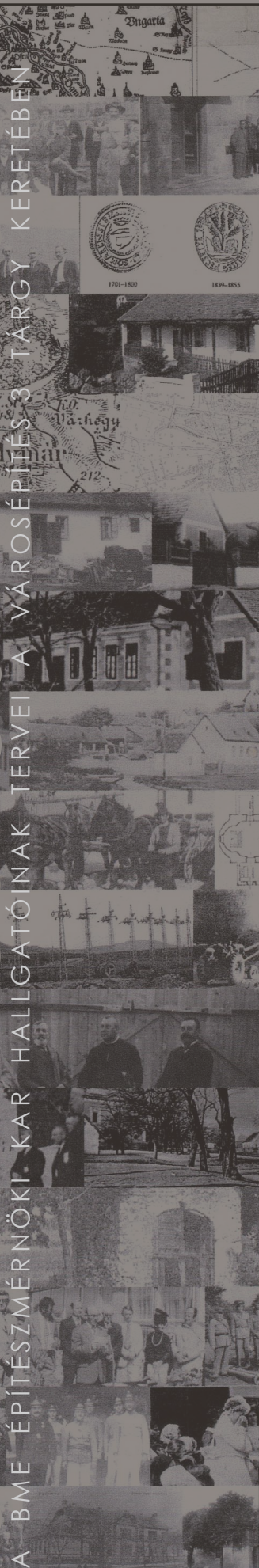




SOLYVÁR-VÁROS-ÉPÍTÉSZE



A BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR HALGATÓINAK TERVEI A VÁROSÉPÍTÉS TÁRGY KERETÉBEN

KÉSZÜLT A NEMZETI FEJLESZTÉSI ÉS GAZDASÁGI MINISZTERIUM ÉPÍTÉSÜGY 2008 PÁLYÁZATÁNAK TÁMOGATÁSÁVAL A BME URBANISZTIKA TANSZÉKÉN

BEVEZETŐ

SOLYMÁR 2006 – VÁROS3 TEMATIKA, MÓDSZERTAN	01
---	----

VIZSGÁLATOK

VIZSGÁLAT / ÉRZÉKENY ÉSZLEÉS WETTL MÁRTA, PETHŐ REGINA, TOLNAI ZSUZSANNA	02
---	----

VIZSGÁLAT / ÉRZÉKENY ÉSZLEÉS NAGY ILDIKÓ, GUBA SÁNDOR	03
--	----

VIZSGÁLAT / TÖRTÉNET GUBA SÁNDOR	04
-------------------------------------	----

VIZSGÁLAT / TÖRTÉNET KERTÉSZ RÉKA – PINTÉR MAGDI, PETHŐ REGINA	05
---	----

VIZSGÁLAT / MŰKÖDÉS, KÖZLEKEDÉS GUBA SÁNDOR - TOLNAI ZSUZSANNA	06
---	----

VIZSGÁLAT / MŰKÖDÉS, FUNKCIÓK GELESZ ADRIENN, PETHŐ REGINA, SZACSVAY GERGELY	07
---	----

VIZSGÁLAT / MŰKÖDÉS, FUNKCIÓK KERTÉSZ RÉKA – PINTÉR MAGDI, KUNCZI ANDRÁS – PATARICZA KRISTÓF	08
---	----

VIZSGÁLAT / TÉR, TÖMEG GELESZ ADRIENN, GÁSPÁR ORSOLYA – GYULOVICS ISTVÁN	09
---	----

VIZSGÁLAT / TÉR, TÖMEG KERTÉSZ RÉKA – PINTÉR MAGDI, GELESZ ADRIENN	10
---	----

JAVASLATOK, TERVEK

ÚJ VASÚTÁLLOMÁS ÉS ALKÖZPONT TOLNAI ZSUZSANNA	11
--	----

PATAKPARTI TALÁLKOZÓHELYEK: CSALÁDI PIHENŐHELY GELESZ ADRIENN	13
--	----

MŰ-HELY – PATAKPART REHABILITÁCIÓ GÁSPÁR ORSOLYA – GYULOVICS ISTVÁN	15
--	----

ERDŐSZÉLI SÉTAÚT PETHŐ REGINA – TALLÉR VIRÁG	17
---	----

SOLYMÁRI FUTÓPÁLYA NAGY ILDIKÓ – WETTL MÁRTA	21
---	----

ÚJ VASÚTÁLLOMÁS ÉS ALKÖZPONT SCHNEIDER ZSÓFIA	23
--	----

SOLYMÁR - VÁROS - ÉPÍTÉS

A BME Építésztechnológiai Kar hallgatóinak tervei a VÁROSEPÍTÉS 3 tárgy keretében
- 2005/06 tavaszi félév

Az Urbanisztika Tanszék Városépítés 3 tárgya keretében 60 harmadéves építészhallgató foglalkozott Solymár község településszerkezeti, településrendezési és építészeti kérdéseivel - ennek a munkának az eredményét tartja kezében a Kedves Olvasó..

A Városépítés 3 tárgy tematikájának központi kérdése a város megismerése, érzékelése, sokrétűségének megértése. A vizsgálatok eredményeként a hallgatók átfogó képet alkotnak az adott helyről; afféle térképet készítenek, melyen az értékek mellett a problémákat is rögzítik. Megismerkednek a város múltjával, hogy megsejthessenek valamit annak jövőjéről.

Jellegénél fogva a Város3 tárgynak különleges szerepe van az építészképzésben: a hallgatók itt foglalkoznak először tudatosan az épületnél nagyobb léptékű összefüggésekkel. Igyekeznek megérteni azt, hogy az összeadódott házak, az épített elemek halmaza még nem település. Nem, mert a település egy végtelenül összetett organizmus, miközben mi, építészek jó esetben mégiscsak egyetlen eszköz felett rendelkezünk, azt tudjuk valamiképpen befolyásolni.

Mely nem más, mint maga az épített környezetet.

Nagyon fontos tehát, hogy csak akkor tudunk élhető emberi környezetet tervezni, ha megértjük az összefüggést a település élete és fizikai megjelenése között. A városépítészeti léptékben való gondolkodás tanításának sikere azon múlik, hogy a hallgatók képesek-e birtokába jutni ennek a döntő felismerésnek. Ehhez kerestünk olyan helyet, mely épített és környezeti szépségével, különleges értékeivel és kitapintható problémáival felébreszti a hallgatók érdeklődését, hogy az adott települést önmagán túl az urbanisztika mint diszciplína tárgyaként is szemlélhessék.

Solymár kiválasztásában nagyon fontos szempont volt a helyi értékek esszenciális jelenléte, melyeknek a félév során történő megismerése a hallgatókat későbbi munkájuk során is arra ösztönözheti, hogy különös figyelemmel forduljanak a hely és annak értékei felé. A település természeti környezete és topográfiája mellett épített elemei is magukban hordozzák a rejtett, elsőre nem látható értékek felfedezésének örömét, mely a település működésének megértésére, és problémáinak tematizálására sarkallta a hallgatókat.

Eredményeiknek és a feltárt problémáknak tablókon történő összefoglalása után kezdődött a megoldások keresése: a hallgatók valamely kiválasztott területre építészeti és környezetalakítási eszközökkel kerestek, s nem egy esetben adtak is megvalósítható válaszokat.

Noha a tervek nem oldják meg minden részletében a település városépítészeti kérdéseit, mégis több érdekes és gondolatébresztő felvetést tartalmaznak.

A tervezésre kiválasztott helyszínek olyan korábban felfedezetlen és kihasználatlan értékeket mutattak fel, mint a ma is elhanyagolt és méltatlanul mellőzött patakpart és annak kapcsolata az épített települési szövetrel vagy a község mellett elhaladó turistaútvonalak bekötése a mindennapi élet vérkeingésébe, de fontos és a település környezetminőségére jelentős hatású a közösségi közlekedés új vasútállomással történő fejlesztésének felvetése is.

A tervek jó szívvel ajánlhatók mindannyiunk figyelmébe.

A TANTÁRGY
ÉVFOLYAMFELELŐSE:

PÁLFY SÁNDOR DLA
tanszékvezető
egyetemi tanár

A TERVEK
KONZULENSEI:

BENKŐ MELINDA PhD
egyetemi docens

FONYÓDI MARIANN PhD
egyetemi adjunktus

VÖRÖS TAMÁS
egyetemi tanársegéd

FÜLÖP JUDIT
mestertanár

VARGA IMRE
egyetemi adjunktus

SZÖVÉNYI ANNA
DLA hallgató

A KIADVÁNYT KÉSZÍTETTE:
FONYÓDI MARIANN PhD

A VÁROS 3 TANTÁRGY TEMATIKÁJA:

Minden építészeti- és városrendezési feladat a tervezési terület történetének, városrendezési adottságainak és összefüggéseinek, építészeti karakterének, a hely szellemének, egy szóval az úgynevezett kontextúrának a megismerésével kezdődik. Az elkészült terv minősége nagyban függ attól, hogy milyen módon, mekkora empátiával tudunk bele illeszkedni a tervezési feladat helyszínébe, milyen mélységben és mennyire kritikusan tudjuk megismerni annak adottságait, végül a tervezett új épület mennyire válik szerves részévé az őt körülvevő kontextúrának.

A VÁROS 3 tantárgy keretei között egy kisvárosi környezettel, ebben a tankörben Solymárral foglalkoztak a hallgatók behatóan, mutatták be és dokumentálták a kritikus megismerés eredményét, majd készítették el rajzban és szövegben az abból következő, szükségesnek ítélt városrendezési, elsősorban közterületi beavatkozásokat a megismert területen. A tanulmányaik során a hallgatónak ebben a félévben volt először alkalmuk a team-munka sajátosságait a gyakorlatban megismerni és elsajátítani.

A szemeszter a kétfős csoportok által elkészítendő, a közösen javasolt városrendezési beavatkozásokhoz illeszkedő, annak egy általuk fontosnak tartott célterületérevonatkozó beépítési- és ahhoz kapcsolódó környezetrendezési koncepció tervvel zárult.

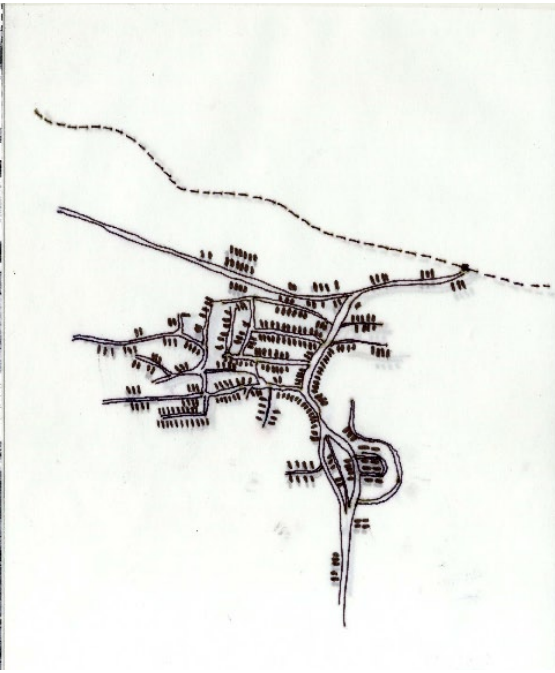
Nem a választott terület és a feladat nagysága, hanem az építészeti gondolatok eredetisége, a városi kontextúrába való beágyazódása, és kifejező, világos megjelenítése volt a fontos.

A félév felépítése:

1-7. alkalom – a kritikus elemzés (városépítészeti és építészeti karaktervizsgálat, területműködés és funkcionális elemzés, problémafelvetés), problématerkép (számítógépes feldolgozás lehetséges)

8-13. alkalom – a kritikus vizsgálat eredményeinek alkalmazása, városépítészeti koncepció, beépítési- és közterületi arculatterv (számítógépes feldolgozás nem lehetséges)







+ hogy mi jó itt Solymáron? hát a crosspálya a panelek mögött, de az most tiszta sár



+ ez az észres kocsik minden hétfőgégén körbejárja a várost

+ amúgy elég csöndes meg nyugodt



+ a hegyre meg fel tudtok menni azon az utcán; igen, onnan látszik a város



a barátja
a biciklijé
helyi biciklis srác
a főtere

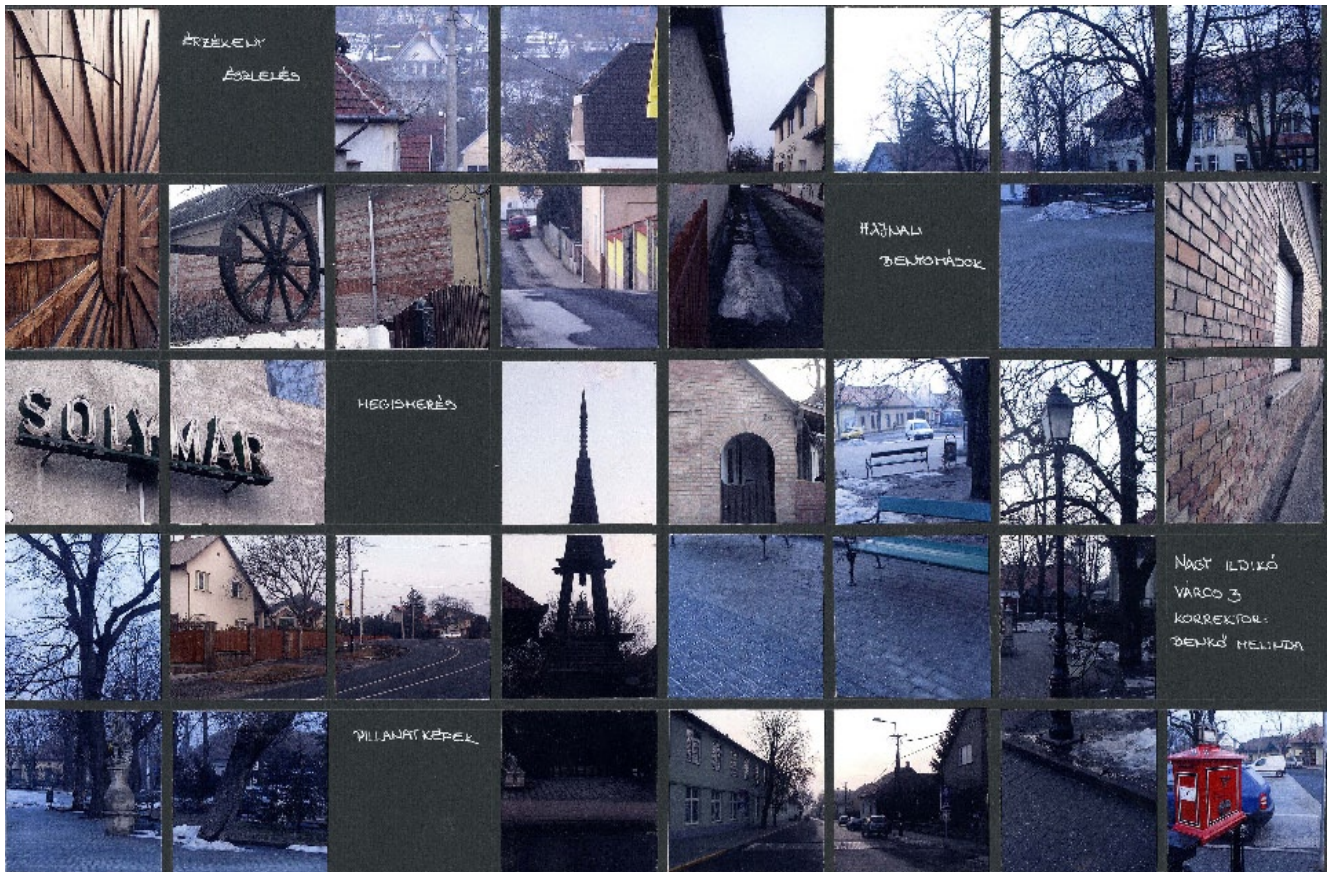


+ nézzétek meg a múzeumot az ilyen túristalátványosság ja meg a templomot de az meg itt van a főtéren

+ igen van panel is: de innen nem tudtok egyből átmenni kocsival



+ most kevesen vannak, de nyáron sokan kijönnek a térre



ÁRÉKELV
ÉSZLELÉS

HÁJNAL
BENKŐHÁZOK

SOLYMÁR

HEGYSHERÉS

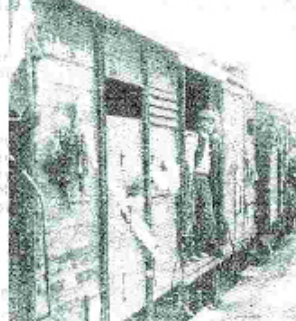
NAGY ILDIKÓ
VÁROS 3
KORREKTOR:
BENKŐ MELINDA

VILLANAT KÉREK



franz zeltner_találkozás

itt, ezeket a házakat felismered még?
és ott volt a mienk. egész biztosan!
ott állt a vastag és nagy körtefa,
ott feküdt a tüzelő, szépen felrakva.
nézd, jobbra, itt volt a nagymama
zöld padja, akkor már beteg volt.
jobbra nyúlketrecek álltak,
s mindenhol cserzett bőrök.
ott hátul egy kamra a keréknek
együtt a széntartalékunkkal.
semmi sincs már itt, csak a ház.
és ennek is lassan vége.
a falak épp hogy állnak,
az ablaknyíláson átfúj a márciusi szél.
már régen kialudtak a kályhák,
és az ajtón nő a gaz kifelé.
a ház omladozik, az idő elmúlik,
lassan eljön a nap, amikor ezen a helyen
már semmi sem áll. ami megmarad:
csak az árnyékos körvonalak.



franz zeltner_begegnung

hier, diese häuser, kennst sie noch?
und da war unseres. sicherdoch!
dort stand der birnbaum, dick und groß
da lag das brennholz, schön im stoss.
schau, links, da war die grüne bank
für großmutter, sie war schon krank.
rechts standen kaninchenställe,
überall gerbte felle.
da hinten ein versschlag fürs rad,
samt unserm kohlendeputat.
nichts ist mehr da, nur noch das haus.
und damit ist es auch bald aus,
die mauern stehn gerade noch,
der märzwind wecht durch fensterloch.
seit langem sind die öfen aus,
und unkraut wächst die tür heraus.
das haus zerfällt, die zeit vergeht,
bald kommt der tag, daß nichts mehr steh
an diesem ort. was bleibt, ist nur
die schemenhafte bildkontur.

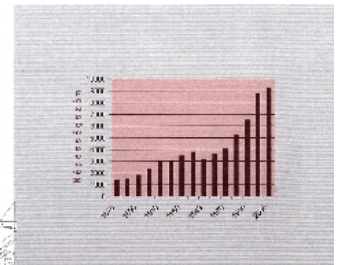
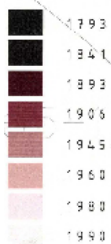
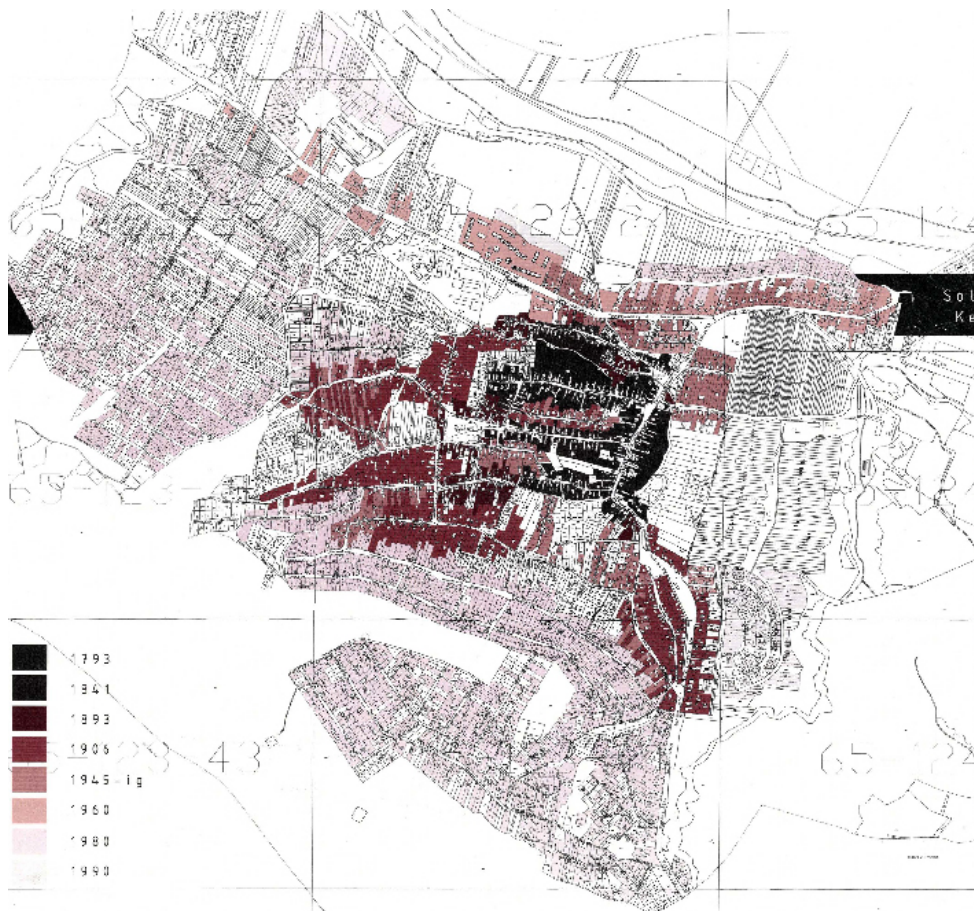
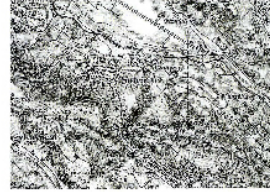
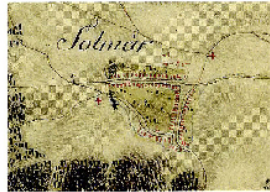
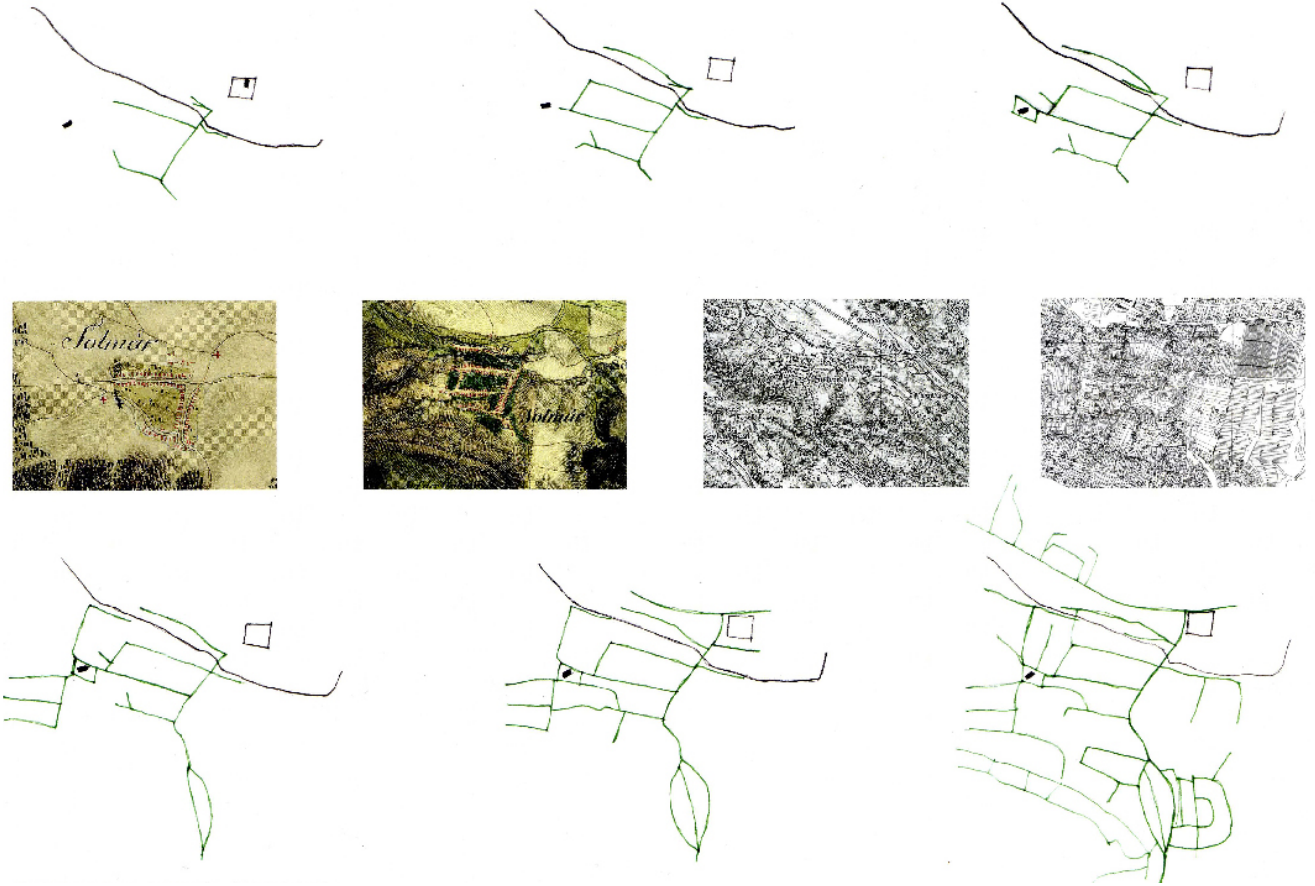


- Polgármesteri Hivatal (1900)
- Pöstyösi Pál (1911)
- Közlő (1912) Erdő u. 8.
- Báthi Anna (1913) Tócsa (1913)
- Báthi Károly (1914)
- Báthi Károly (1915)
- Báthi Károly (1916)
- Báthi Károly (1917)
- Báthi Károly (1918)
- Báthi Károly (1919)
- Báthi Károly (1920)
- Báthi Károly (1921)
- Báthi Károly (1922)
- Báthi Károly (1923)
- Báthi Károly (1924)
- Báthi Károly (1925)
- Báthi Károly (1926)
- Báthi Károly (1927)
- Báthi Károly (1928)
- Báthi Károly (1929)
- Báthi Károly (1930)
- Báthi Károly (1931)
- Báthi Károly (1932)
- Báthi Károly (1933)
- Báthi Károly (1934)
- Báthi Károly (1935)
- Báthi Károly (1936)
- Báthi Károly (1937)
- Báthi Károly (1938)
- Báthi Károly (1939)
- Báthi Károly (1940)
- Báthi Károly (1941)
- Báthi Károly (1942)
- Báthi Károly (1943)
- Báthi Károly (1944)
- Báthi Károly (1945)
- Báthi Károly (1946)
- Báthi Károly (1947)
- Báthi Károly (1948)
- Báthi Károly (1949)
- Báthi Károly (1950)
- Báthi Károly (1951)
- Báthi Károly (1952)
- Báthi Károly (1953)
- Báthi Károly (1954)
- Báthi Károly (1955)
- Báthi Károly (1956)
- Báthi Károly (1957)
- Báthi Károly (1958)
- Báthi Károly (1959)
- Báthi Károly (1960)
- Báthi Károly (1961)
- Báthi Károly (1962)
- Báthi Károly (1963)
- Báthi Károly (1964)
- Báthi Károly (1965)
- Báthi Károly (1966)
- Báthi Károly (1967)
- Báthi Károly (1968)
- Báthi Károly (1969)
- Báthi Károly (1970)
- Báthi Károly (1971)
- Báthi Károly (1972)
- Báthi Károly (1973)
- Báthi Károly (1974)
- Báthi Károly (1975)
- Báthi Károly (1976)
- Báthi Károly (1977)
- Báthi Károly (1978)
- Báthi Károly (1979)
- Báthi Károly (1980)
- Báthi Károly (1981)
- Báthi Károly (1982)
- Báthi Károly (1983)
- Báthi Károly (1984)
- Báthi Károly (1985)
- Báthi Károly (1986)
- Báthi Károly (1987)
- Báthi Károly (1988)
- Báthi Károly (1989)
- Báthi Károly (1990)
- Báthi Károly (1991)
- Báthi Károly (1992)
- Báthi Károly (1993)
- Báthi Károly (1994)
- Báthi Károly (1995)
- Báthi Károly (1996)
- Báthi Károly (1997)
- Báthi Károly (1998)
- Báthi Károly (1999)
- Báthi Károly (2000)

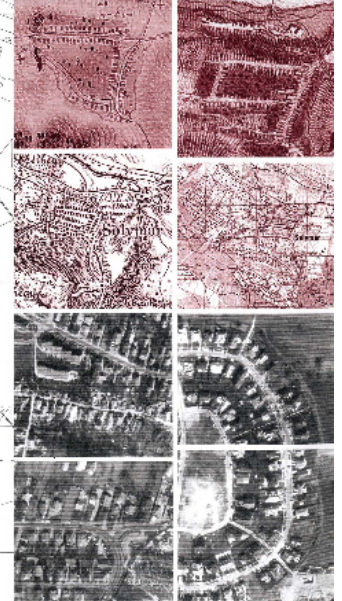
a mentesítés után a ténylegesen kitelepítettek száma 1960 fő volt. a kitelepítés során 332 lakóház üresedett meg.

1946 - 2006

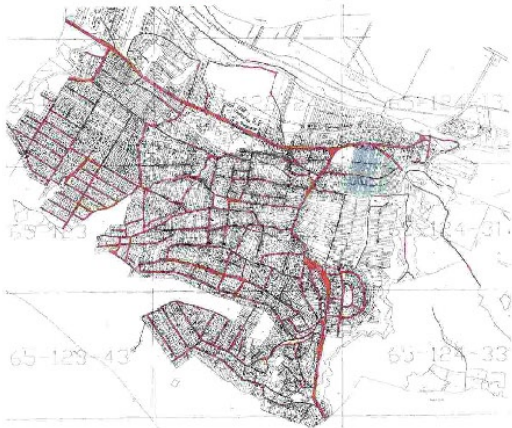




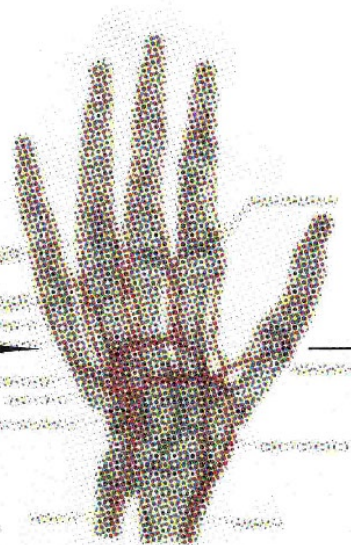
Solymár, a növekvő település
 Kertész Réka, Pintér Magdi



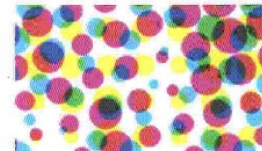
s o l y m á r _ m ű k ö d é s



_hálózat_működés_rendszer_
 _elágazás_ér_kapcsolat_
 _felszín_sejtek_összemetsződések_száttartás
 _keresztirány_útóér_megközelítés_összekötés
 _eljutás_éltetés



_egymásrahatás
 _különbség_fejlődés
 _azonosság

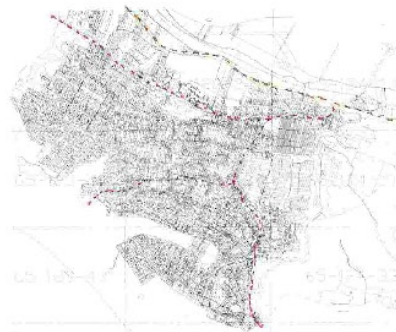
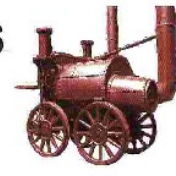


_növekedés
 _kölcönhatás
 _viszony

Városá_bekö melinda_fonyódi mariann_vörös tamás

_guba sándor_tabló_03

s o l y m á r _ v a s ú t á l l o m á s _ k ö z l e k e d é s



s o l y m á r _ _ _ _ _ b u d a p e s t e g y á t l a g o s m u n k a n a p r e g g e l é n



1h30min_2h



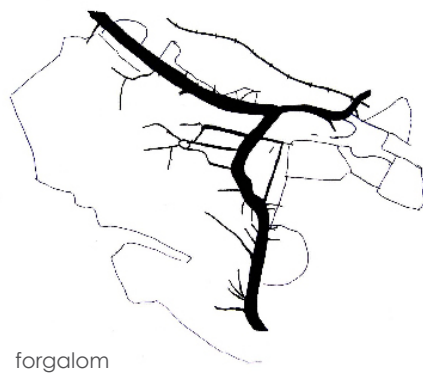
30min



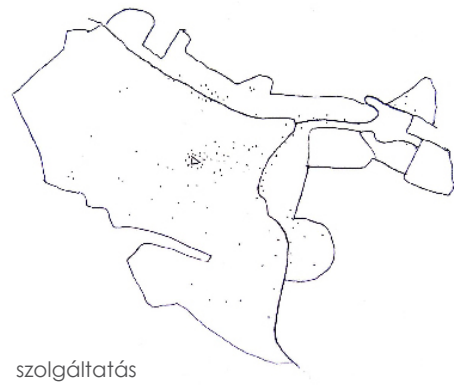
[...]



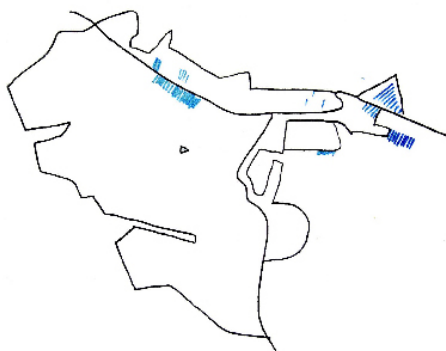
+ város_3 + benkö melinda + fonyódi mariann + vörös tamás + helyszín + tolnai zsuzsanna_guba sándor +



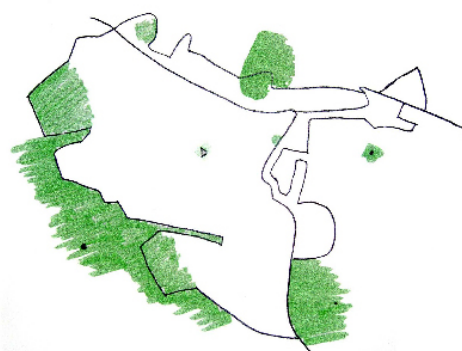
forgalom



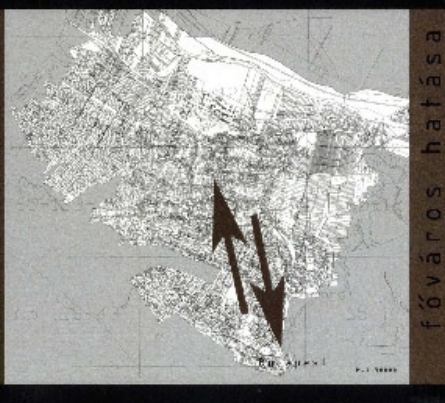
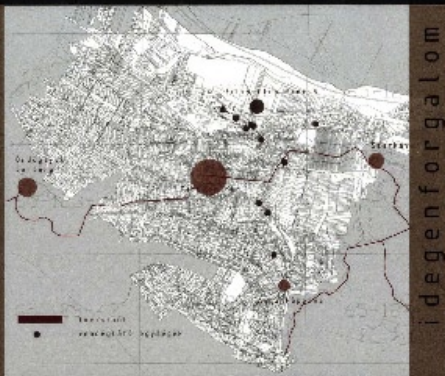
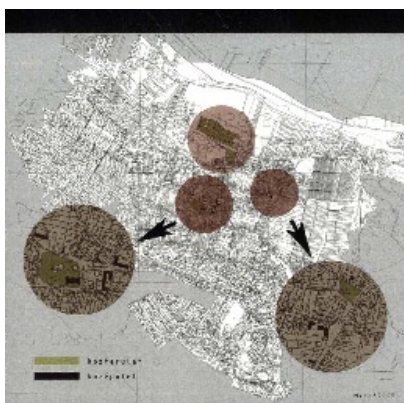
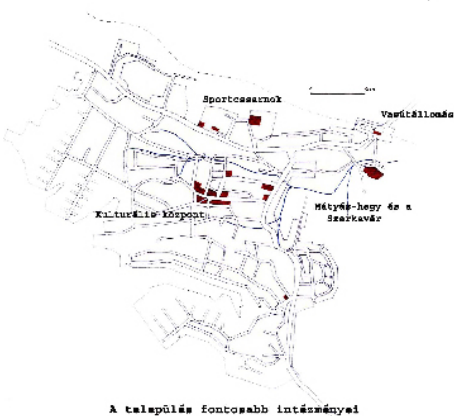
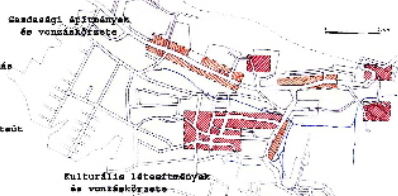
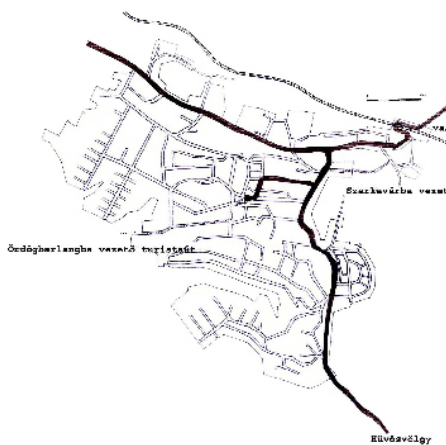
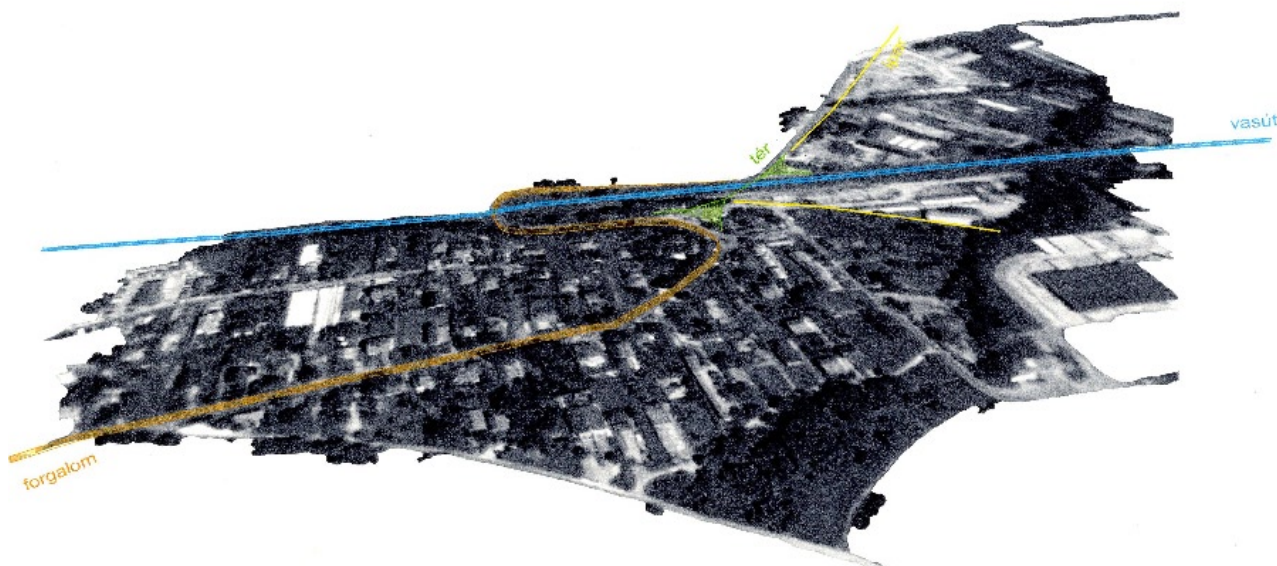
szolgáltatás

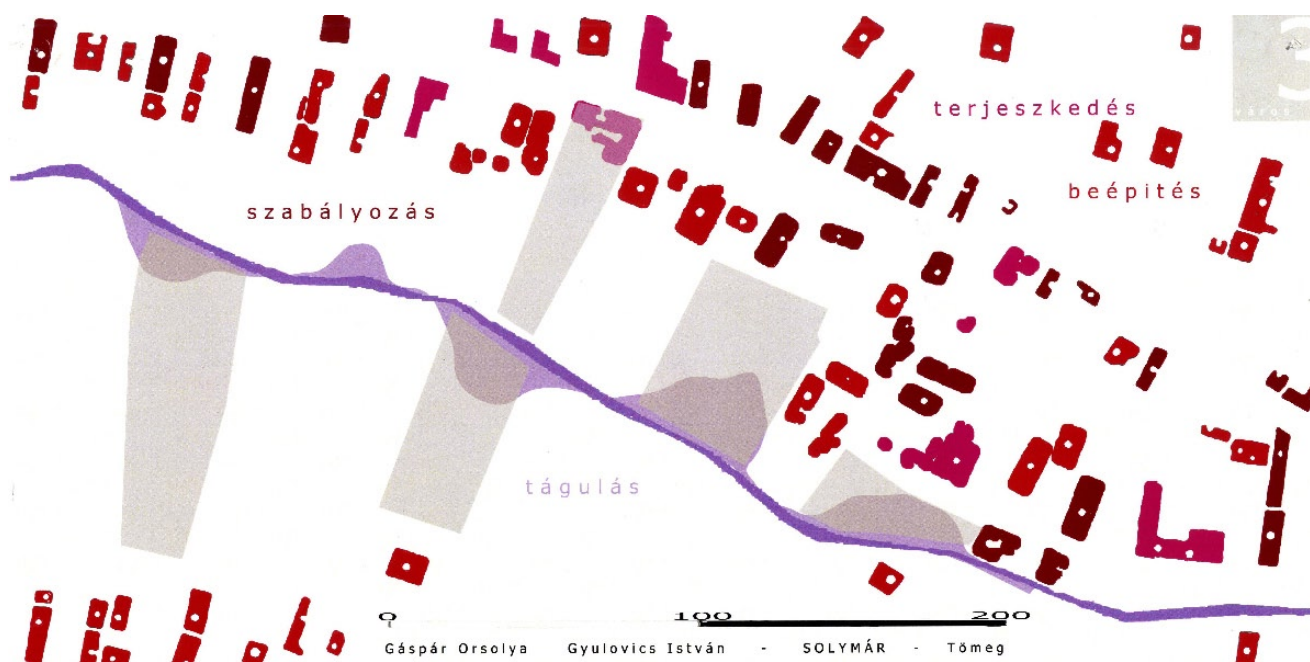
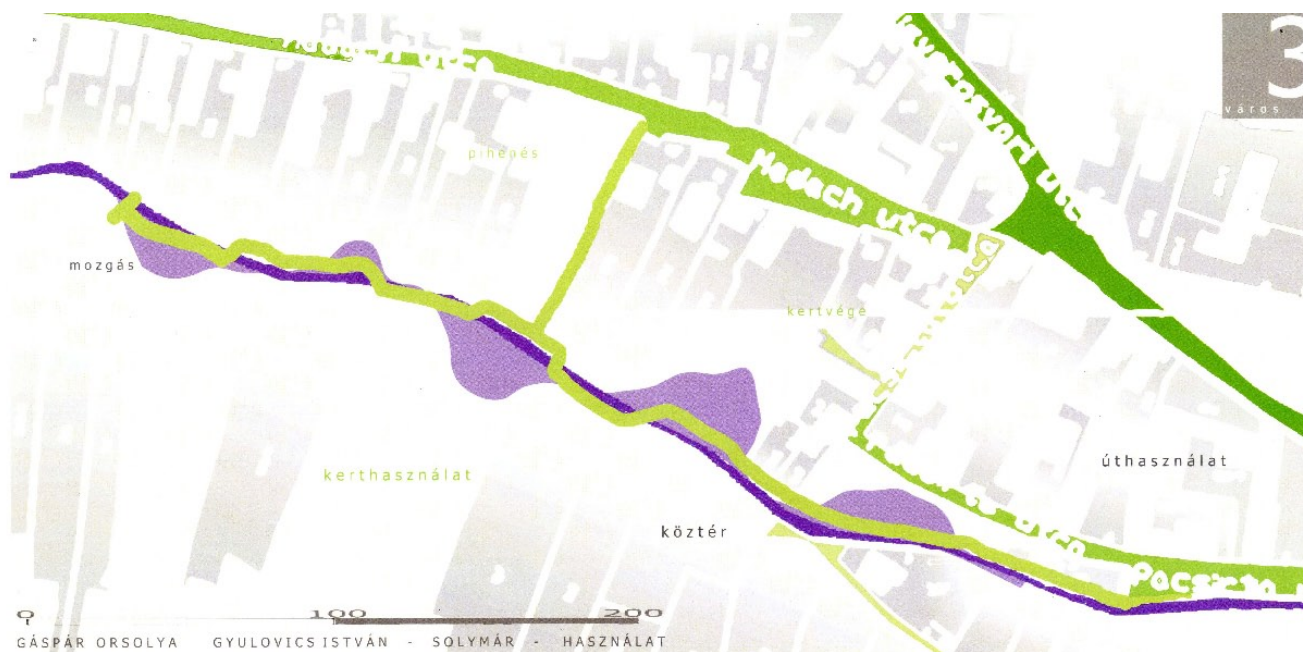
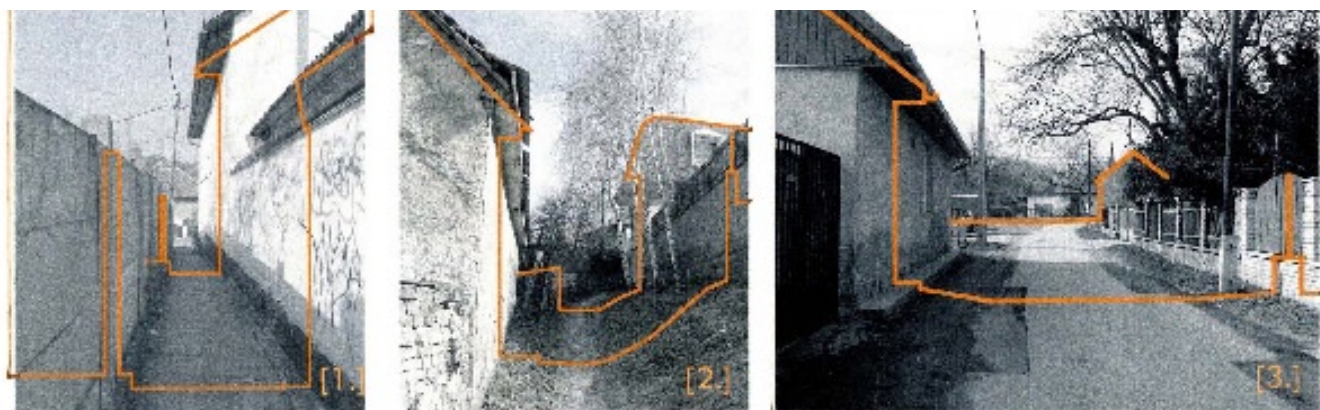


ipar



pihenés, szórakozás







áttrenő telkek megosztása

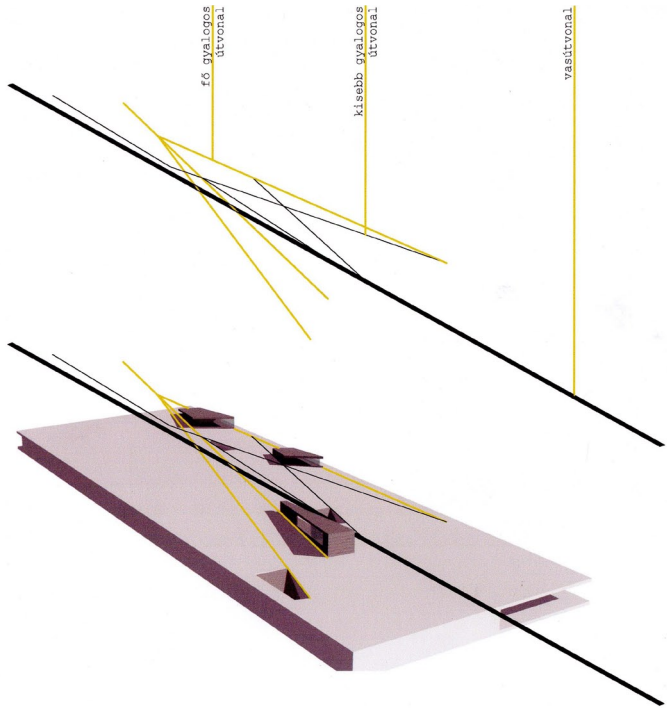


nyitott telkek



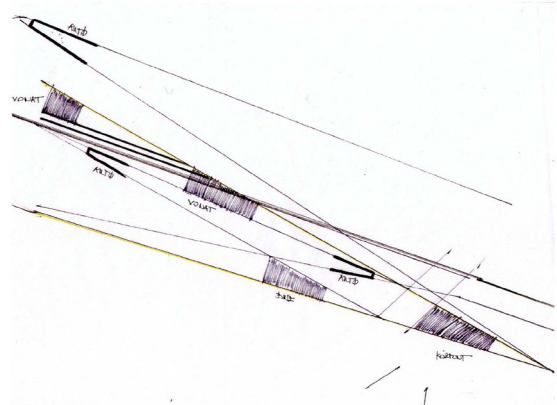
felosztott lakásépítés



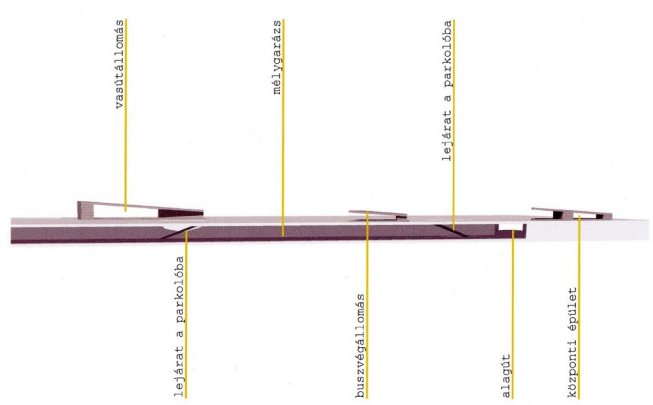
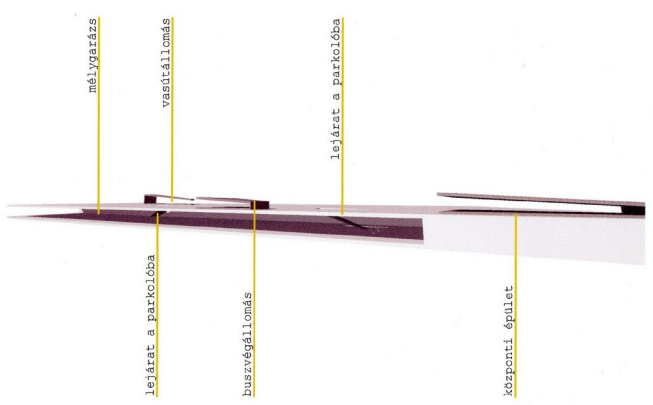
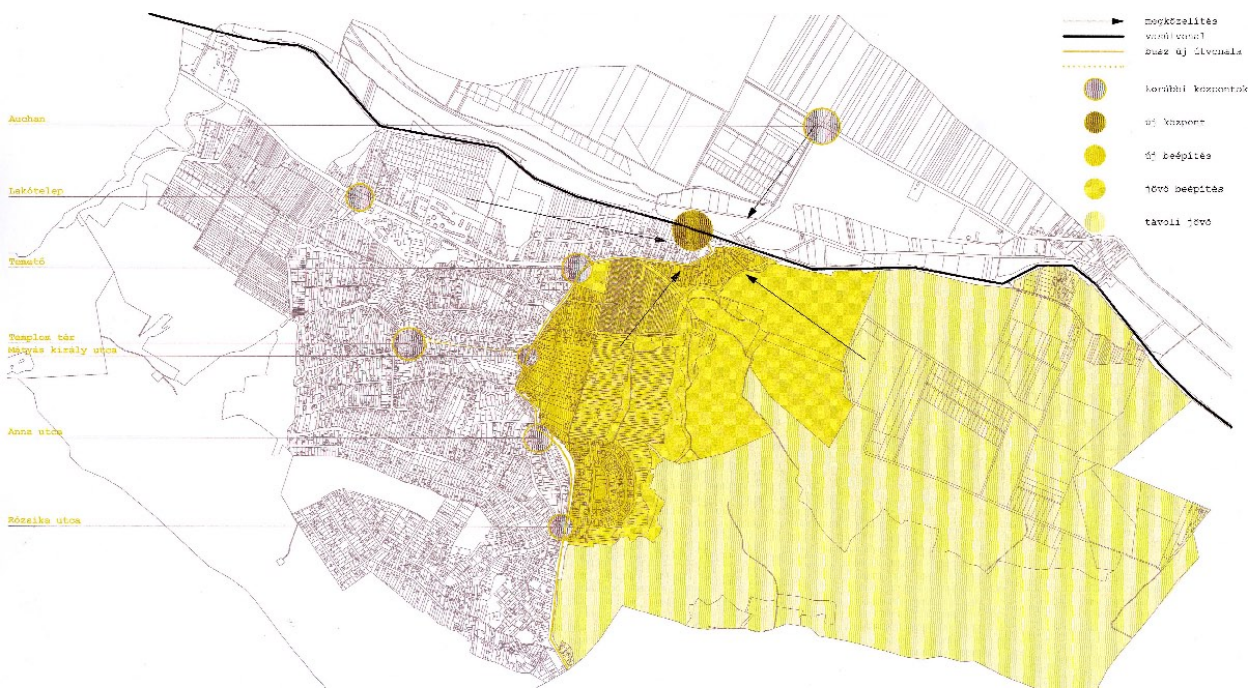


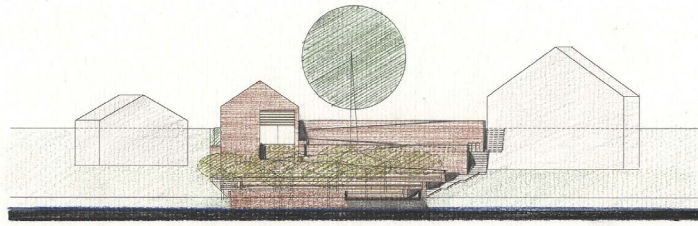
A vasútállomás körüli út forgalmcsillapítását korábban egy nagy s-kanyarral oldották meg, az új koncepcióban az utat a sín alatt vezettem át, de a korábbi kanyarból származó teret meghagytam. A kanyar bevezető utcái zsákcaként megmaradnak, a város felőli oldalon a busz végállomás és a taxiállomás célforgalmára, a sín másik oldalán pedig a mélygarázsba vezető utat képezi. Az autós forgalom azért került át a sín túloldalára, mert így a gyalogosok által is használt város felőli oldalról levezti terhet.

A gyalogos forgalom irányából eredően helyeztem el a központi épületet, ez adja az utak találkozási pontját is. Innen két fő út vonal vezet egyik irányban a buszvégállomás és a taxiállomás felé, a másik irányban pedig a vasútállomás épületéhez. Az épületeket továbbá kisebb gyalogos utak kötik össze. Solymár kisvárosi jellege indokolja a koncepciót, miszerint nem egy nagy tömbben hanem a teren szétszórt, és ezzel a teret formáló kis tömbökben alakítottam ki az ide tartozó épületeket. Ezekhez tartoznak a kétszintes tér közötti mozgást biztosító lyukak is.

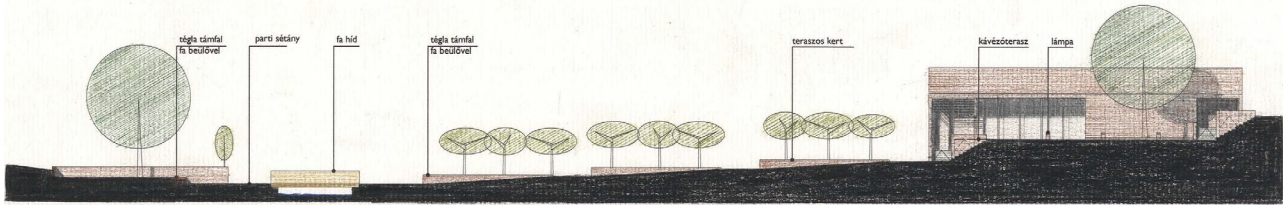


Solymár vasútállomása jelenleg a város szélén található, leginkább ipari területekkel körülveve, ahonnan a forgalmasabb körzetek nehezen közelíthetők meg. A koncepció része, hogy a Budapestről közlekedő busz út vonalát a vasútállomásig vittem, ezzel egy nagyobb közlekedési csomópont alakult ki. A város terjeszkedése keletre indokolt lehet, ezzel a vasútállomás helyzete nyugati-keleti irányban központi szerepet kap. A város nagyobb központjainak helyzetét vizsgálva egyértelműen kirajzolódott, hogy ez a terület alkalmas egy új központ létrehozására, ahol elsősorban a közlekedésen van a hangsúly.

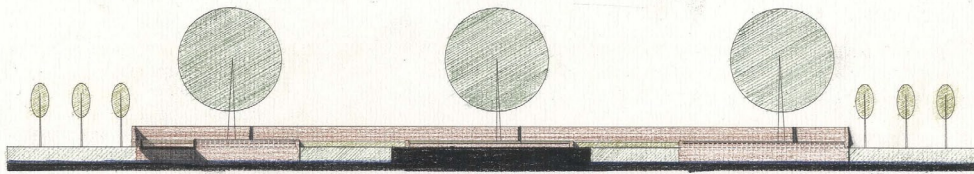




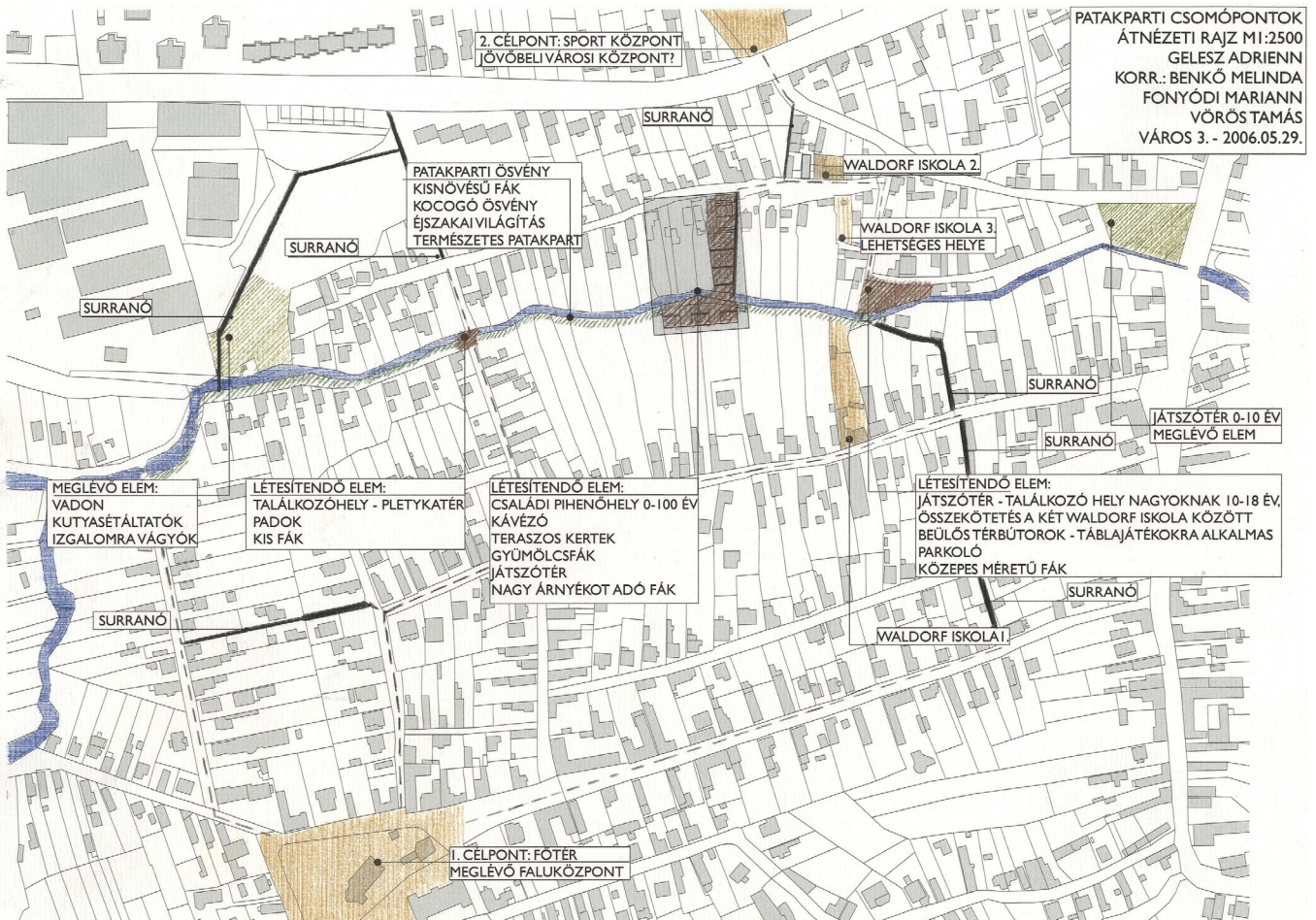
AZ ÉSZAKI RÉSZ PATAK FELŐLI NÉZETE

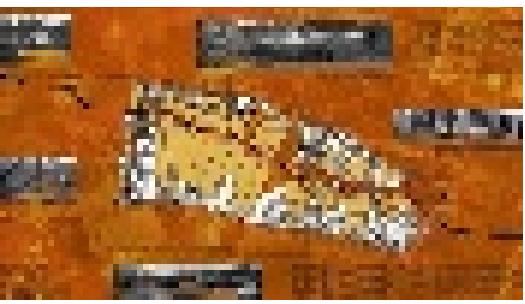
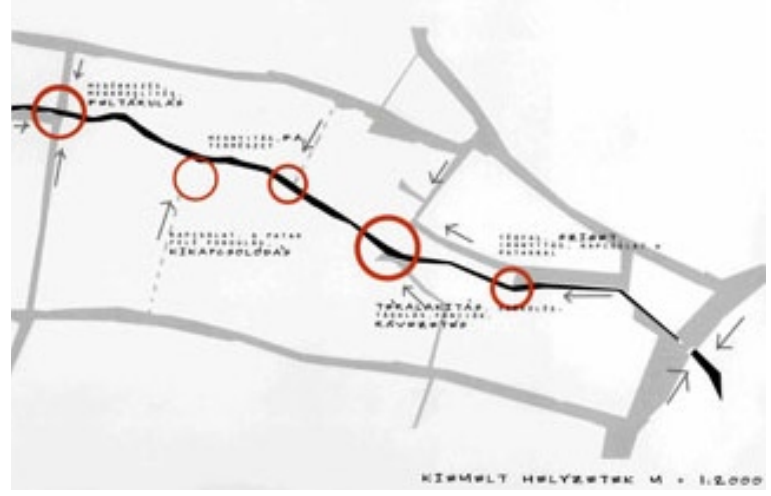
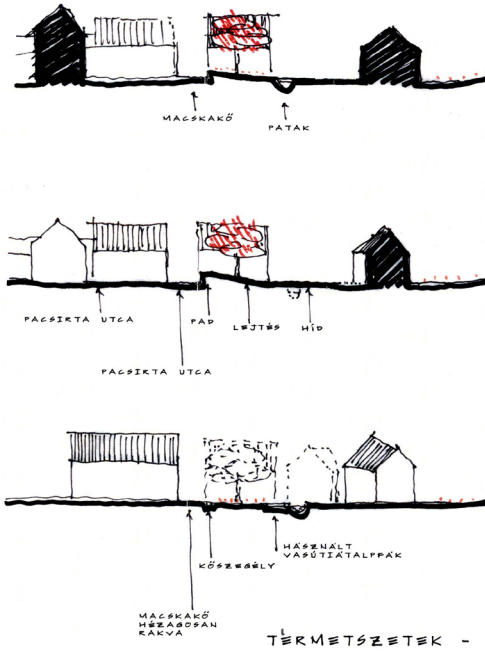


ÉSZAK-DÉLI METSZET



A DÉLI RÉSZ PATAK FELŐLI NÉZETE

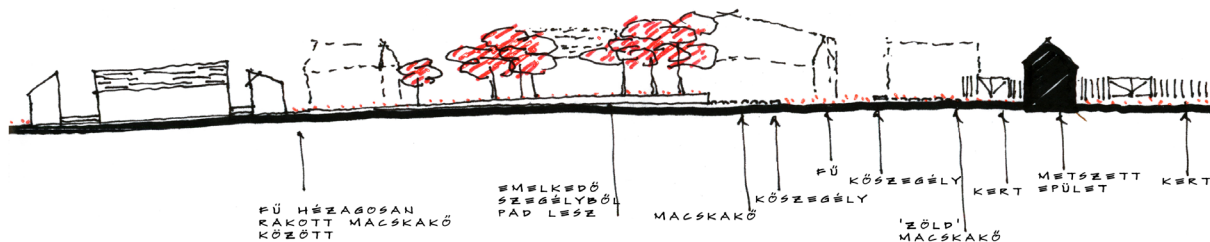




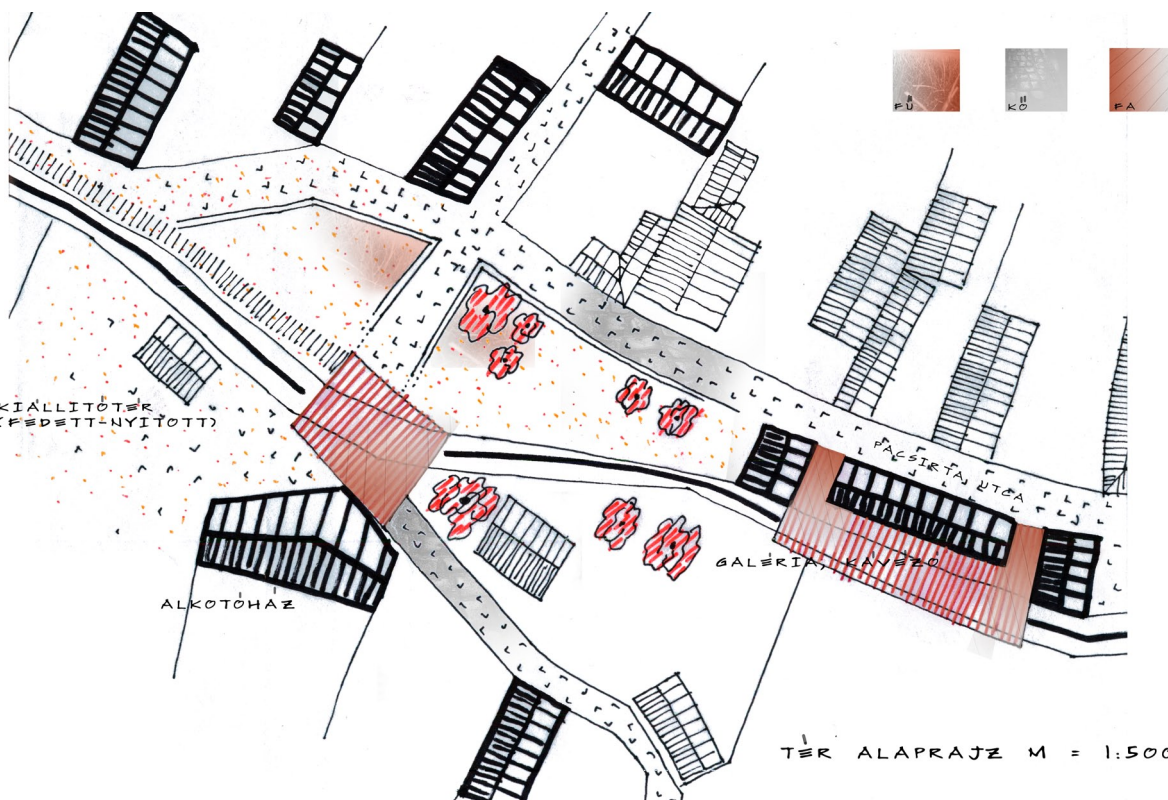
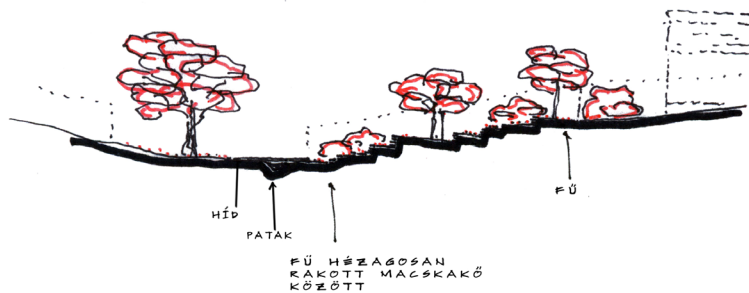


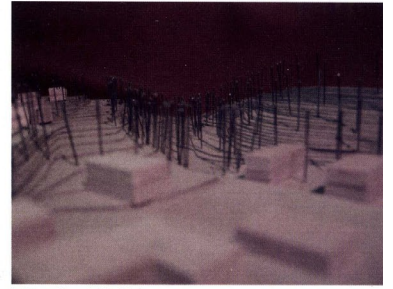
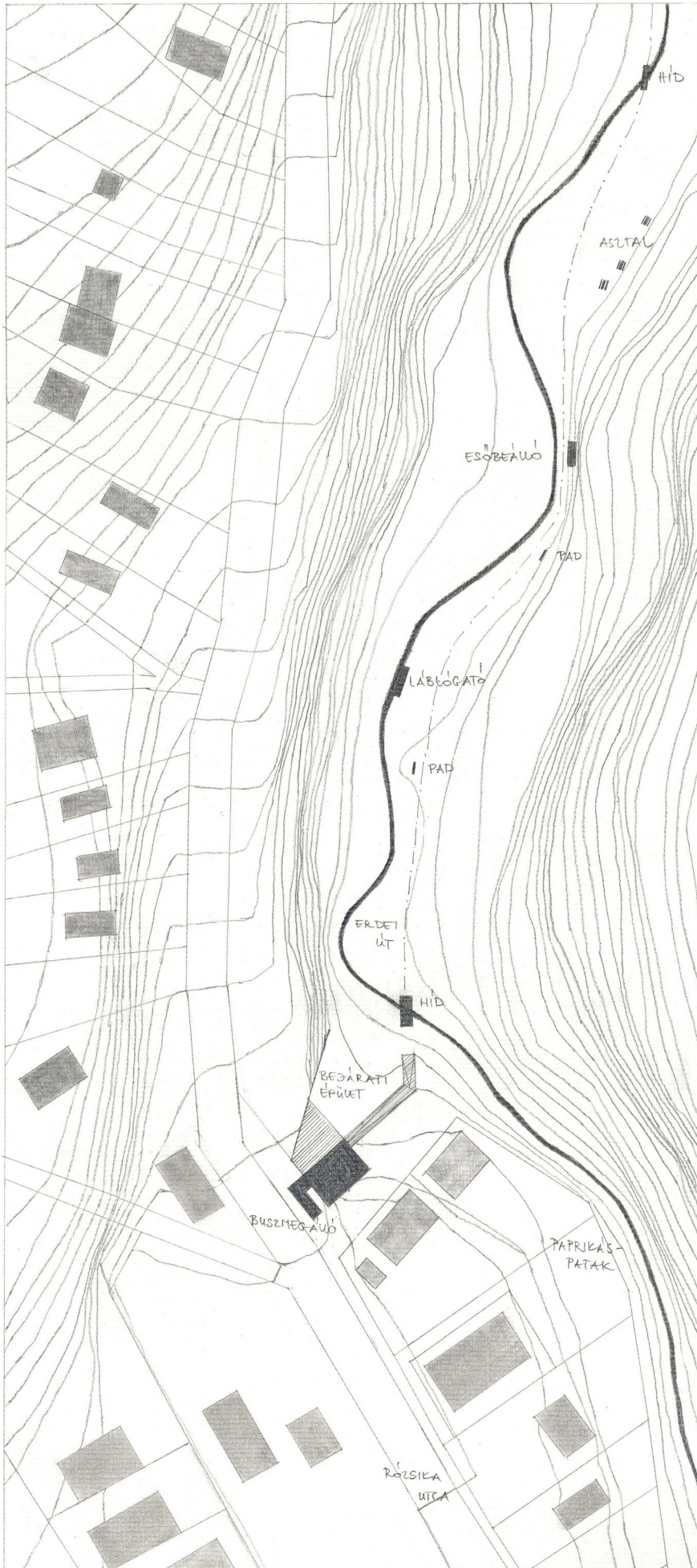
A TÉR PERSZEKTÍV KÉPE

TÉR HOSSZMETSZET



PARK KERESZTMETSZET

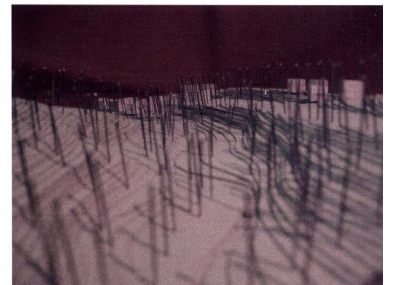




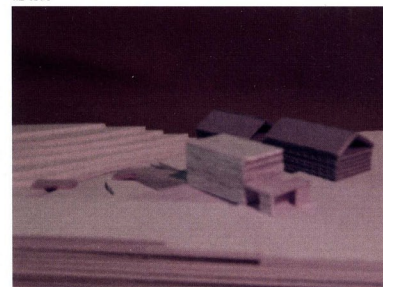
bejárat a benzinkút felől



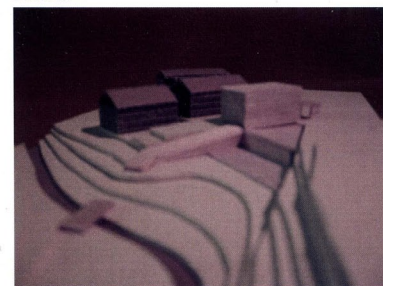
a völgy Pesthidegkút irányából



az erdő



utcai nézet

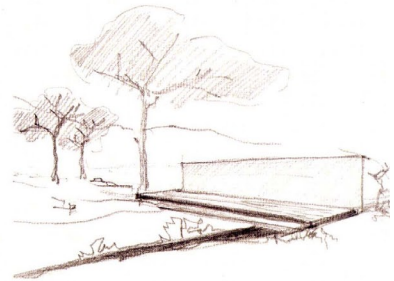
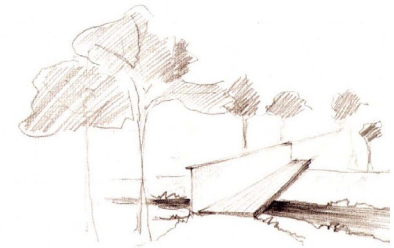


bejárat épület az erdő felől

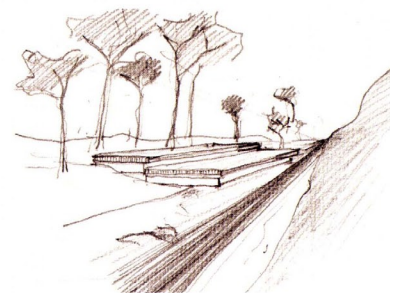
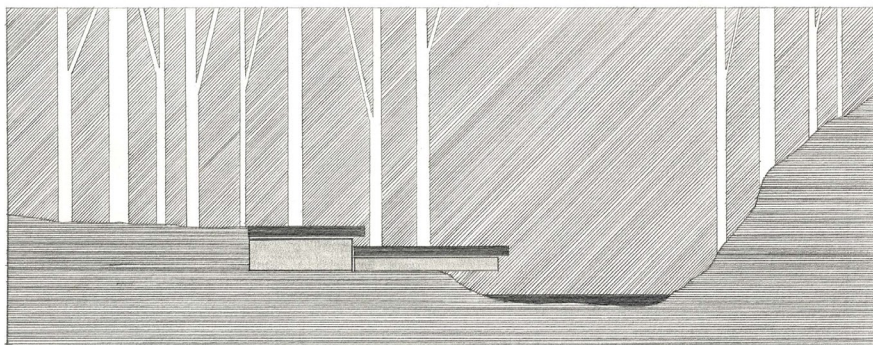


madártávlatból

m 1:1000-es terepmakett fotói
m 1:500-as bejárat rész fotói

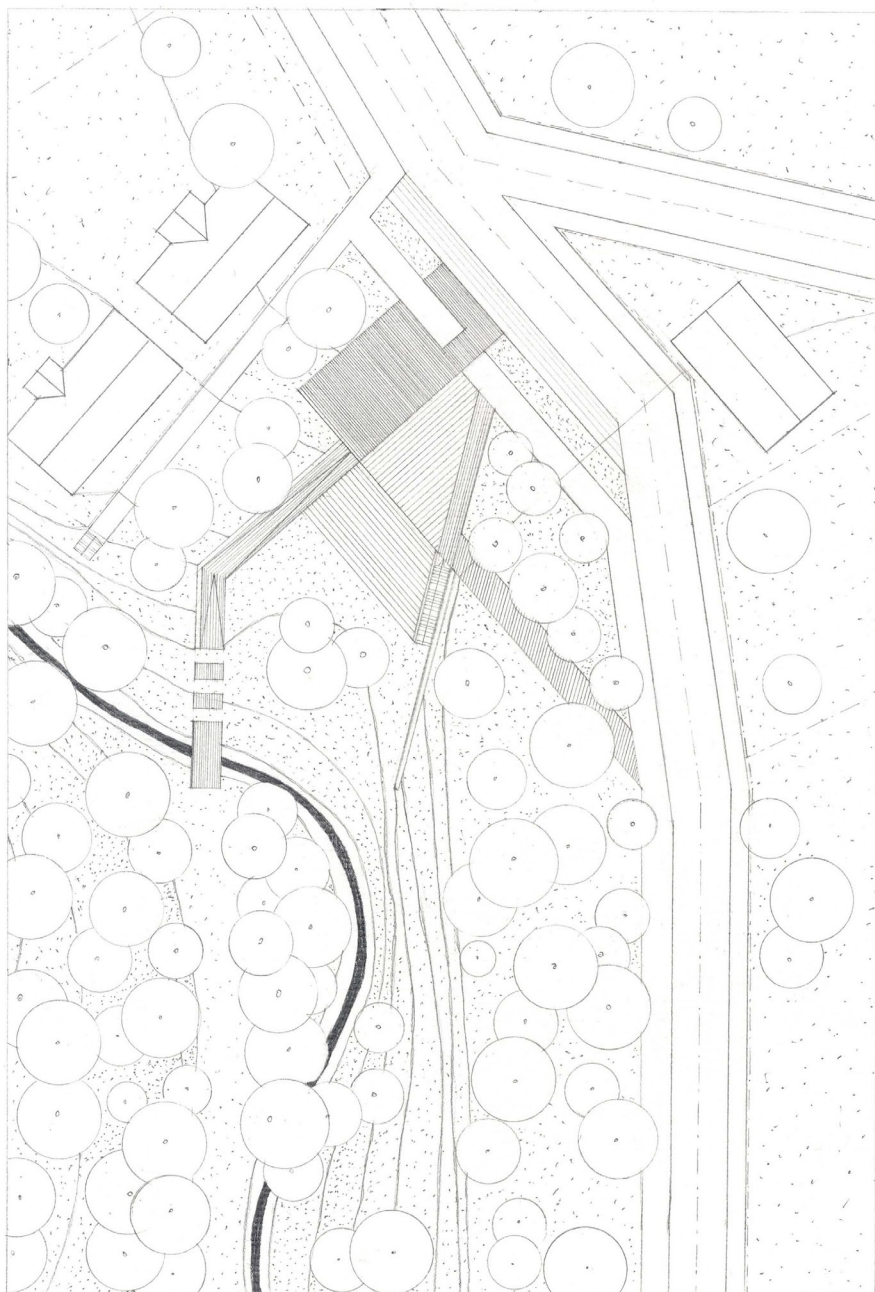


hid
m 1:50 hosszmetézet
m 1:50 felülnézet
m 1:50 keresztmetézet
Az alig fél méter mély meder felett a hid köti össze a két partot.



láblógató
m 1:50 keresztmetézet
m 1:50 felülnézet
A patak fölé kinyúló láblógató acél tartóváza földbe süllyesztett.
A fa burkolatú stégre akár ki is lehet fektetni, ülni

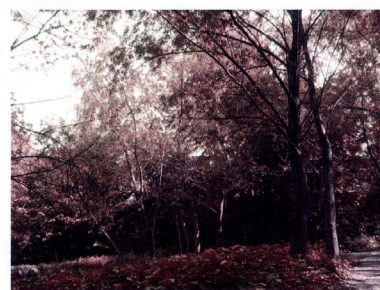
Pethő Regina Tallér Virág Város3 Solymár Erdei út 2006
Korr: Benkő Melinda Fonyódi Mariann Vörös Tamás



bejárat a Rózsika utca felől



az erdei útról



az épület helye

Az erdei út indulópontja a buszmegállóval egybekapcsolt bejáratú épület, melynek oldalról nyitott üveg folyosóján áthaladva egy rámpán keresztül jutunk le a patakparthoz.

A Rózsika utcára nyíló kétszintes épület mind magasságában, mind beépítési formájában igazodik a környező házakhoz. Az emeleten galéria, a földszinten információs pult és a kávézó- cukrászda kiszolgáló helyiségei találhatók.

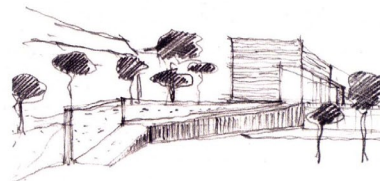
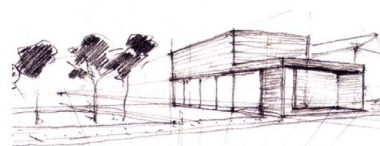
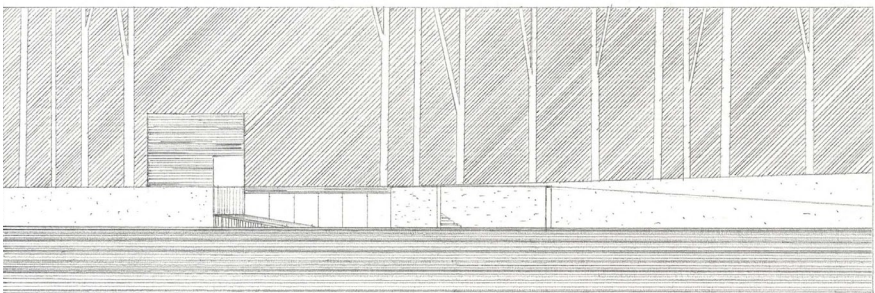
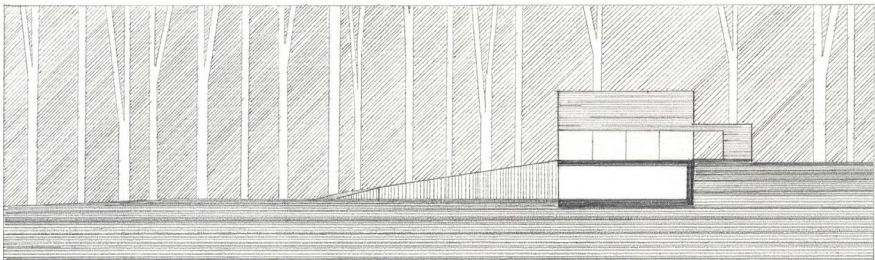
Az erdő felől visszatekintve a terepbe simuló melegebb és az alsó védettebb terasz tárul elénk.

Továbbhaladva az erdei úton, a bejáratú rész anyaghasználatával és formavilágával azonos, kisebb-nagyobb elemek jelennek meg.

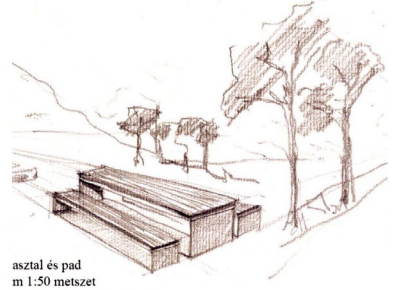
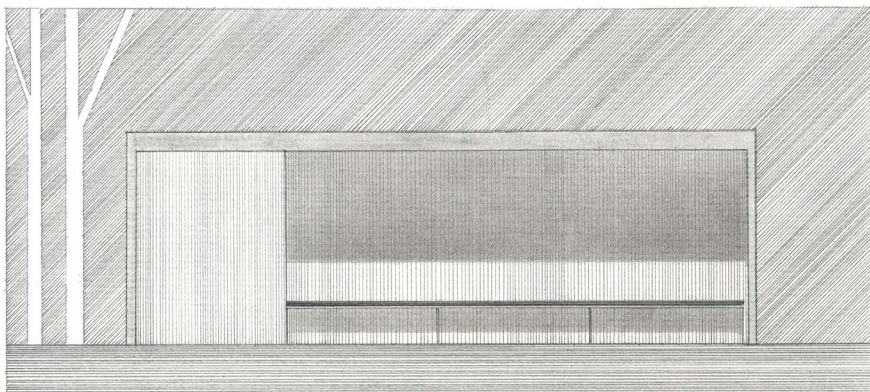
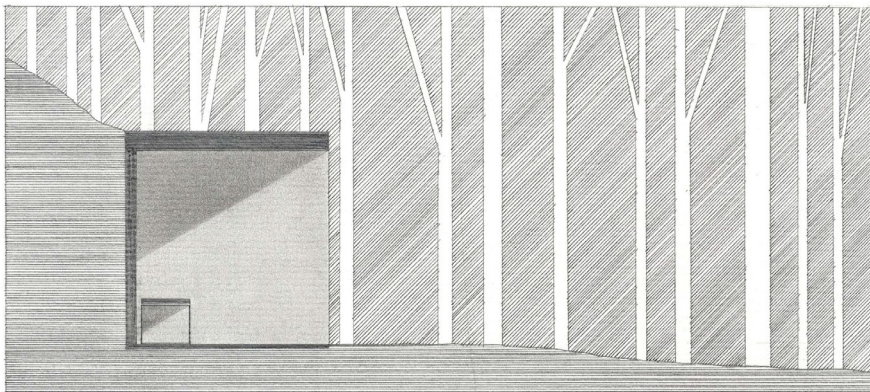
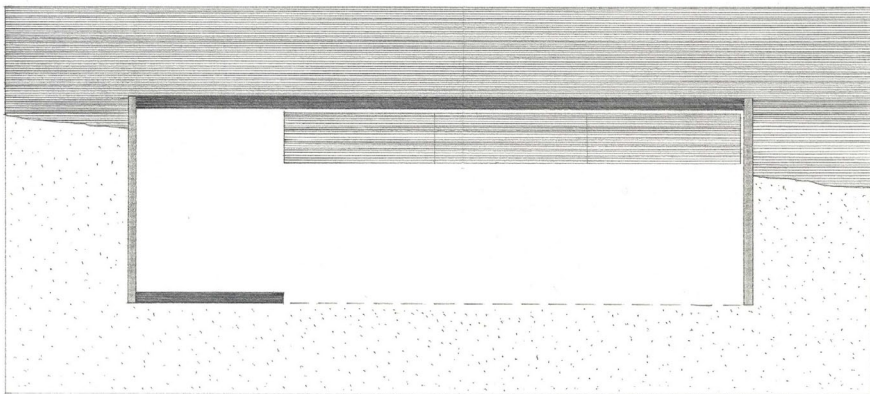
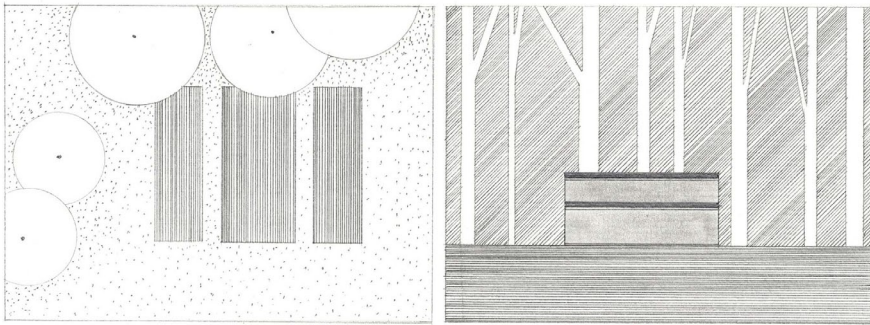
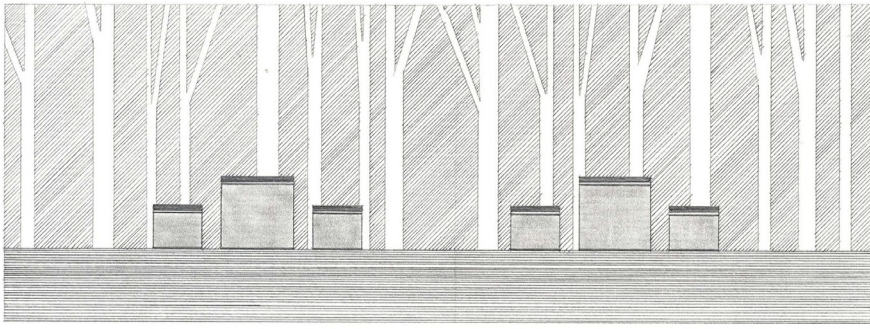
Helyszínrajz m1:500

Metszet a teraszon át m1:500

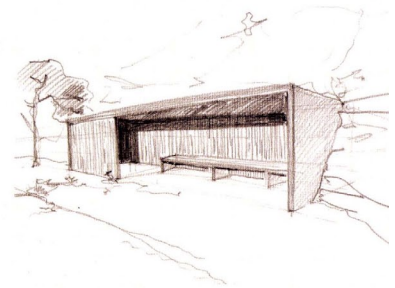
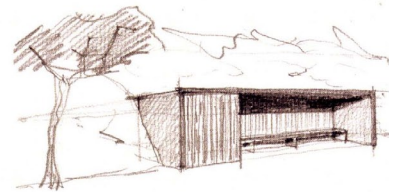
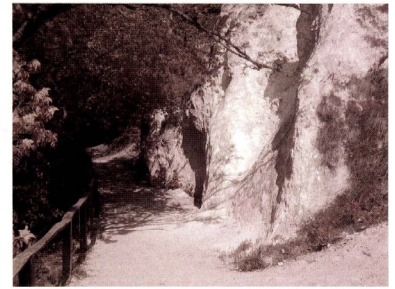
Homlokzat a patak felől m1:500



Pethő Regina Tallér Virág Város3 Solymár Erdei út 200c
Korr: Benkő Melinda Fonyódi Mariann Vörös Tamás



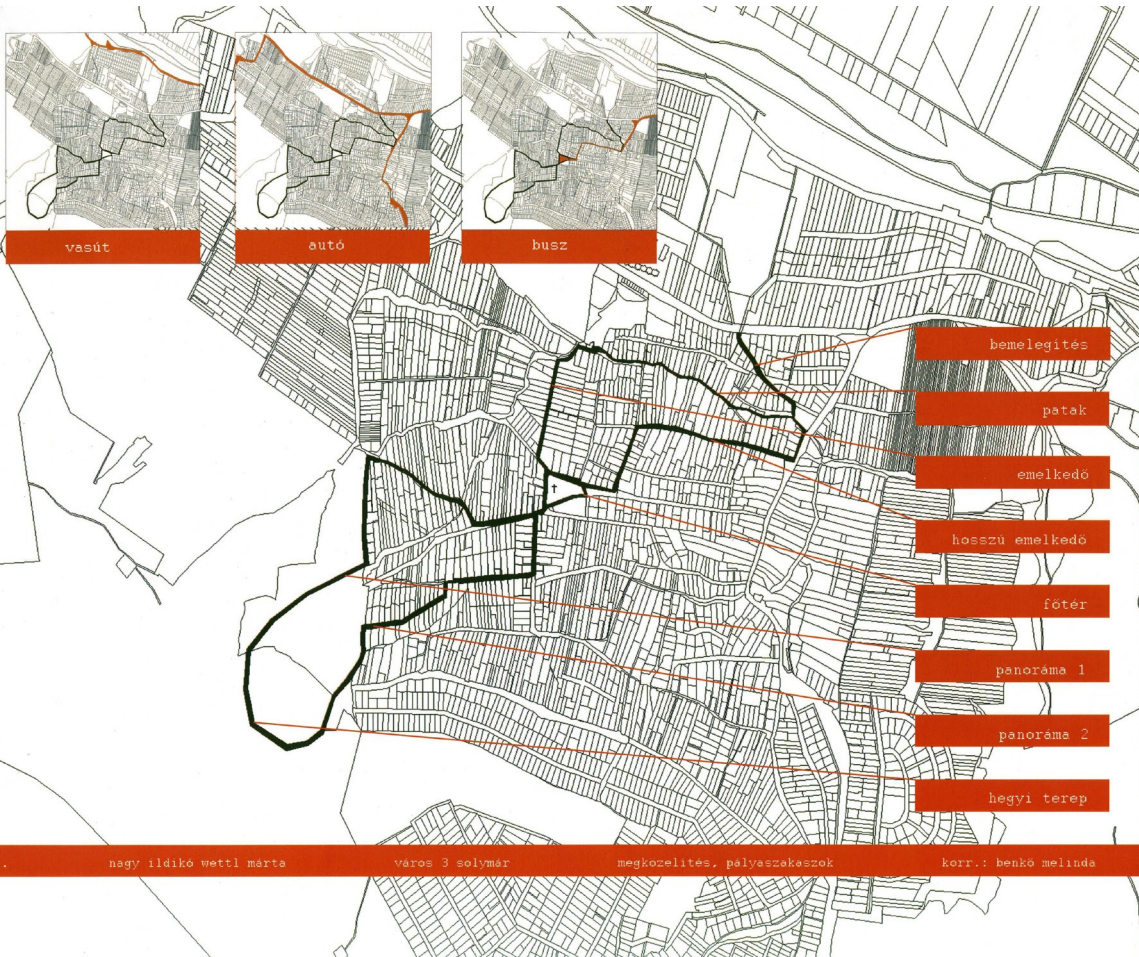
asztal és pad
 m 1:50 metszet
 m 1:50 oldalnézet, alaprajz
 A hajlított acéllemezre helyezett fa palló padként és asztalként szolgál.



esőbeálló
 m 1:50 alaprajz
 m 1:50 keresztmetszet
 m 1:50 nézet az erdei útról
 A mészke sziklába vágjt esőbeálló fa és acél anyagokból készül.

Pethő Regina Tallér Virág Város3 Solymár Erdei út 2006
 Korr: Benkő Melinda Fonyódi Mariann Vörös Tamás

futópálya

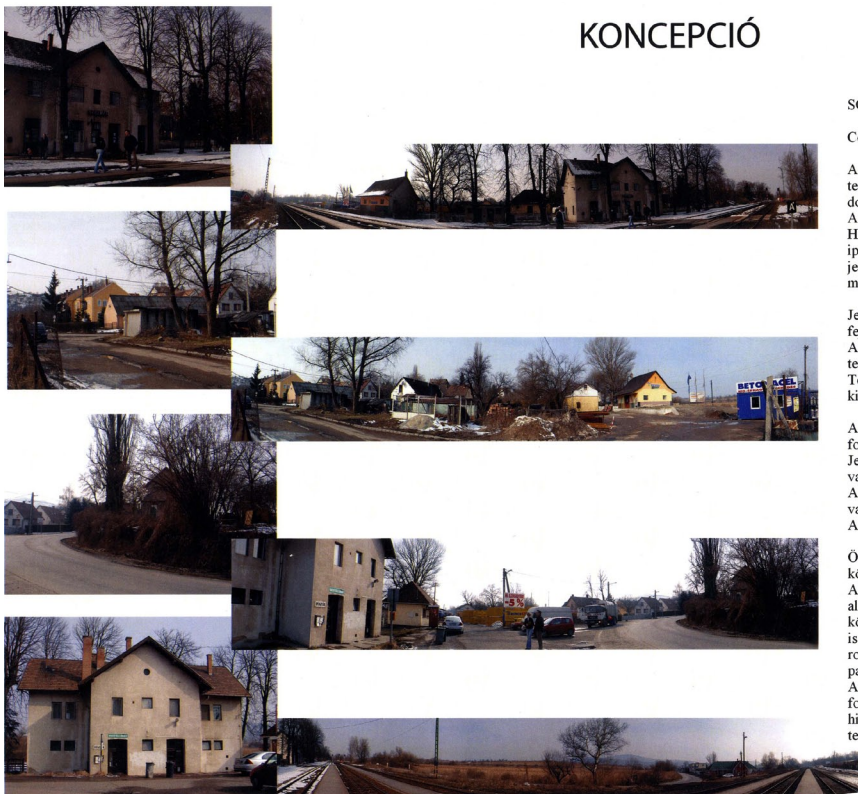


Pilisvörösvári utca				Templom tér				Párkány utca							
pihenőpark	széles autóforg.	széles	magánterület	széles	parkoló	közlekedési forgalom	széles	magánter.	leközpület	kert	park	széles	autóforgalom	széles	lakóépület
3,00	1	1,50	3,50	2,50	1,50	5,00	6,00	1,50	1,50	3,00	2,50	1	2,00	4,00	1,50
nagy ildikó wettl mártá				város 3 solymar				megközelítés, pályaszakaszok				állomás és környezete korrektor: he			

Törökut utca		Templom tér		Dosa György út		Pilisvörösvári utca	
Békassy utca		József Attila utca		Szabadosy park			

2. nagy ildikó wettl mártá város 3 solymar utcaképek korr.: benkő melinda

KONCEPCIÓ



SOLYMÁR

Célterület kijelölés, szempontok, jellemezés

A település dinamikusan fejlődött az elmúlt 20 évben, a fejlődés a település területnövekedésében is mérhető, ugyanakkor a terjeszkedést meghatározzák a település domborzati viszonyai.

A templomter feletti terület az erdő terhére családi házas épületekkel terjeszkedik, Hidegkút felé a közigazgatási határ szab korlátot, a 10-es főút felől vegyes rendeltetésű, ipari, kereskedelmi fejlesztésekhez van szabad terület, ami a vasútállomás környéke jelenleg. Ez határozza meg a jövőben várhatóan azt, hogy a 10-es főút felül jelentősen megnövekszik a forgalom a település irányában

Jelenleg infrastruktúráisan elmaradott viszonyok jellemzik ezt a területet, ami a távlati fejlődésnek szigorú gátat szab.

A célterület éppen ezért a vasútállomás és környéke, mivel az ipari-kereskedelmi zóna terjeszkedése a közeljövőben igényelni fogja a célterület rendezését (AUCHAN, Téglagyár, TÚZEP, AVANTI, egyéb kisebb kereskedelmi egységek). A bekötőúton kialakított körforgalmi leágazások is a terület fejlesztését jelzik.

A 10-es főútból leágazó bekötőtű szintben keresztezi a vasutat. Hátránya a reggeli és esti forgalmi dugók, autós, gyalogos balesetveszély.

Jelenleg a parkolás megoldatlan, korszerűtlen, keveredik a TÚZEP teherforgalma a vasúthoz érkezőkével.

A vasútépület felújításra szorul, a peronok balesetveszélyesek, elavultak, logisztika nincs, vagy minimális.

A beérkező főút rossz minőségű, keskeny, kanyargós a terepviszonyok miatt.

Összefoglalva, rendkívül rossz benyomás, a település hagyományaihoz nem méltó környezet a vasúton érkező számára.

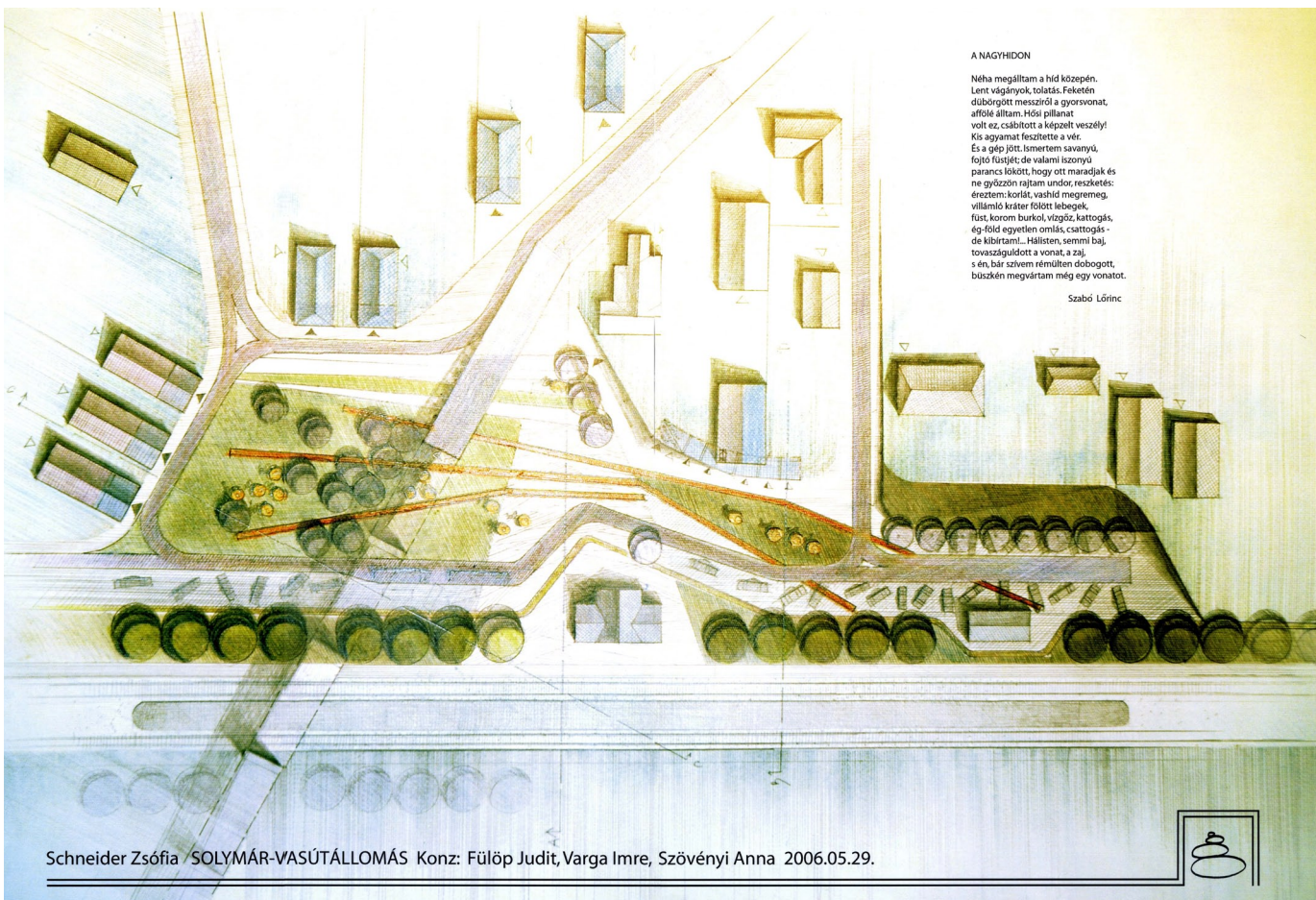
A területrendezés az úthálózat radikális módosításával és a vasútépület tradicionális alapokon nyugvó, de korszerű szemléletű felújítását célozzuk meg. Folyamatban van a közeli Szarka-hegy várrekonstrukció, amely turista látványosság és hagyomány felidézése is egyben, ugyanakkor az odavezető utak, amelyek a vasútállomástól indulnak rendkívül rossz állapotúak (szegély és vízvezetés hiánya, töredezett burkolat), a hegy lábánál futó patak medre gazos, szabályozatlan.

A tanulmány a tágabb célterülettel kapcsolatos távlati célok rendezését is magában foglalja amely reméljük jó pelda lehet a tágabb környezet izlésformálása szempontjából, hiszen jelenleg itt található a leginhomogénabb városszerkezet, és épületformálás a településen belül.

A NAGYHIDON

Néha megálltam a híd közepén.
Lent vágányok, tolatás. Feketen
dübörgött messziről a gyorsvonat,
afőlké álltam. HŐSI pillanat
volt ez csábított a képzelt veszéllyel!
Kis agyamat feszítette a vér.
És a gép jött. Ismertem savanyú,
fojtó füstjét; de valami iszonyú
parancs lékielt, hogy ott maradjak és
ne győzzön rajtam undor, reszketés:
éreztem korlát, vashíd megremeget,
villámlo kráter fölött lébegek,
füst, korom burkol, vizsgíz, kattogás,
ég-föld egyetlen omlás, csattogás -
de kibírtam!... Hálsten, semmi baj,
tovaszágujodott a vonat, a zaj,
s én, bár szíven rémület dobogott,
büszkén megvártam még egy vonatot.

Szabó Lőrinc



Schneider Zsófia / SOLYMÁR-VASÚTÁLLOMÁS Konz: Fülöp Judit, Varga Imre, Szövényi Anna 2006.05.29.





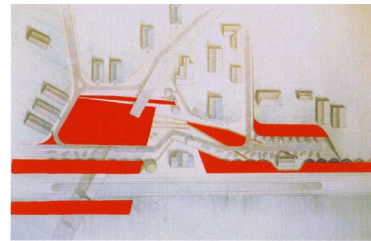
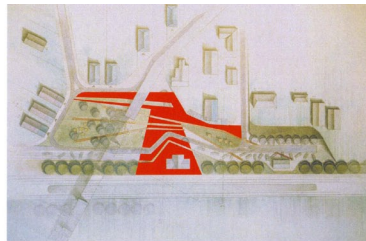
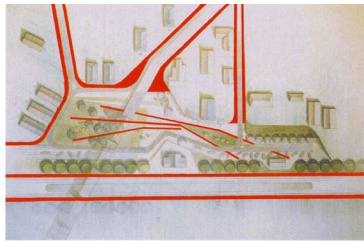
METSZET M=1:500



METSZET M=1:500



METSZET M=1:500



RÉGI ÁLLAPOT

