgurulnak egészen az információs pont tetejéig, azonban az emelkedővel már nem tudnak megbirkózni, visszacsúsznak és megállapodnak a tető vízszintes felületén. A hirdető oszlop mintha az egyik egységből fejlődött volna ki... A park minden egyes eleme ugyanazon egész része volt, ez teszi a teret egységessé, a rendezetlent rendezetté.

Kreatív kikapcsolódás / színpad
 A piros és víztiszta műanyag ülőkéik egy sínrendszer keretein belül szabadon mozgathatók, bárki kedvére alakíthatja őket, lehet szék, asztal, vagy performanszok színhelye. Rendezvények idején, mint például az Örkény Kert, összetolva a kockákat színpadként funkcionálhat.



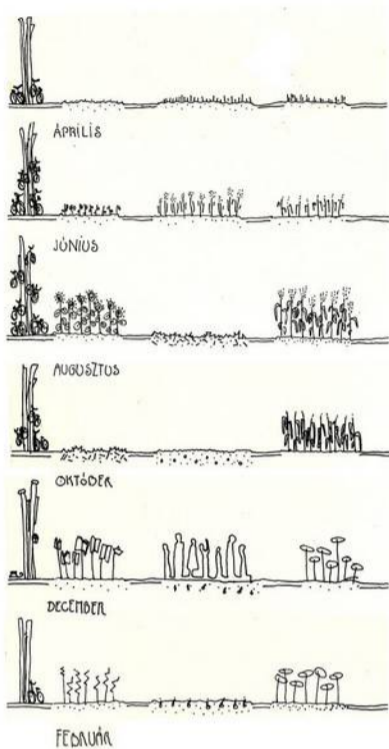
Pihenés
 Az ülőke rendszer egyszerű letisztult formavilága, már önmagában nyugalmat áraszt. Nincs pihentetőbb, mint a természetben sétálni, üldögélni. A "padok" közé csempészett növényes ládákkal ezt az érzetet kívánjuk kelteni. A ládák átlátszó műanyagból készültek, látni engedve a földet, amelyben a növény él és gyökérzetét, amivel táplálja magát. Ezzel sajátos, nem megszokott kapcsolatot teremtünk ember és környezete között. A fel-feltűnő piros szín fokozza az élénkség érzetét. Éjszakánként néhány műanyag kocka világítótestként funkcionál, kellemes fényt biztosítva ezzel az üldögélők számára.





helyszínrajz
m = 1 : 1 0 0 0

időbeni változás

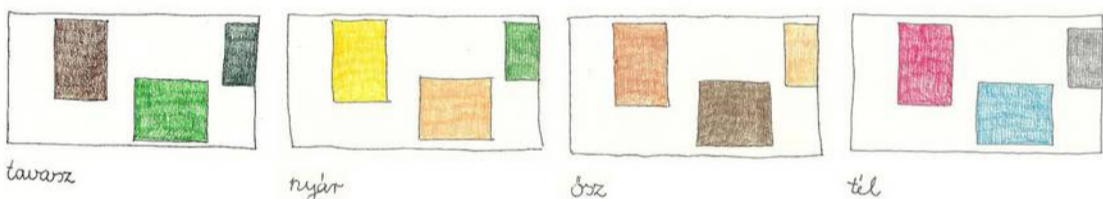


konceptió

Elgondolásunk szerint - a régi, nagyívű városépítészeti koncepció, a sugárút helyett - egy olyan városi térláncot hívtunk életre, amely Erzsébetváros belseje felé haladva a Kazinczy utcáig, az egésztől a kicsi részekig aprózódva alkotnak összefüggő egészt. Megteremtve ezáltal egy gyalogos kapcsolatot a romkocsmá-negyed és a Deák tér között.

A tervezési helyszínt egy erőteljes térfalakkal rendelkező, sík városi térsorként képzeltük el, melyeket zöld mezők tagolnak. Kukorica, búza, napraforgó. Közöttük különböző teresedések alakulnak ki más és más használattal. A Madách téren, a növényzet ihlette absztrakt fal jeleníti meg a tengely folytatását, annak szimbólumaként. Az Orkény színház előtt egy nagyobb tér alakul ki, ahol szabadtéri előadásokat is lehet rendezni, de a tér a vizek, és a padok által önmagában is élő városi térként használható. Az árkdok alatti kiülős teraszok is megtalálják saját helyüket a téren belül. A közösségi terek mellett a mezőkön belül bensőségesebb terek is kialakulnak.

A kialakuló terek metszete folyamatosan változik az idő múlásával, ahogy a növények nőnek. A növénymezők nem csak horizontális irányban, magasságuk nem csak vertikálisan, de jelenlétük időben is folyamatosan hónapról-hónapra, a vetésforgó által évről-évre alakítja a teret. A haszonnövények urbánus környezetbe való átültetésével szándékunk volt azok biológiai ritmusának megismertetése a városi emberekkel. Ősszel a learatott növényezők helyén installációk kapnak helyet, így képzőművészek alkotásainak segítségével az egész tér egy köztéri kiállítássá változik, megőrizve annak változottságát, színességét.



installációk



Késő ősztől a növényeket köztéri installációk váltánák fel, ezzel lehetőséget adva kortárs, képzőművészeknek, tájépítészeknek, építészeknek, designereknek műalkotásaik kiállítására. Ezeket a kiállításokat folyamatosan megújulóknak képzeltük, havonta újabb installációk kerülnének a közönség elé.

fal



A térsort indító absztrakt elem egyszerre működhetne köztéri műalkotásként, a biciklik tárolására szolgáló bútorként és falként, mely téreleg elválasztja a Károly körúttól a Madách teret. Sűrűségéből adódóan csak részleges vizuális elválasztásnak tekinthető. A mezők ihlette elvonatkoztatott fal részesei lehetnek a biciklik, melyekből néha több, néha kevesebb van hozzáláncolva, reagálva ezzel a növények ritmusosságára. Elképzelésünk szerint, a tervezését, egy kortárs képzőművészre bízánk, aki az építészeti szándékokat szem előtt tartva létrehozna egy saját alkotást.

ponyva



A Madách tér fölé síkból kibillentett háromszög alaprajzú ponyvákat helyeztünk el. Ezek körülbelül 8-10 méter magasságban vannak. Hozzájárulnak a tér egyértelmű lehatárolásához, és meghatározóak az árnyékolásban. A ponyvákat téli időszakban le lehet szedni. A tér megvilágításánál fontos szerephez jutnak a ponyvák azáltal, hogy meg vannak világítva, így mint óriási lámpaburák, szórják a térre fényüket. Az árkdok egész évben ki vannak világítva.

gyalogos kapcsolat a Deák tér és a Kazinczy utca között

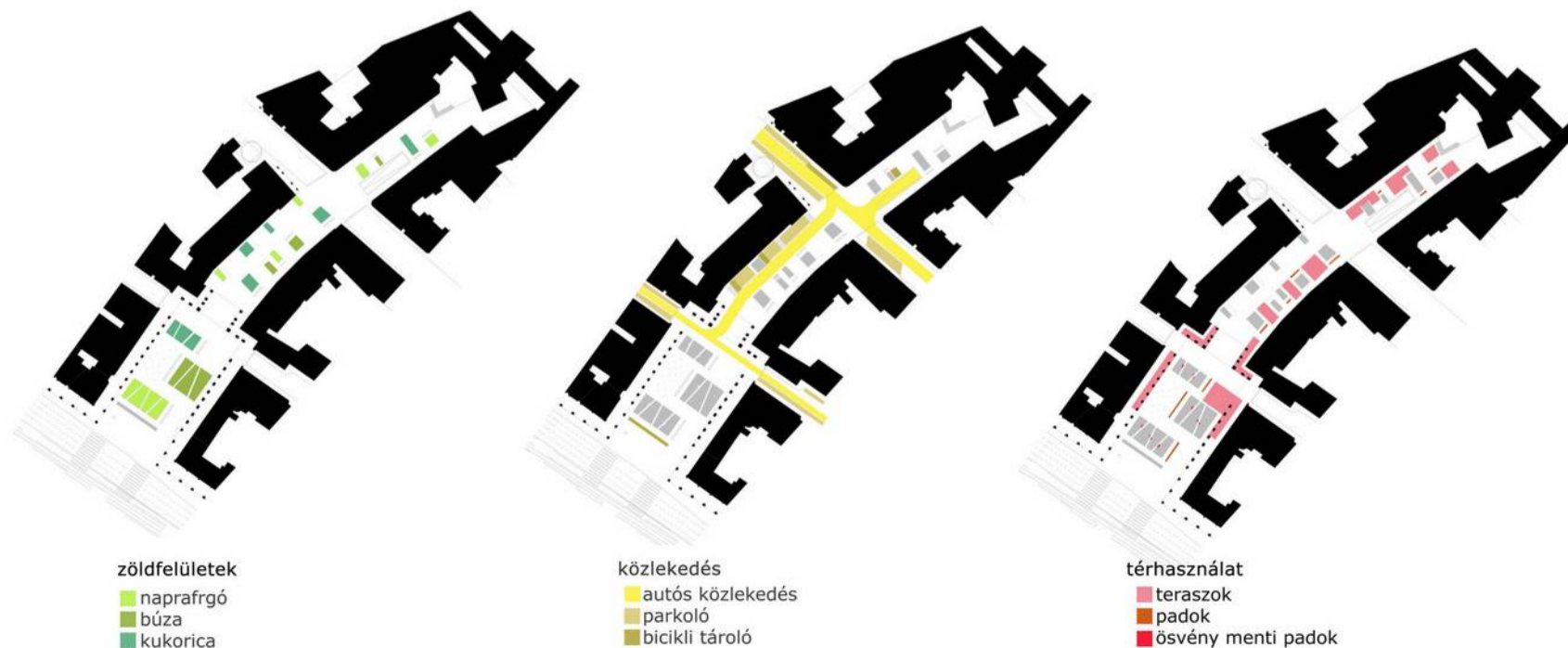
Gozsdu-udvar

26 férőhelyes
biciklitároló

napraforgómező

absztrakt fal

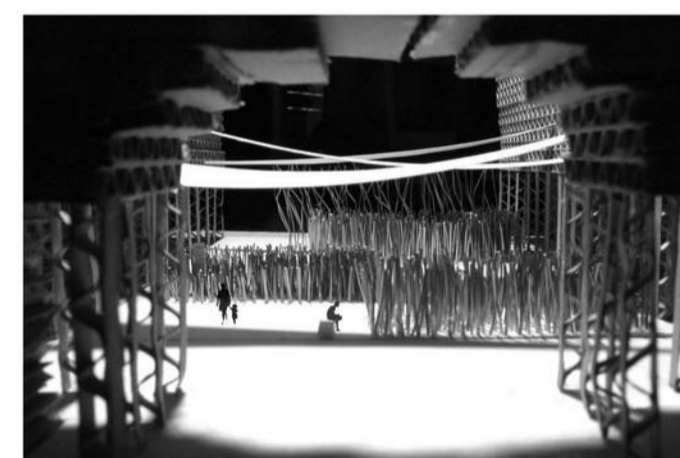
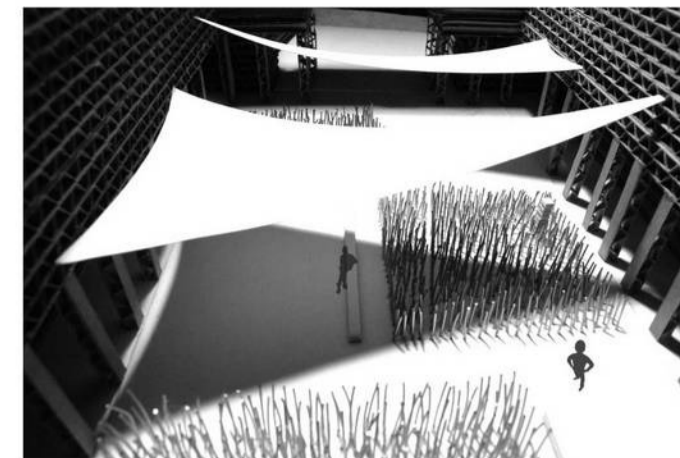
funkciósémák



zöldfelületek
napraforgó
búza
kukorica

közlekedés
autós közlekedés
parkoló
bicikli tároló

térhasználat
teraszok
padok
ösvény menti padok



növényzet

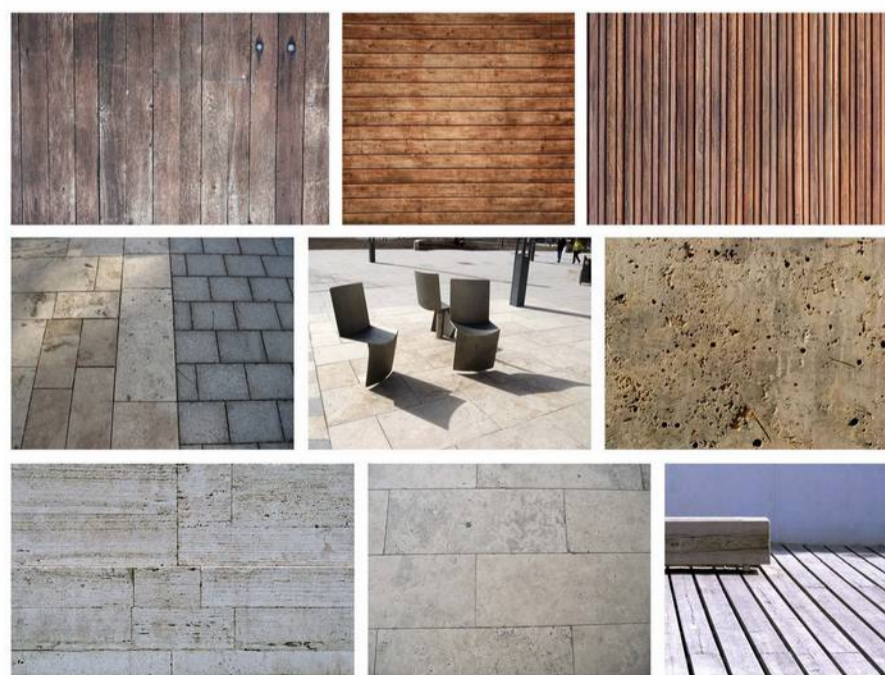


vízfelület



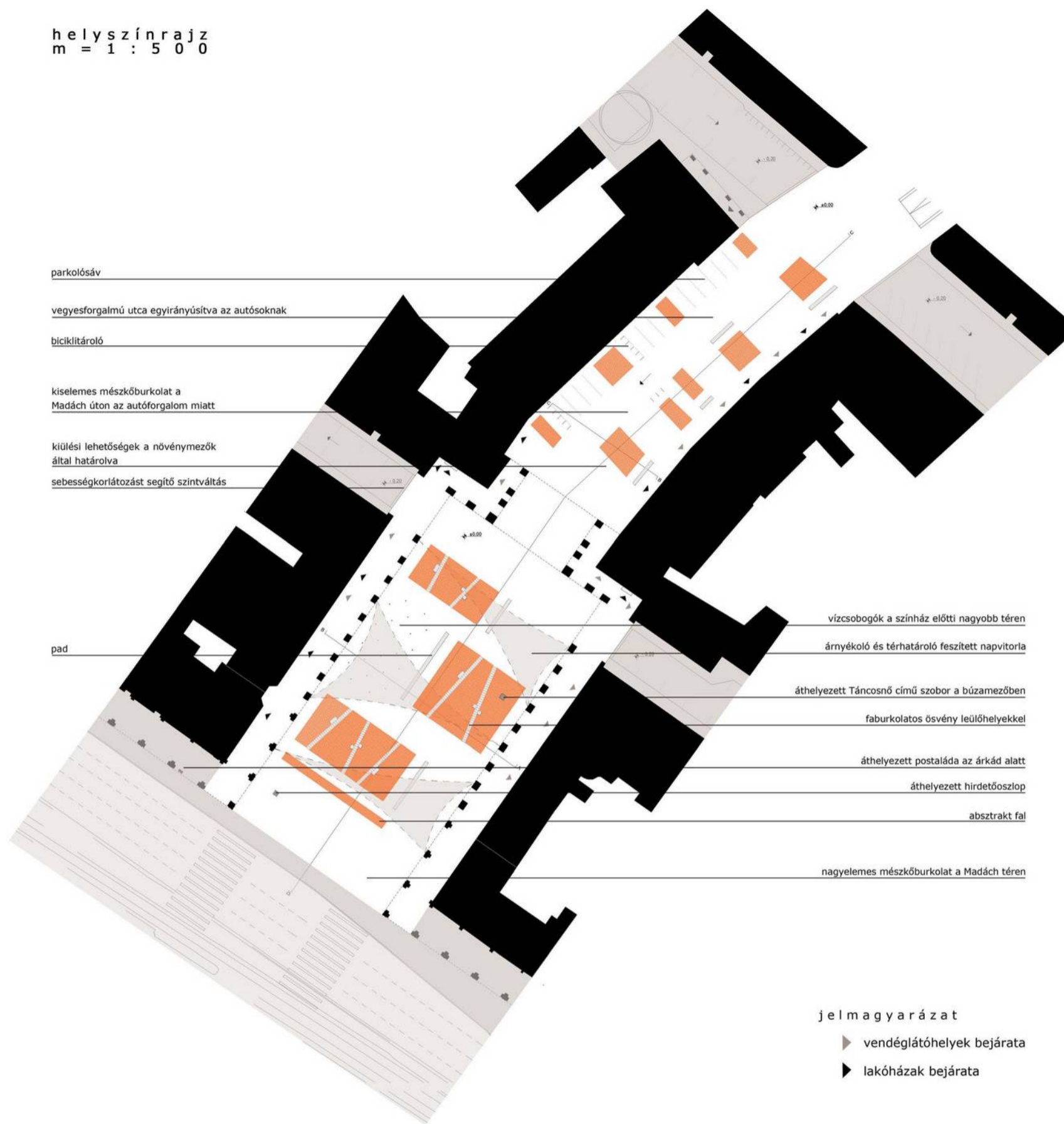
Az Örkény színház előtti nagyobb teresedést kis vízcsobogók teszik színessé, melyek egy szabadtéri színházi előadás alkalmával szüneteltethetők. A pontszerű vízforrások között szabadon lehet jární, biciklizni a kis gyerekeknek is.

burkolatok



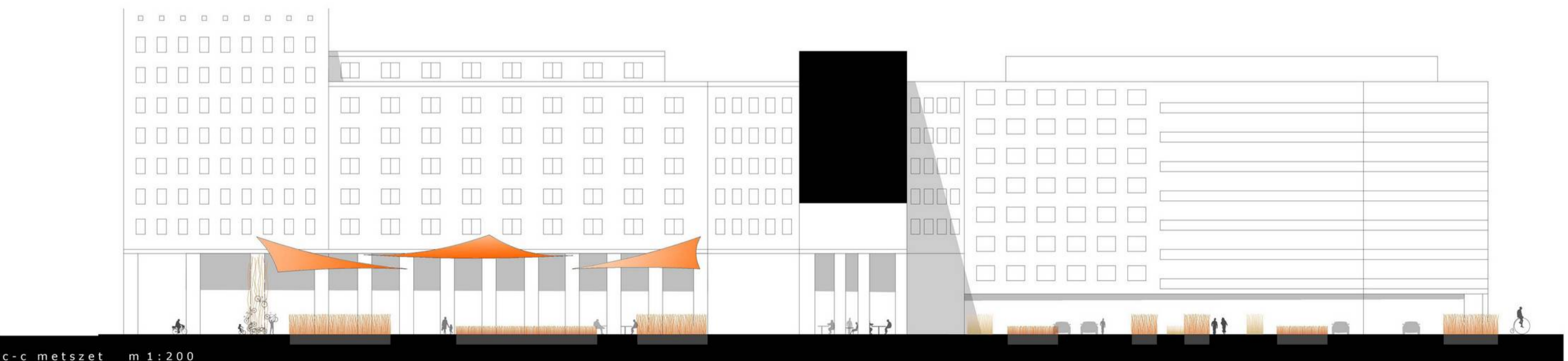
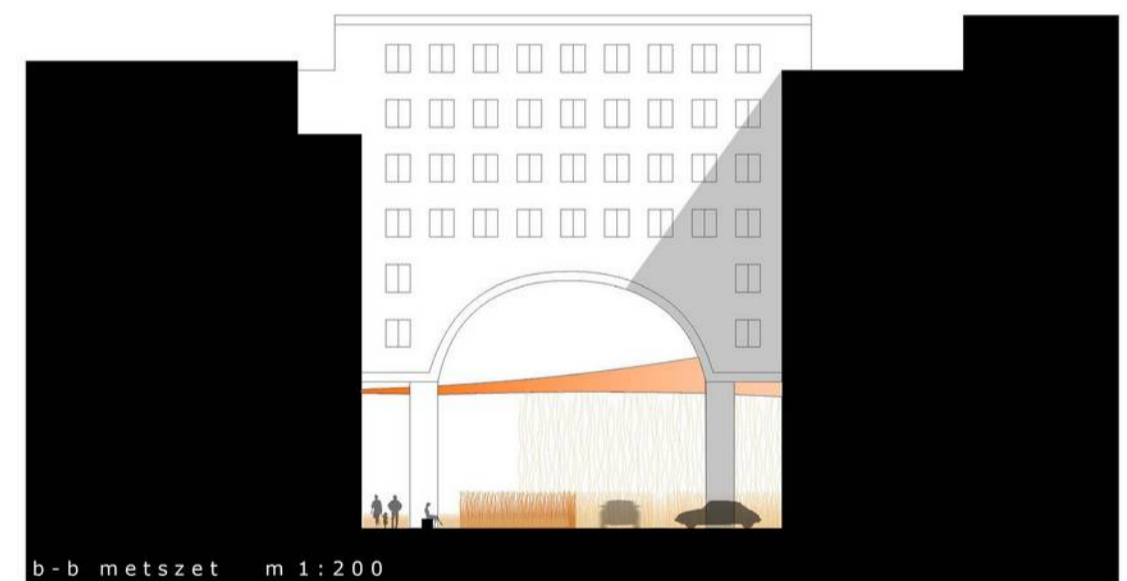
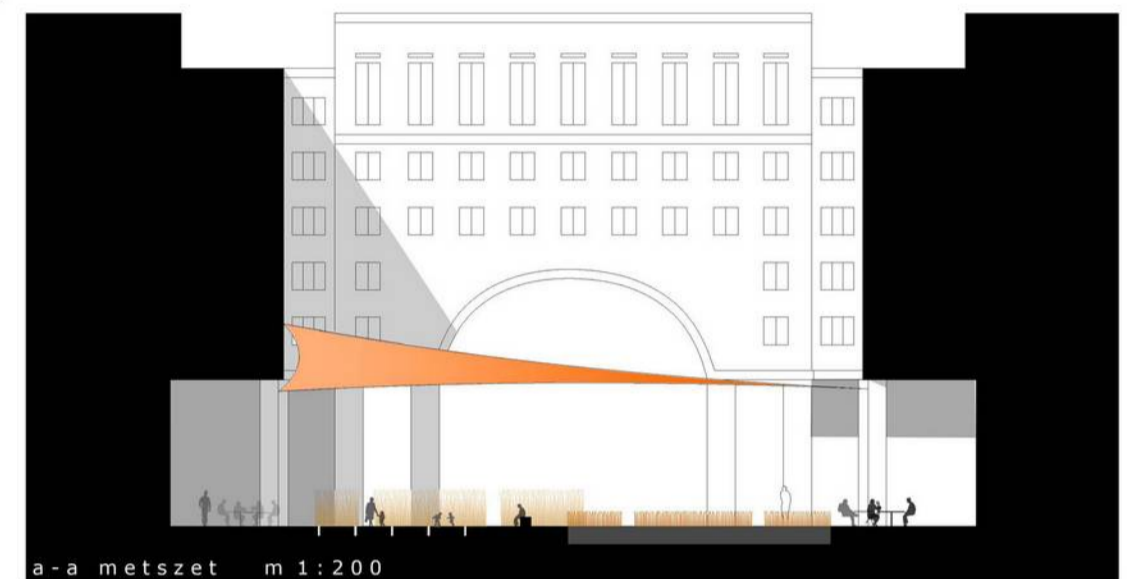
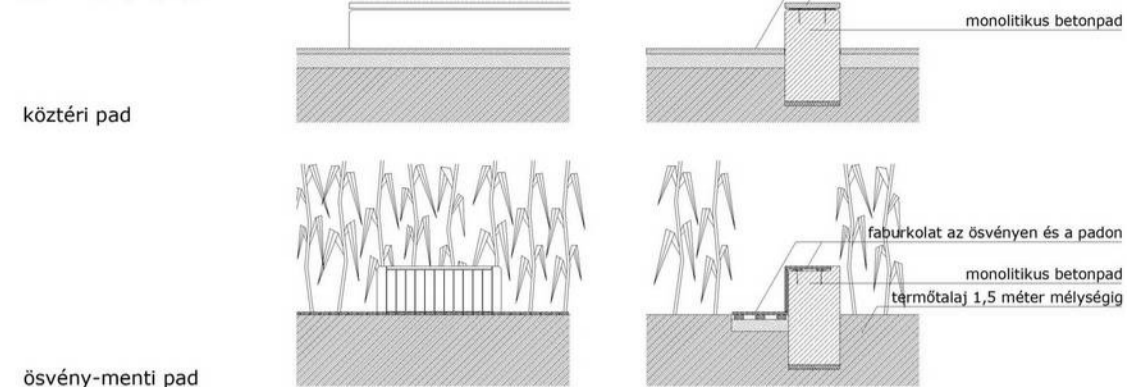
A tér az árkádok oszlopainak színéhez igazodó, nagyelemes, homogén mészkőburkolatot kap. A Madách úttól kezdődően ezt egy színben azonos, de kisebb elemes burkolat váltja fel. A növénymezők ösvényeinek anyaga fa, mely a kis padokra felfutva, azok ülőfelületévé fordul át. A téren lévő padok monolit tömbként kiemelkedve az alapsíkból, a térburkolattal megegyező vízszintes felületet kapnak. A vendéglátóhelyek teraszait burkolatváltás helyett a növénymezők jelölik ki.

helyszínrajz
m = 1 : 5 0 0

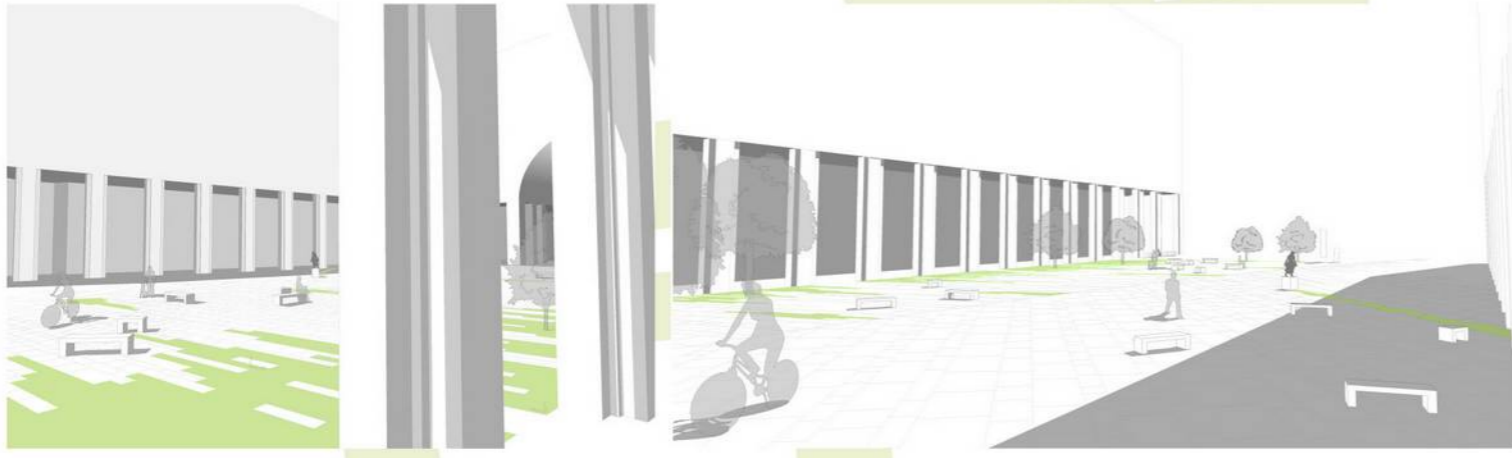


- jelmagyarázat
- ▶ vendéglátóhelyek bejárata
 - ▶ lakóházak bejárata

részletek
m 1 : 5 0



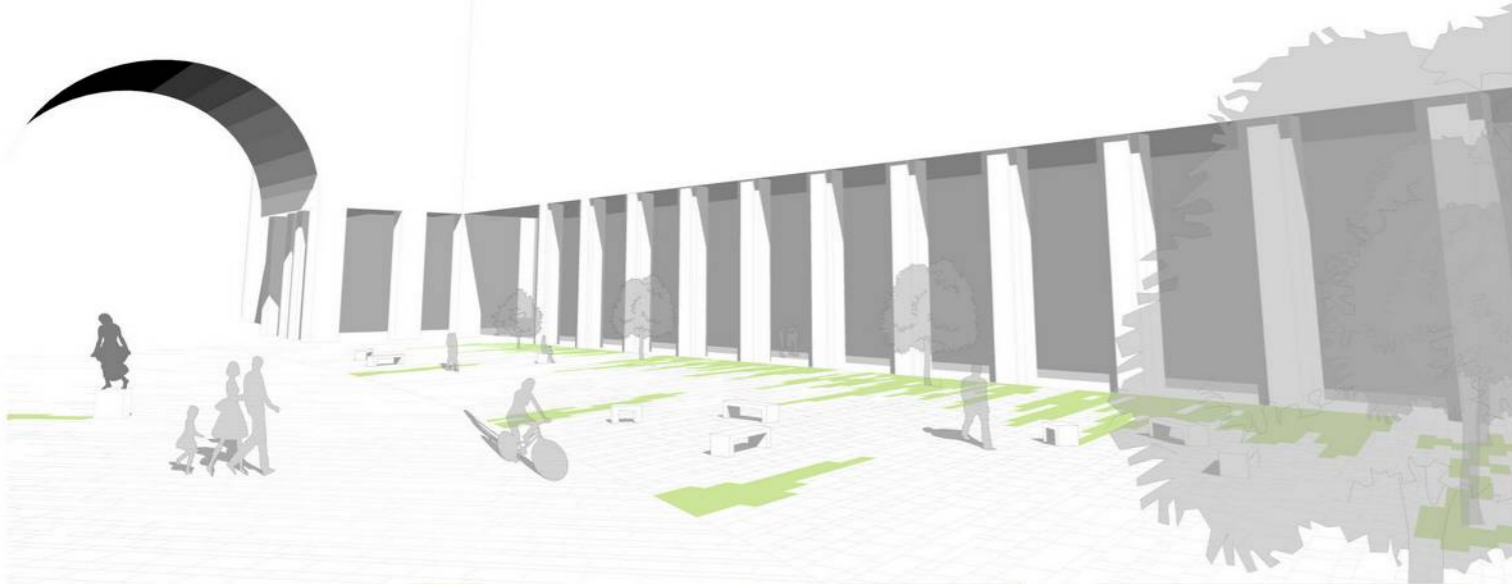
06_LÁTVÁNY



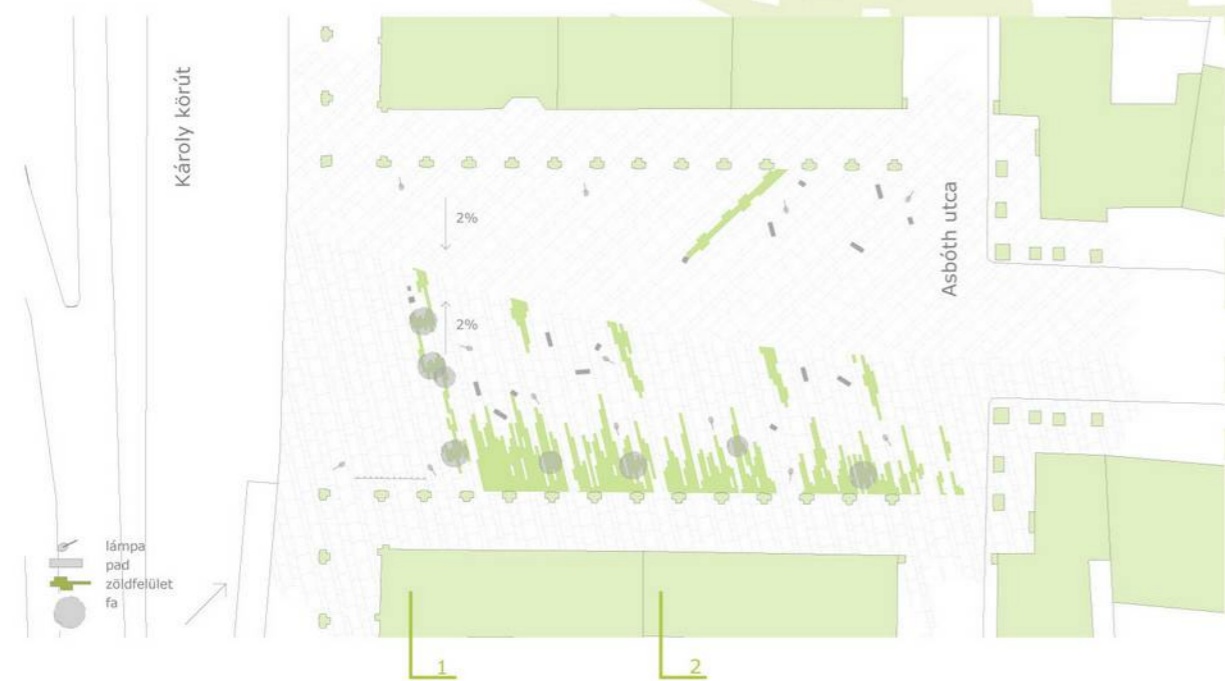
DEÁK FERENC TÉR

07_HELYSZÍNRAJZ 1:1000

ARCHICAD OKTATÁSI VERZIÓ
GRAPHISOFT.

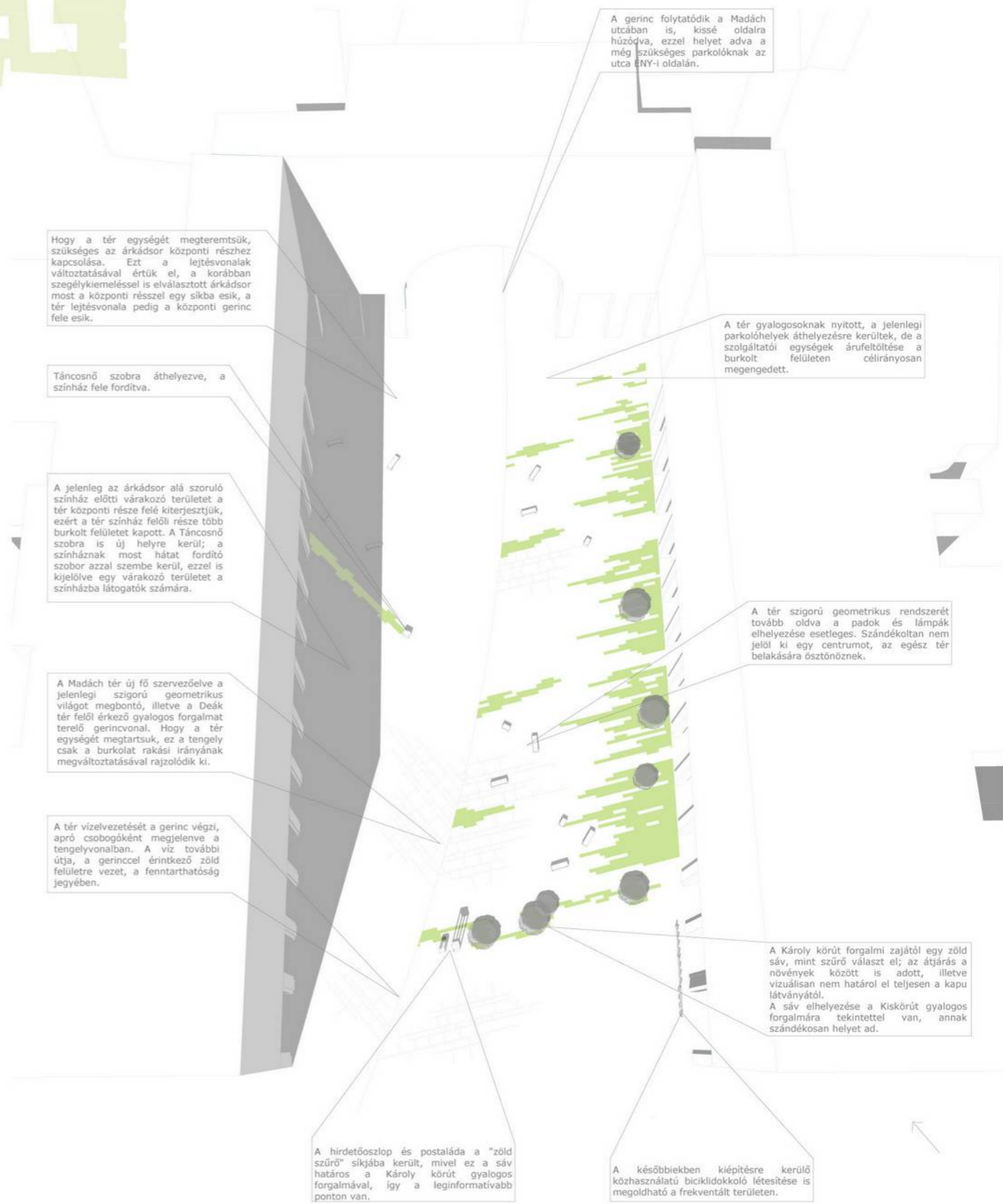
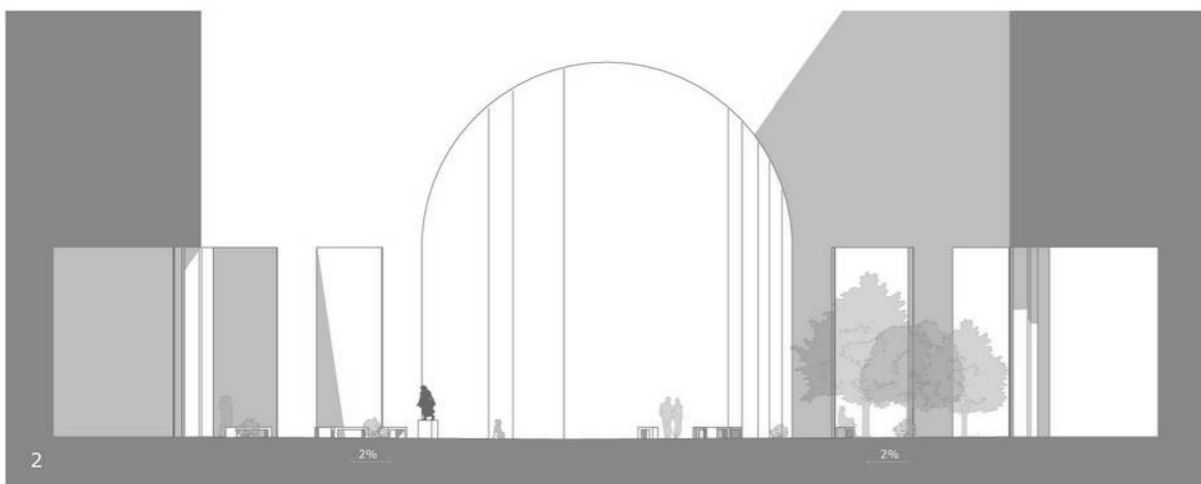


08_TÉRÉPÍTÉSZETI TERV 1:500



10_MŰKÖDÉS

09_KERESZTMETSZET 1:200



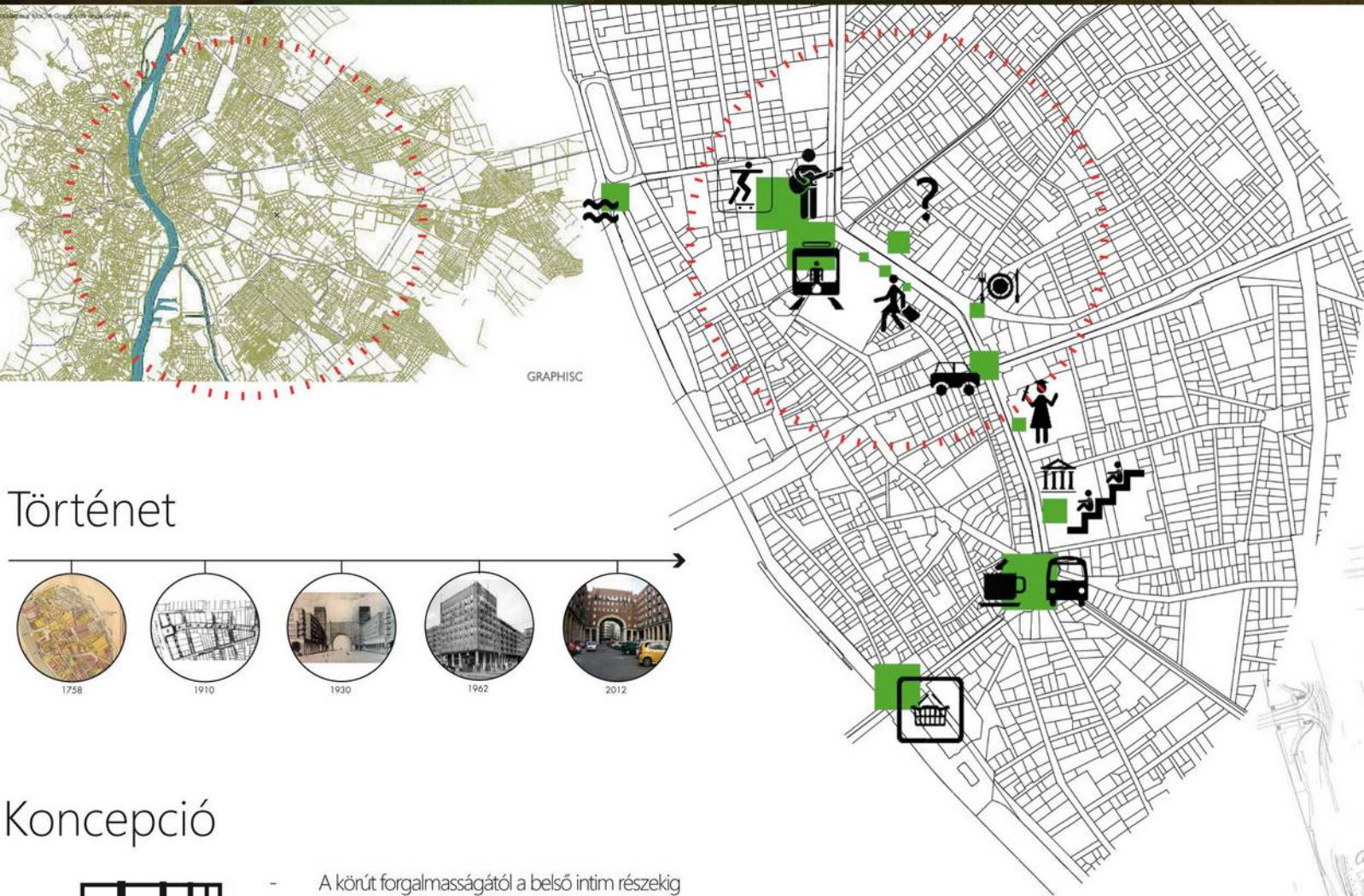
MADÁCH TÉR RENDEZÉSE HALLGATÓI PÁLYÁZAT 0%

W211NL

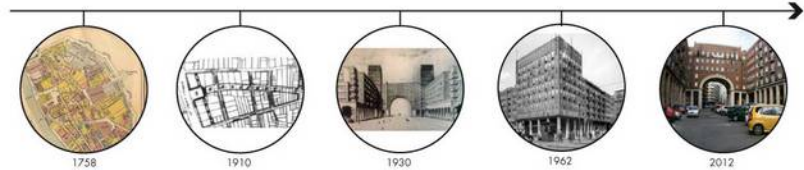




A Madách Imre tér, és a kapu mögött található Madách Imre utca a felüzdők a Károly-körút által összekapcsolt térsorra, mint a **láncc** egyik szeme, de jelenleg kiténik ebből a láncolatból, mivel tényleges köztérrel nem rendelkezik, használata csak a parkolást szolgálja. Elhelyezkedése és jó megközelíthetősége miatt a belváros szerves részévé válhat, ha **használatváltás** történik, a gyalogos forgalom kerülhet hangsúlyba ezen a helyen.



Történet



Koncepció



Szűrő

- A körút forgalmasságától a belső intim részéig
- Több rétegű
- A járósiikon **irányjelölés** burkolati szigetekkel térben az árkád átmeneti terét az egész kapu előtti részre kiterjesztve, 'pillérekkel' sűrűbb és ritkább részeket hoz létre
- Zöldterületek intenzitásával. Ez nem csak **térben** változó szűrő, de **időben** is.



Patak

- A régi tengely helyett új gyalogos sétány, ami nem vágja át a szövetet, hanem patak-szerűen **kerülgeti** a "köveket" és **becsurolg** a résekbe. Körbe folyja az épületeket, a zöld szigeteket és egy új fajta gyalog **ösvényként** indul el befelé Erzsébetvárosba

Elvek:



24 órás használat



heterogén funkció



változatos téri minőség



események helyszíne



irányítás, haladás



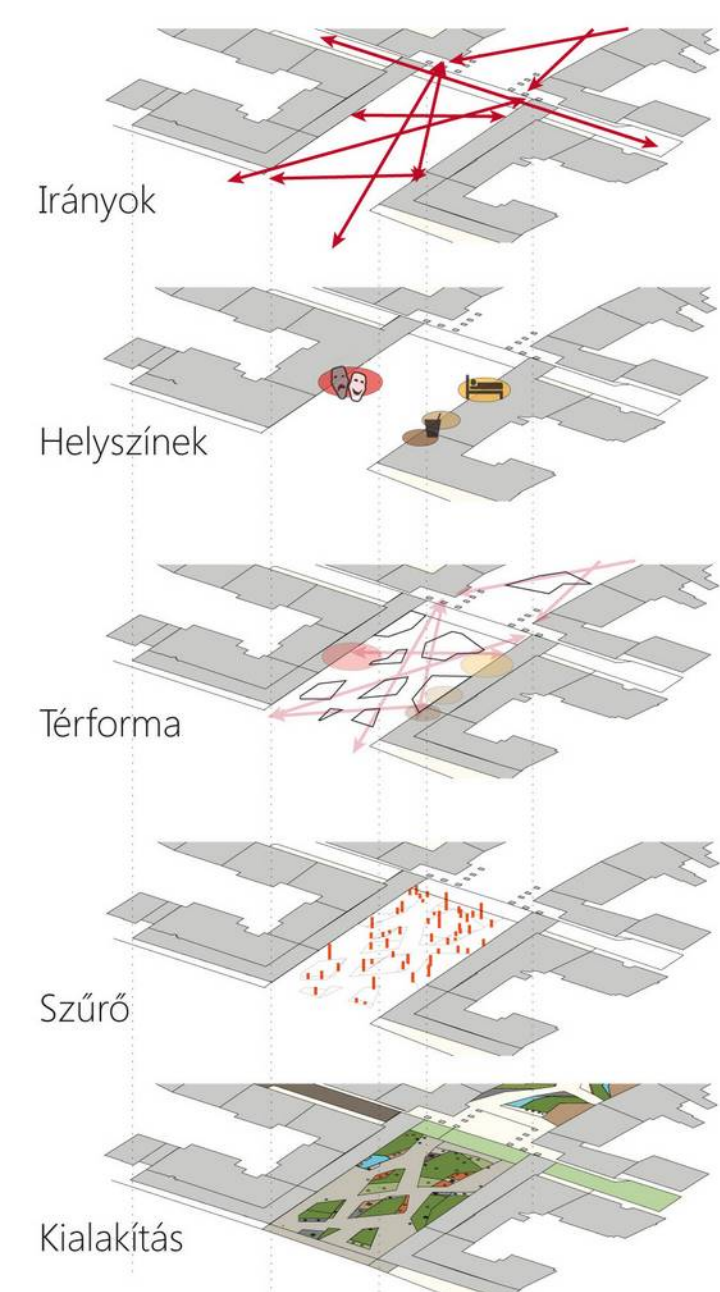
helye a köztudatban



környezettudatosság



zöldterület maximalizálása





Kapu - interaktív installációk:



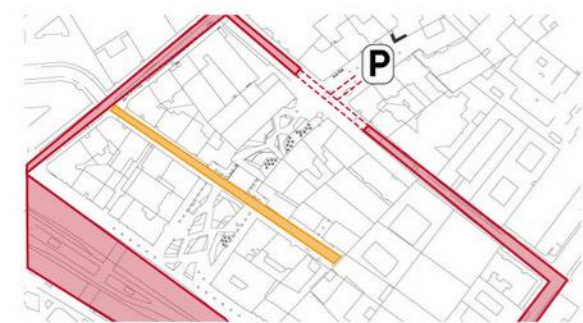
A hatalmas kaput túldimenzionáltak találtuk a mögötte levő gyalogos ösvényhez ezért szerettük volna, ha az irányítás helyet más értelmet kapna. Mivel a tér egyik leghang-súlyosabb eleme, ezért egy **történet helyévé** akartuk tenni. Így egy olyan köztéri kiállító elemnek képzeltük el, ahol változó időközönként kortárs **művészek installációi** láthatók, élhetők át.

Példák:

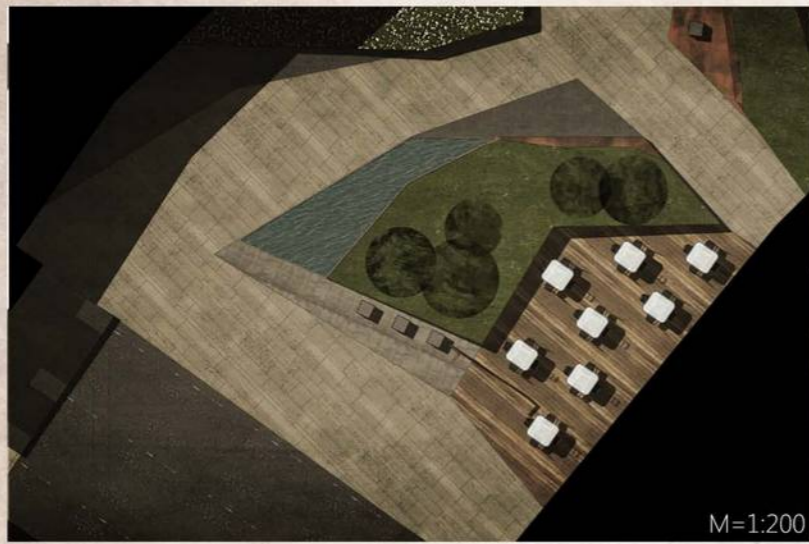
- Térbeli hálórendszer, mint egy „városi felhő”, ahová el lehet vonulni
- Vízfátyol- átlátások, tükröződések miatt
- Zöld lugas- a zöld új helyzetbe helyezése
- Vízpára-hangsúly elvonása, kitararás, hőérzet



Közlekedés rendszere



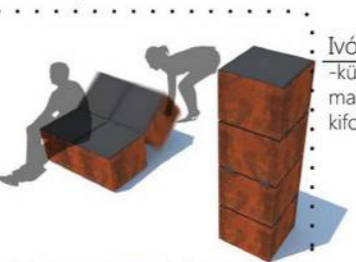
Az új gyalogos ösvény létrehozásához elengedhetetlen volt a közlekedés átszervezése. A meglévő mélygarázst megtartottuk, de a lejárátát áthelyeztük a Rumbach Sebestény utcába, és egyben a forgalmat is a föld alá tereltük. A Király utca felől egy parkoló sávot biztosítottunk az elvett parkolóhelyek helyett. Az Asbóth utcát csökkentett forgalmúvá tettük, így létrejöhett az új gyalogos útvonal. A Madách Imre tér és a Madách Imre út így autómentes övezetté vált. Természetesen a tűzoltók, mentők és a raktárakat feltöltő gépjárművek számára az ideiglenes behajtás biztosított.



Szűrőréteg:

A tér első felén a bútorok a **szűrő** rendszer egyik **rétege**ként is értelmezhetők. Az árkád átmenetét átértelmezzük az összes bútor egy-egy **pillér**-ként jelenik meg, különböző magasságukkal és térbeli sűrűségükkel hozva létre intímabb és kevésbé intim teret.

Széthajtható ülőfelület



Ivókút -különböző magasságú kifolyóval



Vertikális zöldségekert



Szökőkút



„Városkapu” infopult - régi várostal helyét jelölő burkolatváltáson - információs képernyő, időutazó kukucskálók, amibe ha belenézünk a tér egykori kinézetét láthatjuk, az adott helyről



Közösségi könyvtár -könyveszekrény, ami mint egy könyvtár működik, ha kivessz a használó egy könyvet egy másikat kell a helyére tenni



Kinyitható fesztiválföldé -rendezvények idejére szétnyitható, de zárható polcos részzel rendelkező árusító hely



Biciklitároló



Színház infopult -érintő képernyő, színházi műsor helye



Olvasószek -olvasó lámpával ellátott székek





HELSZÍNRAJZ

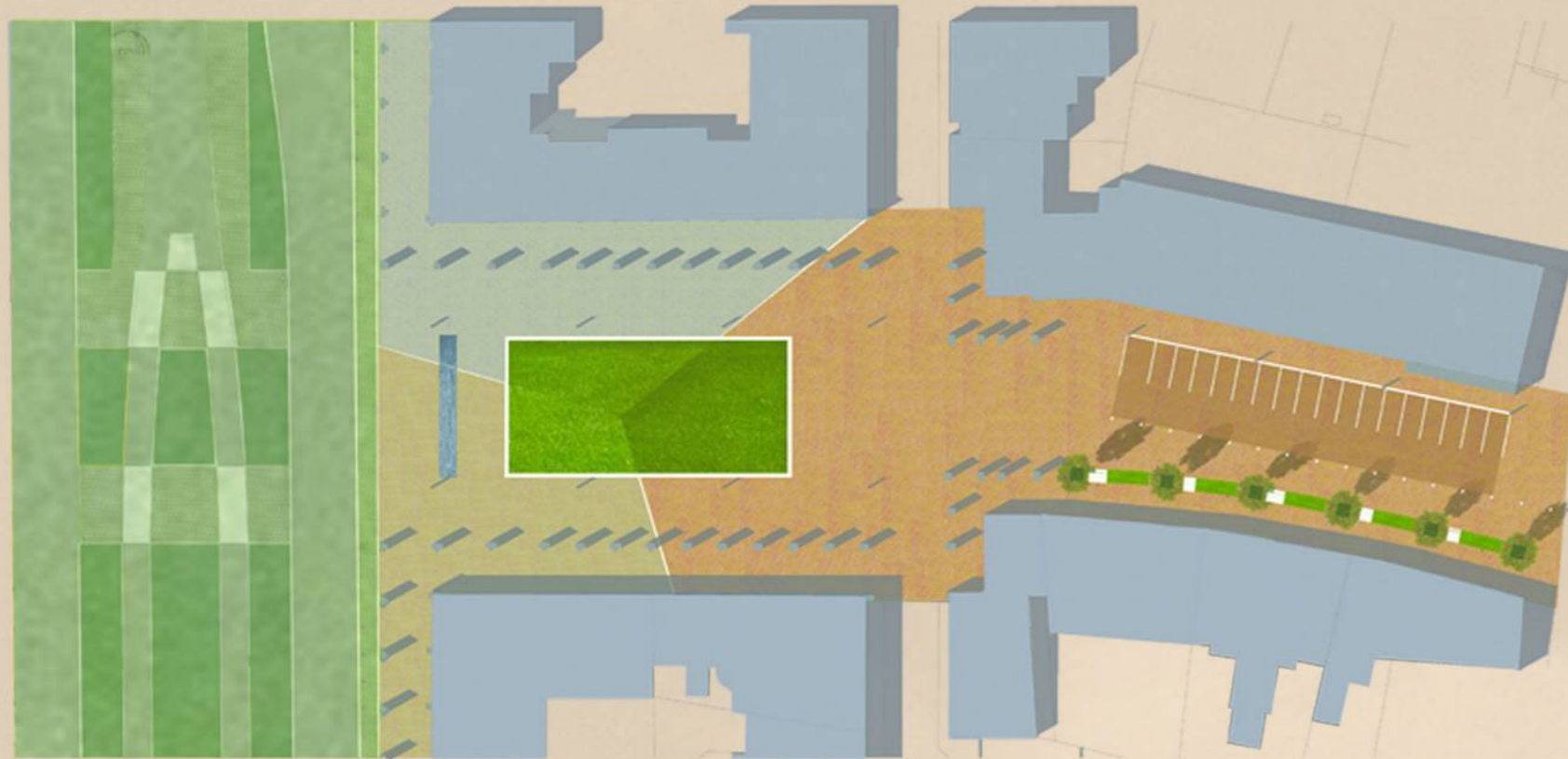
M = 1 : 1000



MADÁCH IMRE TÉR KERESZTMETSZET

M = 1 : 200





TÉRÉPÍTÉSZETI TERV

M = 1: 500

KONCEPCIÓ ALKOTÁS SORÁN A SZÉLESKÖRŰ TÉRHASZNÁLAT LEHETŐSÉGÉT TARTOTTUK FONTOSNAK. VÍZIÓNK VOLT A MADÁCH IMRE TÉR, MINT ERZSÉBET VÁROS KAPUJA. INSPIRÁCIÓKÉNT SZOLGÁLT AZ ŐRKÉNY NAPOK ALKALMÁVAL KIALAKÍTOTT, IDEOGLÉNES GYEPSZŐNYEG, AMELY JÓL MŰKÖDŐNEK BIZONYULT A LÁTOGATÓK KÖRÉBEN. A MADÁCH IMRE TÉREN KIALAKÍTOTT ZÖLD TERÜLET HÁROM RÉSZRE TAGOLÓDIK A MEGEMELT PONTBÓL INDÓLÓ ÉLEKKEL ELVÁLASZTVA. AZ ÉLEK A BURKOLT TERÜLETEN, FOLYTATÓDNÁK, EZZEL KIALAKÍTVA A TELJES TERÜLET FELOSZTÁSÁT. AZ ELVÁLASZTÓ SÁVOK ELEMÉIN ELHELYEZETT FELIRATOK KIVÁNJÁK FELHÍVNI A FIGYELMET A KERÜLET KULTURÁLIS ÉRTÉKEIRE, MINT PÉLDÁUL A DOHÁNY UTCAI ZSINAGÓGA. EZZEL A BURKOLATI MEGOLDÁSSAL KIVÁNTUNK NYITNI A TÉR MINDEN IRÁNYÁBA ÉS EGYSZERRE BEFOGADNI MINDAZT, AMELY KÖRÜLVESZI..A TÉR EGYSZERRE KÍVÁN PIHENŐKÉNT, ILLETVE KIINDULÓ PONTKÉNT SZOLGGÁLNI A VÁROSRÉSZ FELFEDEZÉSÉHEZ.



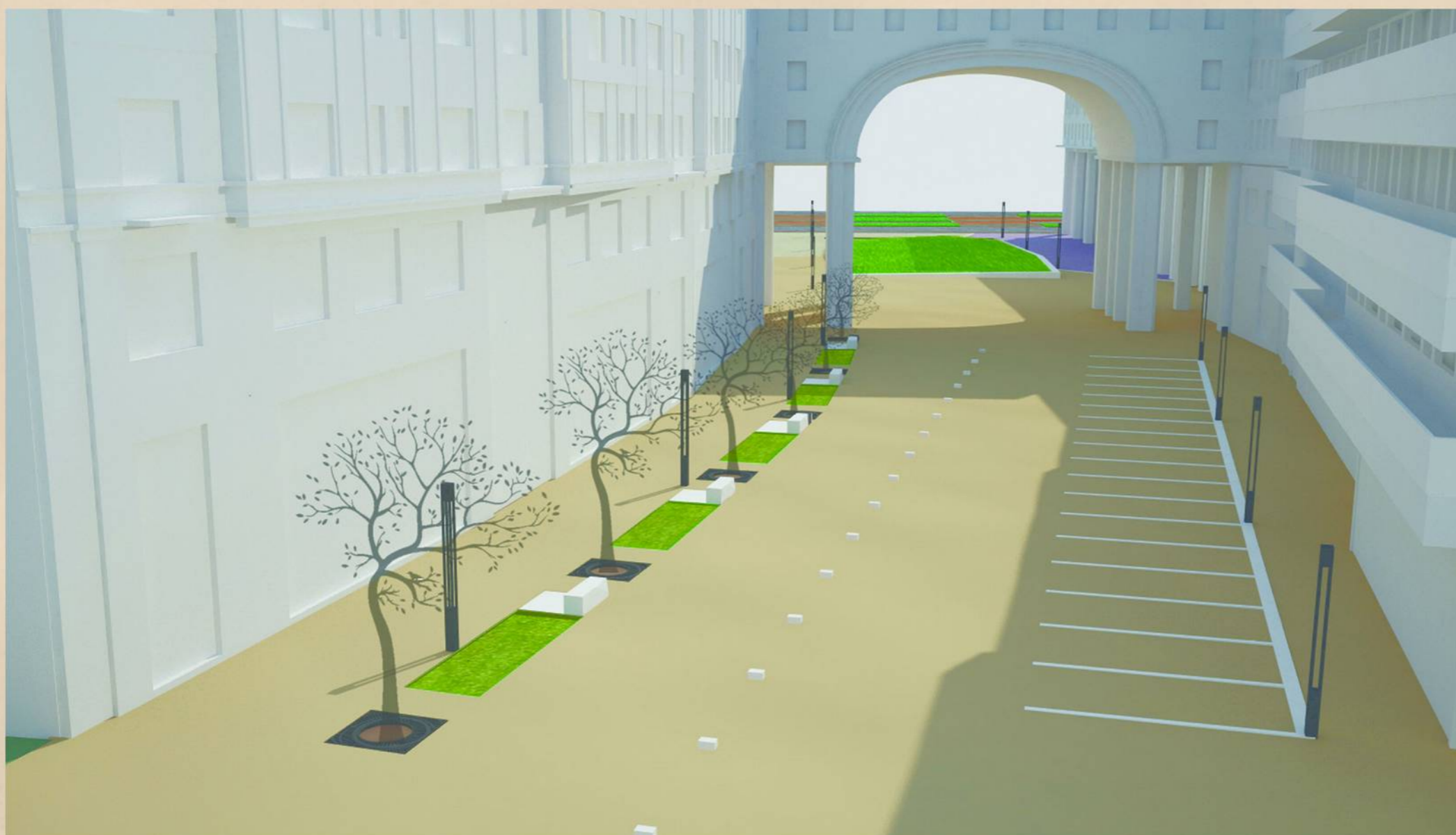
MADÁCH IMRE TÉR HOSSZMETSZET

1 : 200



MADÁCH IMRE UTCA HOSSZMETSZET

1 : 200



A TÉR INDÍTÁSAKÉNT VÍZJÁTÉKOT HELYEZTÜNK EL, AMELY A FIGYELEM FELKELTŐJE LEHET, ILLETVE A FORGALMI ZAJ ELLEN-SÚLYOZÁSA SZEMPONTJÁBÓL IS JELENTŐSSÉGGEL BÍR.

AZ OSZTOTT BURKOLAT EGYIK SZÍNE TOVÁBB VEZET A KAPPUZAT MÖGÖTTI TÉRRÉSZRE, AMELY A MADÁCH IMRE TÉR DINAMIZMUSÁVAL SZEMBEN, VISSZAFOGOTTABB, NYUGODT HANGULATOT KÍNÁL.

KÓD: Z3X41D