

AZ EKLEKTIKUS BUDAPEST TÉRI VILÁGA

A BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR HALLGATÓINAK TERVEI A VÁROSÉPÍTÉS 3. TÁRGY KERETÉBEN

KÉSZÜLT A NEMZETI FEJLESZTÉSI ÉS GAZDASÁGI MINISZTERIUM ÉPÍTÉSÜGY
2008 PÁLYÁZATÁNAK TÁMOGATÁSÁVAL A BME URBANISZTIKA TANSZÉKEN

BEVEZETŐ	03-04
TERVEZÉSI TERÜLETEK	05
A VÁROSÉPÍTÉSZETI TERVEK:	
1. TERÜLET - ERZSÉBETVÁROS	06
BOKÁNYI IMRE - PAPP MÁTYÁS	07
FARKAS KRISZTINA - MÁTHÉ DÓRA	08
HUSZÁR ZSÓFIA - PFLIEGEL GÁBOR VIKTOR	09
HINDY DORKA - SÁLYI ANDREA	10
NOCHTA TÍMEA - GYENESE GÁBOR	11
BAKONYI DÁNIEL - LOSONCZI JULIA	12
VINCZE DÁNIEL - MENCZELESZ DÁNIEL	13
2. TERÜLET - ERZSÉBETVÁROS	14
BÍRÓ DÁNIEL - FRENYÓ LÁSZLÓ	15
RÍVÓ HEDVIG - LŐRINCZ ORSOLYA	16
HÁRI GERGELY - PÁDÁR CSILLA	17
KORDÉ NÓRA - PELLE ZITA	18
FARKAS ÁDÁM - NAGY GÁBOR	19
DOMOKOS BALÁZS	20
BENKÓ DÁNIEL - TÓTH VIKTÓRIA	21
MIKULÁS ESZTER - GÜNTHER MIKLÓS	21
3. TERÜLET - ERZSÉBETVÁROS	22
AUFMUTH ANITA - HALÁSZ ZOLTÁN	23
FODOR JUDIT - MÉSZÖLY KRISZTINA	24
CSONTOS GYULA - FEKETE JÁNOS	25
KINCSES ZOLTÁN	26-27
ERDÉLYI BÁLINT KÁROLY	28
REMÉNYI PETRA - GADÓ JOHANNA	29
4. TERÜLET - JÓZSEFVÁROS	30
BORDI BEÁTA - GYÖRFFY MÁTÉ - NÉMETH DIÁNA - PINTÉR NORBERT	31
BÖRÖCZ PÉTER - GULYÁS GÁBOR GERGELY	32
FEKETE CSILLA - HORVÁTH GABRIELLA	33
SÁMSON RITA - SZEKÉR ATTILA	34
BIHARI ÁKOS - HEGEDŰS ZOLTÁN	35
KISS LILLA - PÁLINKÁS CSABA	35
5. TERÜLET - JÓZSEFVÁROS	36
KIRÁLY DÁNIEL - SZABÓ TÍMEA	37
KÓRÓDY ANNA - SZENDREI ZSOLT	38
KOVÁCS TAMÁS - TÓTH GÁBOR	39
GÖMBÖS MÁTÉ - ZIMMERMANN LÁSZLÓ	40
BESSENYEI KRISZTINA - MAGONY KRISZTINA	41
CZIEZEL NOÉMI - NAGY VALÉRIA	42
ZWIKL TERÉZ - KISS ANETT	42
DANIS KATA - SZALAGA ÁGOTA	43
KONCZ PÉTER	43
BELSŐ-ERZSÉBETVÁROS - ANGOL NYELVŰ KÉPZÉS	44
CARLOTA DE ALVARADO CALVO - MARTINA GIUSTRA - MIRIAM OTERO GARCIA	44
MIRIAM OTERO GARCIA	45
MILAN BOGOVAC - IVANA KUZMANOVIC - MATHIS BOUT	46
MATHIS BOUT	47

AZ EKLEKTIKUS BUDAPEST TÉRI VILÁGA

VÁROS 3 TERVEZÉSI GYAKORLAT 2008. tavaszi félév

A félév témája: Az eklektikus belváros külső-belső téri világa

Budapest Belvárosa a XIX. század utolsó harmadában, eklektikus stílusban épült be. Építészeti karakterét ennek a kornak társadalmi körülményei, stílusa, kultúrája és ízlése határozza meg leginkább. Mik ennek a karakternek a legfontosabb elemei: a homlokzatok, a szerkezetek, az anyagok, vagy netán a színek? Ezek mind lényeges meghatározói, de a beépítés külső-belső téri világa az, ami erre a korra és Budapest Belvárosára a leginkább jellemző. Melyek ennek a téri világnak a legjellemzőbb vonásai, és milyen építészeti eszközökkel lehet ezt a téri világot a XXI. század megváltozott elvárásainak megfeleltetni úgy, hogy a Belváros meghatározó eklektikus építészeti karaktere megmaradjon? Erről szolt a Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar, Urbanisztika Tanszék által vezetett 2008. tavaszi Városépítés 3. tervezési féléve.

A tantárgy rövid leírása: A VÁROSEPÍTÉS 3 tantárgy keretei között a pesti eklektikus belvárossal ismerkedtek meg a hallgatók. A félév során a kritikus ismerkedés eredményét dokumentálniuk kellett, majd az abból következő, szükségesnek ítélt városépítészeti beavatkozásokat a megismert területre rajzban és szövegben ismertették. A félév során a hallgatók a team-munka sajátosságait a gyakorlatban ismerhették meg. A szemeszter a két fős csoportok által elkészített, a közösen javasolt városrendezési beavatkozásokhoz illeszkedő, annak egy – általuk fontosnak tartott – „célterületére” vonatkozó beépítési- és azt kiegészítő környezetrendezési koncepciótervvel zárult. Fontos volt a tervezési terület értékeinek felismerése, az építészeti gondolatok eredetisége és a városi kontextúrába való beágyazódása, ill. a gondolatok kifejező, világos megjelenítése.

A félév folyamán a szabadon választott technikájú rajzi ábrázolás mellett különleges hangsúlyt helyezünk a modellezésre, a modell által is segített tervezésre. A hallgatók először elkészítették a terület épülettömbjei meglévő állapotának modelljét, ennek segítségével és oktatói irányítás mellett konkrét tematikus vizsgálatokat és kutatásokat végeztek:

Változások: történetiség – idő:

- a telekstruktúra, a tömbök és a beépítések változásainak, az épületek telken való elhelyezkedésének és az átalakulásoknak az elemzése

Tér és tömeg elemzések:

*- a tér és tömeg építészeti elemzése: külső terek (utca, tér) – átmeneti terek (kapualj, hátsó kert, árkád)
- belső terek (épület belső terei) - a terek használati módjának elemzése: közterület – félnyilvános terület – magánterület*

A TANTÁRGY
ÉVFOLYAMFELELŐSE:

PÁLFY Sándor DLA
tanszékvezető,
egyetemi tanár

A TERVEK ÉPÍTÉSZ
KONZULENSEI:

ALFÖLDI György DLA
egyetemi adjunktus
BENKŐ Melinda PhD
egyetemi docens
FONYÓDI Mariann PhD
egyetemi adjunktus
FÜLÖP JUDIT
mestertanár
KISSFAZEKAS Kornélia
tud. segédmunkatárs
Dr. LOCSMÁNDI Gábor
nyug. egyetemi docens
SZABÓ Árpád DLA
egyetemi adjunktus
SZABÓ Julianna PhD
egyetemi adjunktus
TÓTPÁL Judit DLA
egyetemi adjunktus
VARGA Imre
egyetemi adjunktus
VÖRÖS Tamás
egyetemi tanársegéd

ÁSZTAI Bálint
BENE Tamás
BORBÉLY András
DOBOS Botond
FENES Tamás
LENZSÉR Ágnes
LISZTES Gábor
LITKEY Csaba
PROHÁSZKA Benedek
STEINER Balázs
SZÖVÉNYI Anna
VARGA Péter István
VONNÁK Katalin
mehívott építész
konzulensek

LOSONCZI Anna
KÁDÁR Bálint
RAB Judit
VERMES Dániel
doktorandusz hallgatók

A KIADVÁNYT KÉSZÍTETTE:
SZABÓ Árpád DLA

AZ EKLEKTIKUS BUDAPESTI TÉRI VILÁGA

A vizsgálatok lezárulta után a kész környezetet ábrázoló modell és a vizsgálatok segítségével a hallgatóknak olyan „térbeli” városépítészeti terveket kellett készíteniük, melyeknek célja az eklektikus belváros „megőrzése” volt az ingatlanfejlesztést megelőző, preventív városépítészeti tervezés eszközeivel úgy, hogy az lakható, élhető, szerethető legyen.

A hallgatói beavatkozásoknak kiindulási alapfeltétele volt a műemléki listán szereplő műemlékek megőrzése, míg minden további települési érték /telekhatár, épület, épületrész, stb./ elemzése és a megtartásról vagy módosításról szóló döntés a tervezők értékítéletét tükrözte.

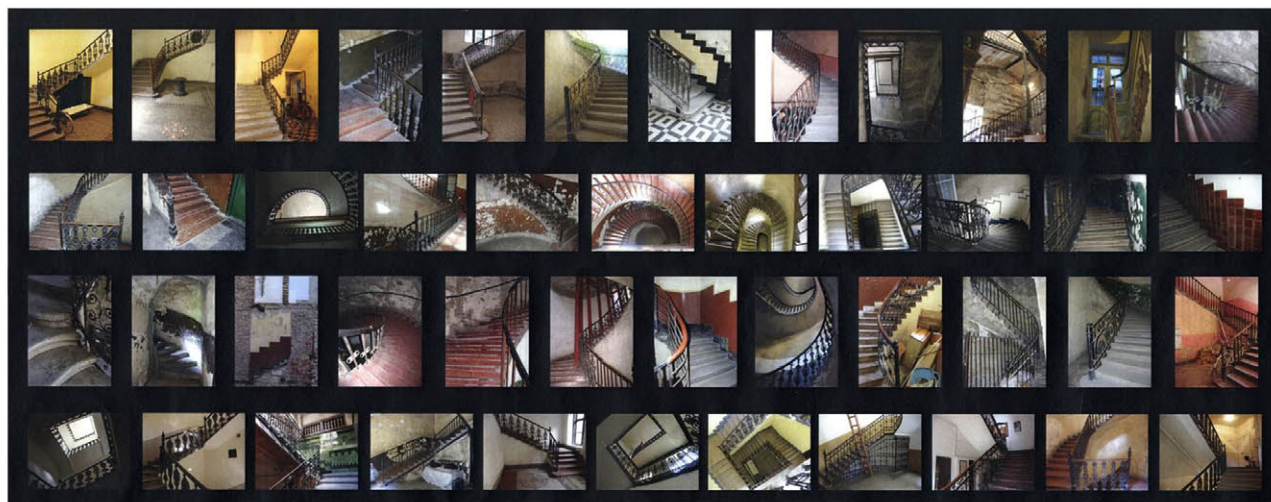
A félév végén a hallgatók munkájukat két fős csapatokban közösen dokumentálták A/3-as formátumban.

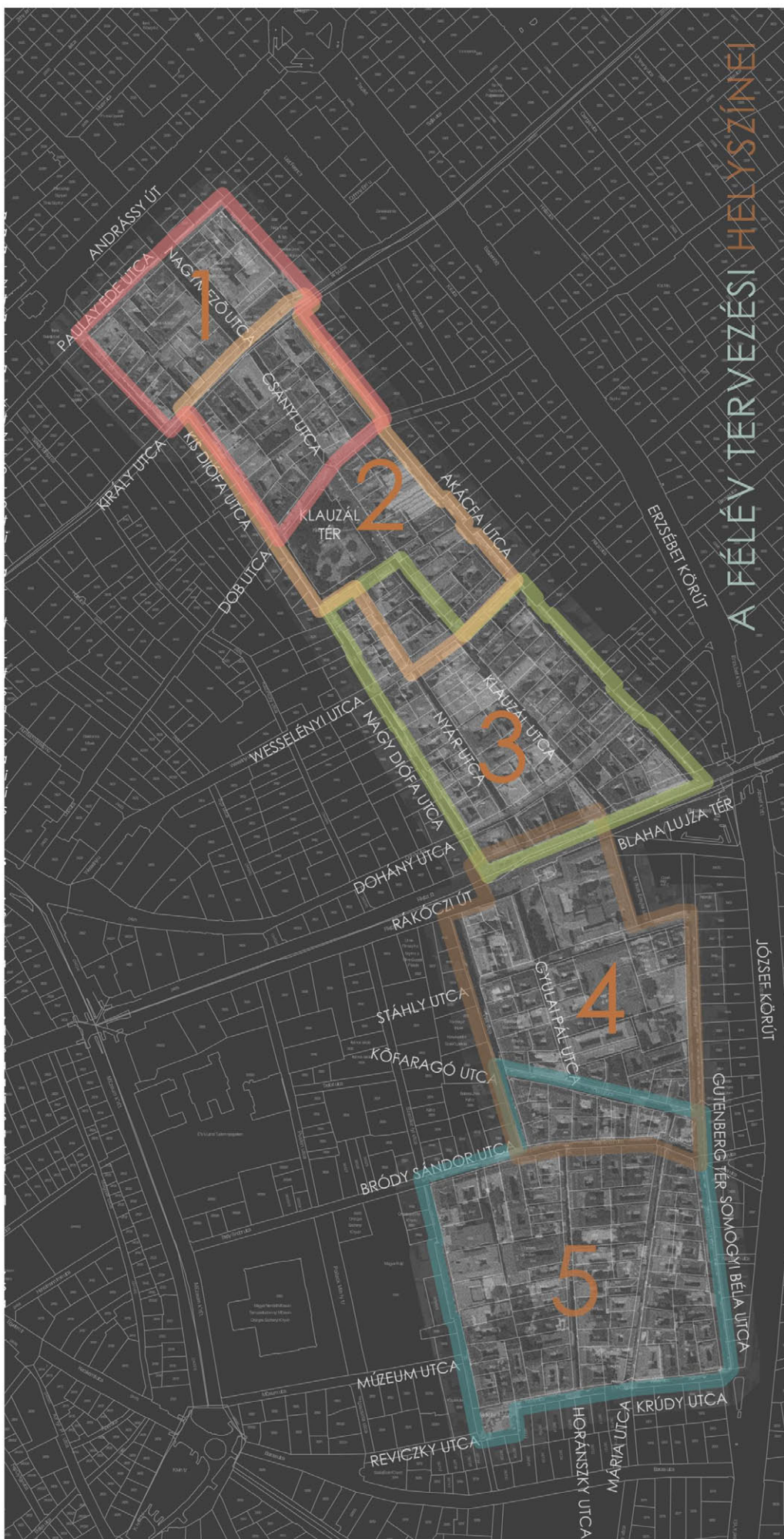
A félév tematikáját felvezető előadásokat Pálffy Sándor DLA, tanszékvezető, Déry Attila, Erő Zoltán építészek és Lábass Endre festő, író, tartották.

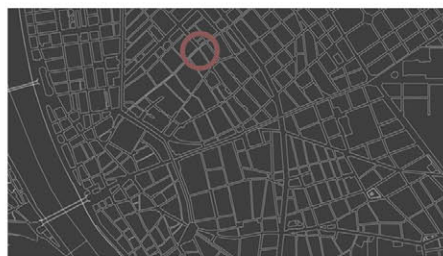
A félév legjobb terveit a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalban 2008. júniusában megrendezett kiállításon mutattuk be.

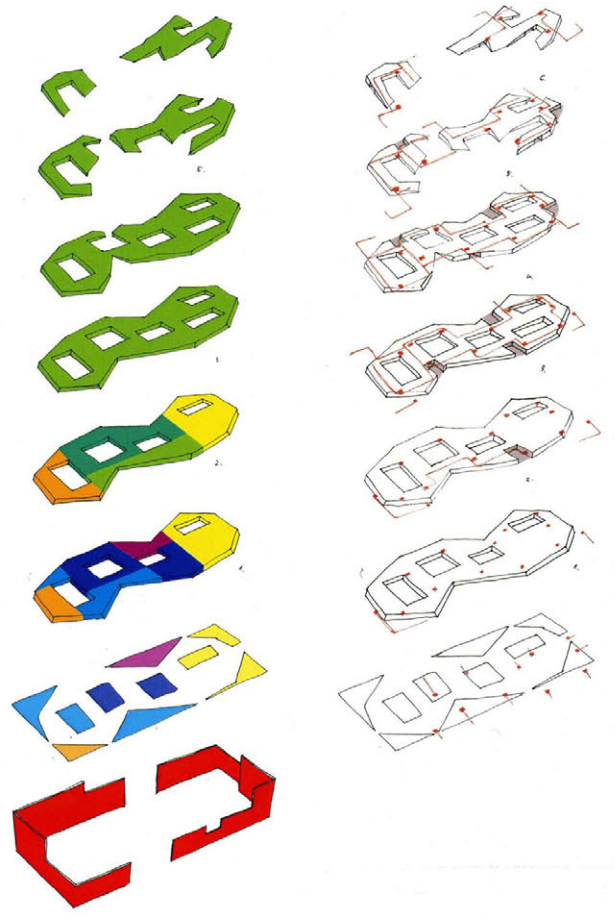
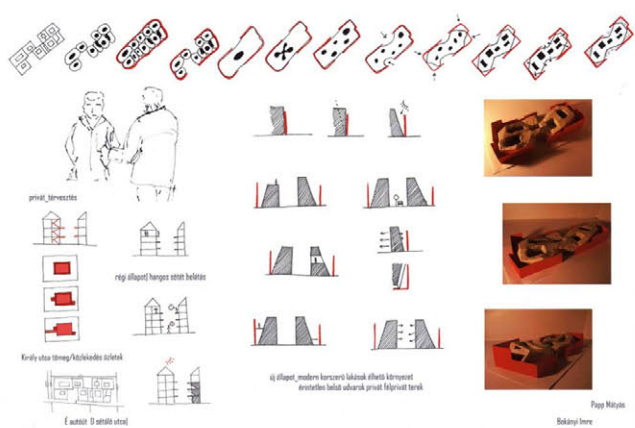
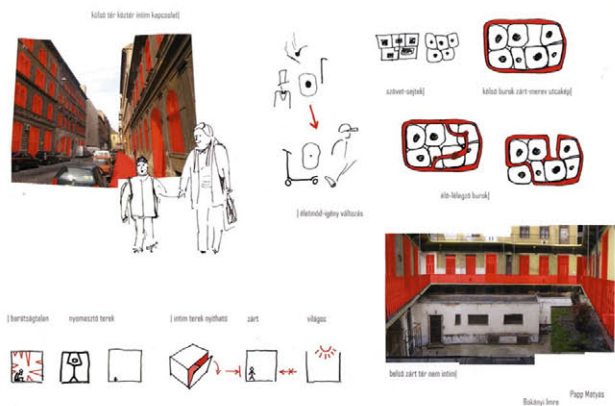
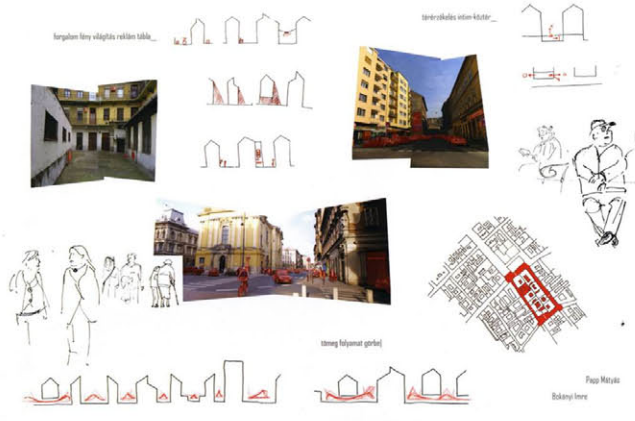
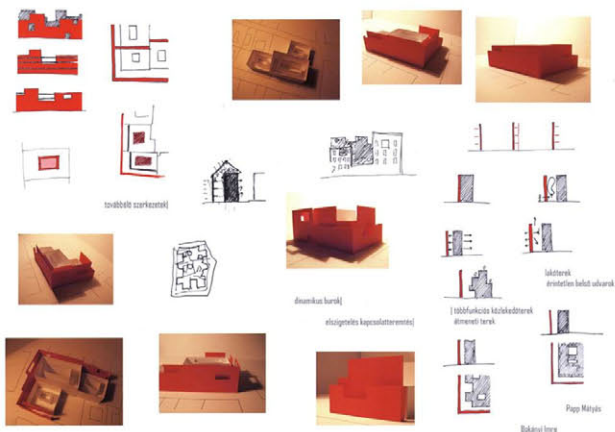
A félév tervezési helyszínei: Az öt különböző helyszín, melyek a VIII., és VII. kerület tervezett új a Mikszáth tértől a Liszt Ferenc térig vezető gyalogos tengelye mentén helyezkednek el a következők voltak:

1. Terület – Erzsébetváros: Dob, Akácfa, Hegedű, Paulay Ede, Vasvári Pál és Kis Diófa utcák által határolt terület
 2. Terület – Erzsébetváros: Kis Diófa, Király, Akácfa, Wesselényi, Nyár utcák és Klauzál tér által határolt terület
 3. Terület – Erzsébetváros: Rákóczi út, Akácfa, Wesselényi, Klauzál, Nagydiófa utcák és Klauzál tér által határolt terület
 4. Terület – Józsefváros: Rákóczi út, Vas, Bródy Sándor és Somogyi Béla utcák által határolt terület
 5. Terület – Józsefváros: Szentkirályi, Krúdy Gyula, Röck Szilárd, Kőfaragó, Vas és Bródy Sándor utcák által határolt terület
- Az angol nyelvű képzés hallgatói a Belső- Erzsébetváros teljes területével foglalkoztak





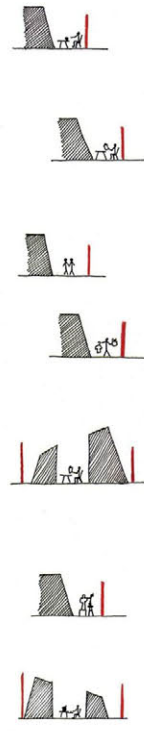




program

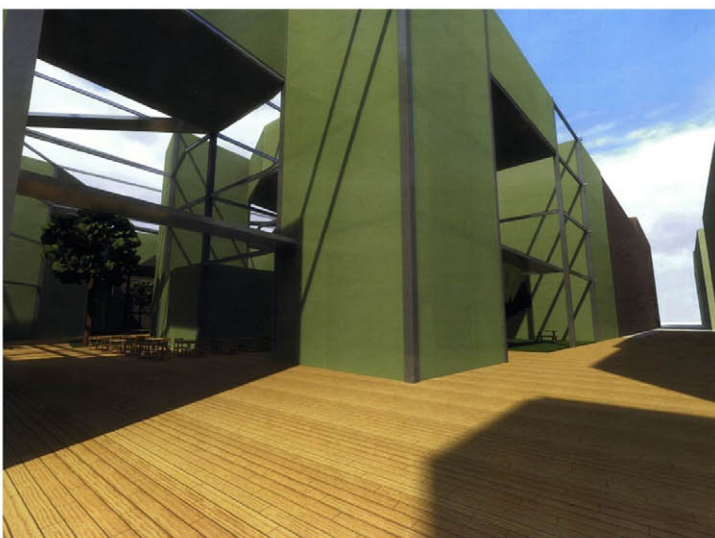
alkotó negyed
 ösztönzőjial elnyerhető művészlakások
 az alkotáshoz ideális környezet hely és felszerelés
 inspiratív térkapcsolatok
 próba tánc és műtermek
 előadások kiállítások tárlatok fiatal művészek munkái
 könyvtár és inernetközpont színház mozi
 publikus és privát belső terek udvarok
 szórakozó helyek szolgáltatások
 dinamikus közlekedőterek
 eklektikus homlokzatok vertikális közterek és elszigetelt teraszok
 luxuslakások

- garzon és luxuslakások
- műtermek
- színház, előadóterem, zenekari és táncpróbatermek
- információs pont, irodák
- kiállítóterek, galériák
- könyvtár, internet központ
- szórakozóhelyek és üzletek
- megmaradó eklektikus homlokzat
- közlekedők
- teraszok



Bokányi Imre

Papp Máttyás



Budapesti ősz

Sötét aszfalt. Őszi regg élmős árja
Kököckés tőrre leszakad,
Hajnali fakul az esős éjszakára,
Már látom a komor, nagy tűzfalat.
Kódtól kódot n, ab komra szállva,
Kétlétezt veréb álmo an fecseg,
Lelken kivéve a f szló homályba,
- Maradjatok itt szürke verebek!

BÚS BÉRHÁZ-UDVAR EZ...

Bús bérház-udvar ez, magasba volt
Négy fal között hideg rés, vaksi, holt,
És fönt az ég is ócska, szürke folt.

De most e mesei négyzetben szél,
Mint szétfeszülő, ké szín szőnyegen,
Vig, lengve táncol egy tündér megyen.

Es felragyog, amerr lép, az ég,
Szikrás orvénnyé háboru a lég,
S március édes jószágával g.

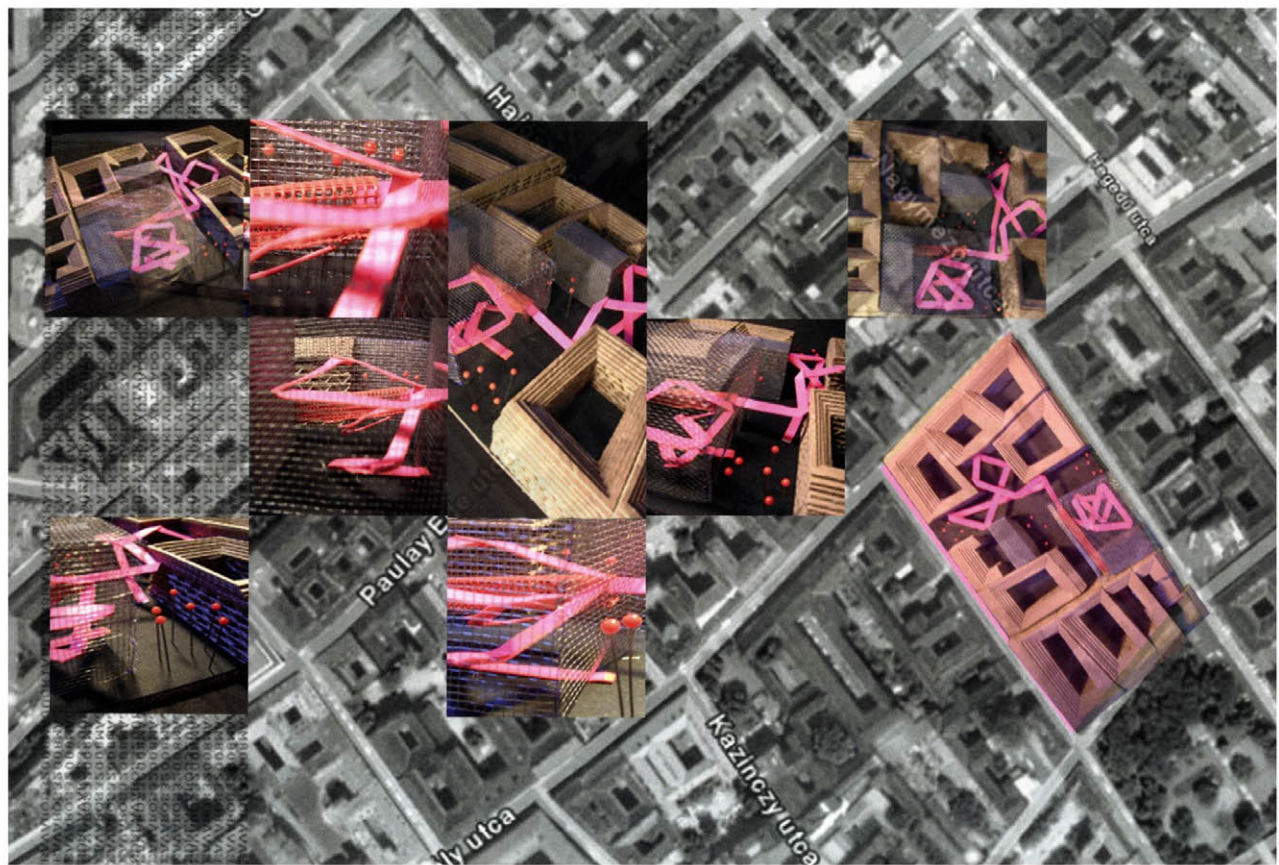
Már a betőt is felgy totta, lám,
Kék szikra izzik a hi eg palán,
S bíbor téglák a tűzfal oldal n.

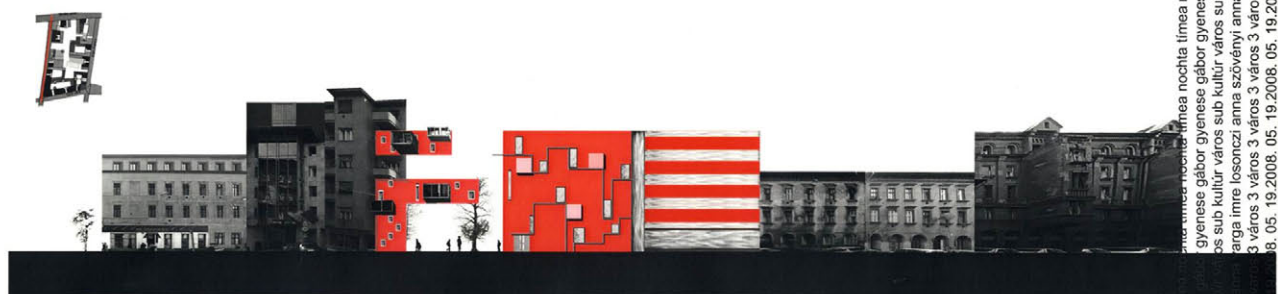
HINDY DORKA

Egy felső ablak, mint arany edén
Mint egy fény-tepsi, fordul teng lyén,
S csúszós lapjáról lecsurog a ény.

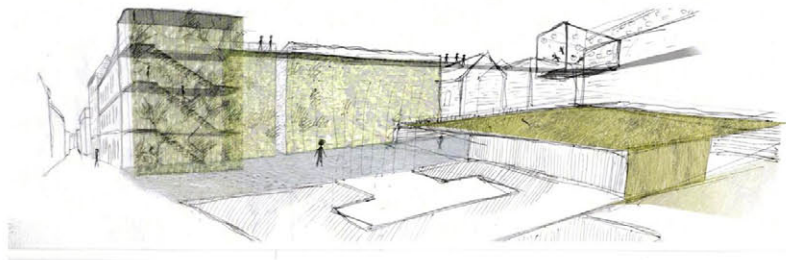
Rá felragyog az udva mélyi kő, -
Vagy tán a táncos, dr ga légi nő
Lábáról hullt le az arany ci ő?

SÁLYI ANDREA





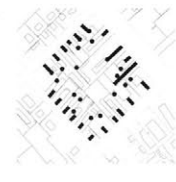
NOCHTA TÍMEA GYENESE GÁBOR
 ERZSÉBEI VÁROS
 19.2008.05.05.



A TÉR: **1 DIMENZIÓ** FÉLPRIVÁT TÉR BEKERÍTETT CENTRÁLIS SZÜKOS

- ELDUGOTT HELYEK HAGYOMÁNYOS ÉLETTÉR
- ELSZEPARÁLÓDÁS EMBEREK ÉLETE
- OSONNI EMBEREK ÉLETE
- PORTÁL LAKÓDOBOZ HÁZAK MINDENNAPJAI

FOLYAMAT: KÍVÁNCISÁG > SAJÁT ÚT > FELFEDEZÉS
AZ ÚT: JÁROD AZ UTCÁT > ÁTHALADSZ > MÁSIK VILÁG



A TÉR: **1 DIMENZIÓ** FÉLPRIVÁT TÉR LUKSI SZÜK KERESZTMEZSEY ALAGÓT KI-BE-KI

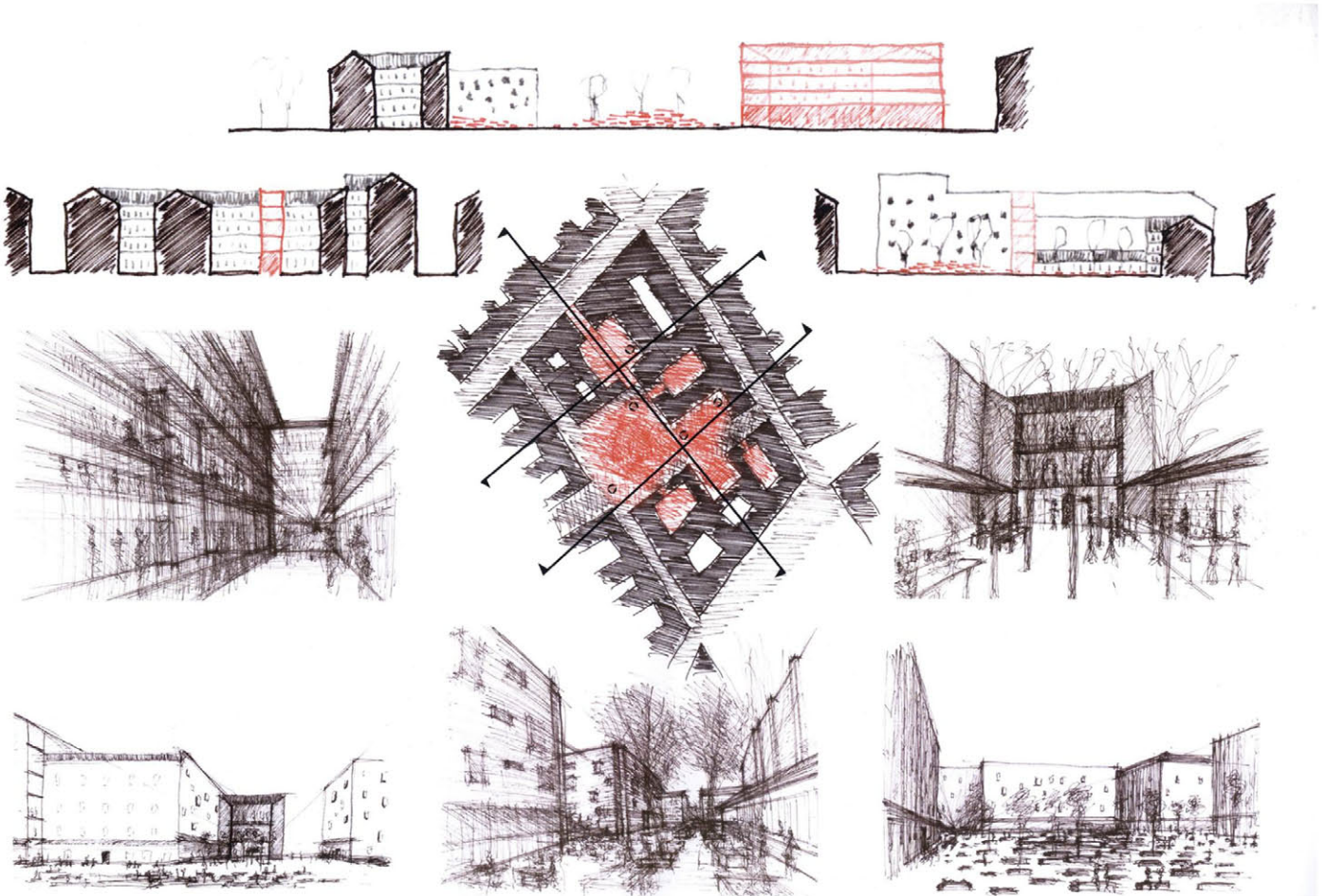
- KUKUCSKA HÁGYOMÁNYOS ÉLETTÉR
- ÁTIÁRÓ EMBEREK ÉLETE
- OSONNI EMBEREK ÉLETE
- PORTÁL EMBEREK ÉLETE
- ELDUGOTT HELYEK HÁZAK MINDENNAPJAI

FOLYAMAT: KÍVÁNCISÁG > SAJÁT ÚT > FELFEDEZÉS
AZ ÚT: JÁROD AZ UTCÁT > ÁTHALADSZ > MÁSIK VILÁG

AZ ÚT: JÁROD AZ UTCÁT > ÁTHALADSZ > MÁSIK VILÁG
 BAKONYI DANI LŐSONCZI JULI VÁROS³
 FOLYAMAT: KÍVÁNCISÁG > SAJÁT ÚT > FELFEDEZÉS

A TÉR: **3 DIMENZIÓ** KITÁRULÓ VÉGTELEN NYITOTT KIHASZNÁLATLAN

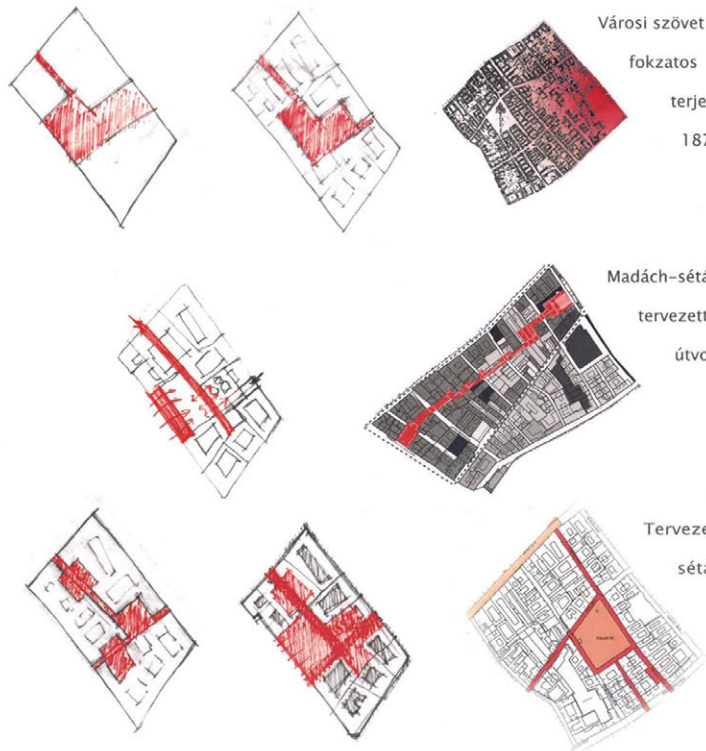
FELFEDEZETLEN LÁTVÁNY BÉKE PADLÁS VILI A VERÉB -J BÉKA
 FELFEDEZETLEN TÉR BÍMBAM SZÉL KÉMÉNYVERDŐ TÉGLA-ES CSERÉPHEGYEK
 CSEND NAPSÜTÉS



Köztéri funkciók a föld alatt



Köztéri funkciók a föld felett



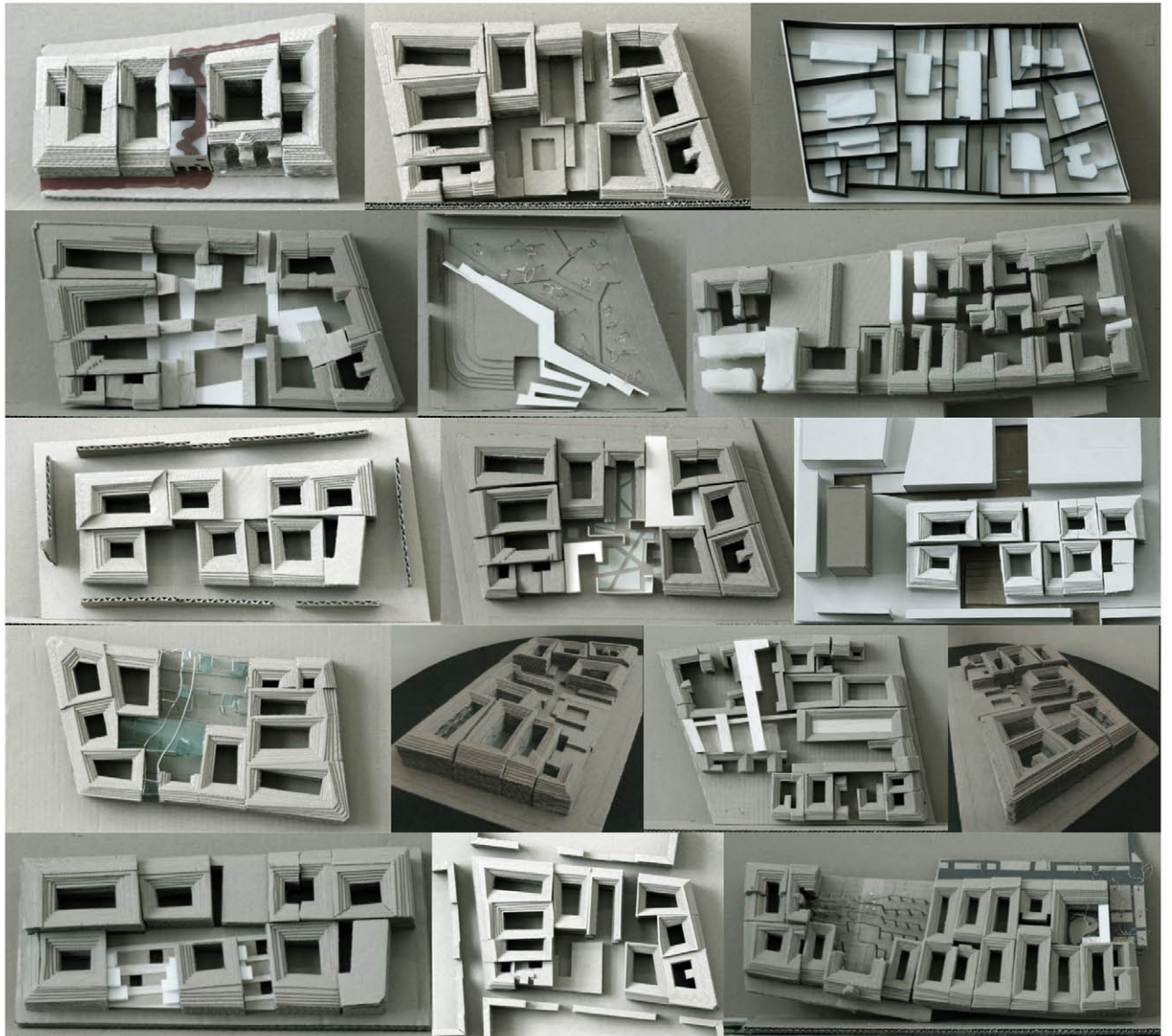
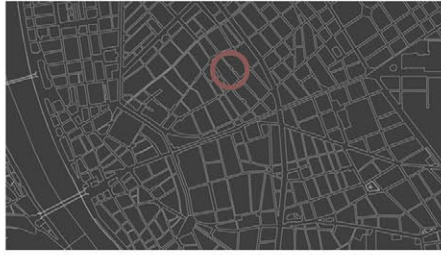
Városi szövet
 fokozatos
 terjeszkedése
 1872

Madách-sétány
 tervezett
 útvonala

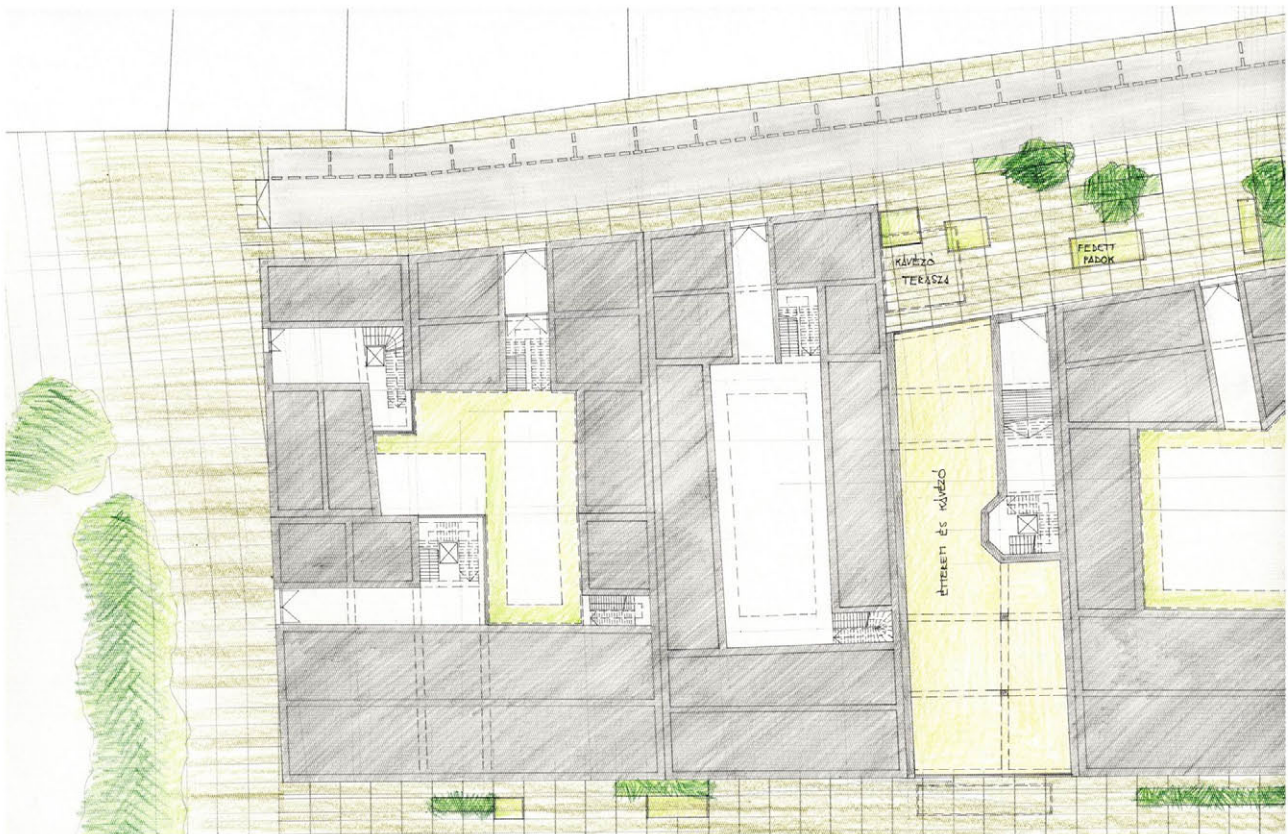
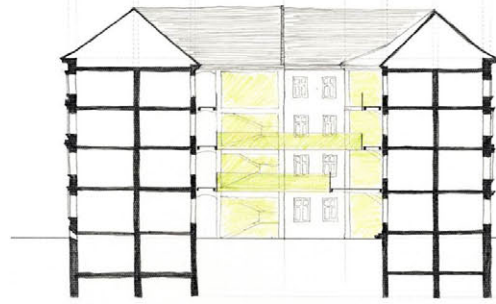
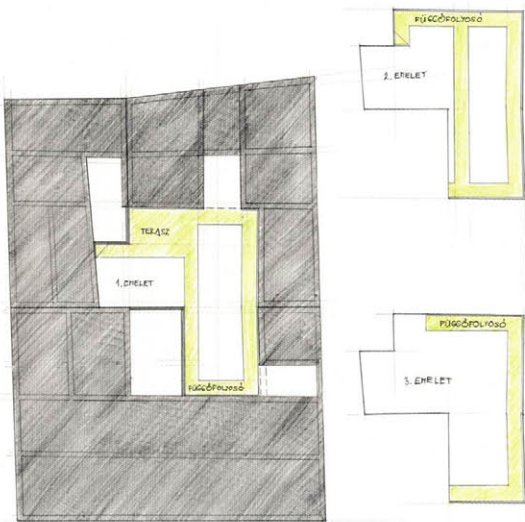
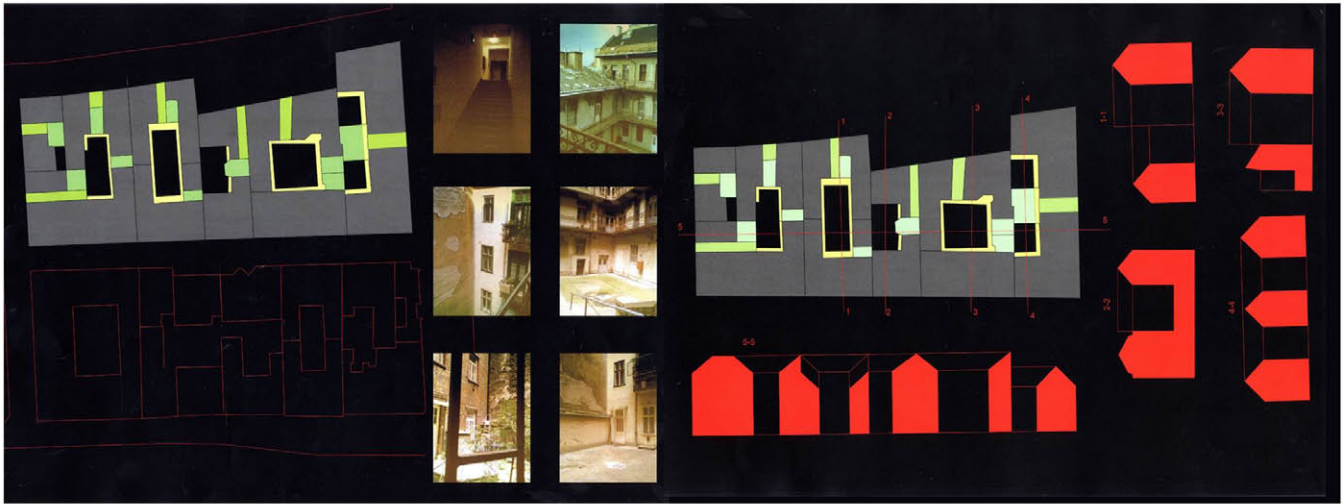
Tervezett
 sétálóutcák
 "érhálózata"



- sűrű városi szövet
 fellazítása
 - nyitás a
 sétány felé



2. TERÜLET - ERZSÉBETVÁROS
KIS DÍÓFA, KIRÁLY, AKÁCEA, WESELENYI, NYÁR, UTCÁK ÉS KLAUZÁL TÉR ÁLTAL HATÁROLT TERÜLET



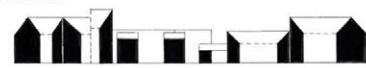
1-1 METSZET



2-2 METSZET



3-3 METSZET



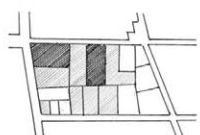
A-A METSZET



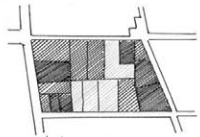
B-B METSZET



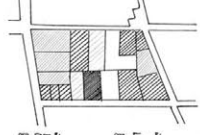
D-C METSZET



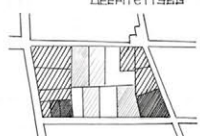
■ MŰEMLEK
□ MŰEMLEKI KÖRNYEZET



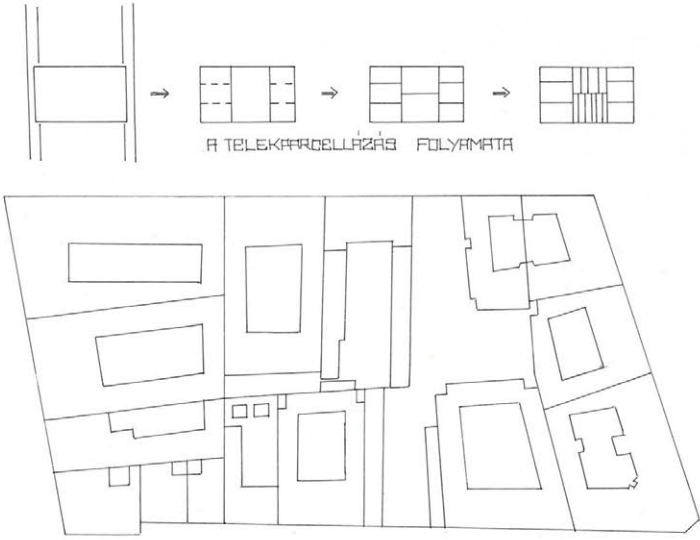
■ 30% ÁLLAPOT
■ 50-65% ÁLLAPOT
■ BONTANDÓ



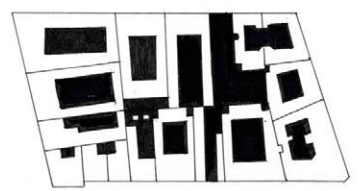
■ 90%
■ 80-85%
■ 70-75%
■ 50%
■ 0%



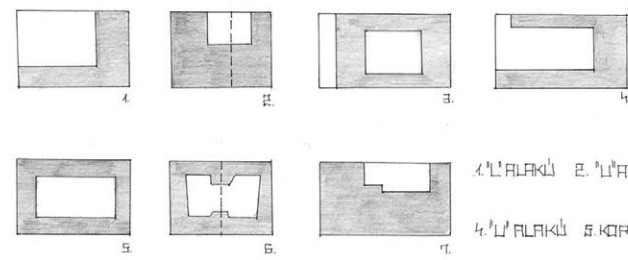
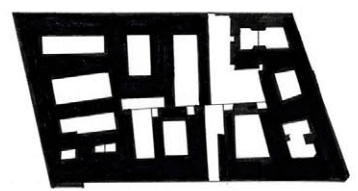
■ 4-5
■ 3-3.5
■ 0-0.5
■ BONTANDÓ
■ 1
■ BONTANDÓI MUTATÓ



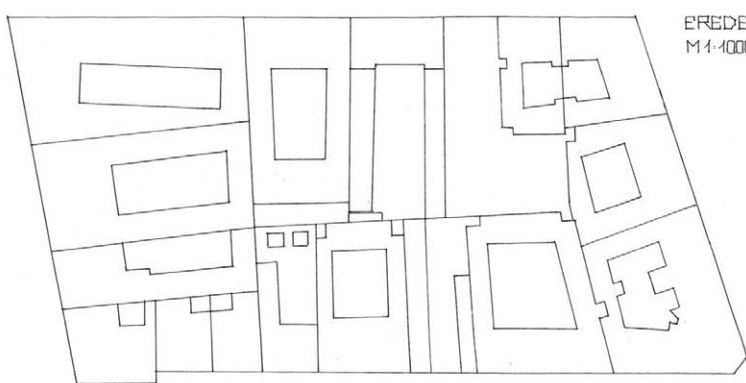
A TELEKPARCELLÁZÁS FOLYAMATA



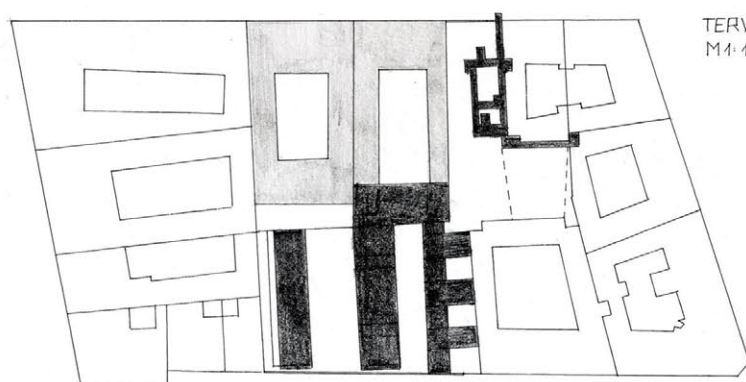
TÉR ÉS TÖMEG



1. U' ALAKÚ 2. U' ALAKÚ, RÉZES TELEK 3. KÖRBEÉPÍTETT KÉTUDVAROS
4. U' ALAKÚ 5. KÖRBEÉPÍTETT, EKLEKTIKUS 6. ÖSSZEFORRATOTT 7. C' ALAKÚ

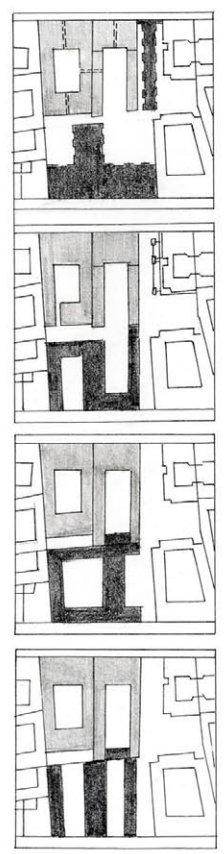


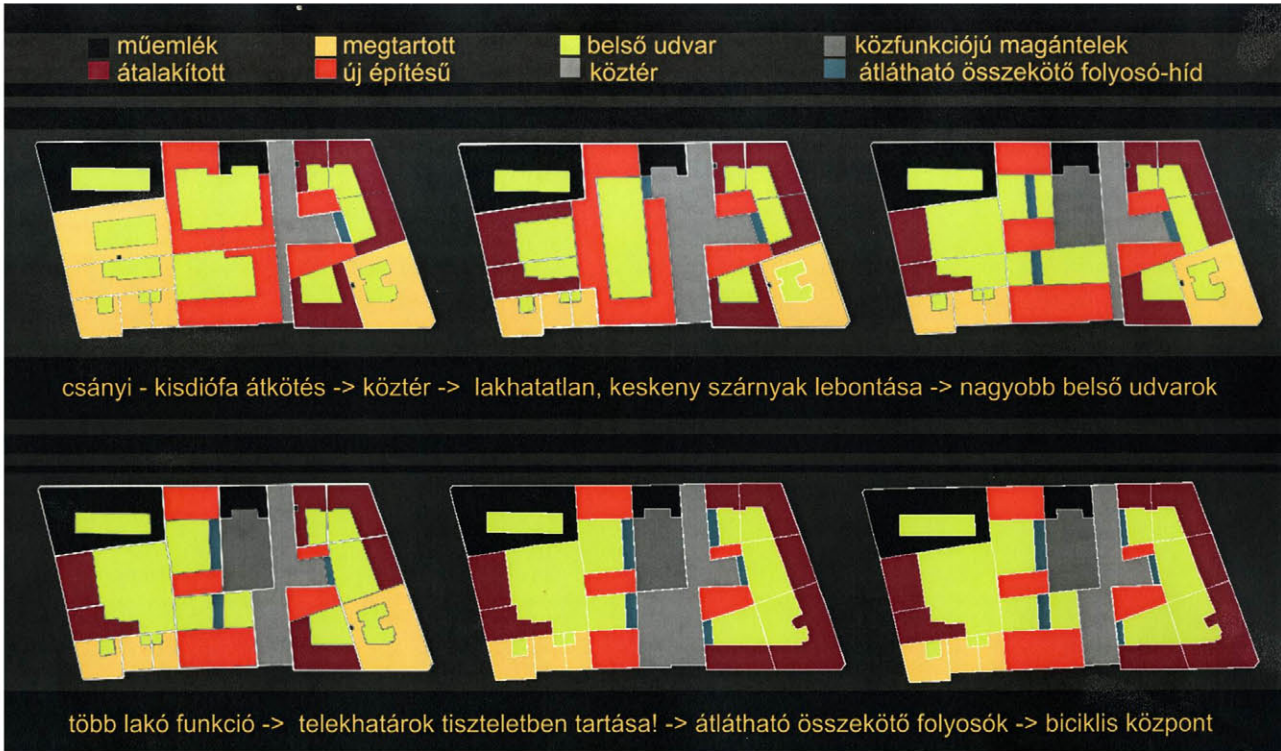
EREDETI BÉÉPÍTÉS
M1:1000

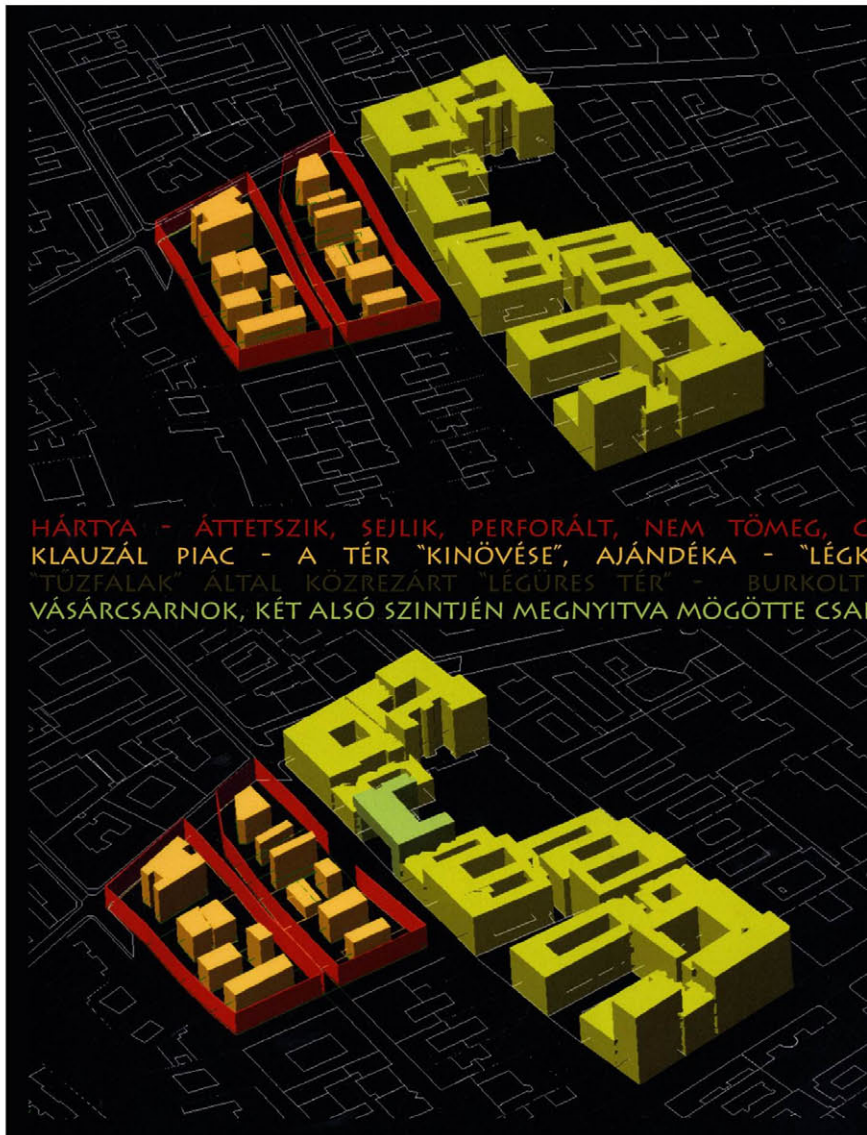


TERVEZETT BÉÉPÍTÉS
M1:1000

ÖTLETEK ÉS
VÁLTOZATOK
M1:2000







TÁRSADALMI RÉTEGEK
KEVEREDÉSE
SZEGREGÁCIÓ

VII. KERÜLET

KULTÚRATEREMTÉS-
FENNTARTÁS
LEHETŐSÉGE

S O K S Z Í N Ű
ELTÉRŐ MINŐSÉGEK
KAVALKÁDJA

HÁRTYA - ÁTTETSIK, SEJLIK, PERFORÁLT, NEM TÖMEG, CSAK SÍK LAPOK SOROLÁSA
KLAUZÁL PIAC - A TÉR "KINÖVÉSE", AJÁNDÉKA - "LÉGKOCKA", TETEJÉN ZÖLDTETŐ
"TÜZFALAK" ALTAL KÖZREZÁRT "LÉGÜRES TÉR" - BURKOLT JÁROFELÜLETEK HALÓZATA
VÁSÁRCSARNOK, KÉT ALSÓ SZINTJÉN MEGNYITVA MÖGÖTTE CSARNOKFEDÉSŰ SZABAD KÖZTÉR

KOROSZTÁLYOK
TALÁLKOZÁSA

PIAC: ÖNÁLLÓ
H A L M A Z

XXI. SZÁZADBAN IS
"PIAC-ÉLMÉNY"

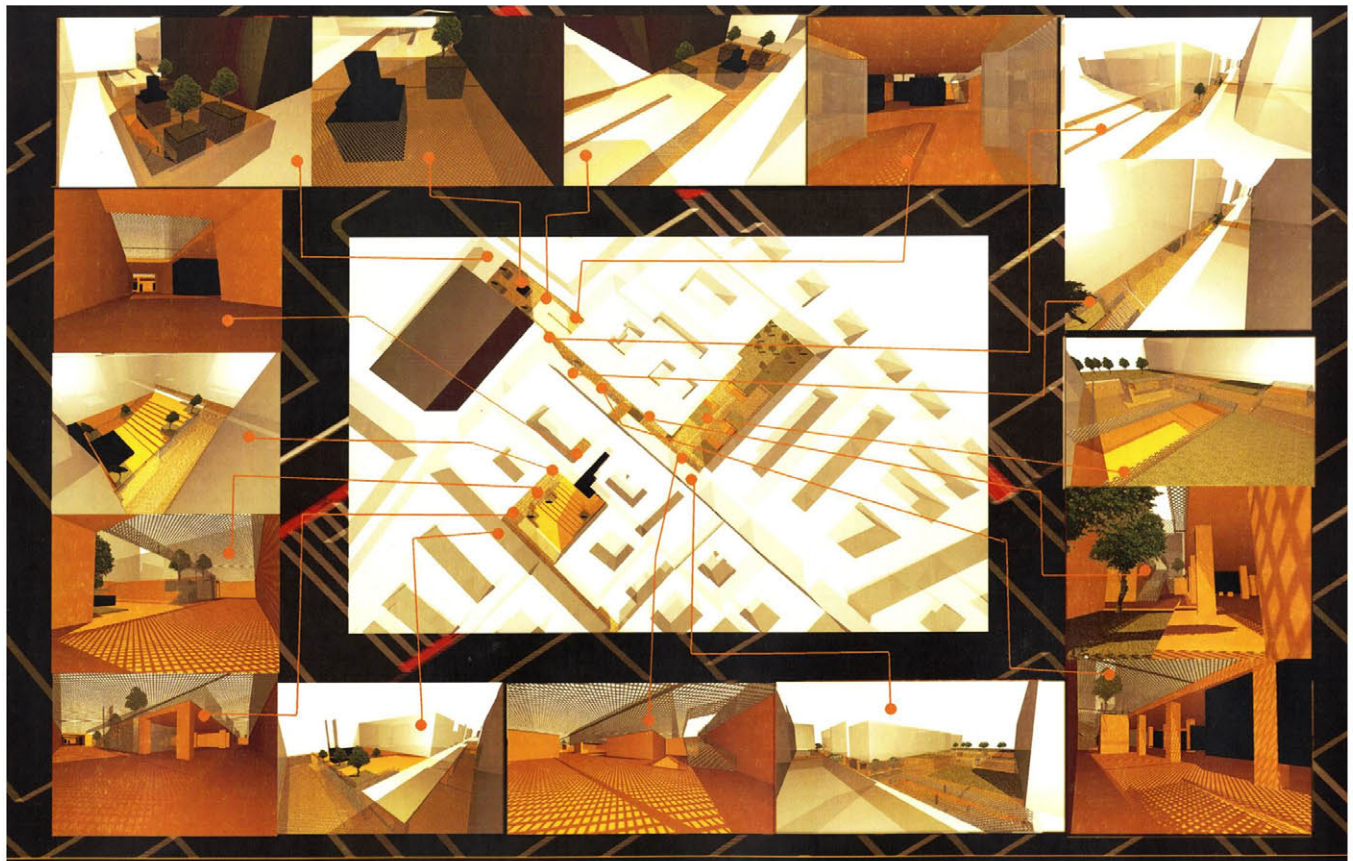
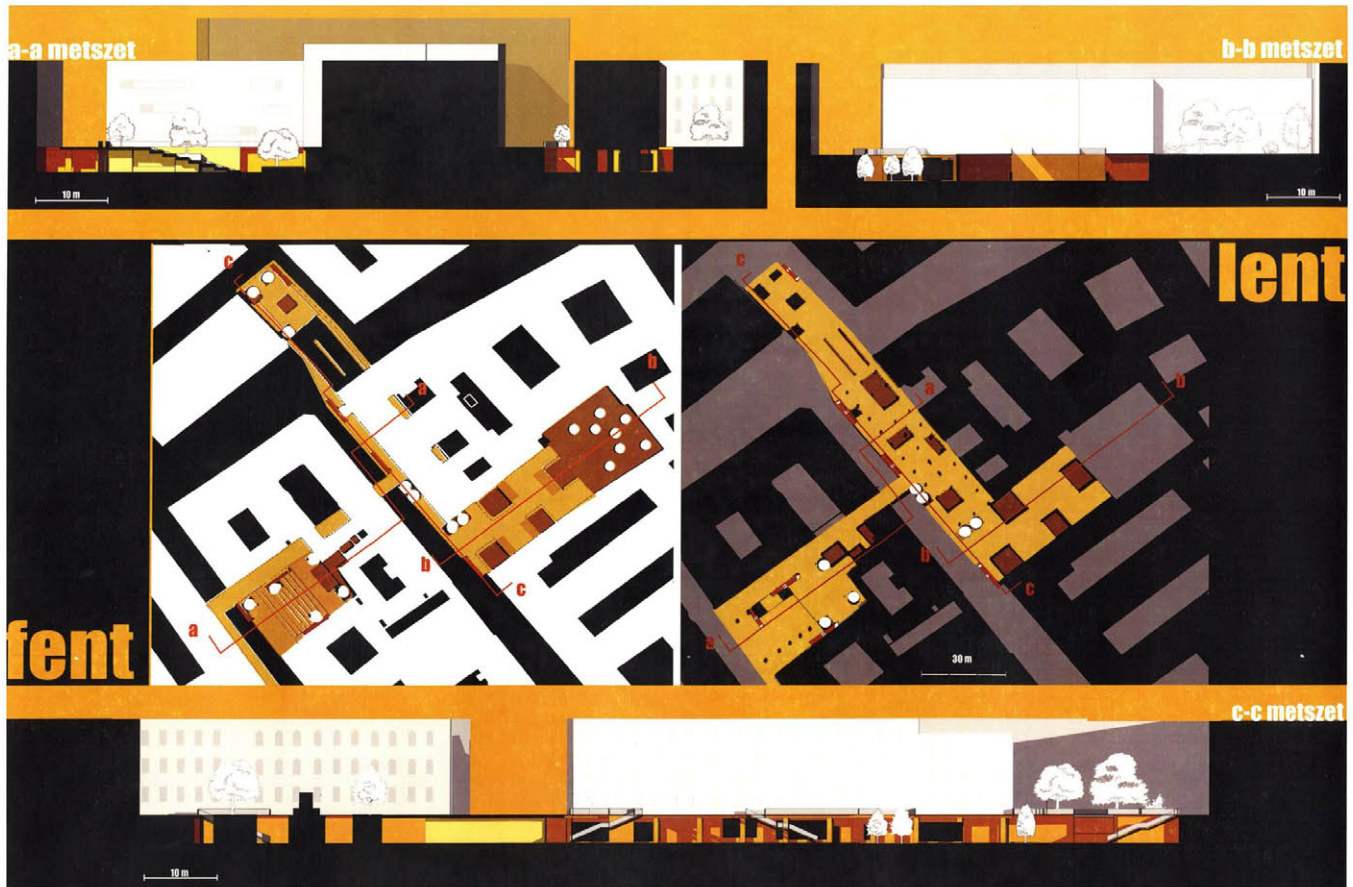
PIAC

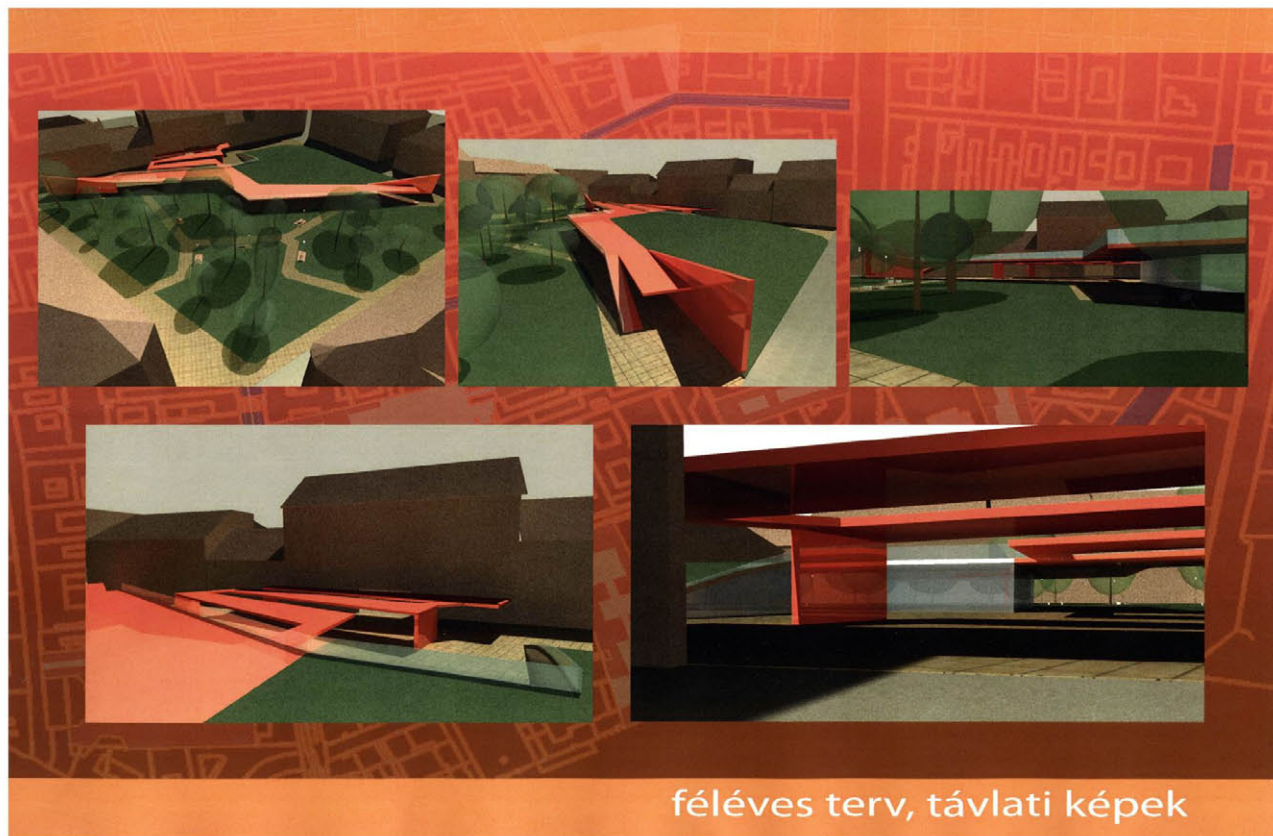
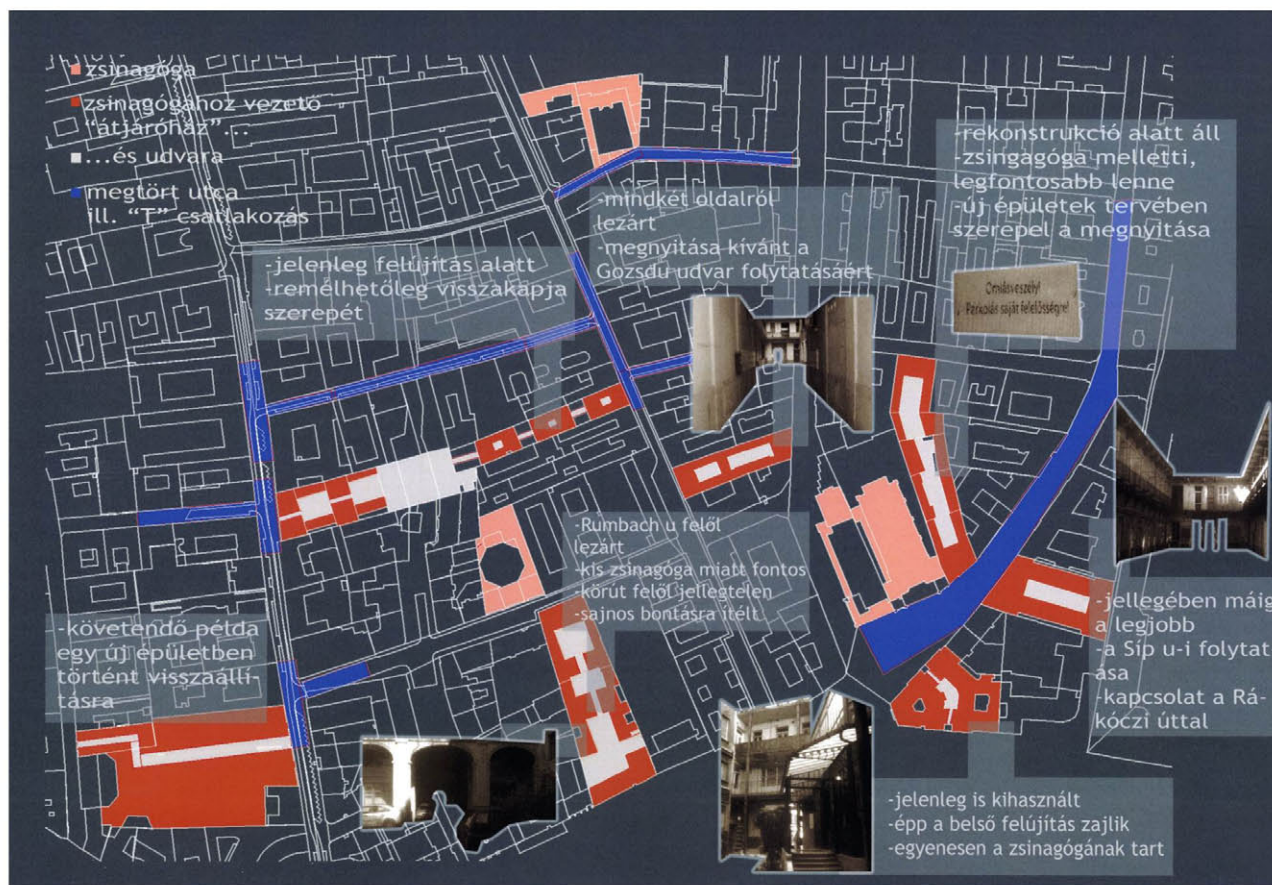
S O K S Z Í N Ű
ELTÉRŐ MINŐSÉGEK
KAVALKÁDJA



K O N T R A S Z T
K O N T I U N I T Á S
K O N T A M I N Á C I Ó
K O N V E N C I Ó
K O N C E P C I Ó
K O N - E G Y Ű T T

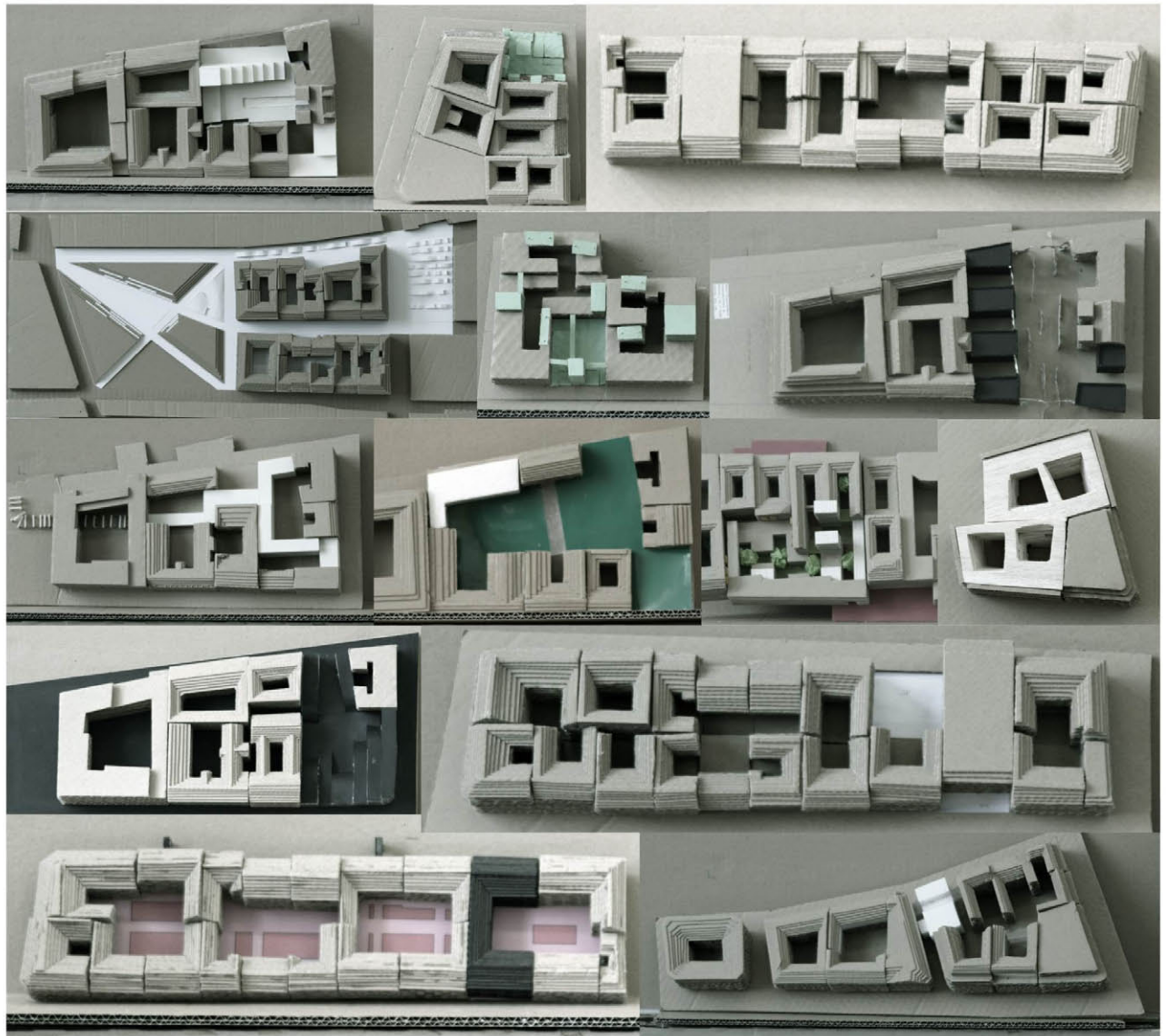
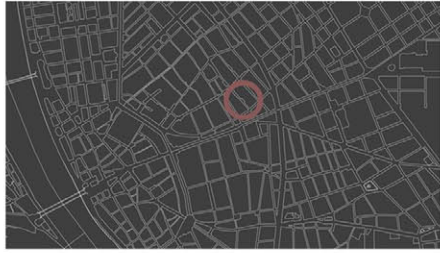
TÉR-VÉGTELEN
TÖMEG-VÉGE
TÉR ÉRZET
TÖMEG A TÉR HATÁRÁN
TÖMEG-JELENLEG
TÉR ADJA A TÁVLATOT
KOMPLEMENTER







3. TERÜLET - ERZSÉBETVÁROS
RÁKÓCZI ÚT, AKÁCEFA, WESELENYI, KLAUZÁL, NAGYDIÓFA UTCÁK ÉS KLAUZÁL TÉR ÁLTAL HATÁROLT TERÜLET



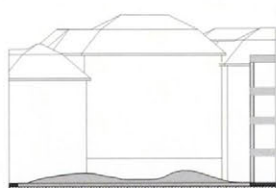
KONCEPCIÓ

A terv alapelve, hogy a lakótömböket nem az azokba történő beavatkozásokkal szándékozza rehabilitálni, hanem az általuk közrefogott közterületek felújításával. Ezek a közterek a Klauzál tér, a Kéthly Anna tér valamint a Klauzál utca lenne. Úgy gondoljuk, hogy a Klauzál tér jelentős hatással bír a környező tömbökre. A tér most is rendelkezik ezzel a szervező erővel, azonban ez a jelen szituációban nem tud érvényesülni. Ennek egyik oka a tér leromlott állapota, illetve kerítéssel való lehatárolása. A hangsúly a Klauzál térre tevődne. Új funkciókkal töltené fel. Mintegy kulturális központ működne: sport terem, zenei klub, szabadtéri színpad, piac. Ezekkel a funkciókkal próbáljuk idecsábítani az embereket. Ezt a forgalmat próbálná irányítani a Kéthly Anna tér, illetve a Klauzál utca. Ezt egy olyan hatásos jelszerű tárgy valósítanánk meg, amelyet az emberek figyelmét messziről felkelti. Ennek eszköze egy olyan térplasztika, amely az adott helyzetekben funkciókkal is rendelkezik, mint például biciklitároló, esőbeálló, pad, buszmegálló.

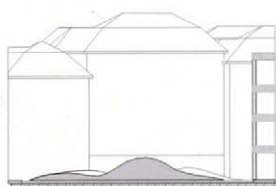


metszet m=1:500

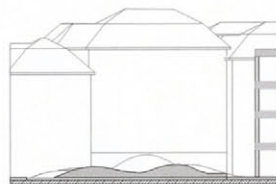
a-a



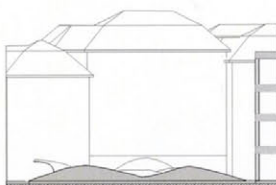
b-b



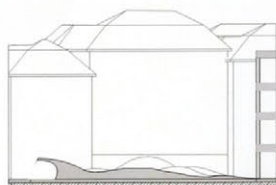
c-c



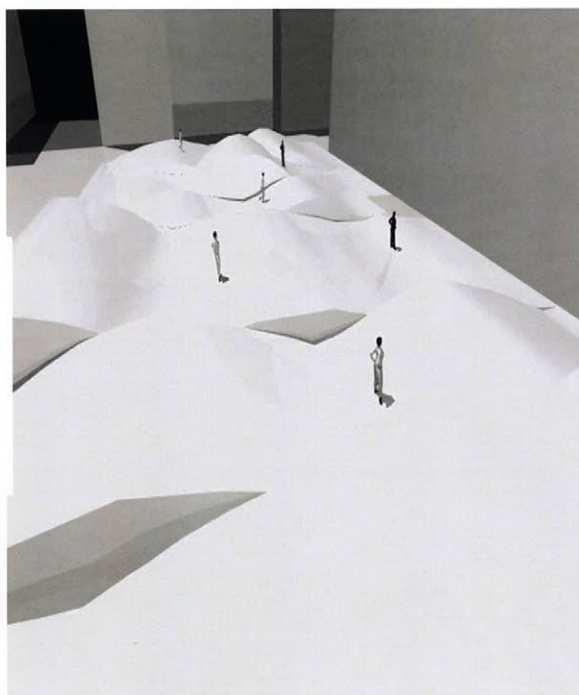
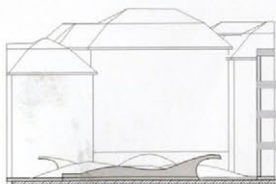
e-e

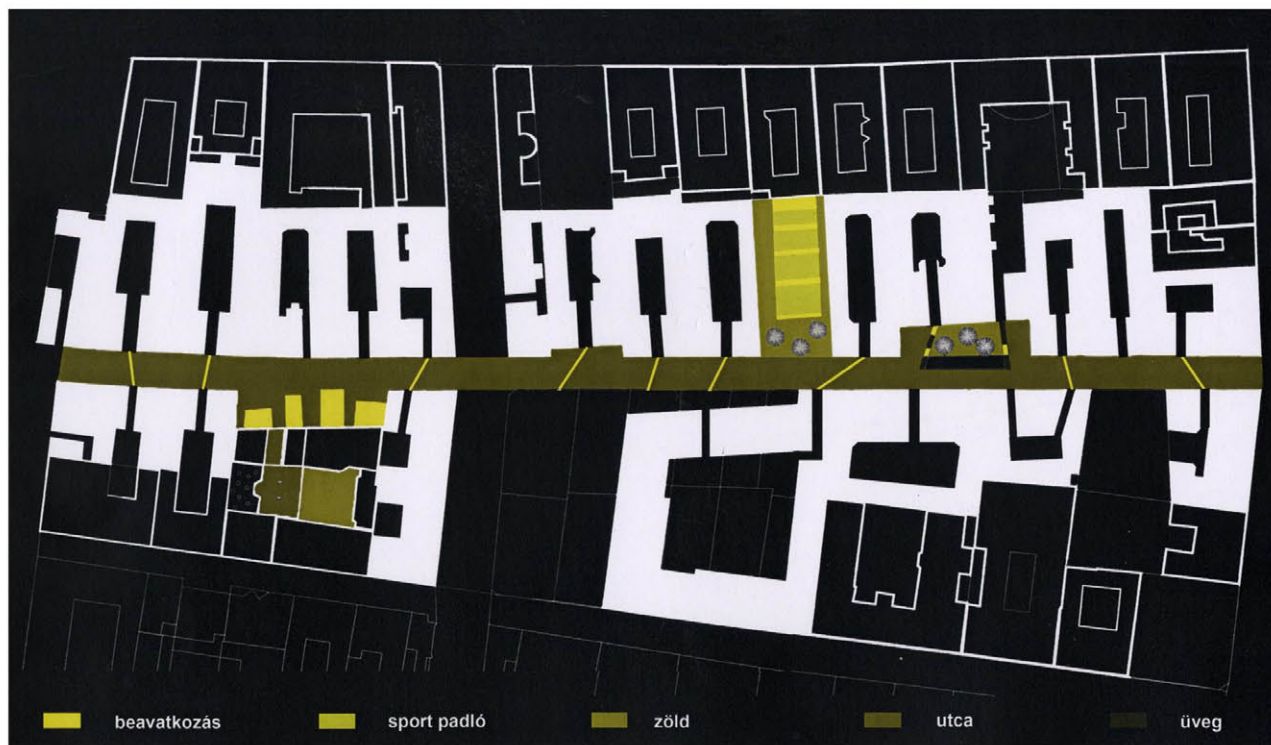
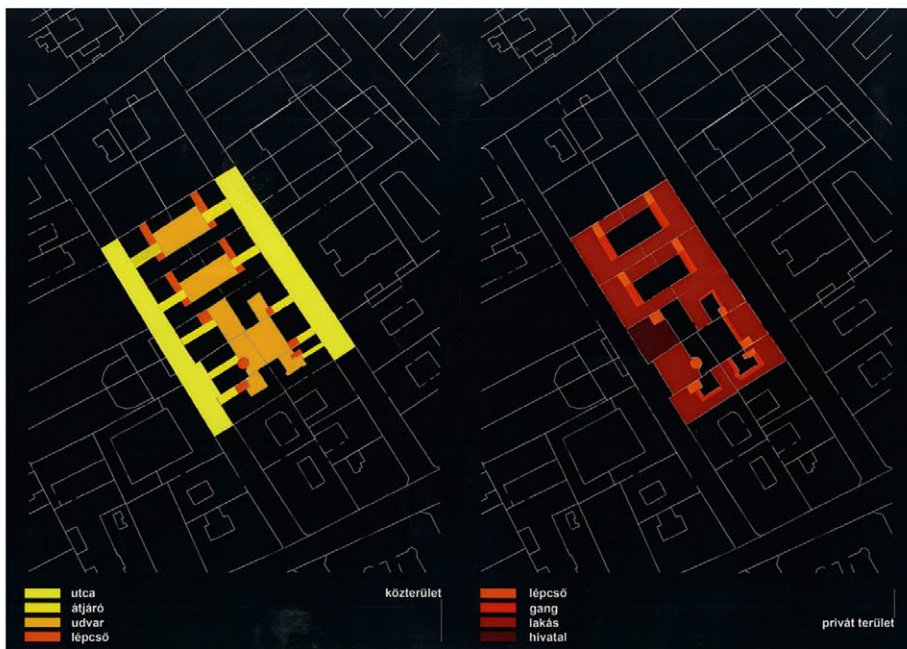


d-d



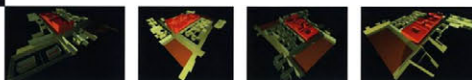
f-f



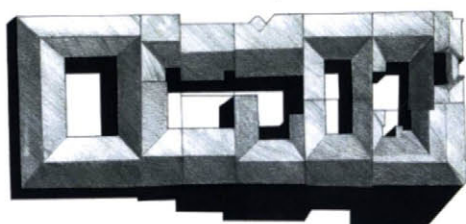


értékelemzés I.		Wesselényi-Nyár sarak	Nyár utca 28.	Nyár utca 30.	Nyár utca 32.	Nyár utca 34.	Nyár utca 36. - Nagydíófa 31.
épült:		1990-es évek	1895, Schusbeck Pál	1898, Schusbeck Pál	1980-as évek	1937, Málnai Béla	1880
stílus:		modern	historizáló	historizáló	posztmodern	modernista	historizáló
emeletek:		4 + tetőtér	2	2	4	4	2
illeszkedés:		Wesselényi utca képébe illik	utcaépbe jól illeszkedik	utcaépbe jól illeszkedik	nem illeszkedő	nem illeszkedő	illeszkedő
Funkció:		irodaház	lakóház	lakóház	lakó és irodaház	lakóház	lakóház
beépítés:		"C" alakú	"L" alakú	"U" alakú	többszerű	többszerű	átmenő telek teljes hosszában
udvar:		egészségtelenül kisméretű	kisméretű	kisméretű	nincs	keskeny	szűk
összegzés:		nem idegen test, megtartásra javasolt	védelemre javasolt	védelemre javasolt	idegen test, nem feltétlenül megtartandó	eltérő beépítés, nem a szövetbe illik, nem feltétlenül megtartandó	megtartása javasolt
Város3 FeketeJános CsontosGyula							

térellemzés



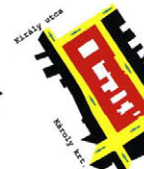
eredeti állapot



Város3
FeketeJános
CsontosGyula



Klauzál tér - Nagydíófa utca - Wesselényi utca - Nyár utca által határolt épülettömb



Közlekedés az épülettömb környékén, fontosabb irányok



Köz- és magánterület aránya



Beépített és beépítetlen területek aránya

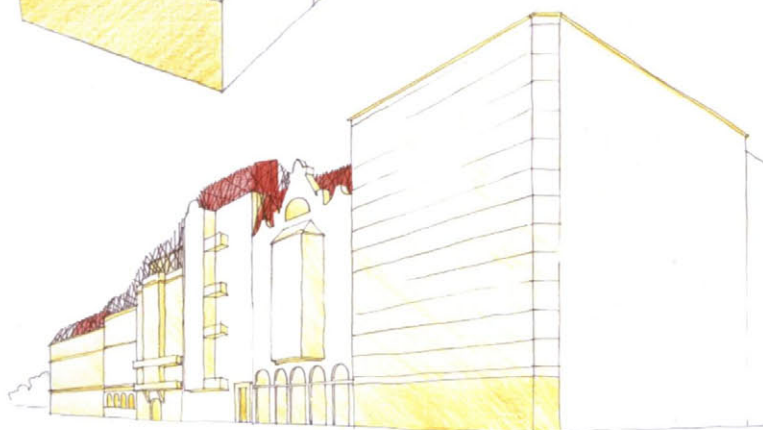
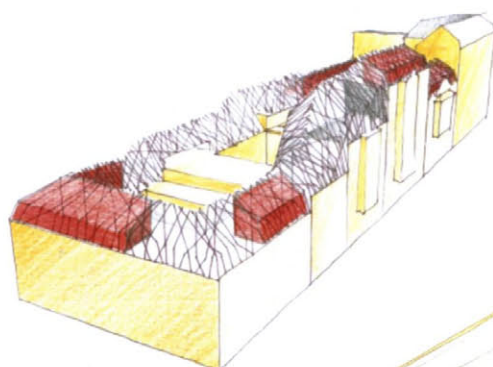
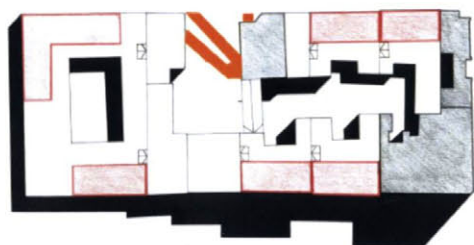
Nagydíófa utcai homlokzat



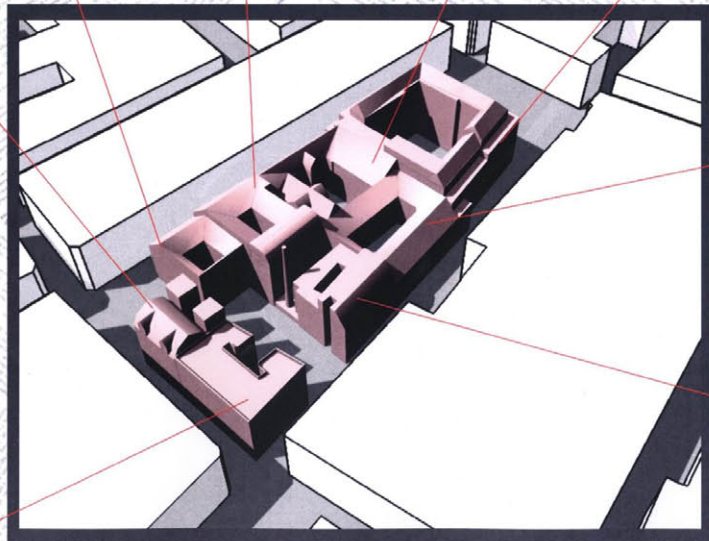
Nyár utcai homlokzat



tervezett állapot



ÉRTÉKEK VIZSGÁLATA
5/3. LAP



Nyár utca 5.
funkcionális felújítás
felváltandó lábazati rész
erőteljes díszítésű
jó arányú átrium

Nyár utca 7.
markáns ornamentika
zártság
benyújtás lánya
az épületmagassághoz képest
kicsiny belső udvar

Nyár utca 9.
jó légtér-arány
átgondolt függőleges közeledők
főbejárati alarendelt pozícióban










Greepoint 7 (rodaház)
markáns de nem elnyomó térrel jelleg
"kifutás" a térre.
tervezési és kihasználási átrium
kiválókébe légtér
külön keleti lábazati szint

Hungária tér
műemlék épület, szecessziós stílus
representatív homlokzat
nincs kifutás
a város lehetőségei védelgye

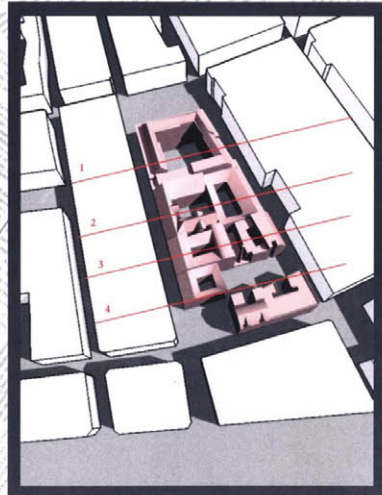

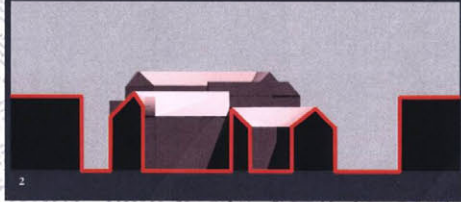
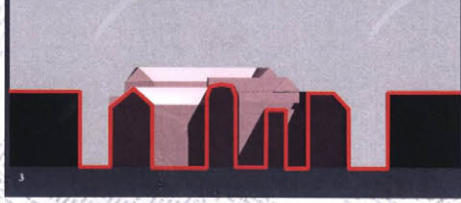
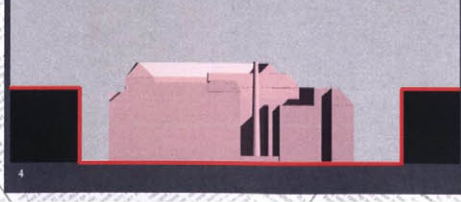

Dobó utca 46.
funkcionális rend
szolgáltatási szint és lakószintek
utcakepel-meghatározó szerep
jellegzetes valószínűsítés

Klauzál utca 10.
szokatlan, kis homlokzatmagasság
előre építékes térszerű
"mikroklíma"
szögletes homlokzati szerkesztés
jó arányú belső udvar

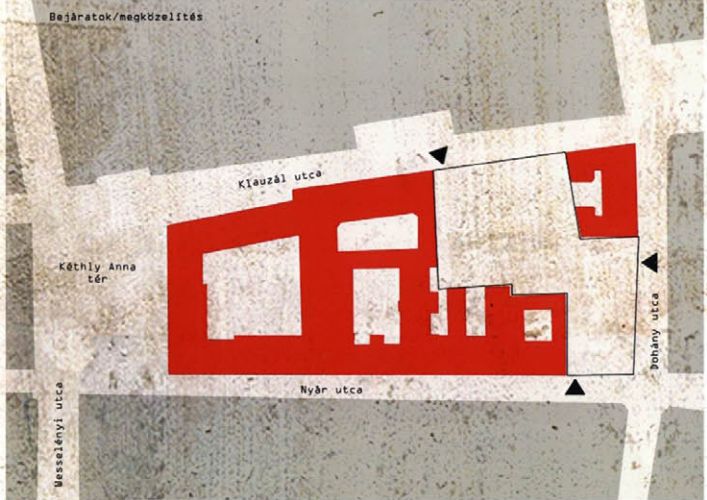
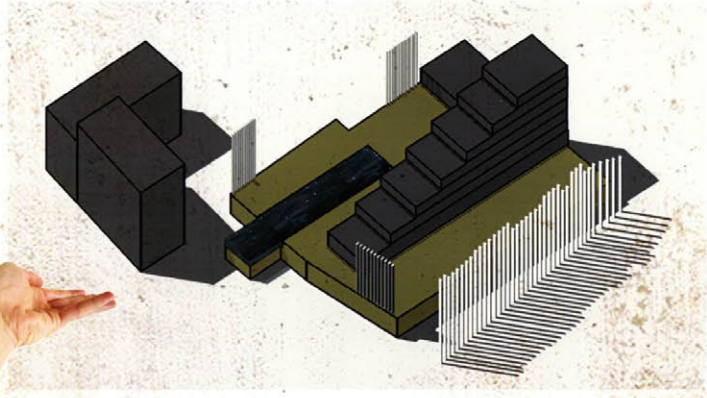
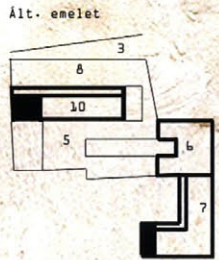
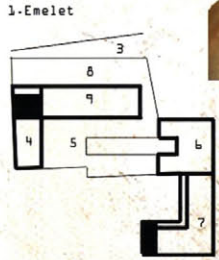
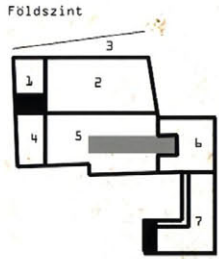
Klauzál utca 8.
költséga-érthetőségi
többszörös éreztető addíció
kicsiny belső udvar
igénytelen, elcsúszott részletek

METSZETEK
M 1:1000
5/3. LAP

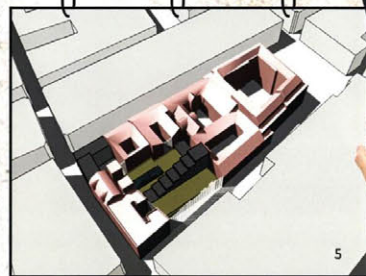
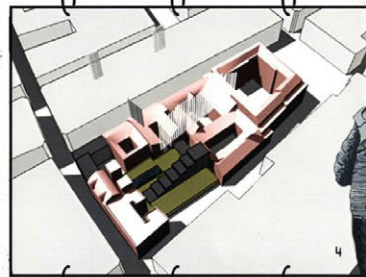
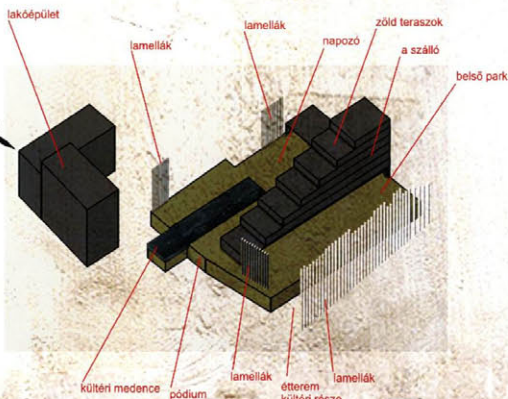
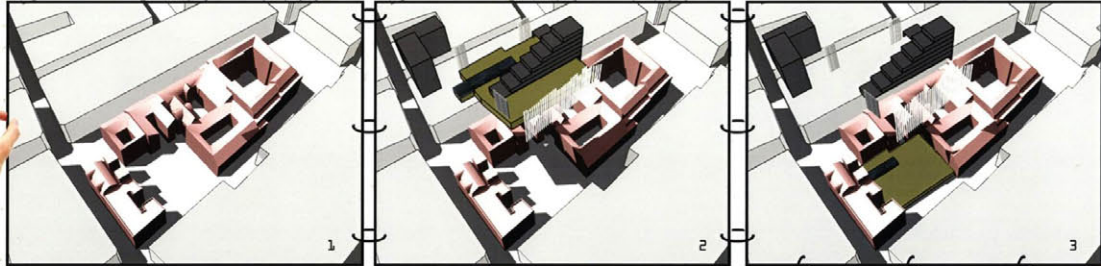
- Leírás:**
- 1: Szálloda recepció
 - 2: Szálloda étterme/lobby
 - 3: Étterem kültéri része
 - 4: Hangulatifrúd
 - 5: Napozótér/ "strand"
 - 6: Hungária fürdő fogadóter
 - 7: Új lakóépület
 - 8: Belső kert
 - 9: Kondicionáló terem
 - 10: Szálloda lakások
 - : Függ. közlekedők



Működés

Re: Hungária
 Város3
 Kincses Zoltán
 2008.05.23
 Tervező: Alföldi György

"összeszerelési útmutató"

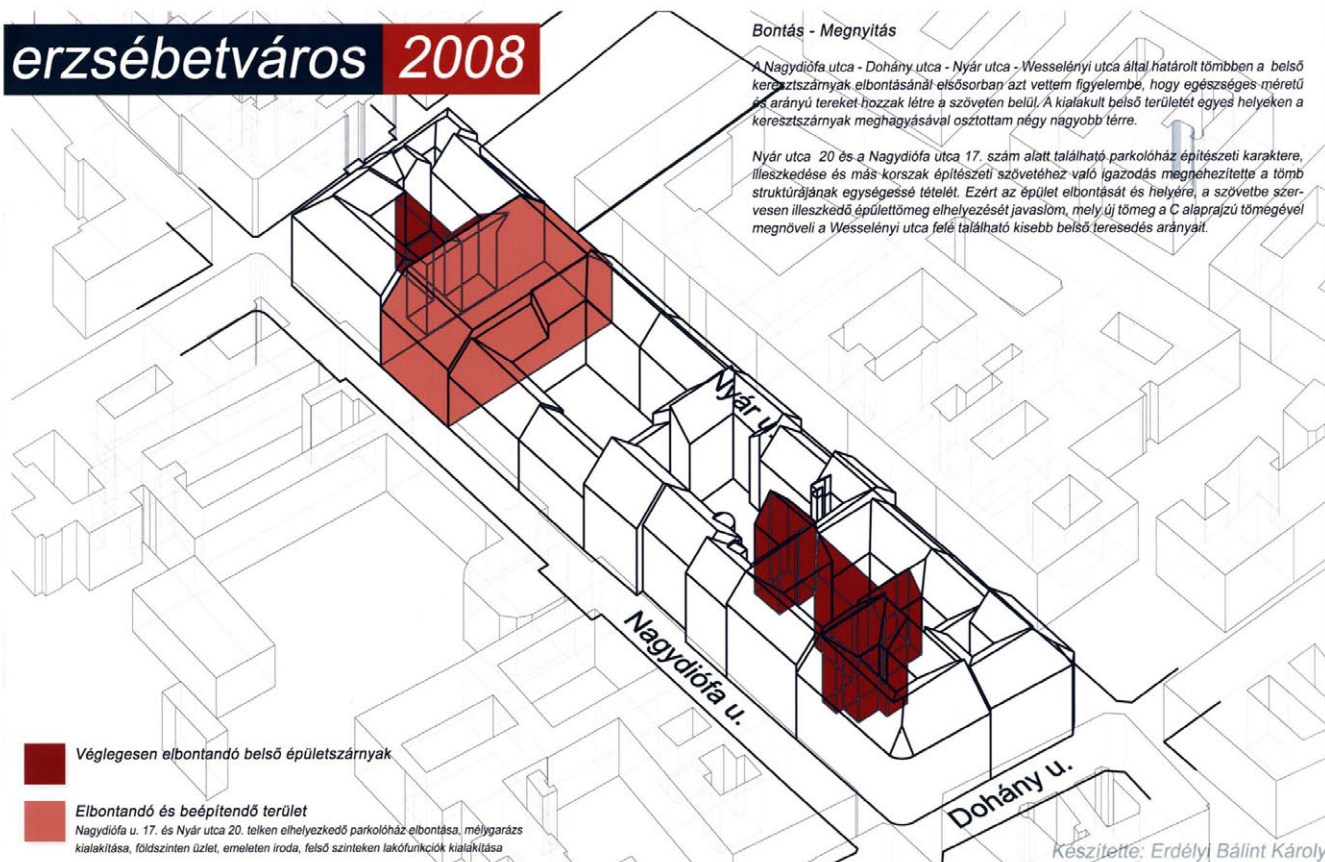


A beépítés

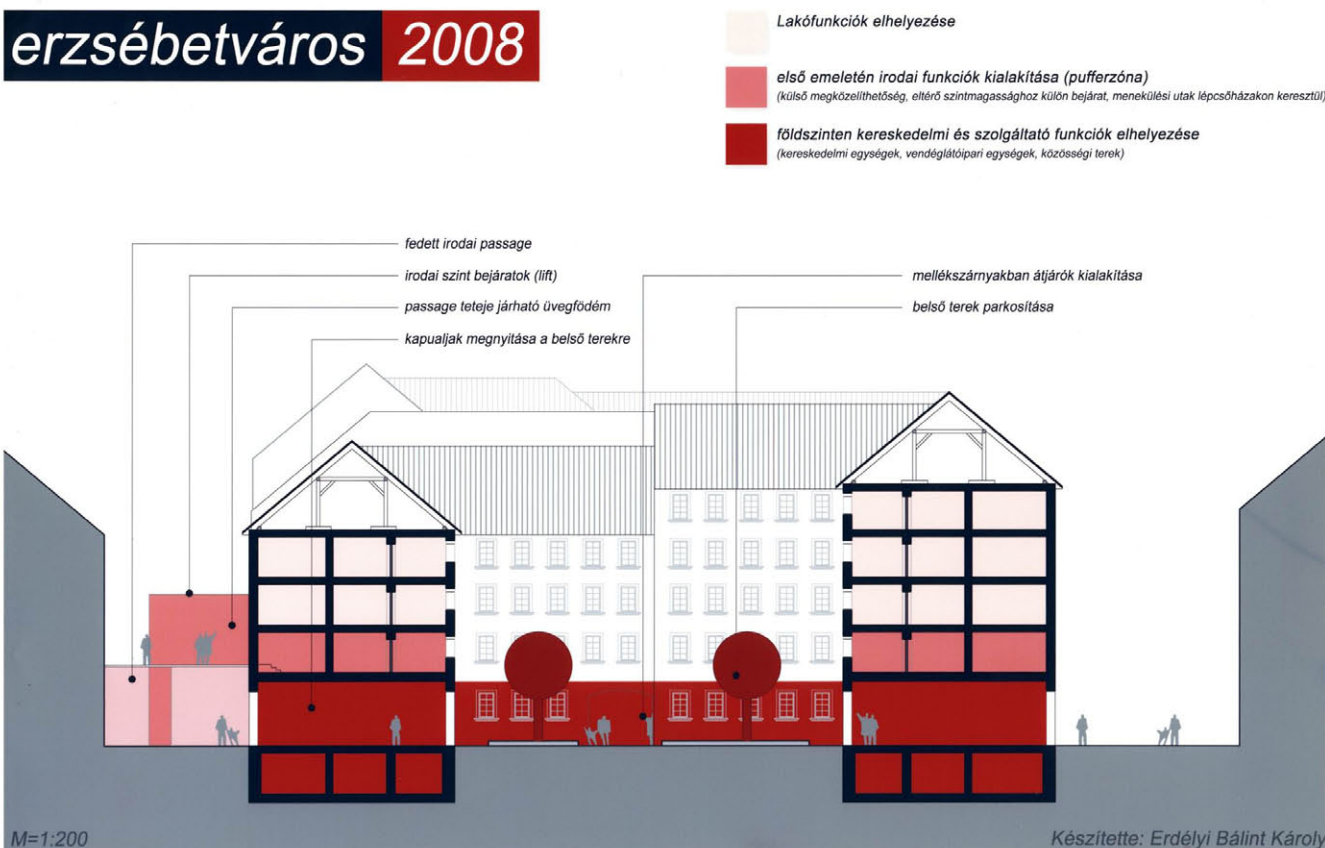
Re: Hungária
 Város3
 Kincses Zoltán
 2008.05.23
 Tervező: Alföldi György

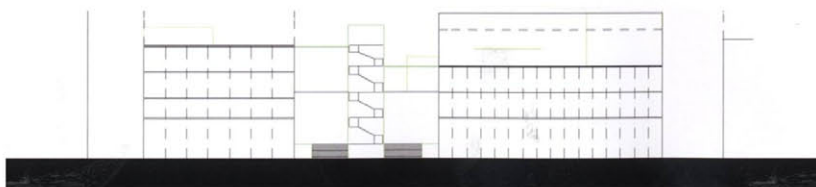
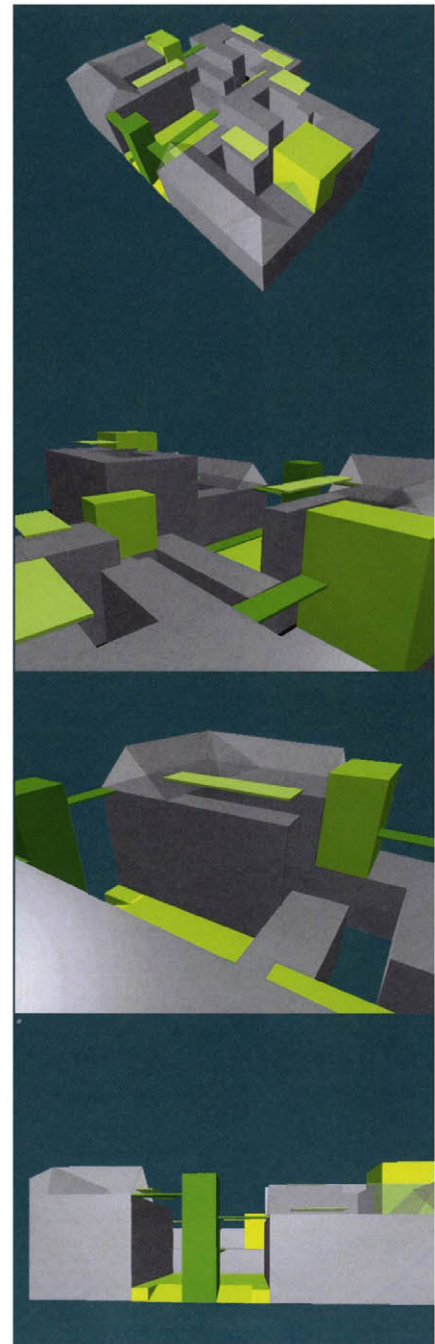
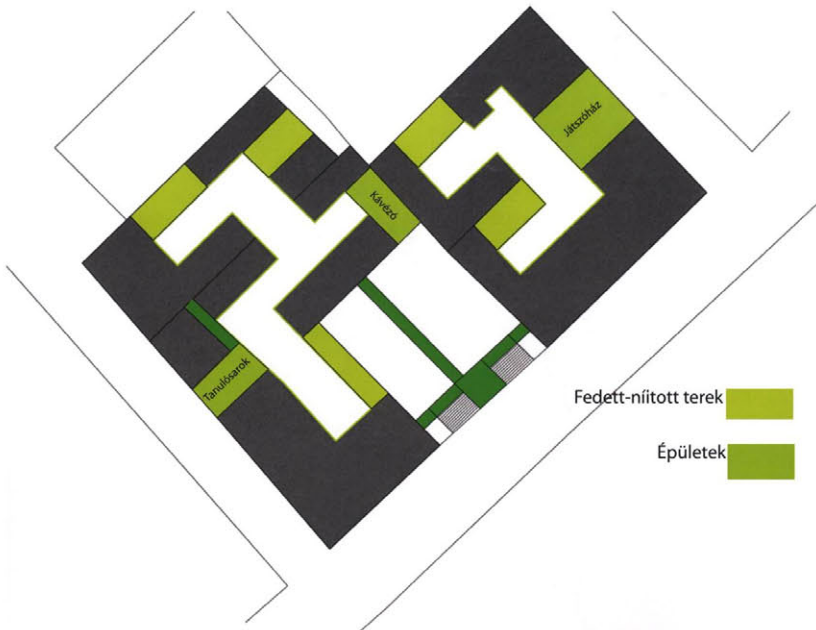
Beépített terület: 3100 m²
 beavatkozás előtt: 740 m²
 Újjonnan létesült zöldterület: 1100 m²

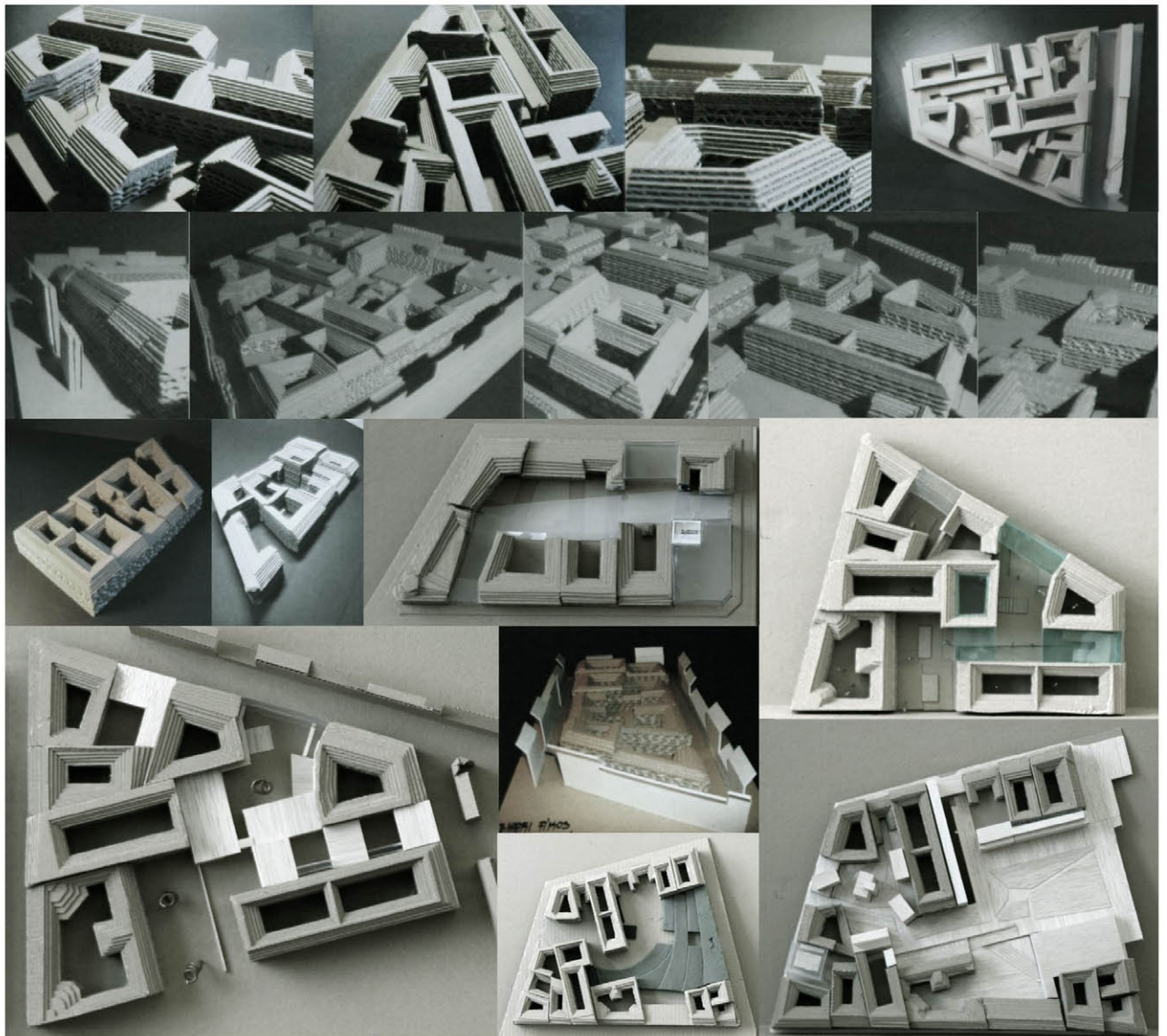
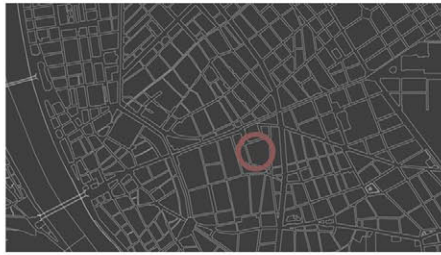
erzsébetváros 2008



erzsébetváros 2008









kilátás

sűrűség



belső tér-használat ?

tűzfal

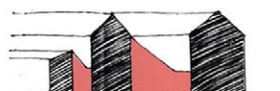
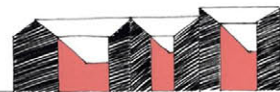


külső tér és köztér-használat

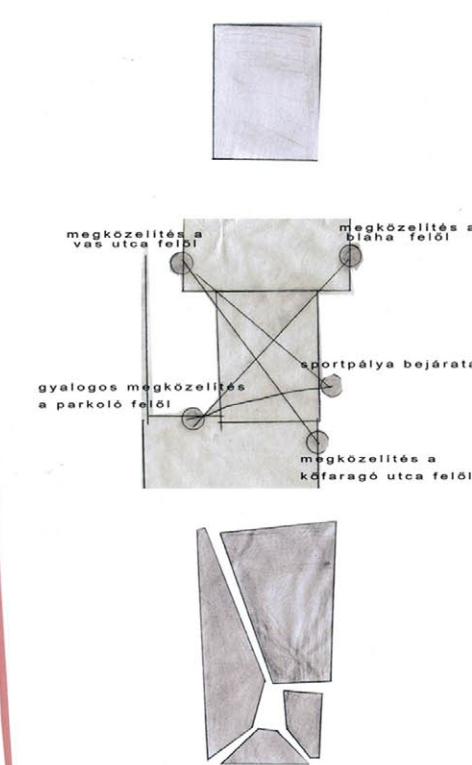
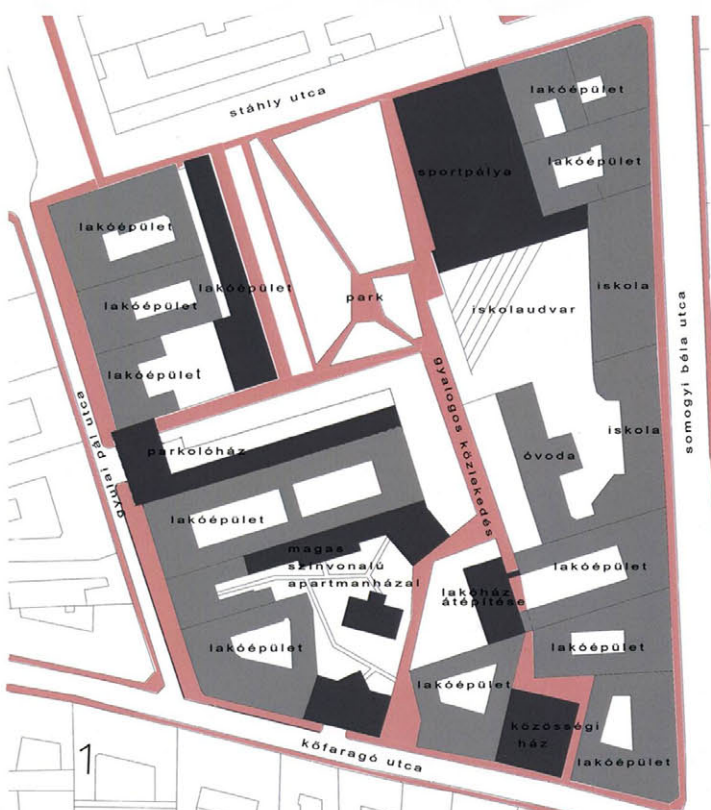


a zöldfelületek aránya nagyon alacsony

A belső udvarok alsóbb szintjeire kevés fény jut, mely leértékeli a régebben értékes alsó szintű lakásokat. Több szempontból is a tetőtérbeépítés felé fordult a figyelem.

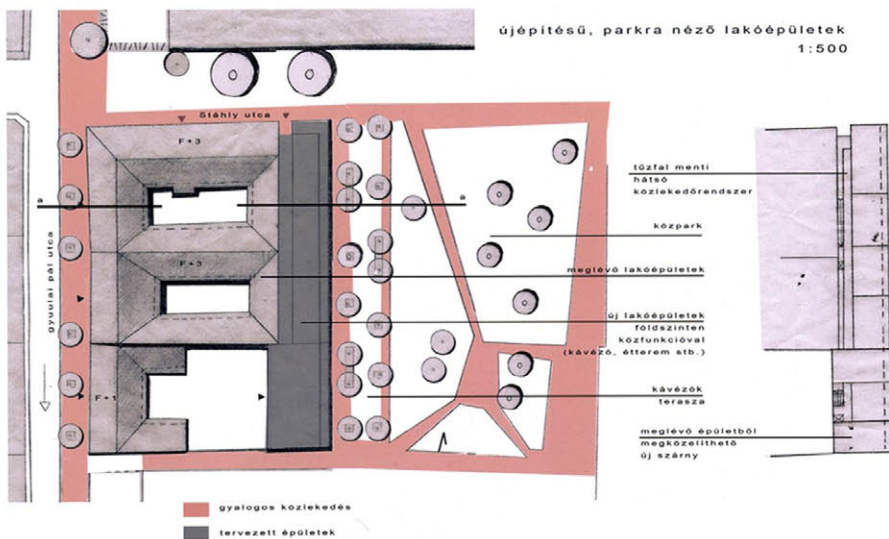


a tér kialakulása:



lakások száma:	parkolók száma:	szinterületi mutató:
eredetileg: 473 db	eredetileg: 139 db	eredetileg: 2,17
lebontva: 83 db	elvettünk: 47 db	új: 2,08
új: 98 db	új: 504 db	
összesen: 508 db	összesen: 596 db	

- gyalogos közlekedés
- meglévő épületek
- tervezett épületek



- gyalogos közlekedés
- tervezett épületek

TÉRELEMZÉS - MEGLÉVŐ ÁLLAPOT

LEGJELÖLT:
 ■ BELSŐ UDVAROK ARÁNYAI, TÉRMETRIZET
 ■ UTCA TÉRARÁNYAI, TÉRMETRIZET
 ■ TŰZFALAK

MEGLÉVŐ ÁLLAPOT:
 SZÜK UDVAROK NYOMÁSBÁZTÓ
 LÁTÁNYTÉR NAGY TŰZFALAK
 VÁROSI LÉTFORRÁS
 KŐFARAGÓ UTCA HOMLOKZATA, NAGY BEÍRTKÖLÖMBÉK, TŰZFALAK
 KÉSZÍTETTE: BÖRÖCZ PÉTER
 GULYÁS GÁBOR GERGELY
 KONZULENS: BENKŐ MELINDA

KONCEPCIÓ - FUNKCIÓ

LEGJELÖLT:
 ■ JÁZGALOM
 ■ MŰVÉSZETKÖZPONT BELTÉRI KIÁLLÍTÁS
 ■ KÖLTÉRI KIÁLLÍTÁS
 ■ ZÖLDFELÜLET
 ■ BEJÁRAT

KONCEPCIÓ - FUNKCIÓ:
 KÖRFAKÓ MŰVÉSZETKÖZPONT
 KÖLTÉRI KIÁLLÍTÁS: 1480 M²
 BELTÉRI KIÁLLÍTÁS: 9300 M²
 A RÉGI UDVAROK BEVÉRSZÉKE
 TEREK A KÖRNYEZETHEZ, KÖRNYEZETHEZ ÉRTŐ
 ALTERNATÍV KÖZLEKÉSEK

MEGLÉVŐ ÁLLAPOT:
 1800 M² BUDA BÉRS UDVAR
 1890 M² LAZÁRI
 AZ ÉPÍTÉS UTÁN A LAZÁRIK PÉTELÁK
 888 M² ÚJ ZÖLDFELÜLET
 KÉSZÍTETTE: BÖRÖCZ PÉTER
 GULYÁS GÁBOR GERGELY
 KONZULENS: BENKŐ MELINDA

ÉRTÉKVÉDELEM

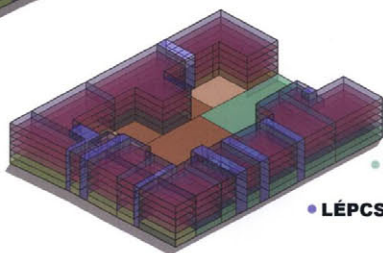
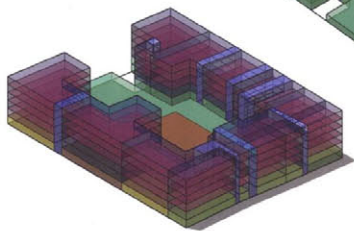
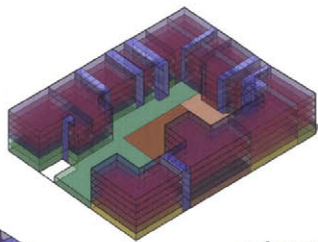
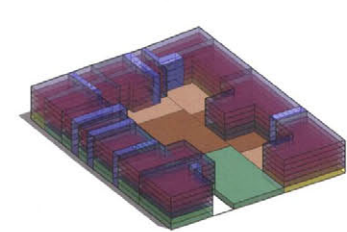
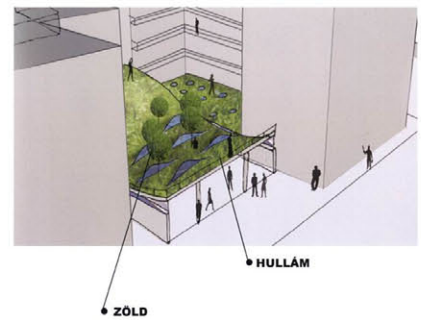
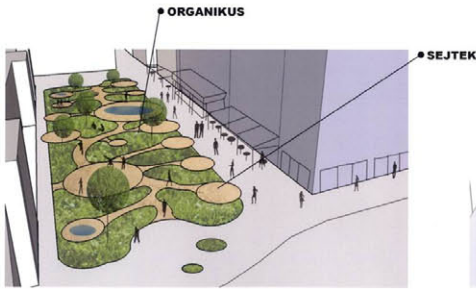
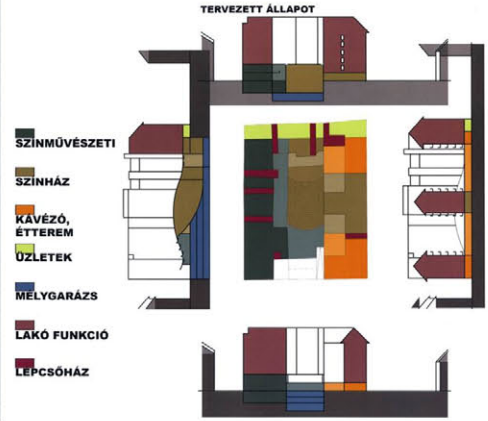
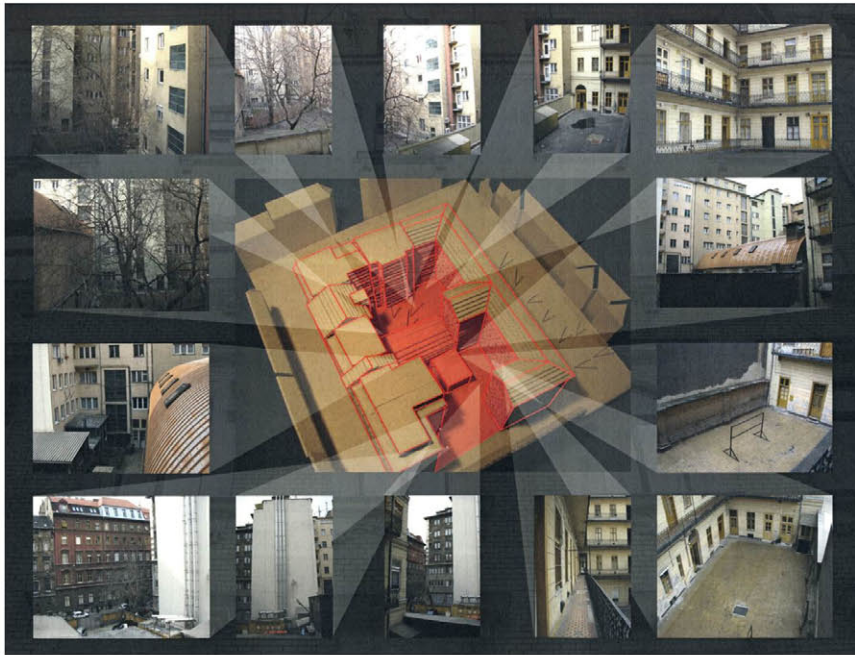
LEGJELÖLT:
 ■ LAKÁS
 ■ KÖZTÉR
 ■ HOTEL
 ■ ZÖLDFELÜLET
 ■ ELBONTANDÓ
 ■ BEJÁRAT

ÉRTÉKVÉDELEM:
 1893 5 SZINT FELÜJTÁBY IGÉNYEL KERESKEDELEM BÉRES NYILÁSSZÁRNY LEBETONDOZOTT UDVAR
 1845 2 SZINT FELÜJTÁBY AJÁNDÉK BOLT ÉLÉK BÉRS HÁTRÓ BŐVÍTÉS
 1908 5 SZINT JÓ ÁLLAPOTÚ POLGÁRI BOLT ÉRTÉK BÉRS
 1840 2 SZINT RÓDOS ALASSONY
 1903 4 SZINT ALASSONY HÁTRÓ ÉPÜLETSZÁRNY
 1930 2 SZINT LÉPÜLETSZÁRNY IFJÚBÁBI KÖZPONT
 1891 3 SZINT MARRADANDÓ ÓVODAI UDVAR BŐVÍTÉS-TORNATEREM
 1899 5 SZINT BELSŐ TÖMB ÉRTÉKVÉDELEM FELÜJTÁBY EKLEKTIKUS
 1895 4 SZINT BŐRÖCZBEN FELÜJTÁBY UDVAR NYOMÁSBÁZTÓ UDVAR
 1890 4 SZINT FELÜJTÁBY IGÉNYEL ÓZLETK
 KÉSZÍTETTE: BÖRÖCZ PÉTER
 GULYÁS GÁBOR GERGELY
 KONZULENS: BENKŐ MELINDA

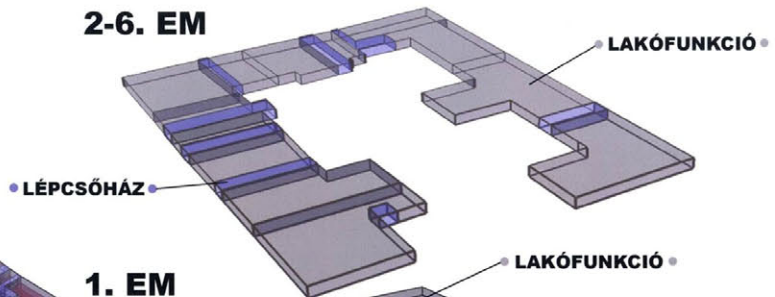
TÉRRENDSZER - ÚJ ÁLLAPOT

LEGJELÖLT:
 ■ MEGLÉVŐ / TERVEZETT SÉTÁLÓUTCÁK
 ■ ZÖLDFELÜLETEK
 ■ TŰZFALAK

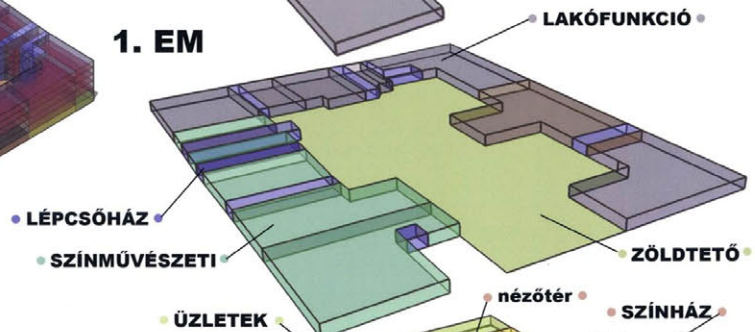
TÉRRENDSZER - ÚJ ÁLLAPOT:
 ÚJ UDVAROK, A TERVEZETT SÉTÁLÓUTCAHOZ KAPCSOLÓDÓ INTIMEBB TEREK
 TŰZFALAK AZ UTCAKÉPBŐL ELTŰNTÉK BELSŐ UDVARBAN TERET ADNAK AZ ÚJ FUNKCIÓNAK, A KIÁLLÍTÓTERNEK.
 KŐFARAGÓ UTCA TERVEZETT HOMLOKZATA, MAGASSÁGOK EGYSÉGESÍTÉSE
 BELSŐ UDVAROK: ZÖRD LEBETONDOZOTT RIDEG SZÜKÖS IDEGEN
 MEGOLDÁS: KERTEK KIALAKÍTÁSA ÁRNYÉKOT KEDVELŐ NÖVÉNYEK TELEPÍTÉSE TERMÉSZETKÖZELIBB ÉLETMÓD DE A RÉGI BÉRHÁZAK HANGULATA MEGMARAD
 KÉSZÍTETTE: BÖRÖCZ PÉTER
 GULYÁS GÁBOR GERGELY
 KONZULENS: BENKŐ MELINDA



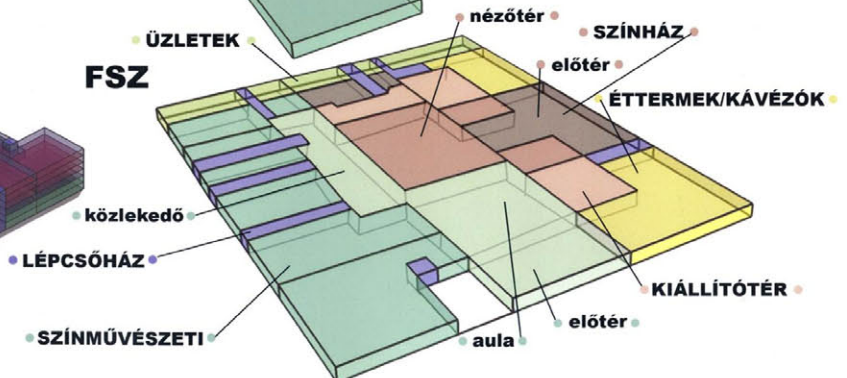
2-6. EM

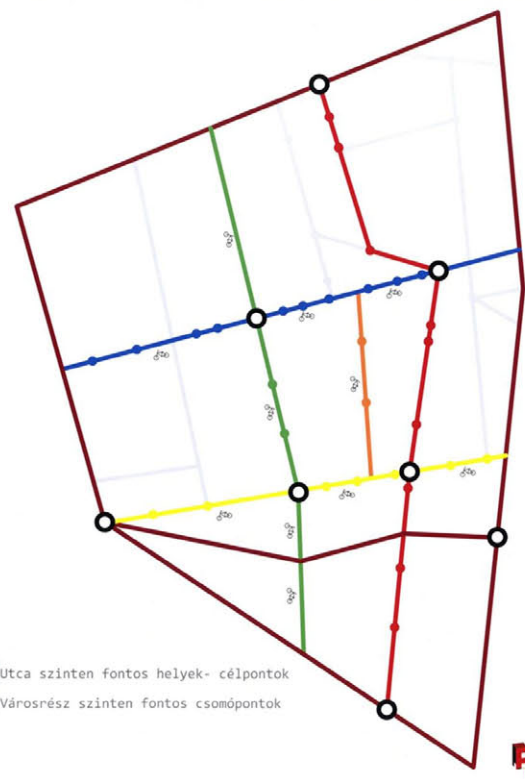
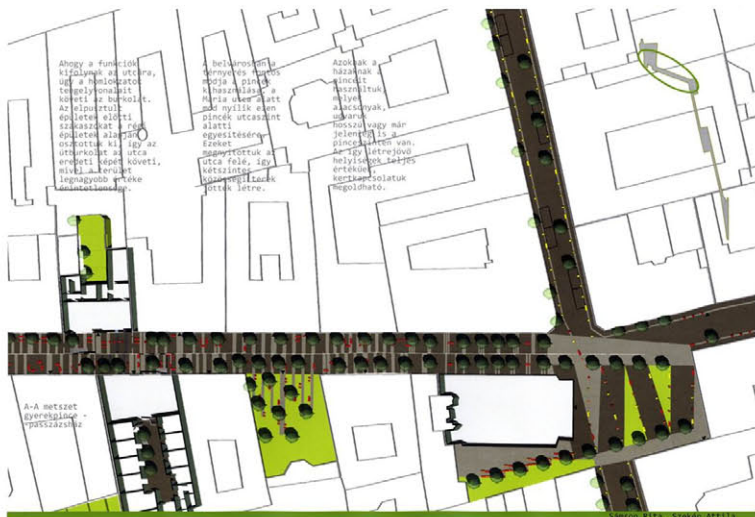


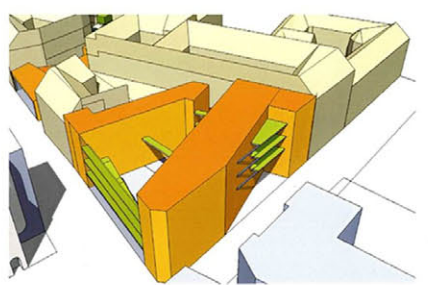
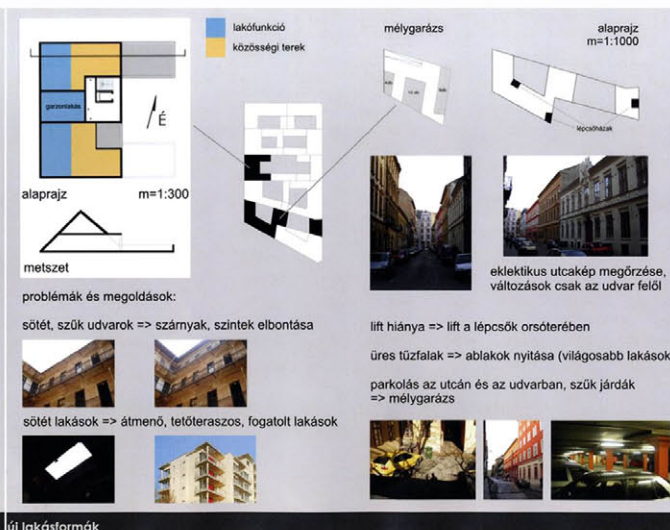
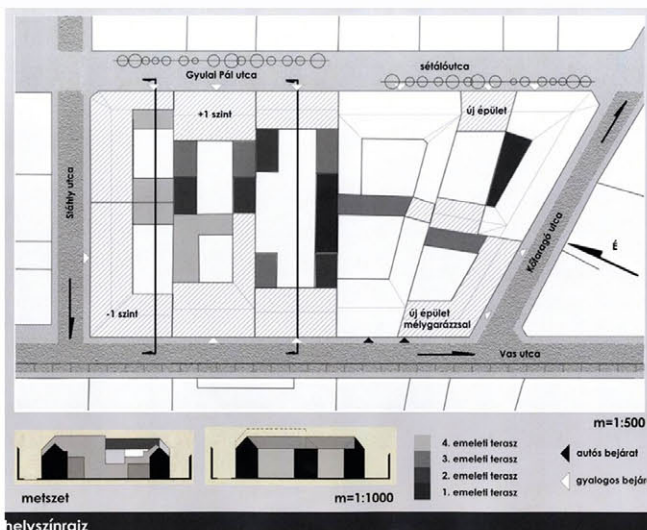
1. EM



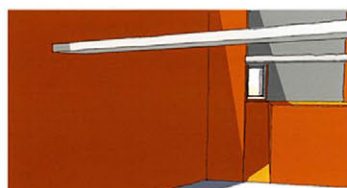
FSZ



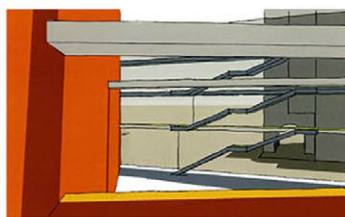




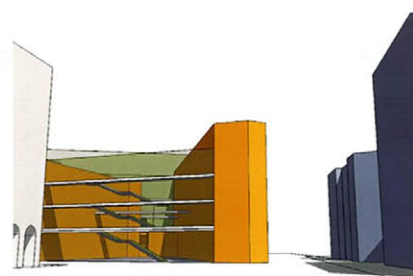
utcakép a Gyulai Pál utca és a Kőfaragó utca találkozásánál



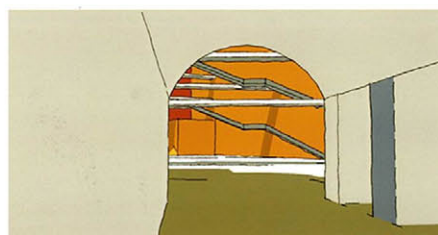
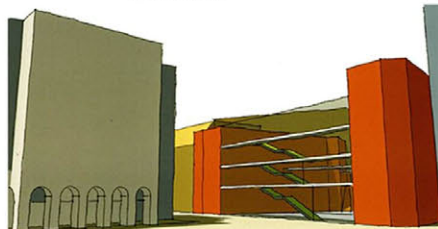
első emeleti átjáró a sarki lakóház udvarából

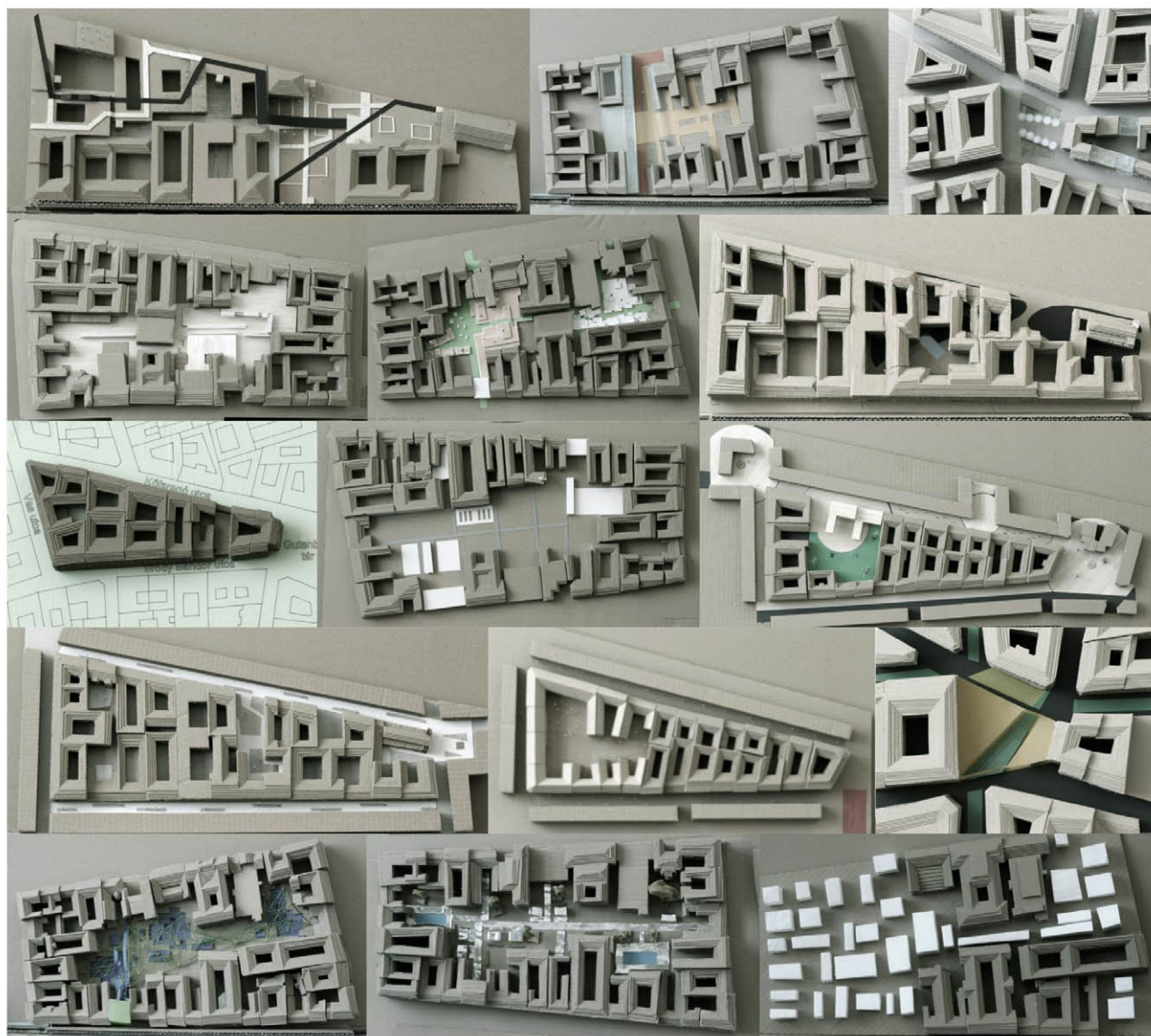
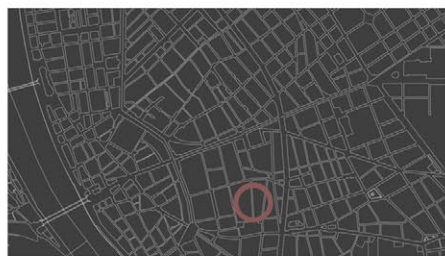


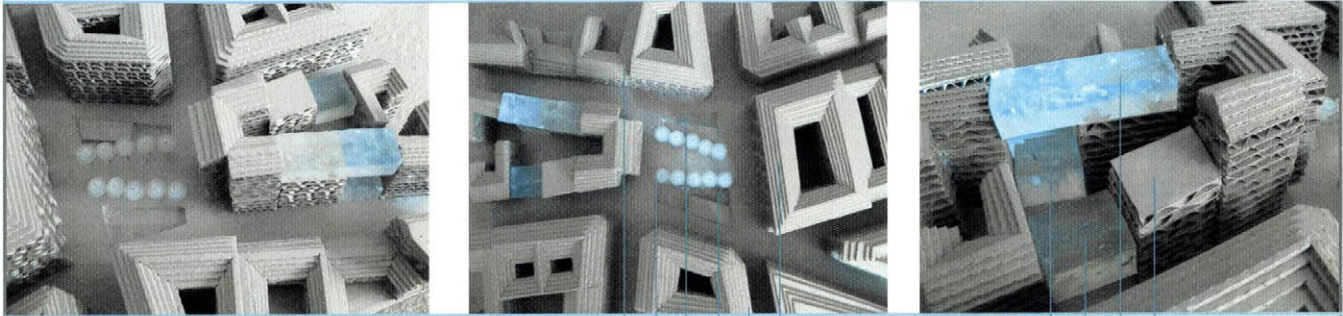
Gutenberg tér látványa a kávézó teraszáról



a térről nézve



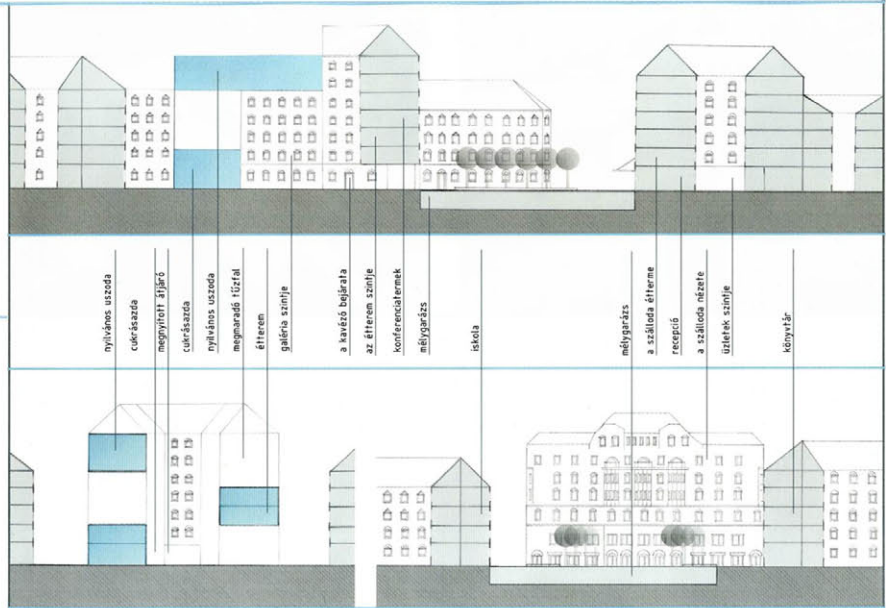
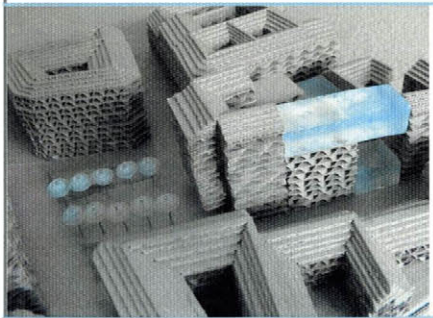




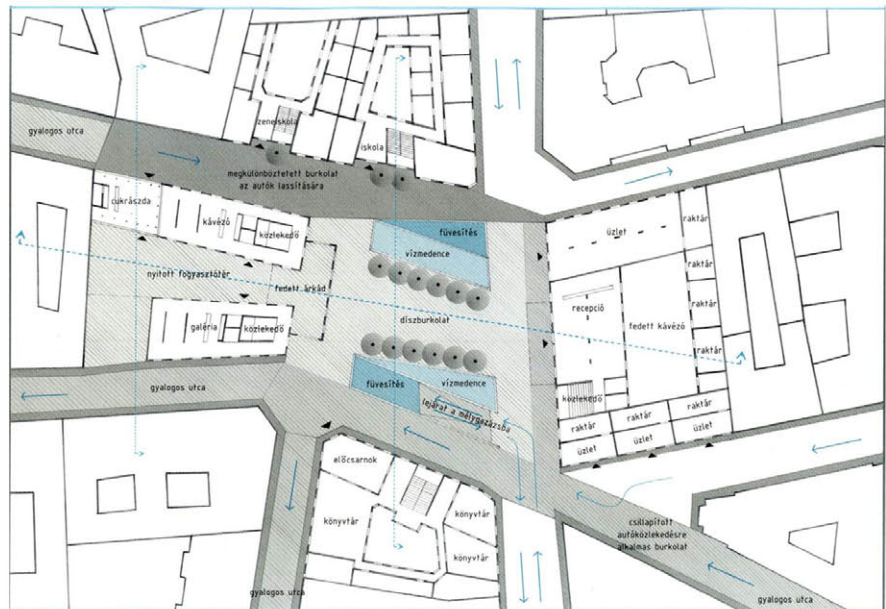
Konceptió: a Gutenberg tér körül található, műemlékileg védett épületek megtartása, a jelenleg lakóházként használt épületek középületté való átalakítása. Cél: a tér bekapcsolása a gyalogos forgalomba, a környék megismertetése a városba érkező látogatókkal, az idegenforgalom által a környék fellendítése, új városi köztér létrehozása. Az eszköz: reprezentatív szálloda kialakítása, amely egyben gondoskodik az előtte fekvő köztér gondozásáról is. Új funkciók telepítése a régi épületekbe, amely nemcsak a szálloda lakóinak, hanem a városiakoknak is hozzáférhető: uszoda, étterem, galéria, kávézó, cukrászda.

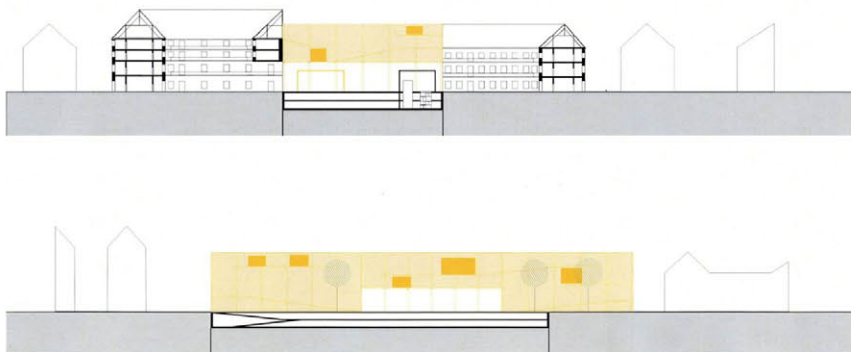
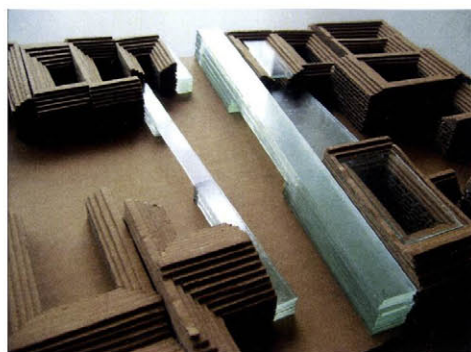
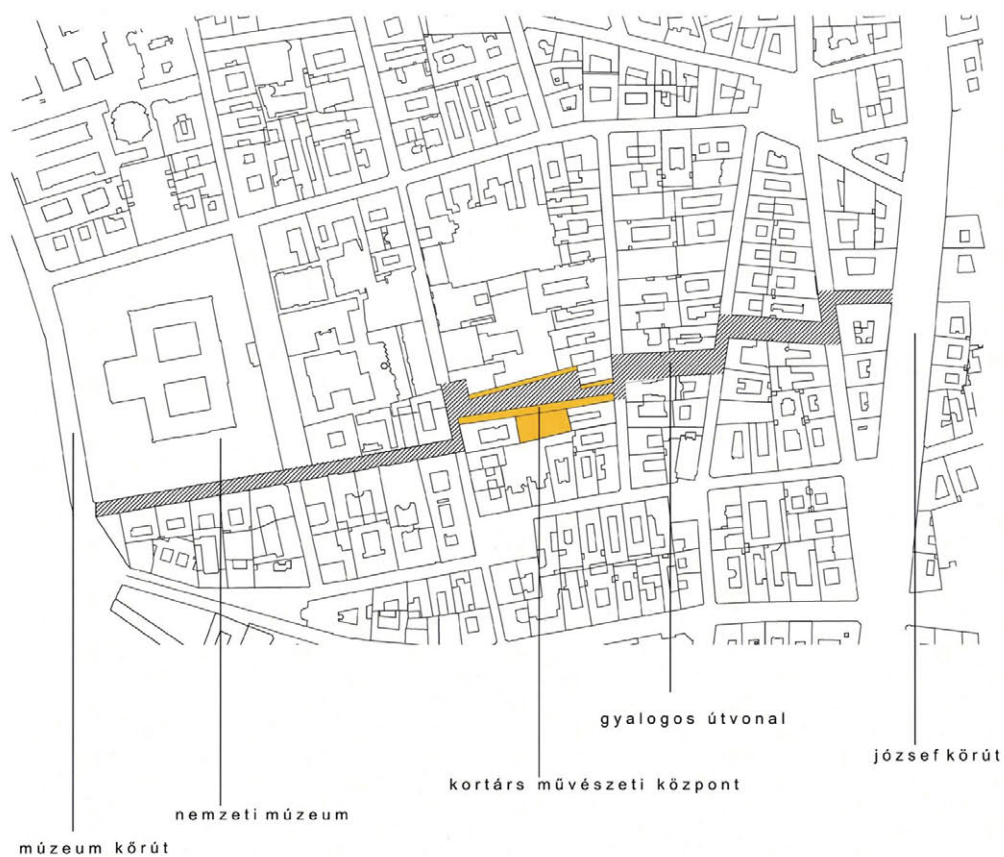
iskolák
fasor
fűvesítés
vízmedence
könyvtár
szálloda

cukrászda
étterem
nyilvános uszoda
zöldfelület az uszodához



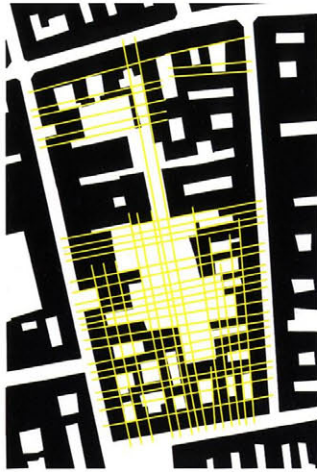
nyilvános uszoda
cukrászda
megnyitott ajtó
cukrászda
nyilvános uszoda
megmaradó tűzfal
étterem
galéria szintje
a kávézó bejárata
az étterem szintje
konferenciatermek
mélygarázs
iskola
mélygarázs
a szálloda étterme
recepció
a szálloda nézete
ülteték szintje
könyvtár



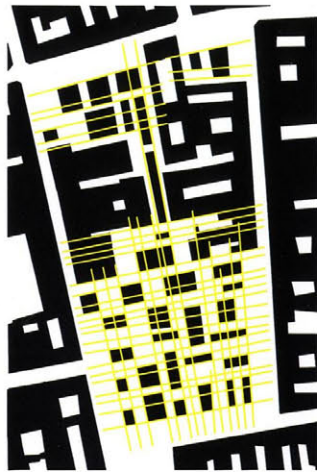




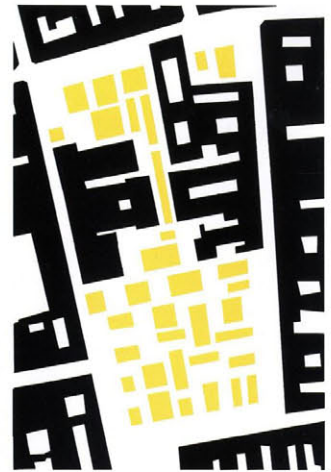
meglévő telekstruktúra



rendező vonalak



rendező vonalak + új beépítés



új beépítés

■ megmaradó/védett épületek
 ■ nem védett épületek

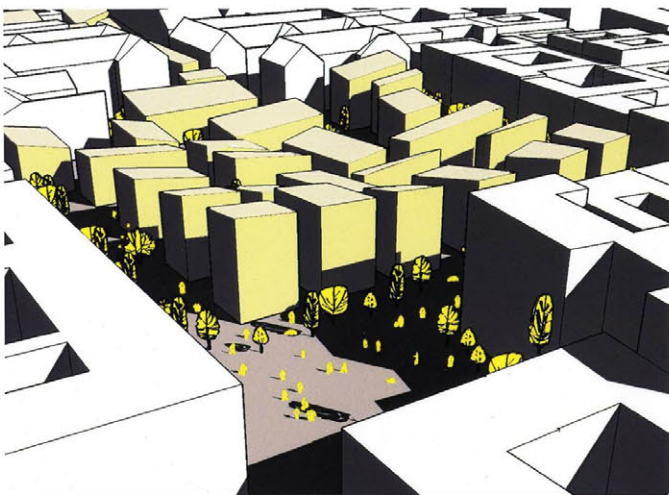
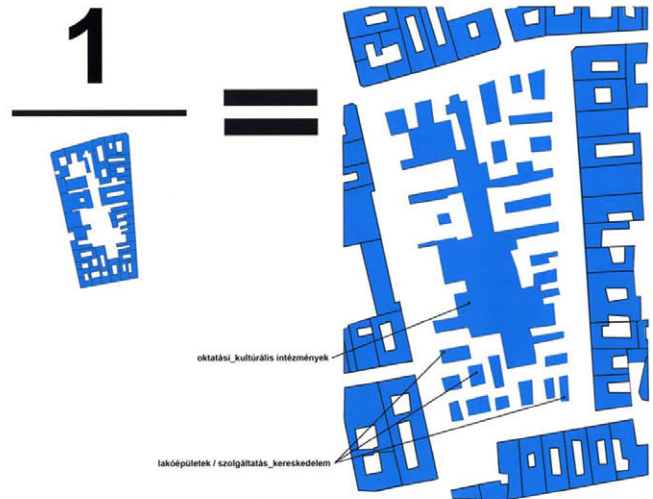
- telekhatárok
 - épületek külső kontúrjai
 - belső udvarok kontúrjai

- nem védett épületek belső udvarainak kitöltése
 - nagy belső udvar felosztása rendező vonalak mentén

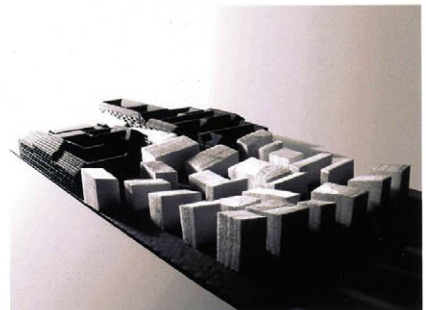
- udvarok helyén épületek
 > zárt belső udvarok felszámolása

- új épületek között közterek
 nem védett épületek helyén
 > utcák felé nyitott terek

- pontházak, lazább beépítés
 > tömb belseje feltárul, élettel tellik meg
 > mélygarázs létesítése megoldható

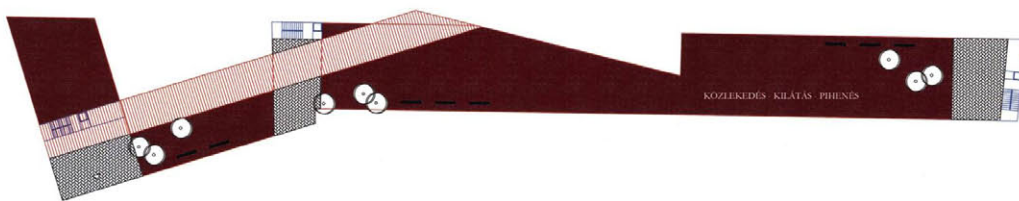


látványok

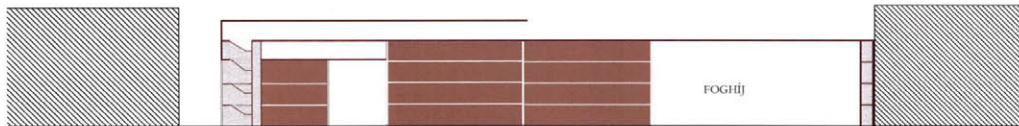


makettfotók

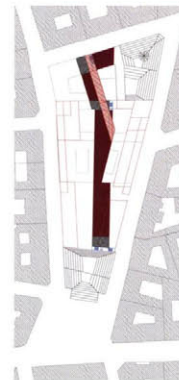
ALAPRAJZ



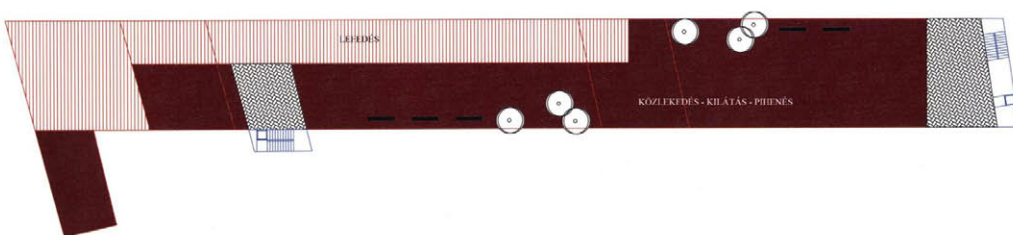
METSZET



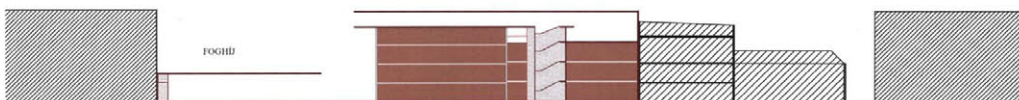
TÖMB



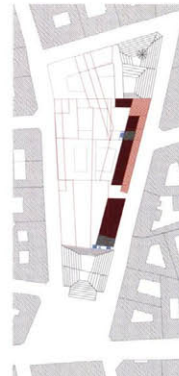
ALAPRAJZ



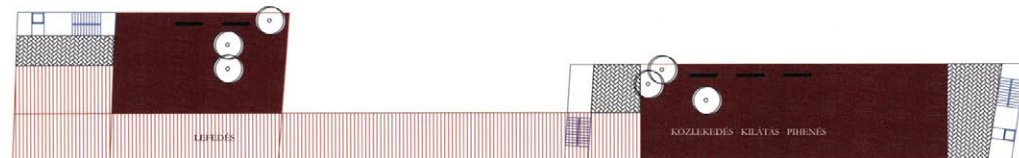
METSZET



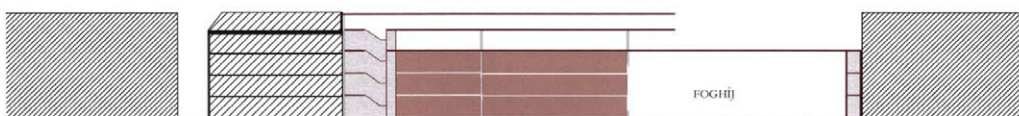
TÖMB



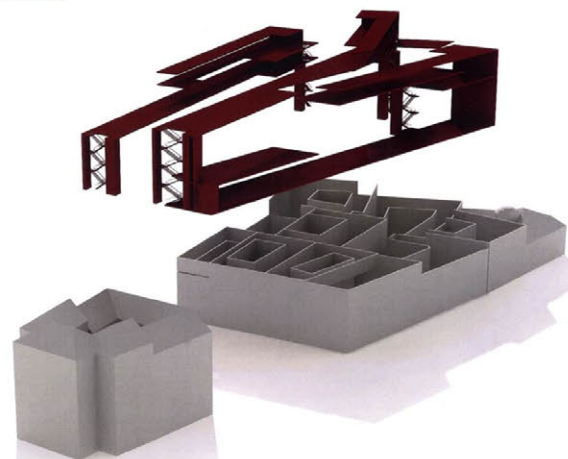
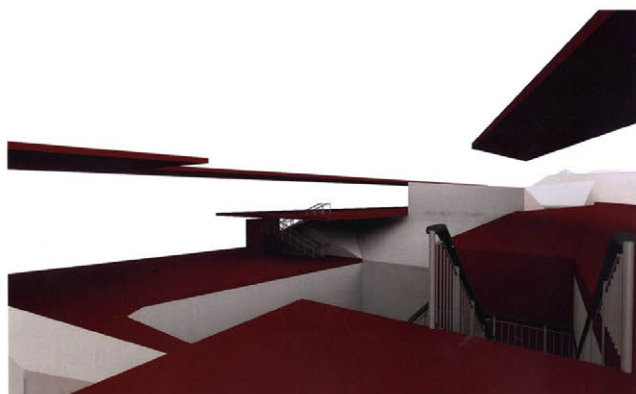
ALAPRAJZ



METSZET



TÖMB



Földszinti alaprajz,
 tervezett alaprajz

M=500

"Üvegdoboz"-
 átalakítás a földszinten

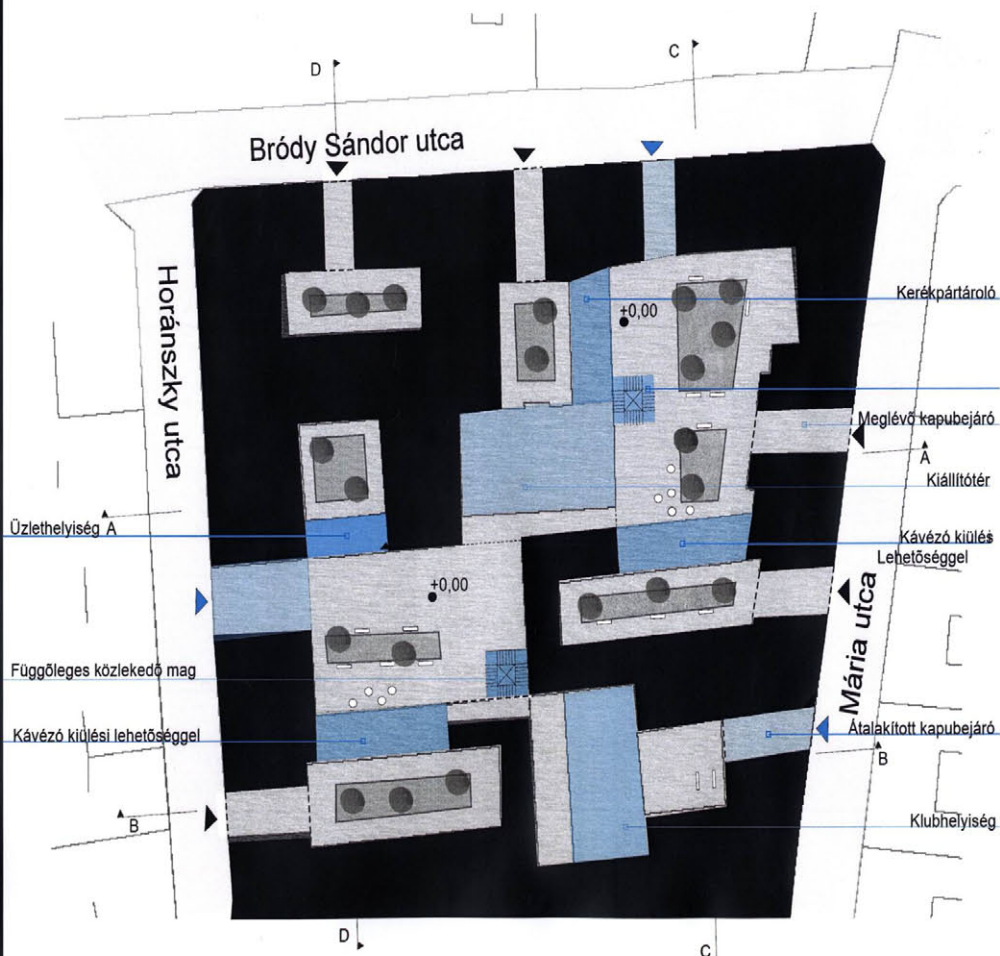
kávézó
 biciklitároló
 üzlethelység

Burkolt terület,
 gyalogosforgalom

Zöld terület, növényzet

"Átjáró-bejárók"
 időszakosan zárható kapuval

Megváltozott funkciójú tér



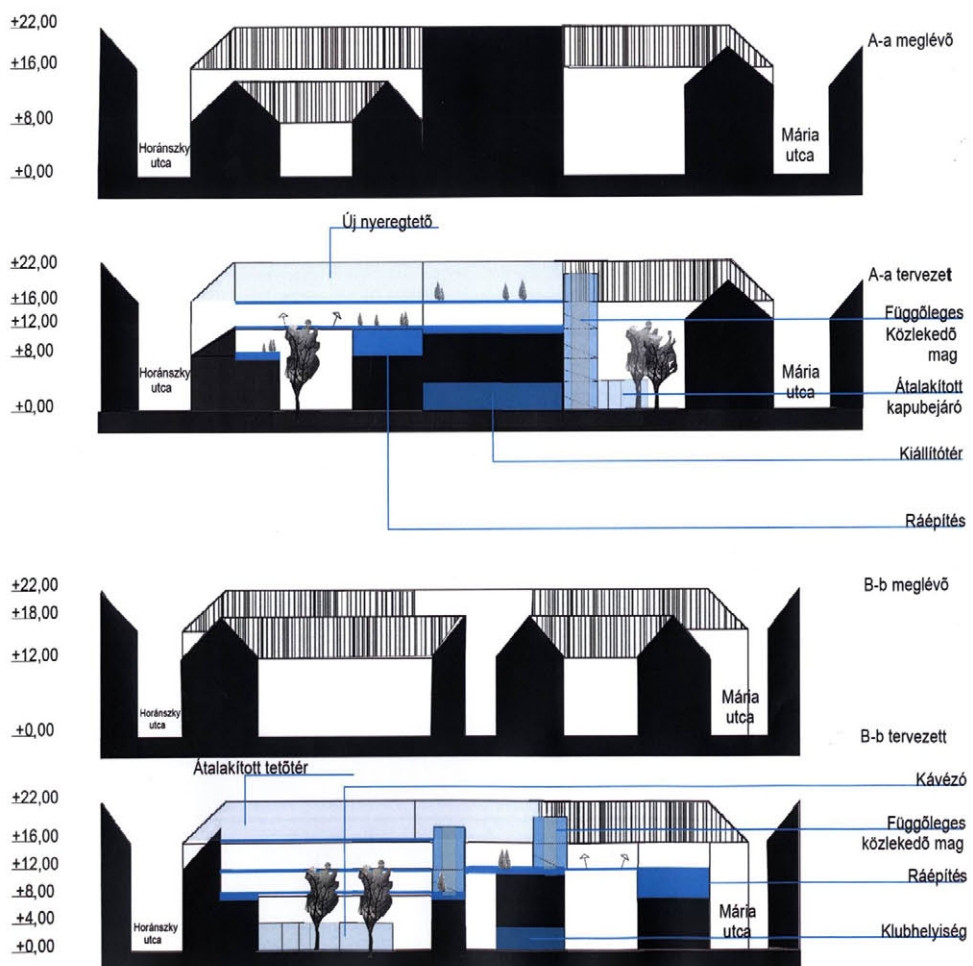
Metszetek I.
 Meglévő és
 tervezett állapot

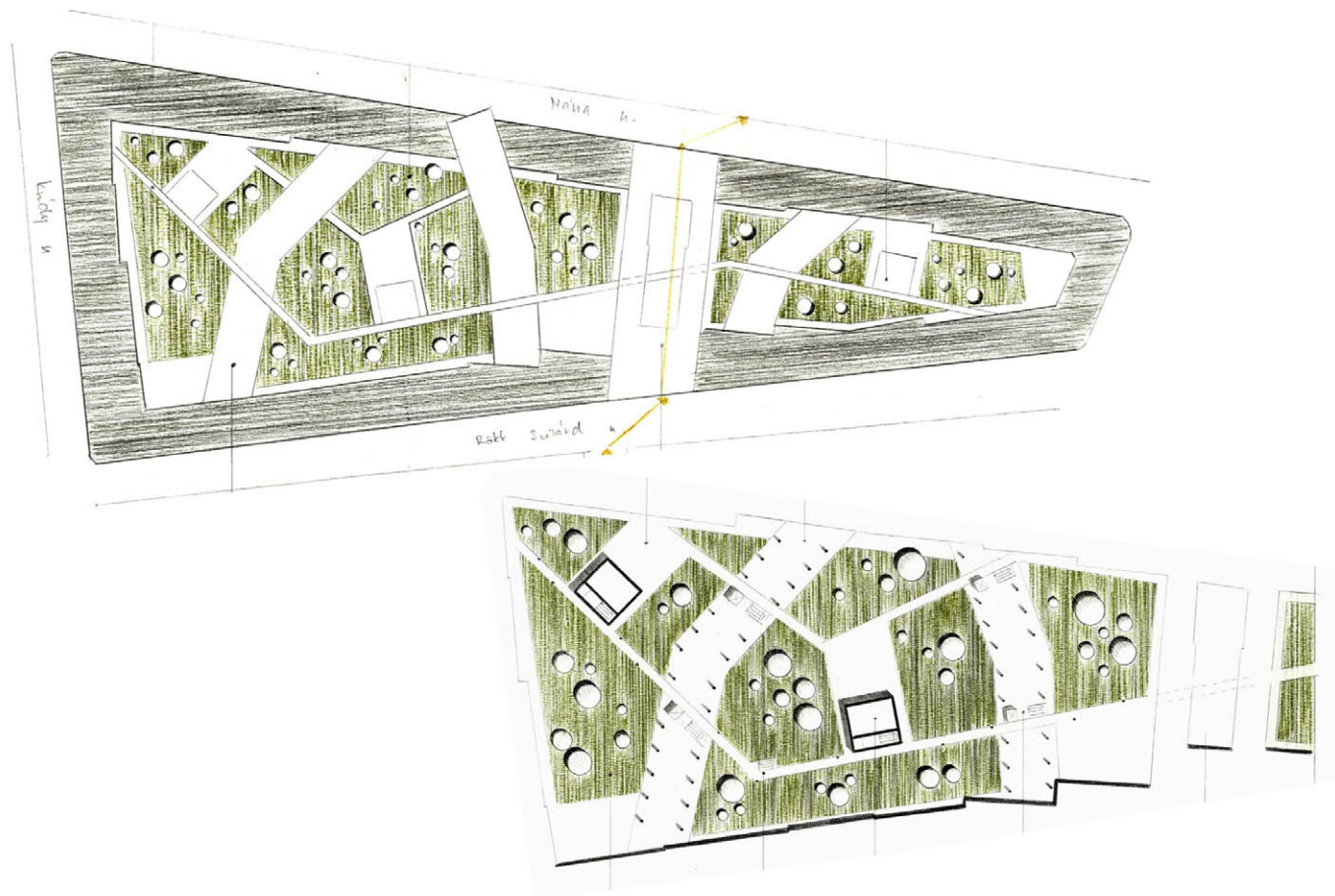
M=500

Megváltozott funkciójú tér

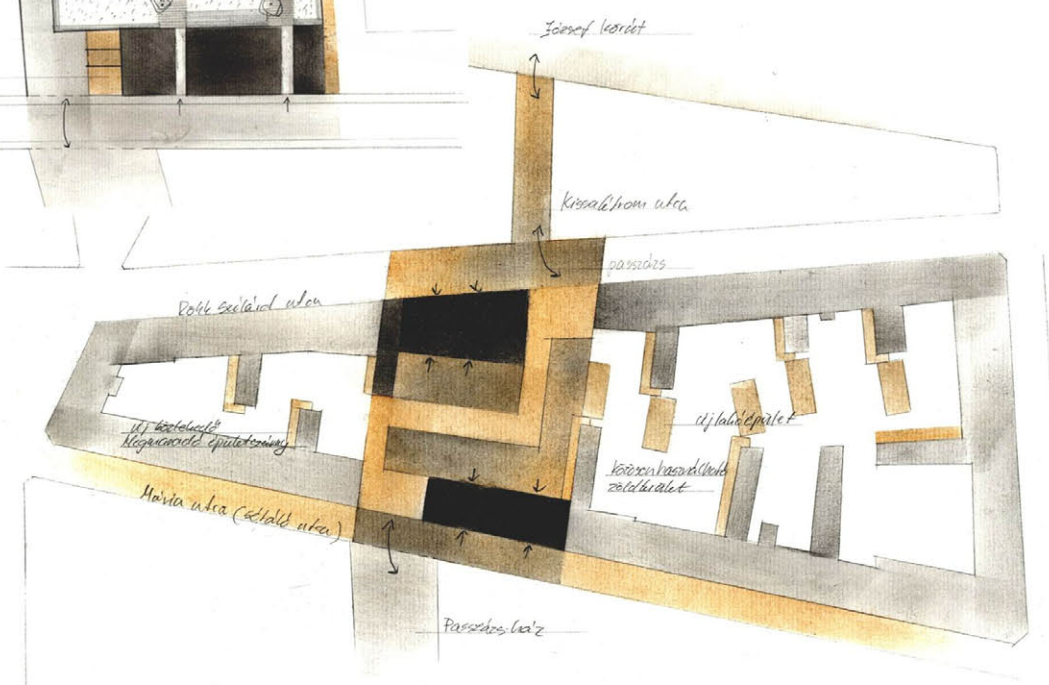
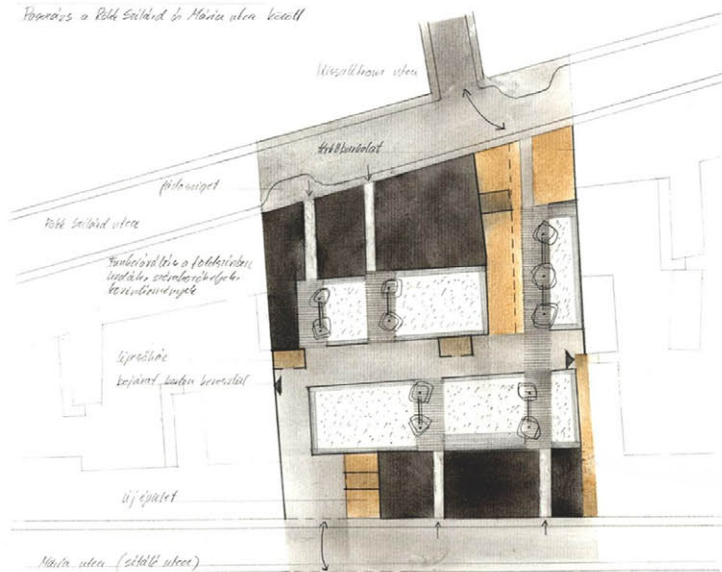
Ráépítés

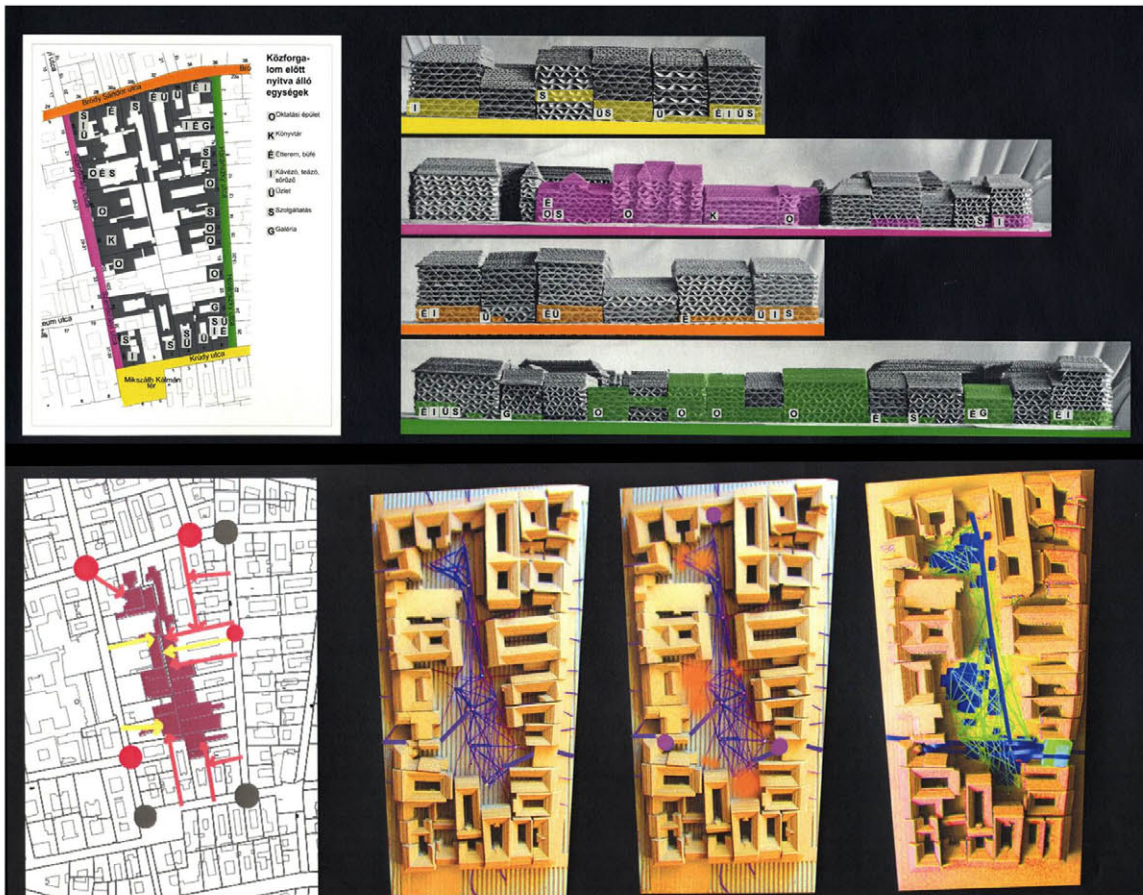
"Üvegdoboz"-
 átalakítás a földszinten





Paraszás a Rákóczi Sándor és Mária utca között





Közforgalom előtt nyitva álló egységek

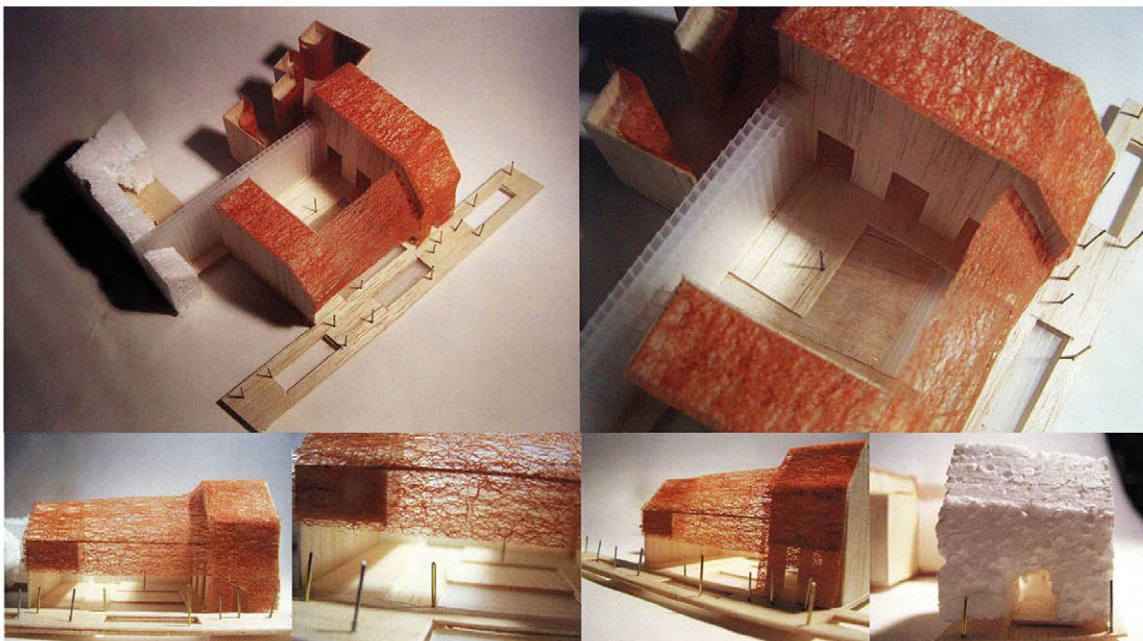
- Közös épület
- Környék
- Elterem, bolt
- Kávézó, bolt, kávézó
- Utca
- Szociális
- Galéria

A tömb vizsgálati szakaszában feltártuk a kert megközelítési lehetőségeit. Teljesen körbe van építve, de a 32/B számú ház alatti átjárón már eredetileg is be lehet jutni a belsejébe. Ezen túl azonban csak a peremen lévő épületeken való áthatolással tudunk bemenni. Mivel a környéken ez az egyetlen ilyen jellegű, összefüggő, védett zöld terület, adódott, hogy a jelenleginél jobb kihasználását biztosítsuk. Új bejáratok létesítése által nyitottabbá tehető a terület. A tömbbarkok azonban fűságon tömörök ehhez (vakpontok). Az intimitásnak nem kedvez, ha a környező utcák érzékesi pontjainál helyezünk el a bejáratokat.

A következő lépés a belső mozgások feltárására tett kísérlet. Miután a terület megszabadítottuk a főlegesen épületektől és a közepén végighúzódó faltól, elkészült a pusztán terep mozgásimulációja. Látható, hogy kirajzolódnak a főbb útvonalak, valamint a teresedések, amelyek megállásra készítenek.

Ezeket a helyeket megjelölve kirajzolódik, hogy az udvar természete milyen beavatkozásokat igényel: ahol a gyalogos útvonalak találhatók, burkolt közlekedősávokat alakítunk ki, a pihenésre invitáló öblöket pedig valódi tartózkodási helyekké kell fejleszteni.

A terven 3 udvar jelenik meg, amelyek elhelyezkedésüktől és adottságuktól függően más funkciókat kaptak. Az első a nyugalmi zóna, a második az egyetemisták gyülekezési helye, a harmadik a gyerekek birodalma. Látható, hogy ezek a térképzések az eredeti mozgási útvonalakat nem változtatták meg jelentősen. A belső közlekedőrendszer sarokpontjában pedig két új bejáratot hoztunk létre. Az egyiket a meglévő épület minimális változtatásával, földszinti átjáró nyitásával, a másik azonban egy teljesen új épület, a tömb kakuktojásának helyén, amely a kert "kapuja" lehet.



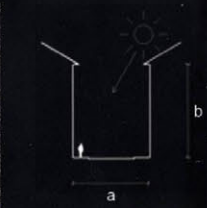
urban design II first impressions

09-03-07

carlota de alvarado calvo
martina giustra
miriam otero garcia



This area is located in the Pest side, district 7, between the two rings and two main radial streets (Rakoczi ut and Andrassy) the most important element of the area is the big sinagoge whose community left some vestiges.



Proportions:
The relation between the high and the width is not the same in all the streets



old and new
rehabilitation or new design?



We considered the patios like green spaces of the neighbourhood.

How can we act in the old city?



new functions

What does a neighbourhood need?



self-sufficiency



Green areas

Parking:
The problem can be solved with especial building just used for this function

Courtyard

The characteristic building of Budapest is organised around a courtyard, joined in a square composition creating a chequer



How can we treat the empty plots?

Walking around the area we have realized that the most impressive view is the big amount of empty plots. We propose here the first ideas for future solutions in these holes of the city.

Reuse of the inner space

The new green areas could join the old courtyard

The limit of the new building let bigger pedestrian walkway

Not always build in the corner is the best solution

density or emptiness

Built environment

Parking between the sidewalk and the road

Green areas in compensation with a big offices building

Set Back
-new constructions with parking in front
-coloration in the ground floor
-wider pedestrian way

Lack of !!!
Street furniture
-Lamps
-Litter bin

Different heights between buildings

Parking building to solve the car density

Narrow walkside traffic bollard in one side of the street



The problem

The suggestion

NOWADAYS: Empty plots

TRANSITION: SOLUTIONS, USES, FUNCTIONS

FUTURE: NEW BUILDINGS, Rules

TEMPORAL: GREEN AREAS (Make-up walls), PARKING (Street level)

DEFINITIVE: Open windows, Underground, Green area, New buildings

WORKING AREA

Existing functions

- Residential
- Empty plots
- Education
- Social institution
- Offices
- Hotel
- Green area
- Streets (Main (buses), Secondary (trrolleybus), Boundary)

Kazinczy utca 3B

The new space

This green area is divided in two different patios, the existing one, wider and more private, and the new one, which contains a greater number of activities. This garden will be public during the day, being closed during the night.

The idea

The main idea is renovate a space which nowadays is almost forgotten in the memory, offering several uses: housing, green area, underground parking,...

How did the idea appear?

This pictures show us an existing garden which belong to the Dohány Street 30/B building. The project compete for keep this element, improving it and offering it to a greater number of people.

Plan to an empty plot

Analysis

The proposal

According to the city lines two residential buildings are created in this area. The free-ground floor connects different patios letting the users enjoy a bigger garden space.

Empty plot + surroundings Past elements Two new buildings Courtyard connection Semi-public ground floor

The floor plans

The height of the new building is the same as the smaller buildings of the surroundings. The proportions in the sections are really important to provide the optimal light and ventilation.

Nowadays there is a parking in the surface of the empty plot. We don't have to forget that the parkings are an important element in our cities, where the number of cars is rising each day. In the project the parking goes underground, to liberate the ground floor.

Parking, -1 level

The ground floor

The sections

"Jewish Quarter" Historical

Territory of the ghetto in 1944

In the mid-90s, the district council launched its "Gozsdu Courtyard" programme, otherwise known as "simple building rules that applied to every property in the district. It was still compulsory to build (or retain) closed street frontages, but inside the plots, it was permitted to build transverse wings in harmony with neighbouring buildings. At ground level, the courtyards had to be connected to each other by passageways. By the end of the decade, the first buildings to follow these principles had been completed: with large courtyards connected by passageways, free of gallery corridors and side-wings. Thus, as the outcome of well thought-through regulation, the urban building style of the 21st century had started to crystallize by the turn of the millennium.

Urban Design II BME 2007

Handsch et alca
Vasvári Pál et alca
Hohay

Synagogue

Passageway

Mathis Bout Ivana Kuzmanovic Milan Bogovac

Passageway/Courtyard Past and the present

"Jewish Quarter" Recommendations

Urban design II BME 2007

- Use and renovation of the passage ways**
In order to provide more effective and green sensitive area the existing passage ways shall be rehabilitated and new ones considered in urban context. Although the passage ways shall be more open to the public, it shall form the more productive outcome.
- Recovering the traffic condition**
New carparks in the area as well as even distribution of the vehicles shall help solve the heavy traffic condition.
- Király u. with its own infrastructure?**
Following the examples from Váci and Rudały street reconstructions could be gives for more entertainment along the Király u.

Mathis Bout Ivana Kuzmanovic Milan Bogovac

"Jewish Quarter" The Structure

Urban design II BME 2007

Handsketch displaying the triangle

...geto inside the getto...

The "values" divide the district into 3 main subdivisions with the synagogues inside each of the fields (divisions). Thus they form 3 "quarters" inside the minority quarter. Synagogues form a triangle situated in the lower part of the district, where the most trade activity of the minority took place.

The main flow to the trade place

Subdivision and distribution

Mathis Bout Ivana Kuzmanovic Milan Bogovac

"Jewish Quarter" Problematic Pragmatic

Urban design II BME 2007

Area designated for new carpark

New passage ways

- Existing passage ways
- New secondary passage ways
- Existing car traffic

Existing carpark to be renovated

Subdivision and distribution

During the research one finds more than just one problem or the issue concerning the urban context within the area. However the most problematic factor would be the traffic of the whole area. Thus the solution could be the reuse of the passage ways only for the pedestrian traffic (creating shortcuts throughout the quarter) as well as creating the new ones, and possibly building two new carparks one at the Karoly Korut and the other one at the Erzsebet Korut exit.

Mathis Bout Ivana Kuzmanovic Milan Bogovac

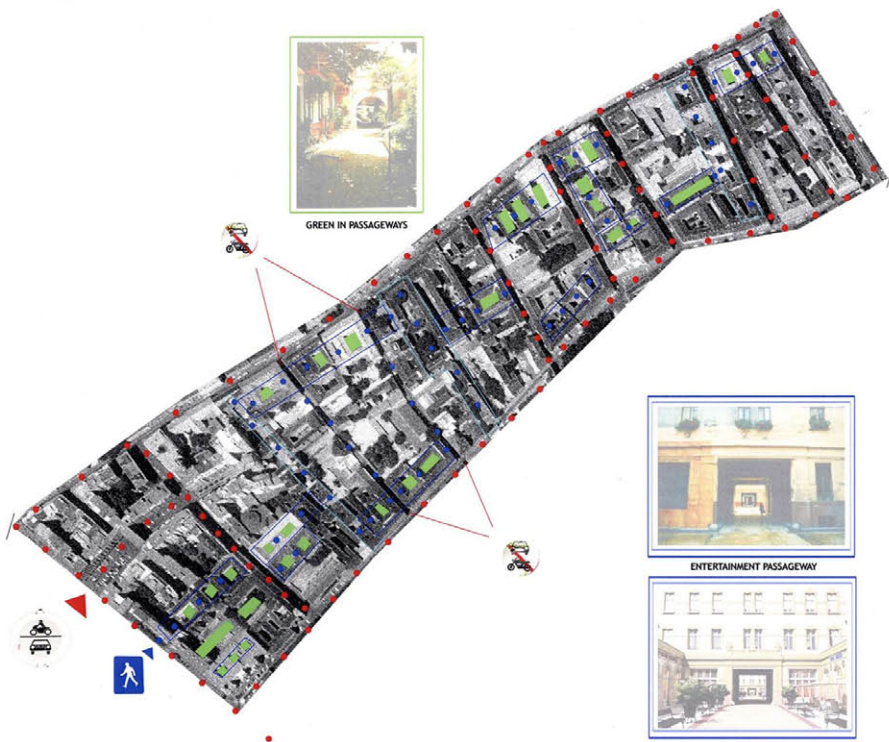
Vision & Concept



The four traffic veins divide the district in four parts, each with their own synagogue. The site is located in part one. This part is enriched by many passageways, the Gozdu passageway is an perfect example of a monumental one that's being reconstructed as an "entertainment" passageway. A passageway that facilitates different types of commercial activities on the ground floor.

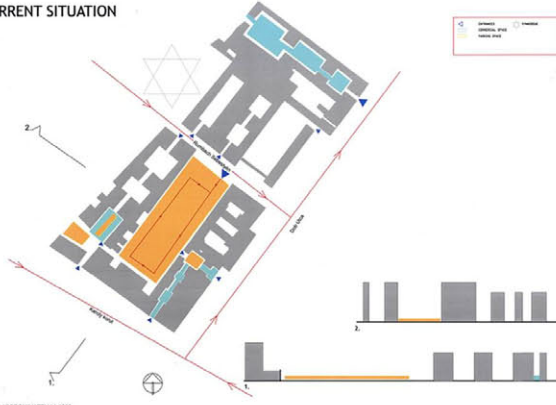
The idea is to use the already existing network of passageways in the district as a network only for pedestrians. By defining this new network a realistic solution is being provided for un-overloading the existing network. The demand for green in the area is being answered by facilitating the passageways with it.

The existing entrance to the district will function as main access to the 2-4 wheel vehicle network. Because the existing pedestrian entrance is easily overlooked, a new highly articulated entrance will be defined.

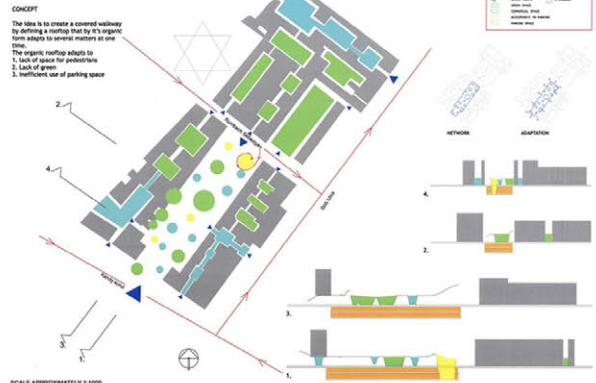


- EXISTING PEDESTRIAN ENTRANCE TO THE DISTRICT
- 2-4 WHEEL VEHICLE NETWORK
 - PEDESTRIAN NETWORK
 - ▲ ENTRANCE FOR PEDESTRIANS
 - ▲ ENTRANCE FOR 2-4 WHEEL VEHICLES
 - GREEN IN PEDESTRIAN NETWORK
 - PASSAGEWAY
 - ENTERTAINMENT PASSAGEWAY

CURRENT SITUATION



NEW SITUATION



CONCEPT
 The idea is to create a covered walkway by defining a rooftop that by its organic form adapts to several meters of use. The organic rooftop adapts to:
 1. Lack of space for pedestrians.
 2. Lack of green.
 3. inefficient use of parking space.

Impression

TEXTILE ARCHITECTURE

