

SZOLNOK - A VIZEK VÁROSÁ

A BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR HALLGATÓINAK TERVEI A KOMPLEX TERVEZÉS TÁRGY KERETÉBEN

BEVEZETŐ	03-04
HELYSZÍNI FOTÓK	05
A VÁROSÉPÍTÉSZETI-, ÉPÍTÉSZETI TERVEK:	
1. TERÜLET - ACSAY ANNA, HALÁSZ BÁLINT, KNERCZER BEA, NÉMETH ANDREA KONZULENS: ÁLMOSDI ÁRPÁD, VÖRÖS TAMÁS:	
VIZSGÁLATOK - KONCEPCIÓ	06-07
HALÁSZ BÁLINT: MÉDIATÁR	08-09
NÉMETH ANDREA: KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM	10-11
ACSAY ANNA: MŰVÉSZETI ISKOLA ÉS KIÁLLÍTÓ ÉPÜLET	12
KNERCZER BEA: KLUBHELYISÉG	13
2. TERÜLET - BERKES VIKTÓRIA, BODA JUDIT, FIKÓ VIKTOR, SZAKÁCS EMESE KONZULENS: LENTE ANDRÁS, TÓTPÁL JUDIT:	
VIZSGÁLATOK - KONCEPCIÓ	14-15
BODA JUDIT: KAMARATEREM	16-17
BERKES VIKTÓRIA: GYERMEK FEJLESZTŐHÁZ	18
FIKÓ VIKTOR: SZÍNÉSZHÁZ	
SZAKÁCS EMESE: MOZGÁSMŰVÉSZETI KÖZPONT	19
3. TERÜLET - AVARKESZI KATALIN, BEREZCZ ZSÓFIA, SÁMSON RÉKA, SURÁNYI GÁBOR, PUSZTAI JÁNOS KONZULENS: BOROS PÁL, FONYÓDI MARIANN:	
VIZSGÁLATOK - KONCEPCIÓ	20-21
AVARKESZI KATALIN: IMPROVIZÁCIÓS SZÍNHÁZ	22
BERECZ ZSÓFIA: JÁTSZÓHÁZ	23
4. TERÜLET - BUNYIK EMESE, JUHÁSZ BALÁZS, FUCHS DOROTTYA, NÉMETH ROLAND, SZALONTAY LUKÁCS KONZULENS: BACH PÉTER, MÁTRAI PÉTER:	
VIZSGÁLATOK - KONCEPCIÓ	24-25
JUHÁSZ BALÁZS: "TISZA-TORONY"	26-27
FUCHS DOROTTYA: BOLHAPIAC	28-29
NÉMETH ROLAND: DOBOZGYÁR	30
BUNYIK EMESE: PIKNIKHÁZ	31

SZOLNOK - A VIZEK VÁROSA

KOMPLEX TERVEZÉSI GYAKORLAT 2008. tavaszi – őszi félév

A félév témája: Szolnok folyópartjaihoz kapcsolódó területei építészeti arculatának és épített környezeti vonzerejének megújítása

Szolnok a térség gazdasági, közlekedési, kereskedelmi, oktatási és idegenforgalmi központja, egyben forgalmas tiszai átkelőhely. Megyei jogú város.

Mint jelentős tiszai átkelőhely a város a honfoglalás óta lakott és jelentős stratégiai jelentőséggel bírt. Bár a város nagy történelmi múlttal rendelkezik, ebből ma a városképben nem sok látható, melynek elsődlegesen a változatos és viharos történet az oka.

A város a XIX. század végéig nem emelkedett ki a Nagyikunok és Jászságban található mezővárosok közül (Karcag, Jászberény, Tiszafüred, Mezőtúr.) Megyeszékhelyé a XIX. század végén vált és ekkor, illetve a második világháború után, iparfejlesztések eredményeképpen kezdett el fejlődni, növekedni. (Bár a város a Nagyikunok közepén található, jelentős mezőgazdasága soha nem volt – lakosságában a XX. század elejéig a fent említett mezővárosok mögött állt.)

Lakossága a második világháború óta közel duplájára nőtt, miközben jelentős közigazgatási, kereskedelmi és ipari központtá nőtte ki magát. Lakosságának jó része így első, illetve második generációs „bevándorló” akit nem kötnek mélyreható gyökerek a település életéhez, múltjához.

Szolnok városával kapcsolatban az egyik leggyakrabban hangoztatott negatívum, hogy kicsi a város megtartó ereje, mely mind a helyi múlttal nem rendelkező lakosság nagy arányával, mind pedig a településképi arculat töredékességével, hiányával indokolható.

A város mindeközben sok olyan tulajdonsággal és lehetőséggel rendelkezik, melyre építve a város vonzereje jelentősen fejleszthető lenne...

A BME, Építésztechnológiai Kar, URBANISZTIKA TANSZÉK Komplex tervezési tárgya egy olyan erőteljes városmegújító koncepcióra épül, mely a város meglévő és fejleszthető adottságait figyelembe véve a folyók által felfűzött legfontosabb területeken képzeli el a város építészeti arculatának és épített környezeti vonzerejének megújítását.

A feladatok a város négy akcióterületén találhatóak. Minden akcióterület egy egységes szál alapján meghatározható problémacsoport köré épült. Az egyes akcióterületeken 2-2 konzulens és 4-5 hallgató dolgozott, akik a saját akcióterületükre egy egységes kezelési és beavatkozási terv alapján beépítési tervet készítettek, majd ezek egyes elemeit fejlesztették tovább építészeti tervvé.

A TANTÁRGY
ÉVFOLYAMFELELŐSEI:

PÁLFY SÁNDOR DLA
tanszékvezető,
egyetemi tanár

FONYÓDI MARIANN PhD
egyetemi adjunktus

A TERVEK ÉPÍTÉSZ
KONZULENSEI:

FONYÓDI Mariann PhD
egyetemi adjunktus
TÓTPÁL Judit DLA
egyetemi adjunktus
VÖRÖS Tamás
egyetemi tanársegéd

ÁLMOSDI Árpád
BACH Péter
BOROS Pál DLA
LENTE András
MÁTRAI Péter DLA
meghívott építész
konzulensek

A KIADVÁNYT KÉSZÍTETTE:
SZABÓ Árpád DLA

A négy akcióterület:

1. AZ EGYKORI VÁR ÉS A TISZA-ZAGYVA TORKOLAT KÖRNYEZETÉNEK TERÜLETE

A város legnagyobb történelmi múlttal rendelkező területe, ahol elsősorban lakóépületek találhatóak, illetve itt helyezkedik el az 1901-ben alapított Művésztelep. Az egykori vár funkcióra csak a művészek által épített műrom, az árvízvédelmi kő támfal, illetve néhány apró emlék utal.

2. A TISZA SZÁLLÓ KÖRNYEZETÉNEK TERÜLETE

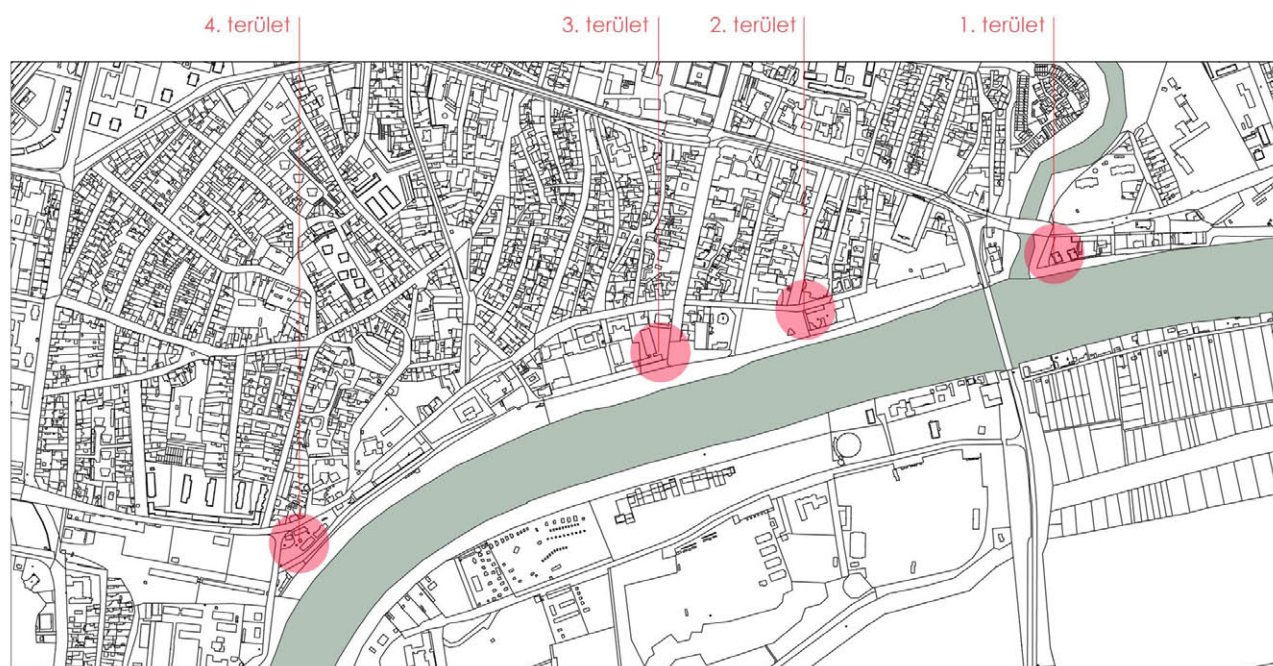
A Tisza Szálló a körülötte csoportosuló kulturális funkciókkal a város egyik szellemi központja. A városon belüli elhelyezkedéséből adódóan logikus a turisztikai fejlesztések elhelyezése, de a város legjelentősebb közparkjához való kapcsolódás is elengedhetetlen.

3. A TISZA MAGYAR UTCA ÉS A FŐISKOLAI KOLLÉGIUM KÖZÉ ESŐ SZAKASZA, A SZAPÁRY UTCA FOLYÓ FELŐLI VÉGE

A belvárosban megindult komplex, közterületi rehabilitáció talán erre a területre fejtheti ki legközvetlenebbül a hatását. A Szapáry utca jövőbeni rehabilitációja és forgalomcsökkentése, illetve az utca tengelyébe tervezett gyalogos híd teljesen új helyzetbe helyezi a területet. Az eddig elsősorban a Tisza szálló köré szerveződő 'Tiszaparti Korzó' várhatóan ebbe az irányba mozdul el.

4. A TISZAPARTI SÉTÁNY NYUGATI VÉGE AZ INDÓHÁZ KÖRNYEZETÉVEL

A Tiszaparti gyalogos sétány nyugati vége. A korábbi iparterület, az egykori Indóház és vasútállomás helyén a város terjeszkedésével új funkciók találhatják meg a helyüket. A viszonylag nagy beépítetlen, illetve rehabilitálandó területen új, nagy helyigényű kulturális és szabadidős funkciók elhelyezése is lehetséges.



A félév bevezető helyszíni kirándulásán az alábbi előadások hangzottak el:

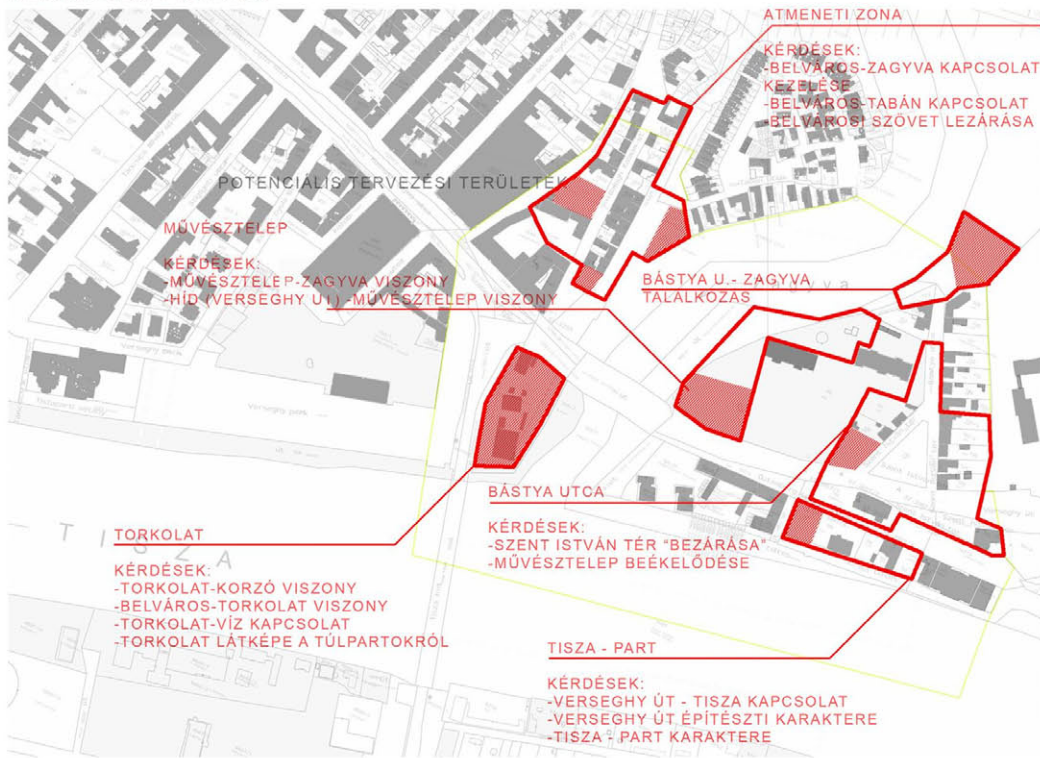
- Szolnok, a Tisza fővárosa – Álmosdi Árpád, Szabó Árpád DLA építészek
- Szolnok épített öröksége a XVI.- XVIII. században - Dr. Kertész Róbert, régész, történész
- Város és kultúra - Matuz János dramaturg, író, Aba-Novák Kulturális Központ, művészeti igazgató
- Szolnok egy festőművész szemével - Verebes György festőművész, Szolnoki Művésztelep, művészeti menedzser
- Város és lakói - Dr. Szarvák Tibor szociológus, tanszékvezető főiskolai docens, SZIE ABK
- A Tisza-park története - Makai István okl. építészmérnök, JNSZM Építész Kamara elnöke

A MUNKÁBAN RÉSZT VETT HALLGATÓK:

BERKES Viktória, BODA Judit, FIKÓ Viktor, SZAKÁCS Emese, BUNYIK Emese, JUHÁSZ Balázs, FUCHS Dorottya, NÉMETH Roland, SZALONTAY Lukács, AVARKESZI Katalin, BERECS Zsófia, SÁMSON Réka, SURÁNYI Gábor, PUSZTAI János, ACSAY Anna, HALÁSZ Bálint, KNERCZER Bea, NÉMETH Andrea



KÉRDÉSES PONTOK



1. ZAGYVA RENDEZÉSE

A Zagyvához kapcsolódó közterekre fókuszáló beavatkozás, funkciók felfűzése a folyóhoz.



Hatás: egy ilyen a folyóra koncentrááló beavatkozás magával húzhatja a környező területeket is

2. PONTSZERŰ BEAVATKOZÁSOK

Pontszerű beavatkozások a városzövezetben, főútszabán a különböző szerkezetű részek közötti átmenetek, kapcsolatok, hiányok rendezése lokális megoldásokkal.



3. CSOMÓPONTI HELYZET KIHASZNÁLÁSA

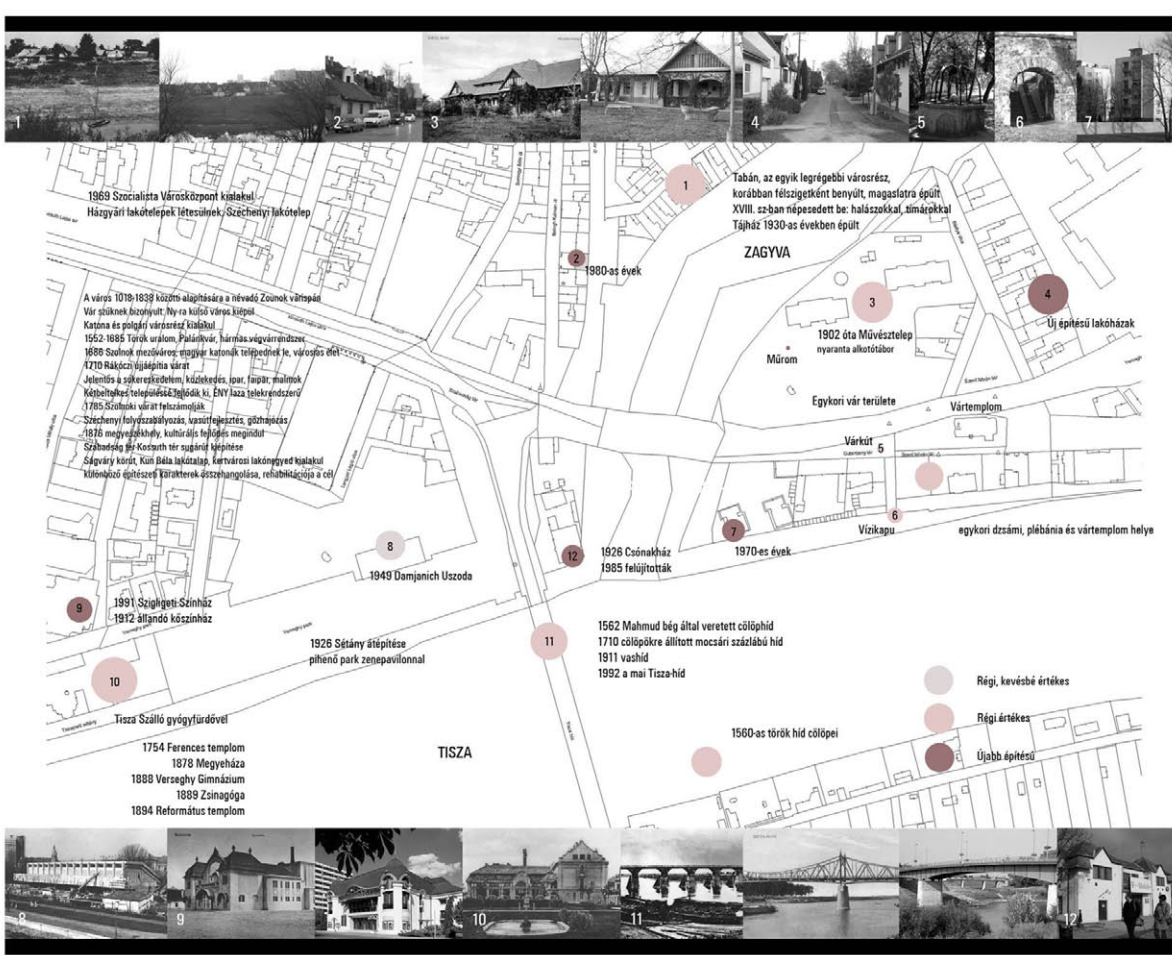
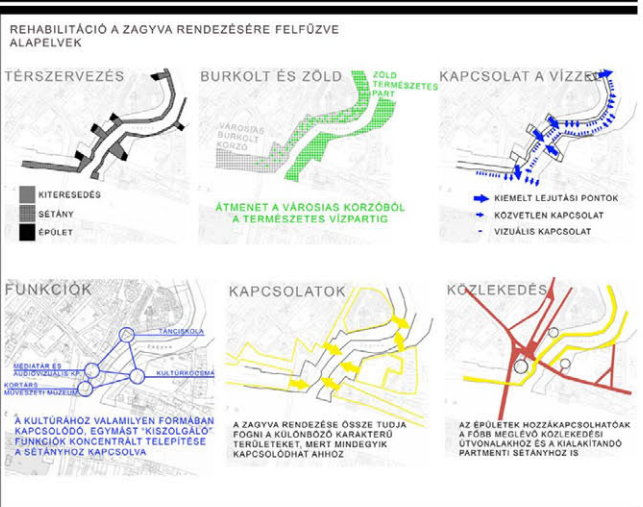
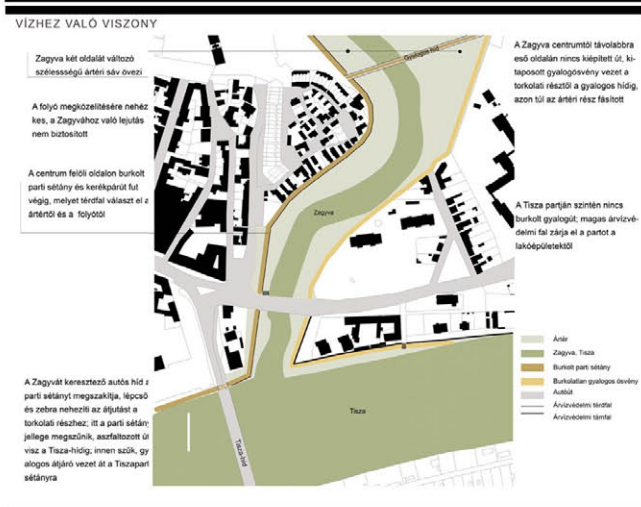
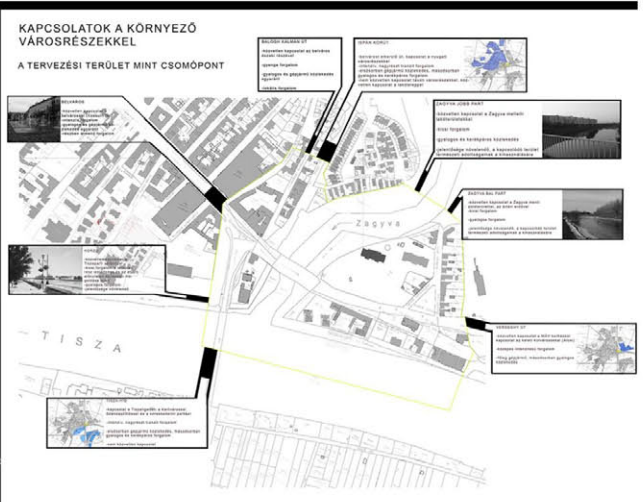
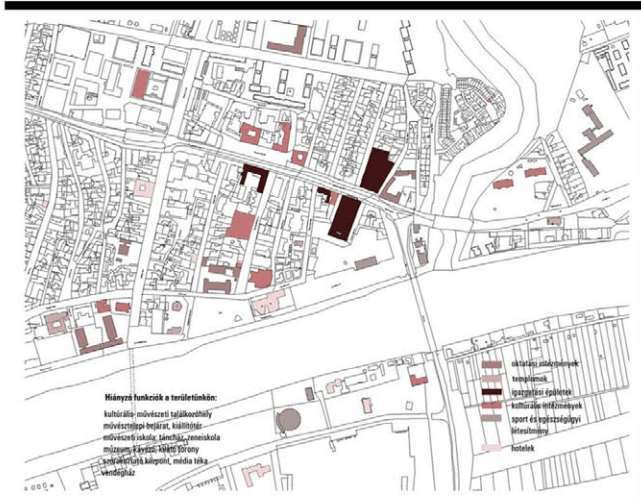
Rendezés a területen potenciálisan kialakítható funkciókra alapozva

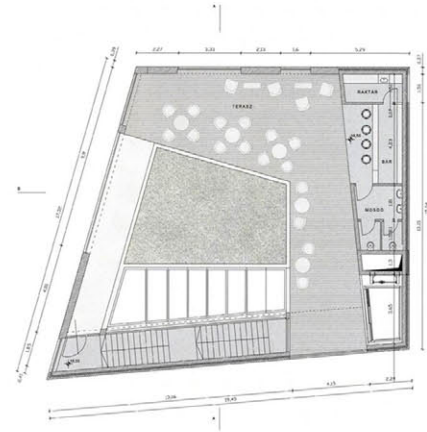
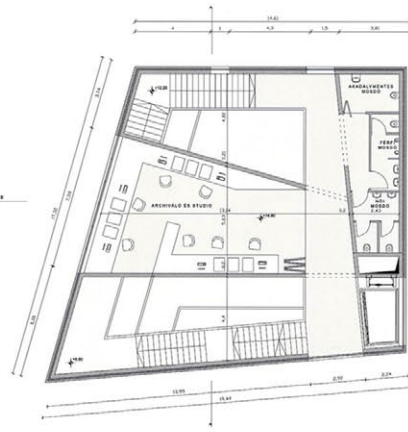
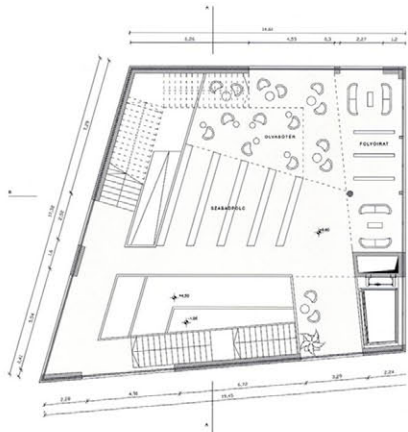
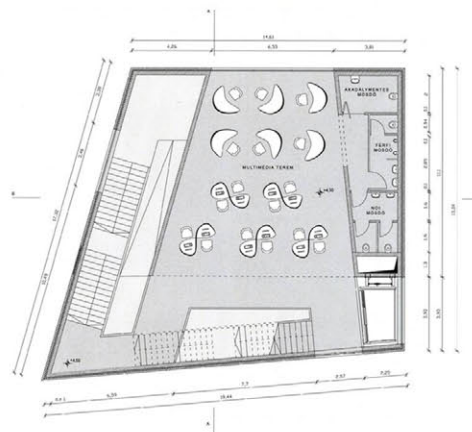
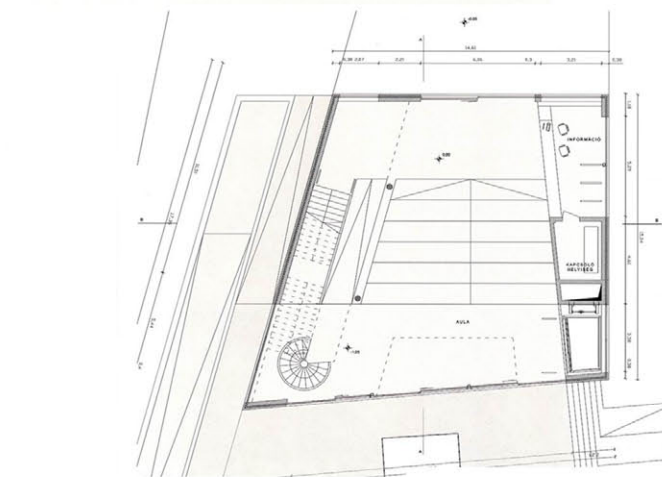
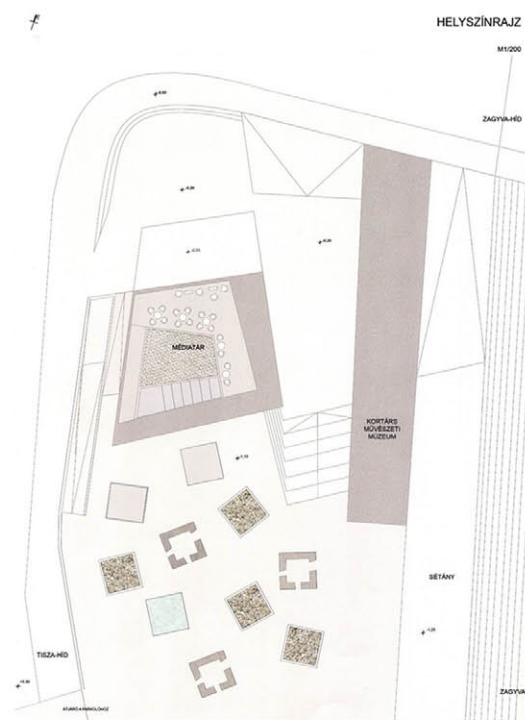


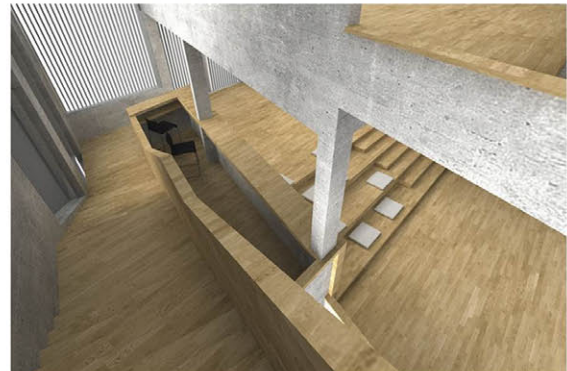
4. KOSSUTH TÉR-SZT. ISTVÁN TÉR TENGELE

Kossuth Lajos utcára felfűzött épületek, közterek kialakítása

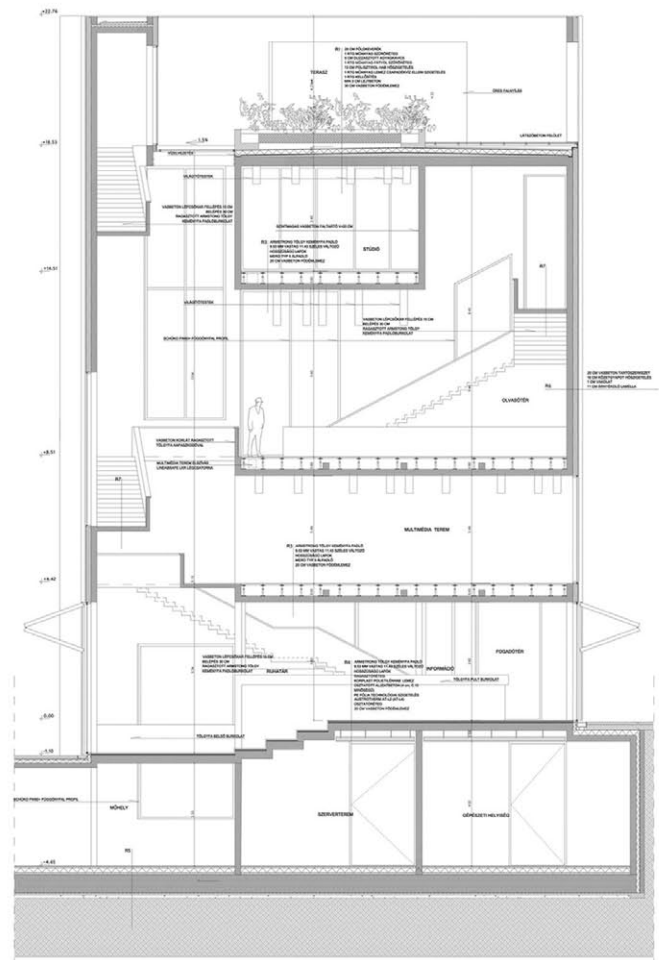
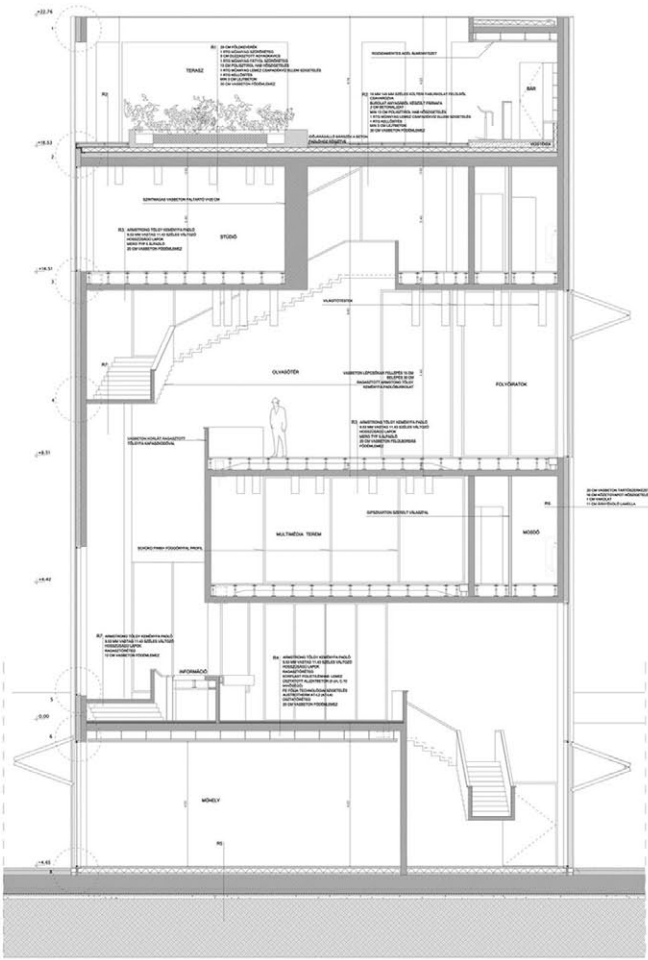
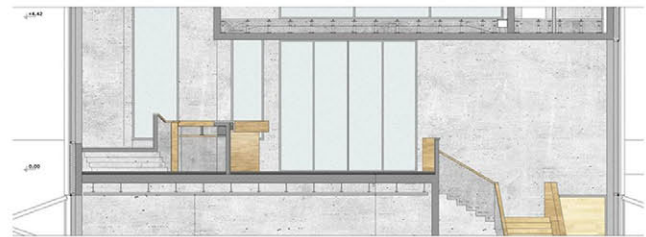


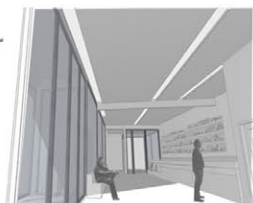
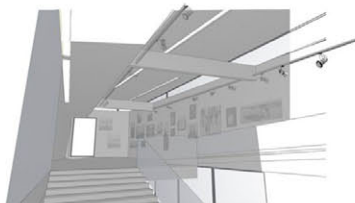
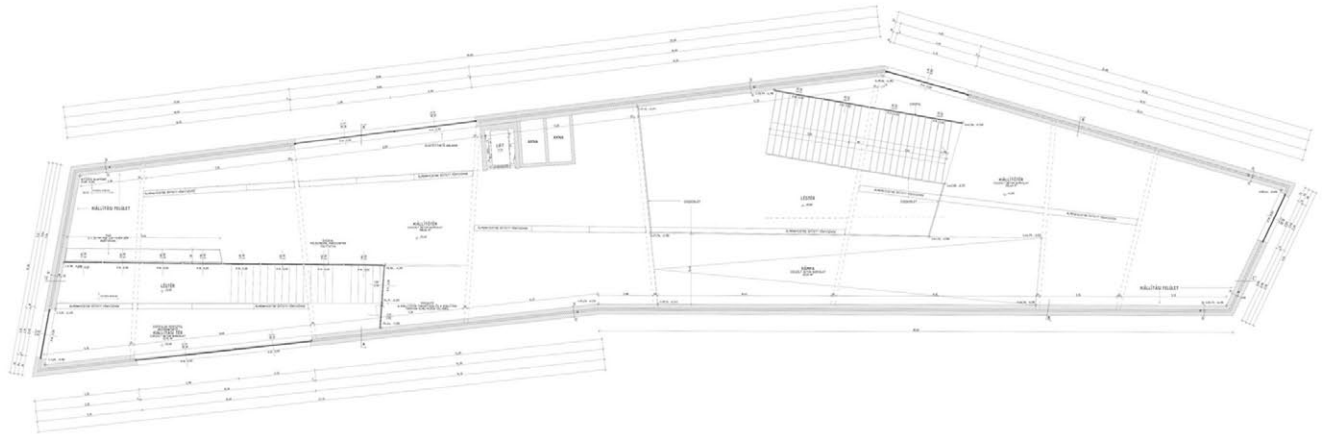
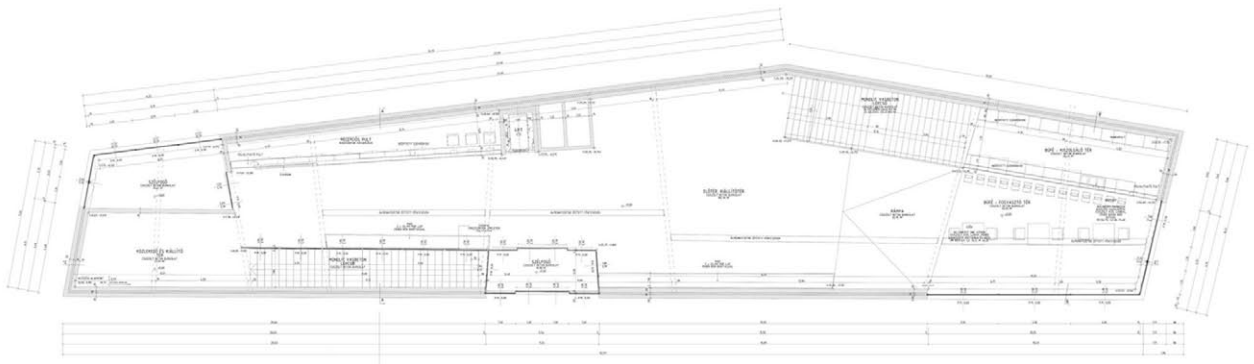
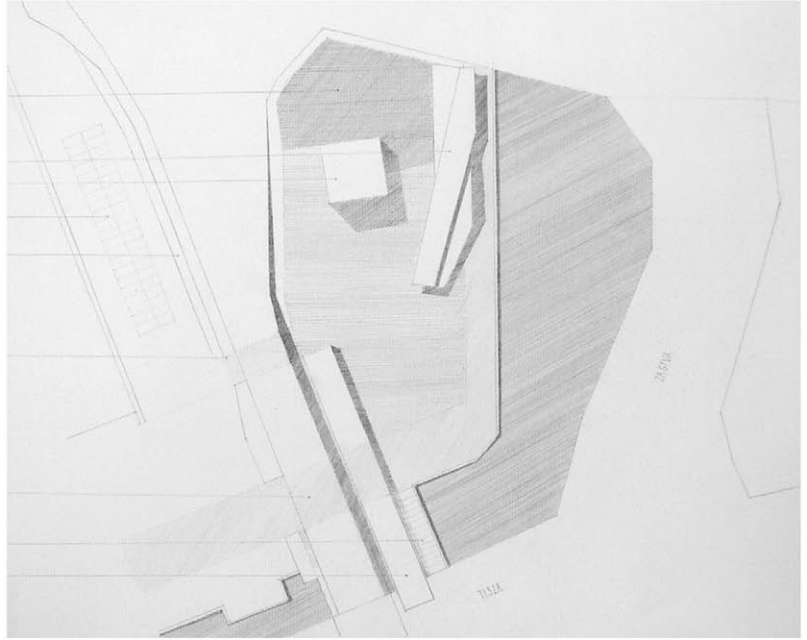
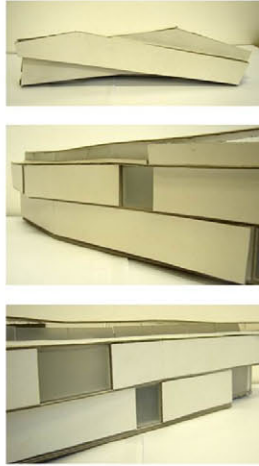


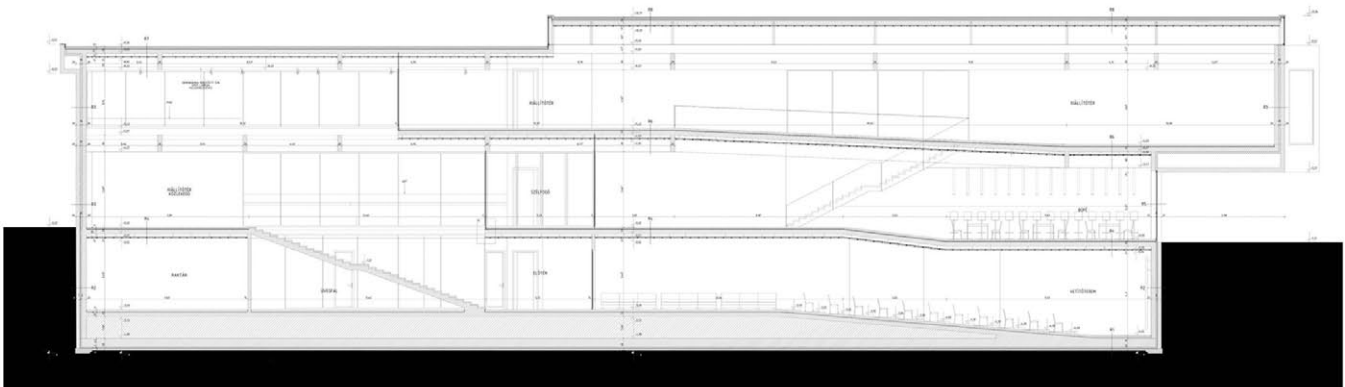
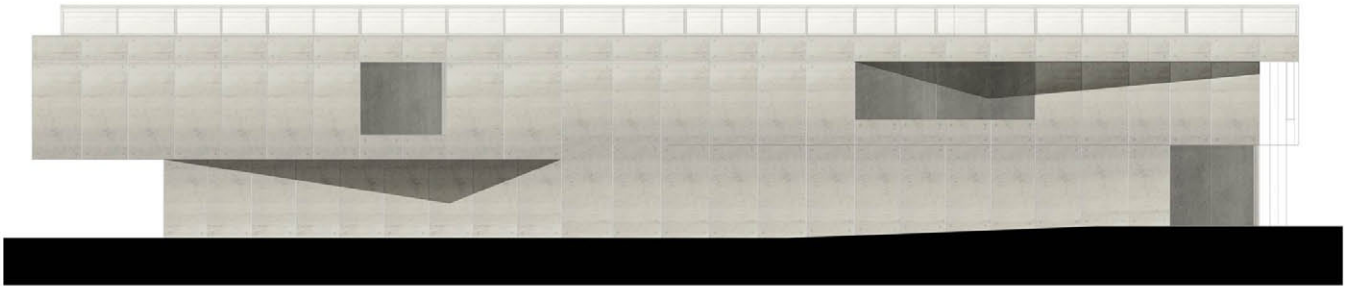


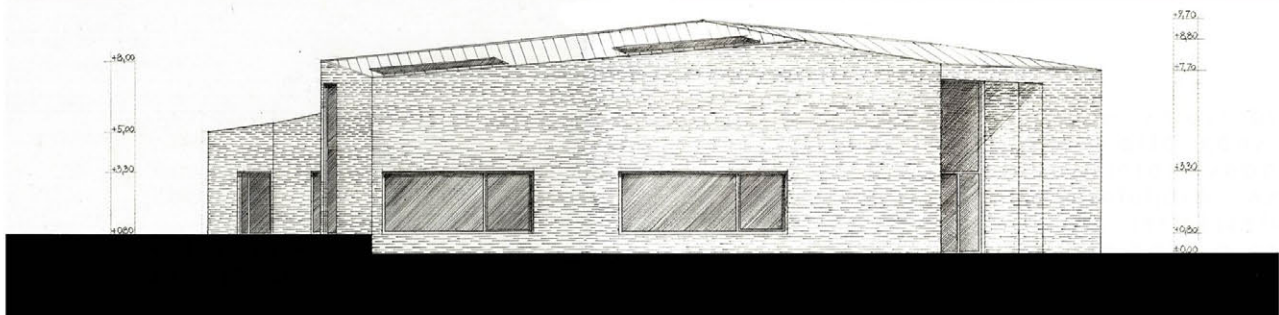
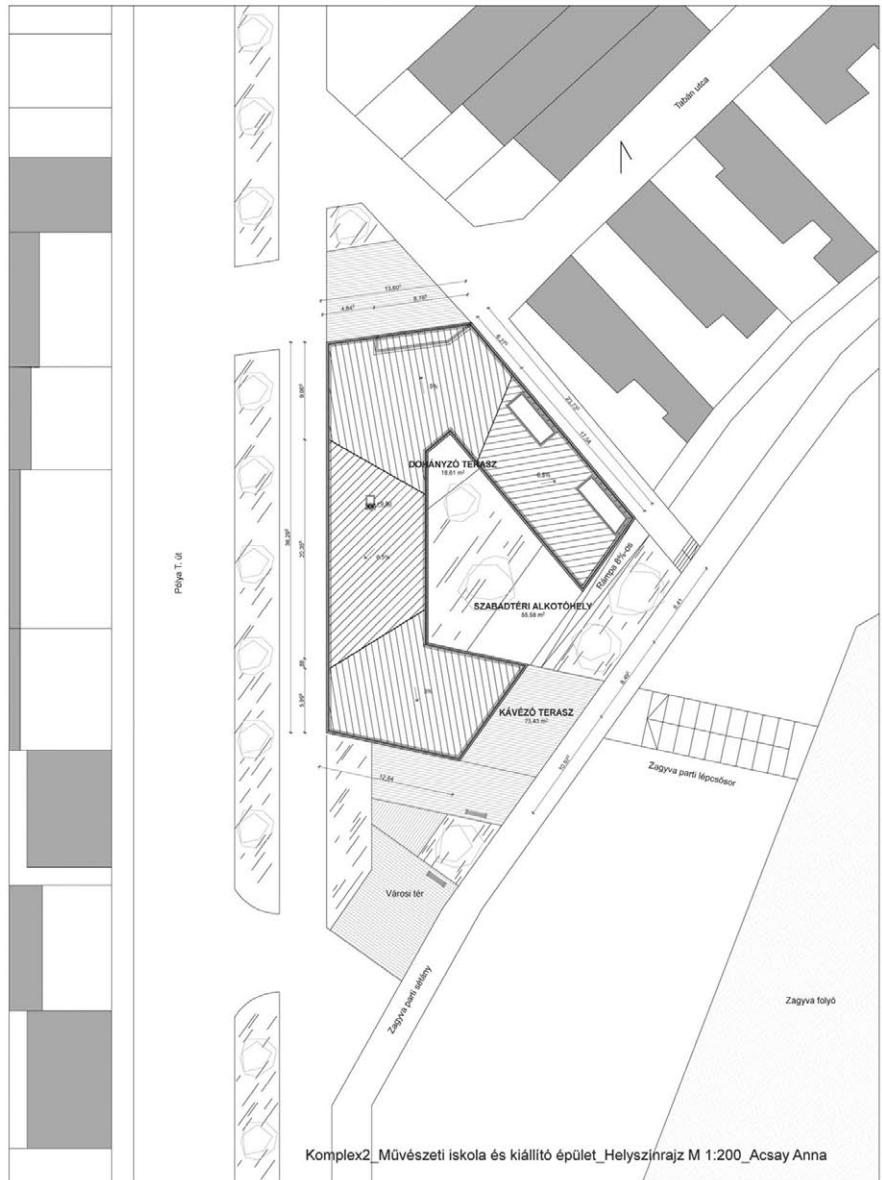
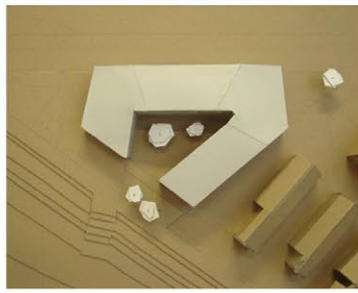


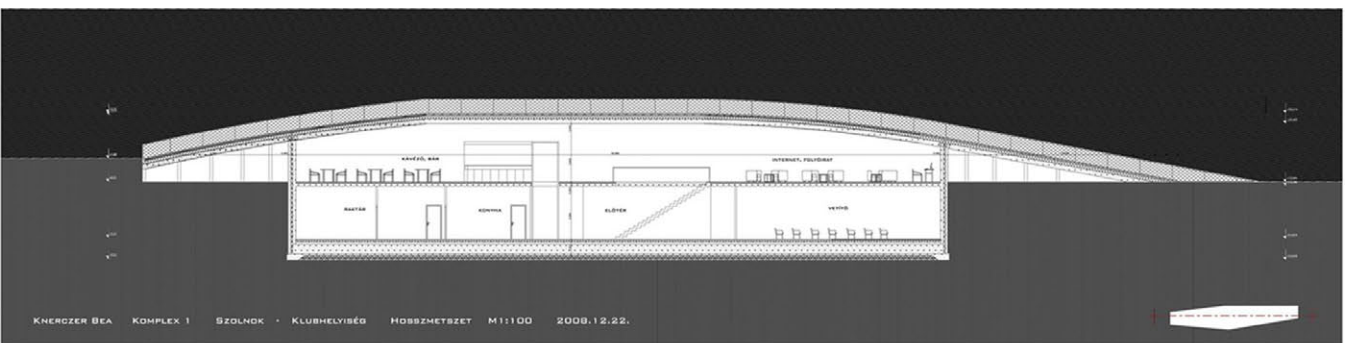
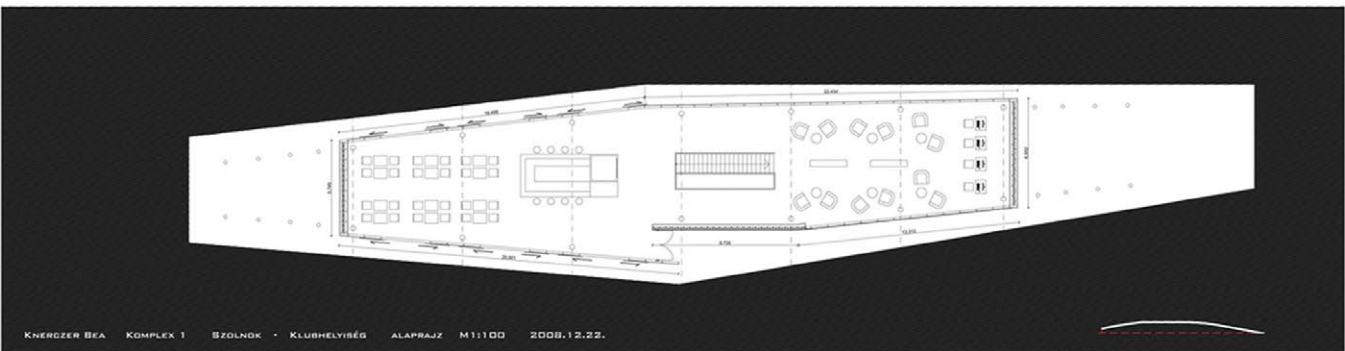
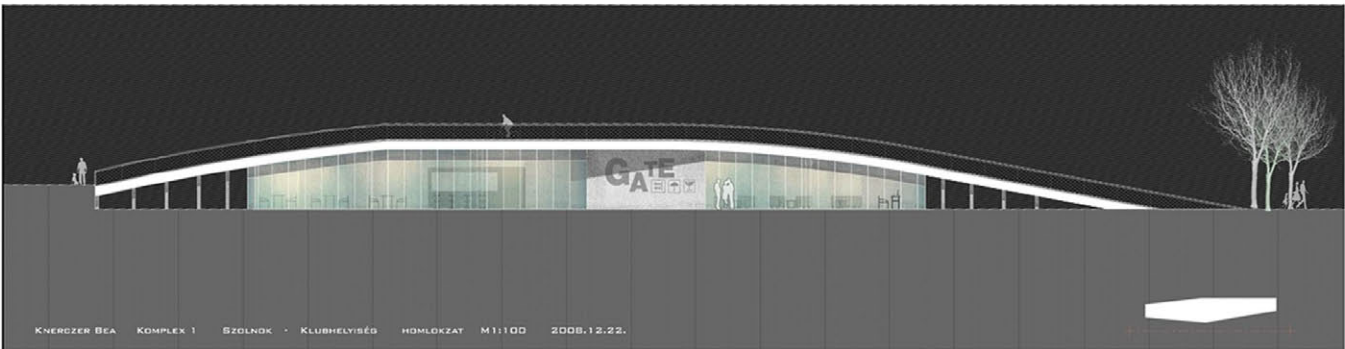
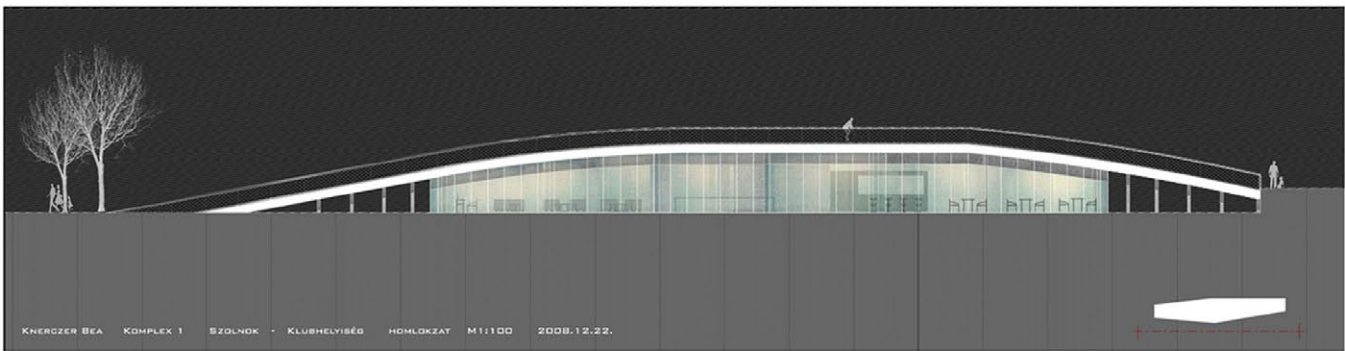
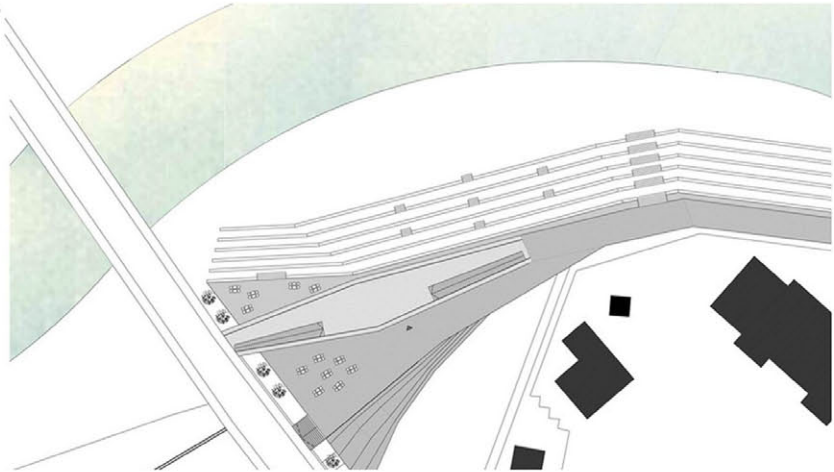
Belső falnézet M1/50









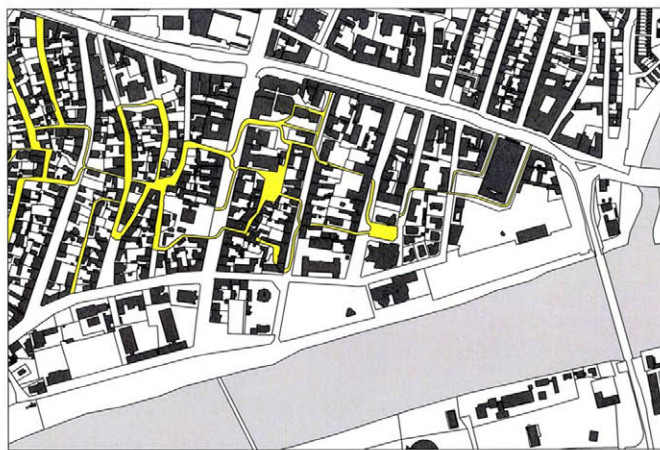




bélvárosi szövet
zárt sorú, sűrű beépítés
közfunkciók koncentrációja
tiszaparti rész ellentéte
szövevényes utcahálózat
frissen felújított Kossuth tér miatt felértékelődött terület
lakóterület, földszinteken üzletekkel



terület



másodlagos közlekedési útvonalak
elsősorban gyalogos forgalom
szabálytalan
ez a rendszer átszövi a belvárost
rejtett
helyenként épületeken lehet átmenni
arkádok, belső udvarok
zeg-zugos
helyiek használják
minden nap bejárt útvonalak
sok közfunkció ezeken az utakon érhető el
gyorsaság, lerövidítések

"osonási lehetőségek"
"egér út"
"titkos út"

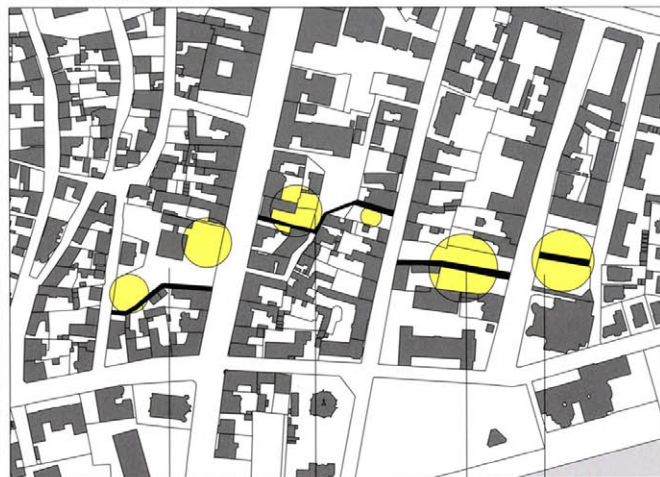
cél:
helyiek itt tartása
érettségizett fiatalok ne akarjanak elmenekülni
identitástudat erősítése
új közfunkciókkal a belváros napi forgalmának növelése
Tisza-part mögötti belső területek felértékelése
üdüléssel, pihenéssel szemben (Tisza-part), a napi
események, élmények, ügyek intézése (belső terület)

lehetőségek eszközei:
"saját útvonalak" erősítése, magukénak érzik a területet
új közösségek létrehozása..... ehhez új terek

"titkosutak"

- kulturális
- Tiszaparti sétány
- templom
- bank
- általános iskola
- postai
- szakközép iskola
- óvoda
- galéria
- Tisza-hajósok tere
- nőművelődési ház
- templom
- közpark
- gimnázium
- Kossuth Lajos tér
- muzeum
- Színház
- szálló és fürdő
- könyvtár
- óvoda
- Verségthy park
- megyeháza
- uszoda
- birozság
- gimnázium
- bolcsőde

közterületek, középületek



- óvodabővítés és játszóház
- tánc- és zeneiskola
- színház és klub
- mozgásművészeti műhely



néptáncot
a Szapáry utcai óvodába járt
5 éves korában kezdett aikidozni
zongorázni tanul
előadás után nem kell a 4es úton autózni
este felolvasóestre megy
gyerekora óta fest
3 danos mester, és 70 fős klánja van

új "marasztalóhelyek"



rossz állapotú raktárak

megmaradó óvodaépület

műemléki épület

zeneiskola jelenlegi épülete

megmaradó épület

udvari előadások helye

díszletműhely

volt szobaszínház épülete

10 emeletes lakóház

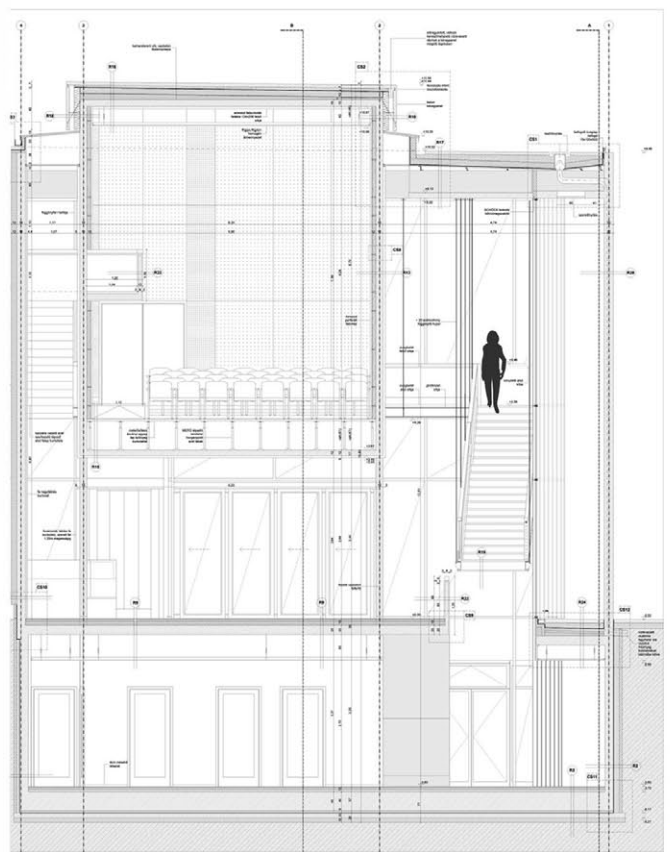
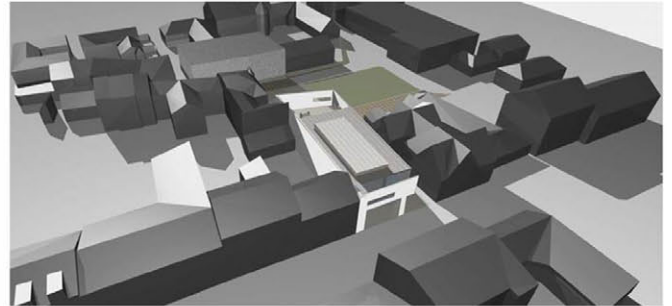
rossz állapotú épületek

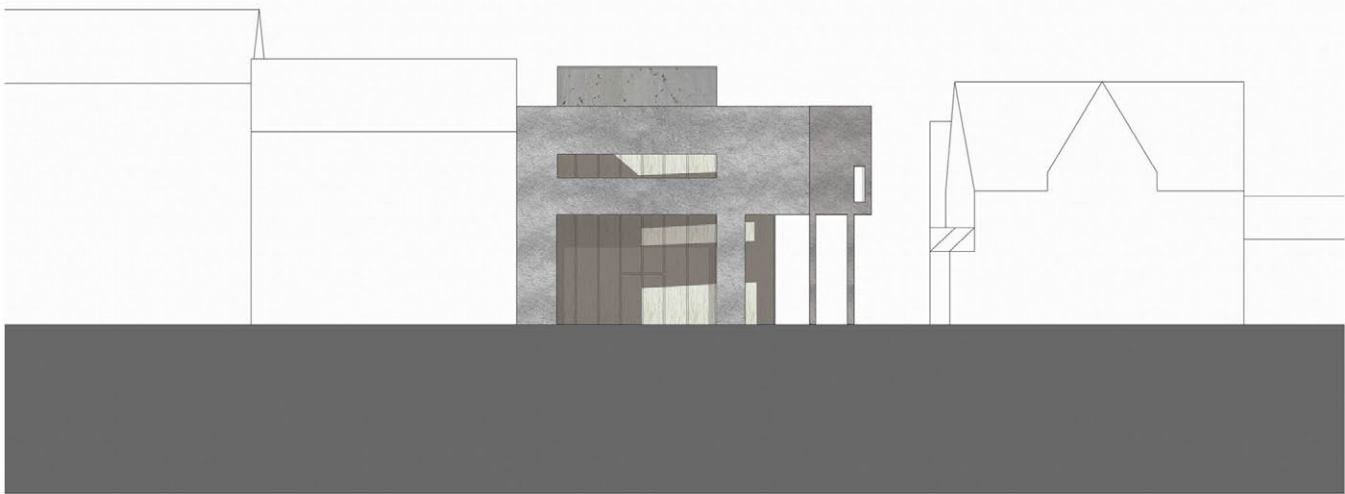
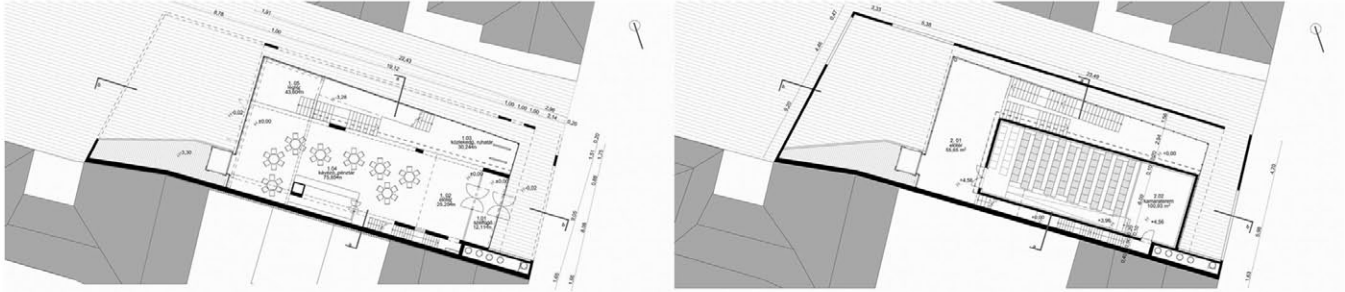


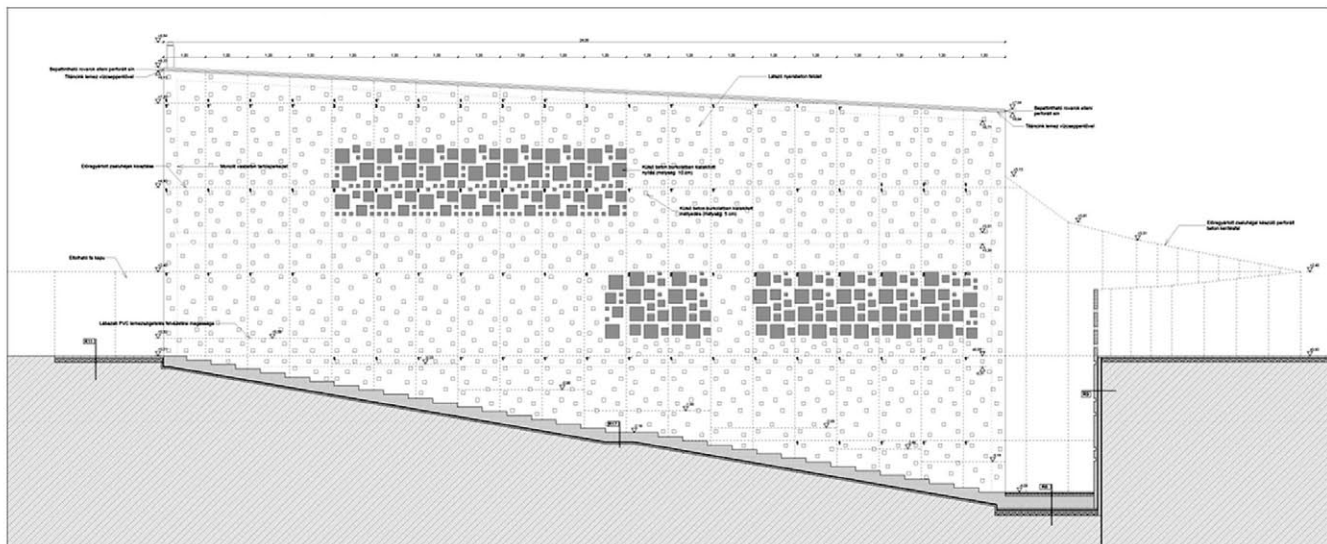
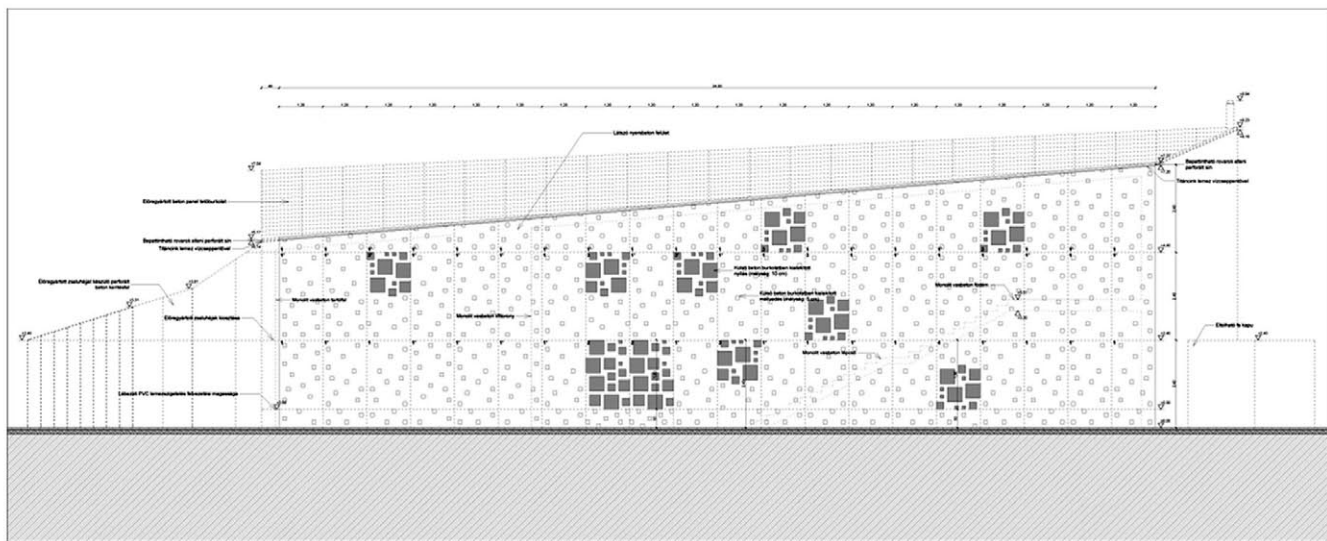
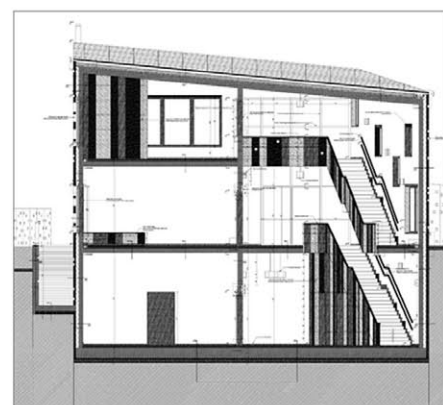
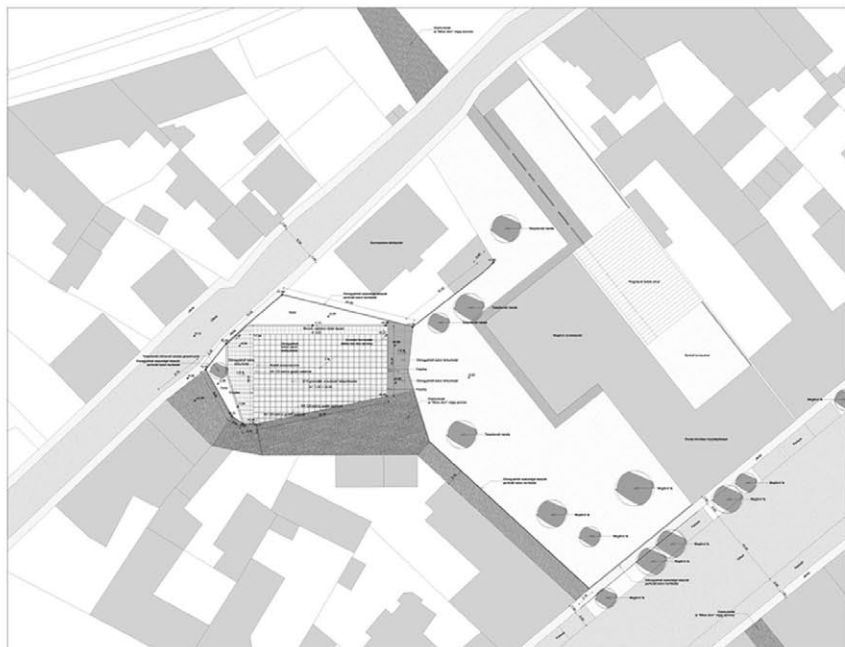
megmaradó épületek

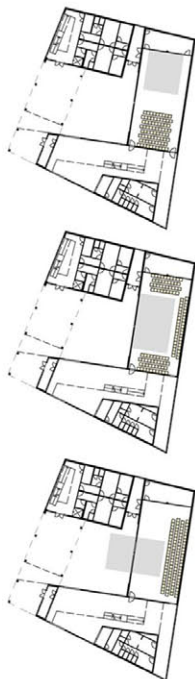
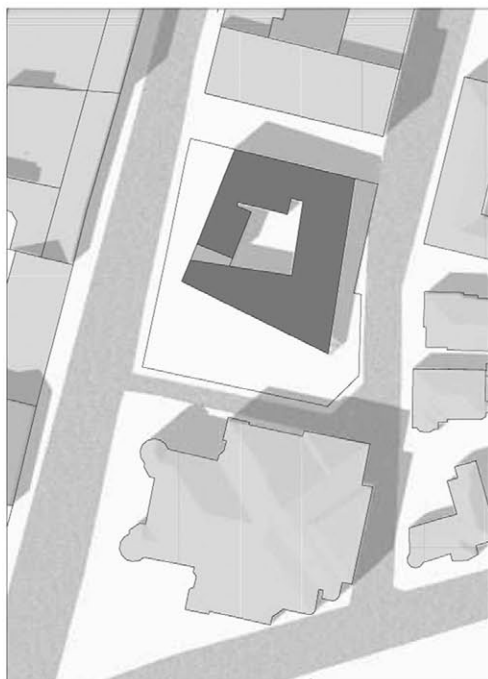


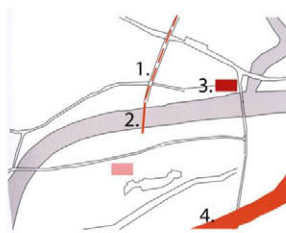
érintett épületek





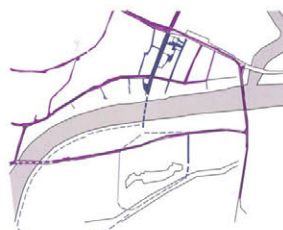






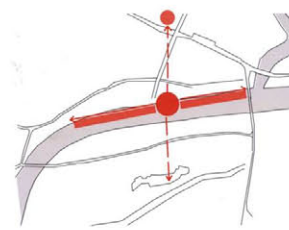
Alapkonceptió, kiindulási feltételek

1. A Szapáry utca csökkentett forgalmú lesz
2. Megépül a gyaloghíd a Szapáry utca folytatásában
3. Az uszoda lebontásra kerül, és az új fürdő a Tisza-ligetbe költözik
4. Megvalósul az elkerülő csatorna
5. Új főiskolai campus épül a Tiszaligetben



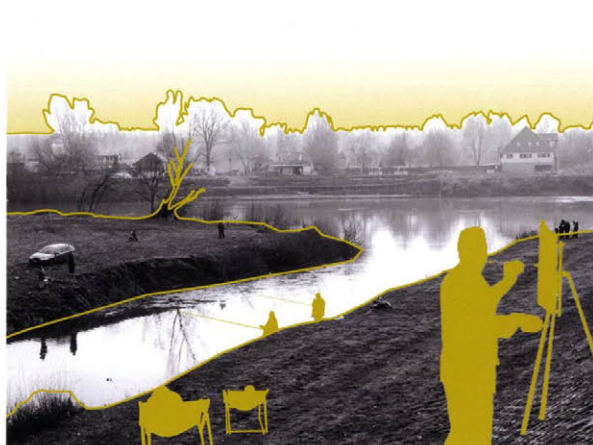
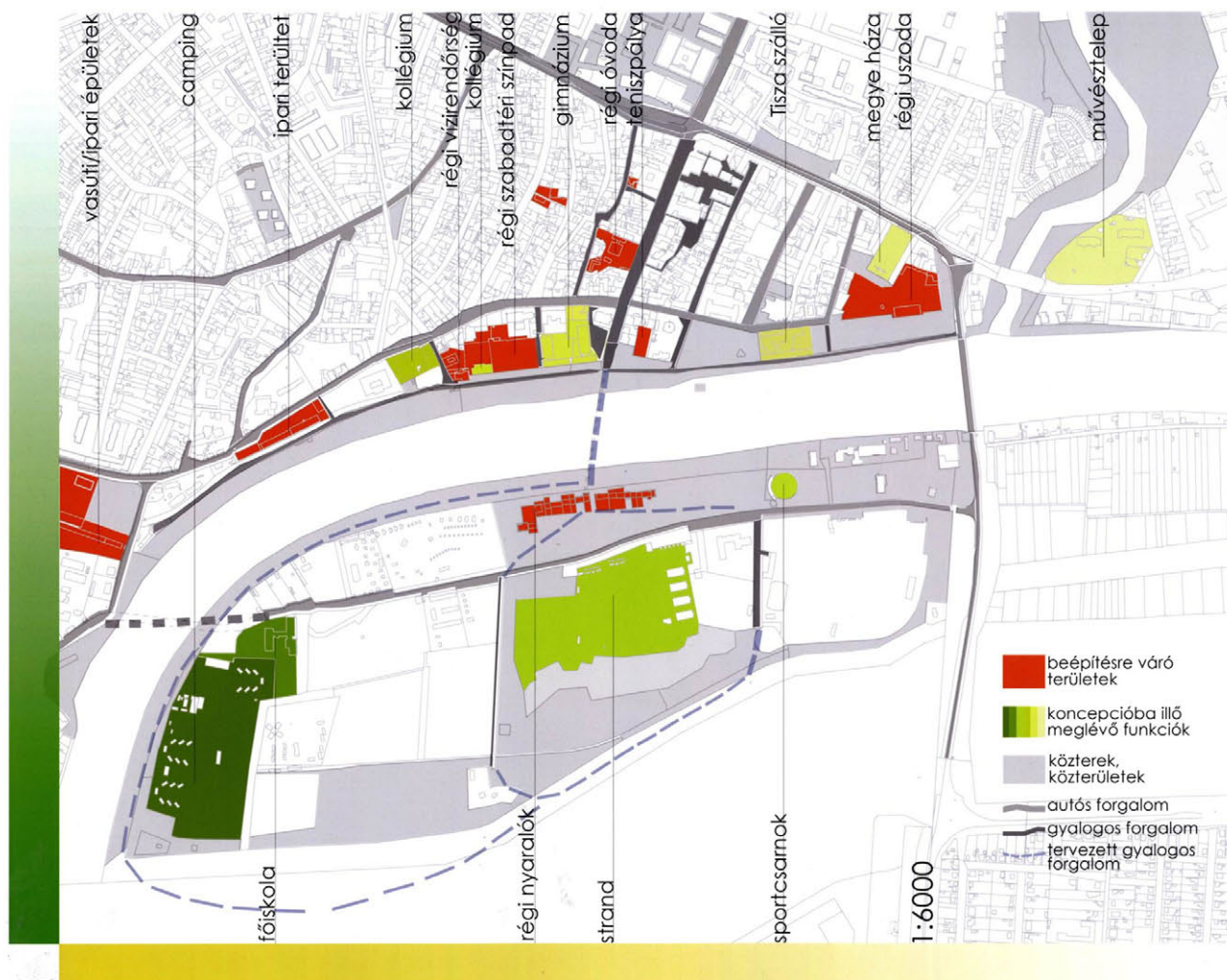
Közlekedés

- a meghatározó járműforgalmú útvonalak, nagyrészt a Tiszával párhuzamosan és arra merőlegesen futnak
- a csökkentett forgalmú Szapáry út mellett, a belvárost átszövő tükös ösvényeken is jelentős a gyalogos közlekedés
- a gyaloghíd megépülésével lehetőség nyílik a Tisza-ligetbe való gyorsabb átjutásra, a hídtól kiindulva pedig egy kisebb és egy nagyobb futó, kerékpáros ill. gyalogos kör járható be

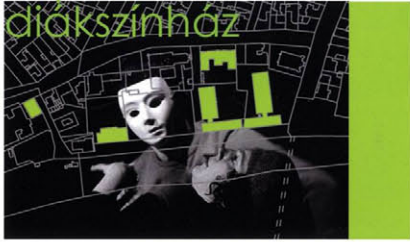


Új központ

- a korábbi Hild téri mellett létrejön egy új centrum az új híd lábánál (elosztó funkció, minden közel van, jó találkozó- és kiindulóhely)
- a két központ kijelöli a város fő gyalogos tengelyét, ami a Tisza-liget és a belváros között teremt kapcsolatot
- a másik fontos irány a parti sétány, ami a gát előtti rész mint izetvebb használatával (trópeklapályák, napozószekasz, horgászó szakasz) sokkal pezsgőbbé alakul



improvizációs és
 diákszínház

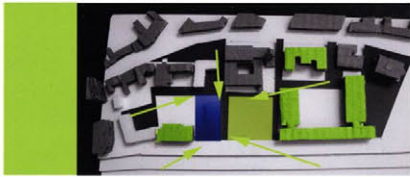


új funkció a szolnoki fiataloknak, ami



összetart
 összefoglal magávalragad
 kapcsolat
 kötődés
 szórakozás
 élmény

közös kapocs



központi helyen



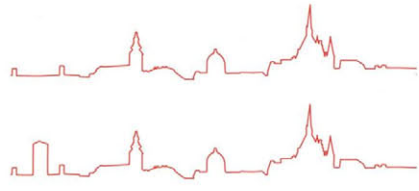
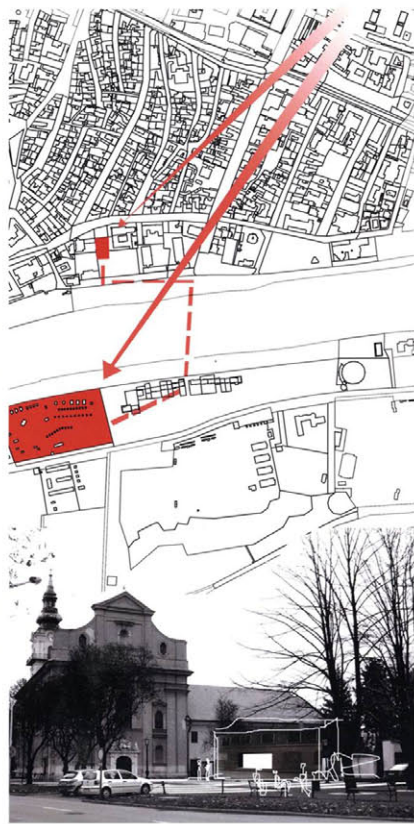
lendület
 ami az unatkozó
 fiatalságot érdekessé
 és érdeklődővé teheti

több, mint diákszínház

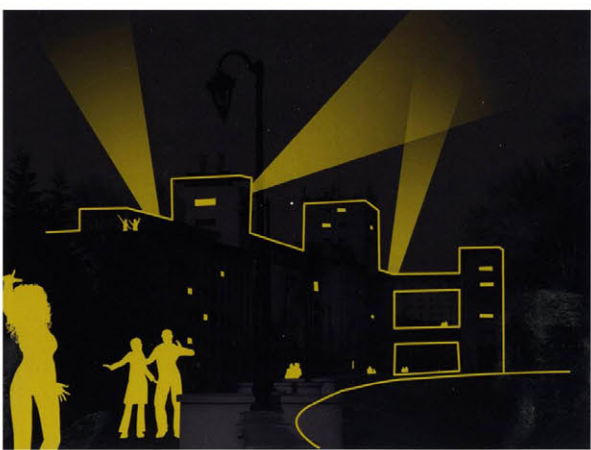
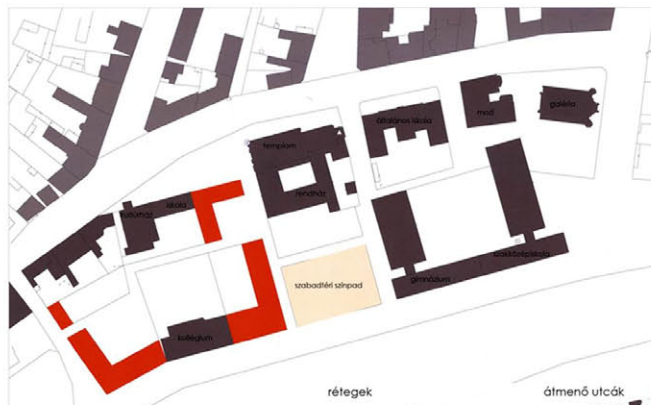
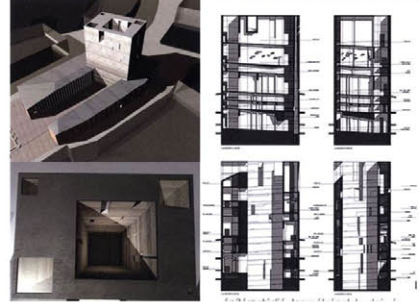


aktív és passzív
 használati tér
 általános hiánycikk az

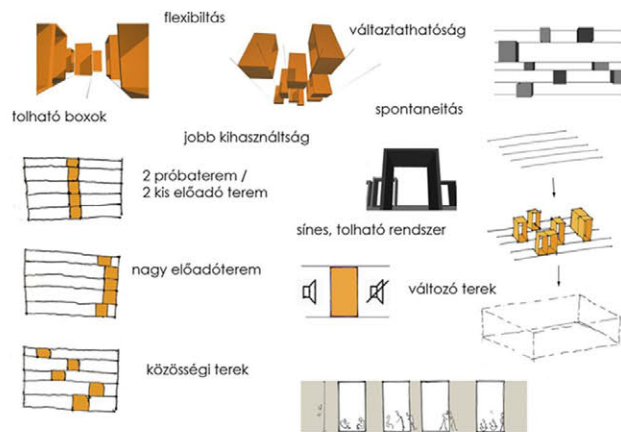
főiskola gyakorló
 étterme



torony
 kiegyensúlyoz
 illeszkedik
 összekapcsol



A funkció: **improvizációs színház**

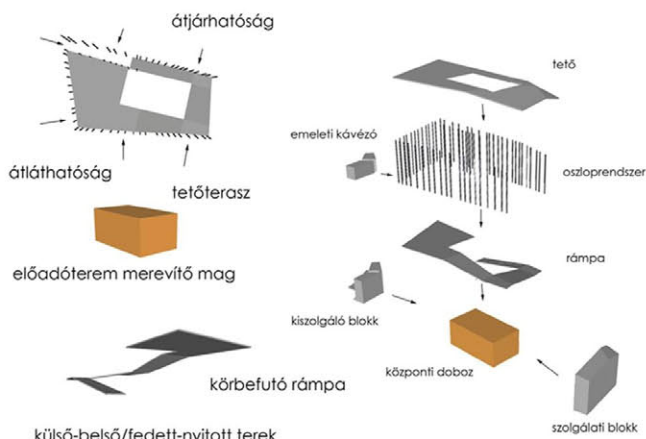


A hely: **Szapáry utca, Szolnok régi és új korzója**

Közös koncepció, új funkciók: játszóház, civilek háza, improvizációs színház

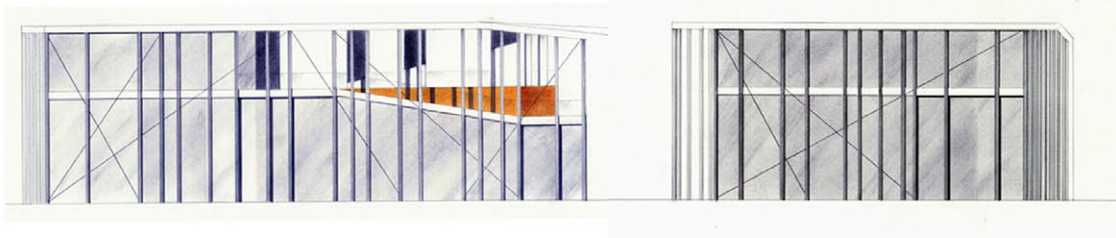
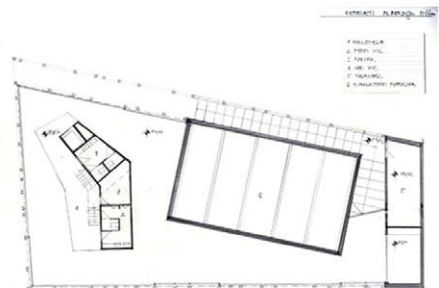
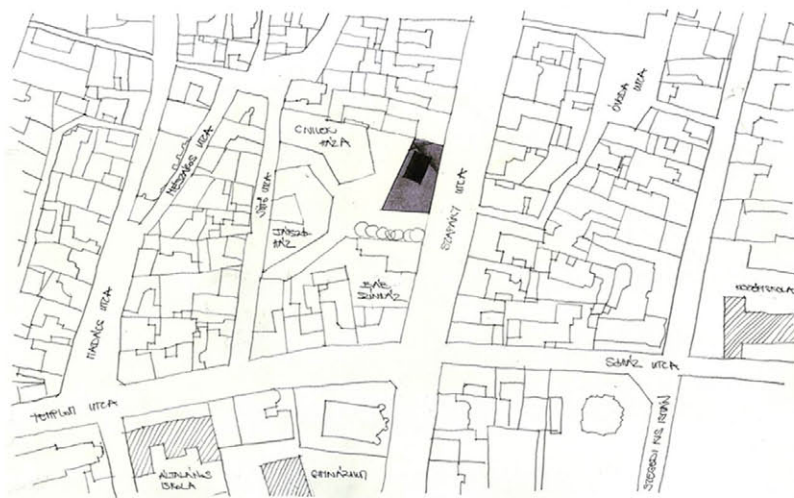
Új beépítés:

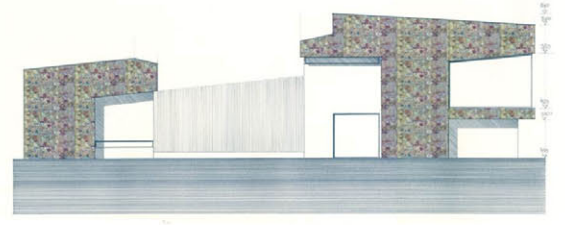
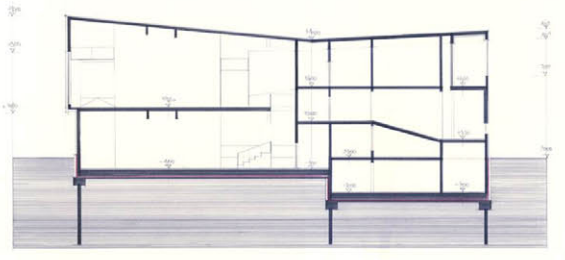
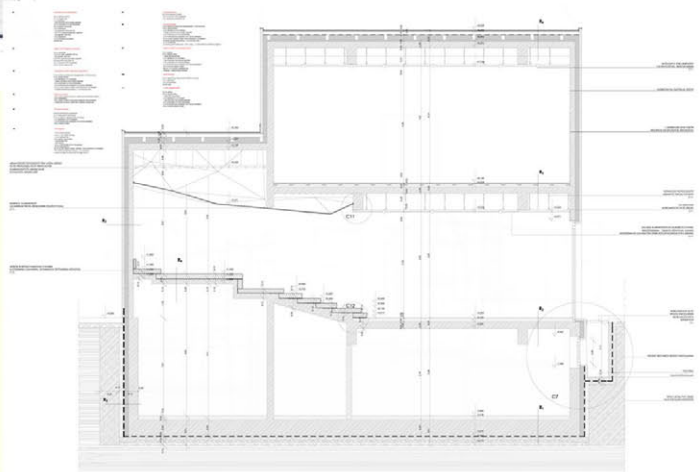
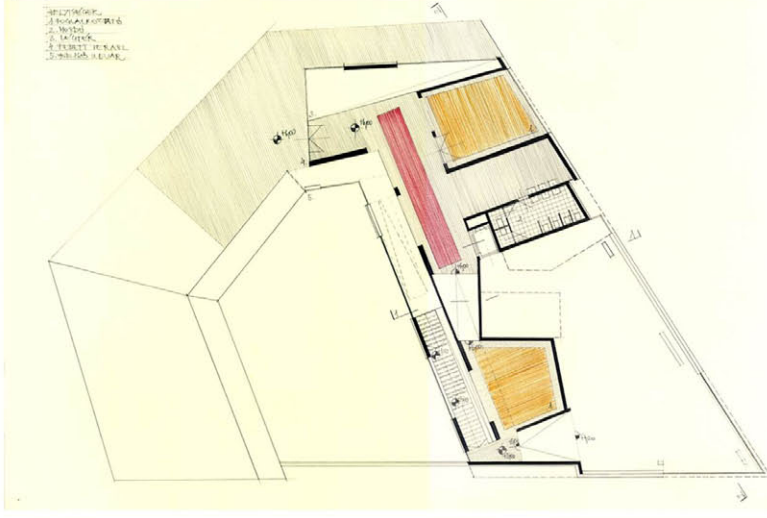
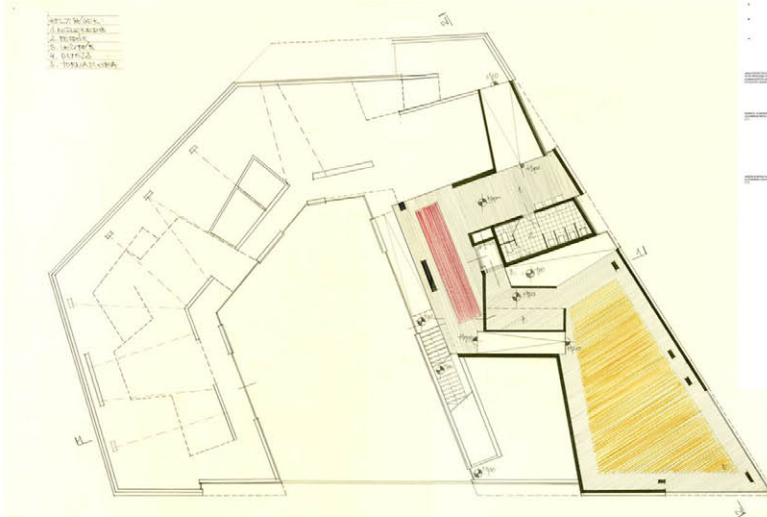
- kiindulás a régi utcahálózattól, a teljes telek újraszervezése, nyitás a szomszédos telek felé
- az utcahálózat bővületeiből szinte észrevétlenül alakul ki egy rejtett teresedés
- az "üres" részek harpják ki a beépítési kontúrokat
- a beépítés lényegét az átlátások átjárások, fedett-nyitott terek adják



átjárhatóság találkozás kíváncsiság átláthatóság benézés várakozás vonzás kedvet kapás

külső-belső/fedett-nyitott terek







Város viszonya a folyóhoz és a vasúthoz



Közlekedés és kapcsolatok

- Elkerülő út
- Csökkentett forgalmú út

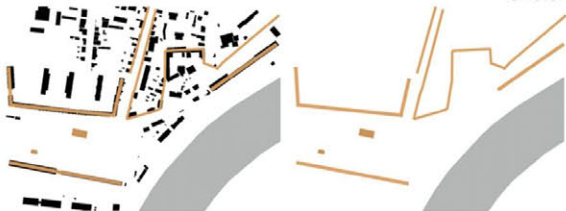
Koordináták áthatása

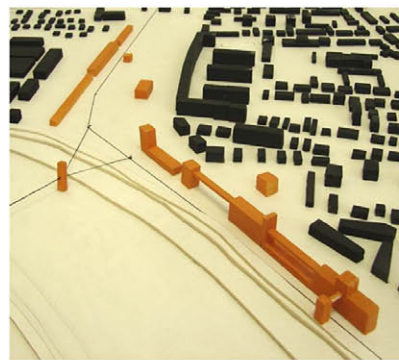
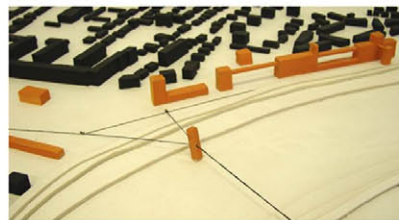
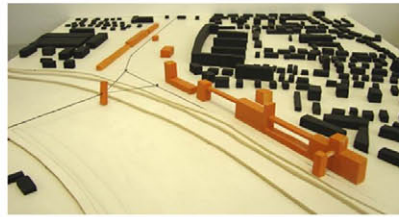
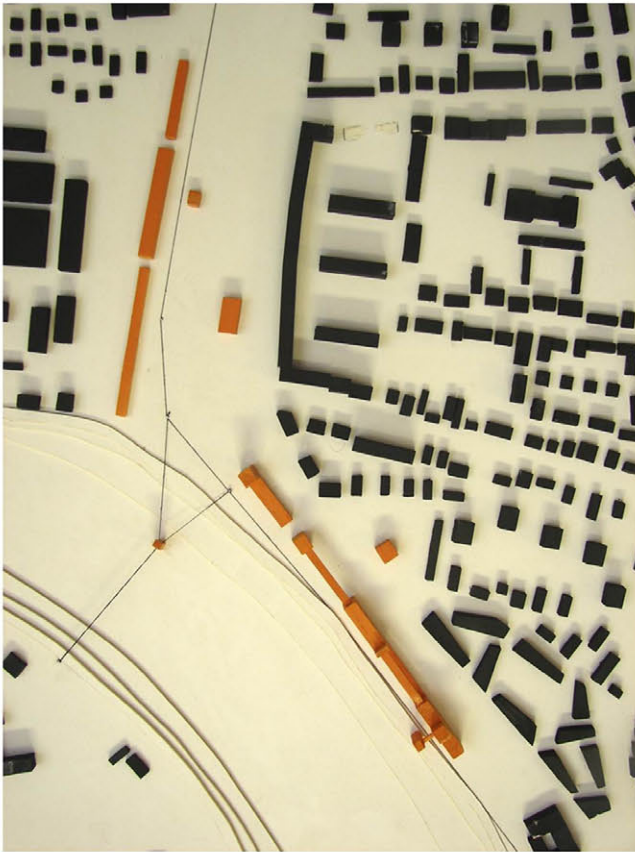


Térfalak



Nézőpontváltás
Dimenzióváltás
Füncióváltás





rehabilitáció
 ipari romantika
 plázs
 nyitott terek
 diáktanya
 térfalak
 tömegek
 vonalláncok
 vertikálitás
 brutalitás
 aktivitás
 szellemi menedék
 lüktetés
 ingázás
 inkognito
 monoton esztétika
 jel

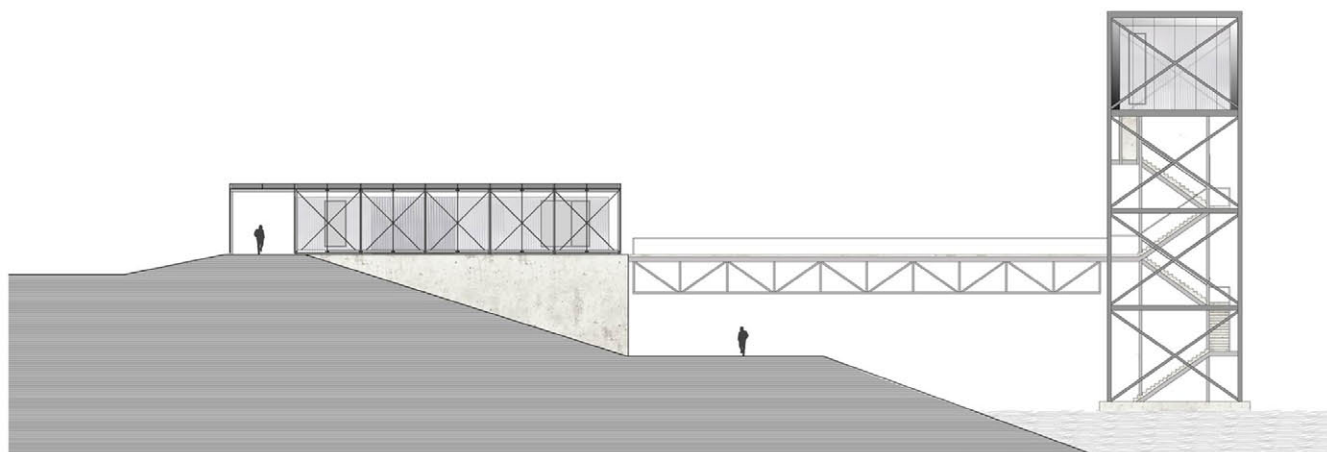
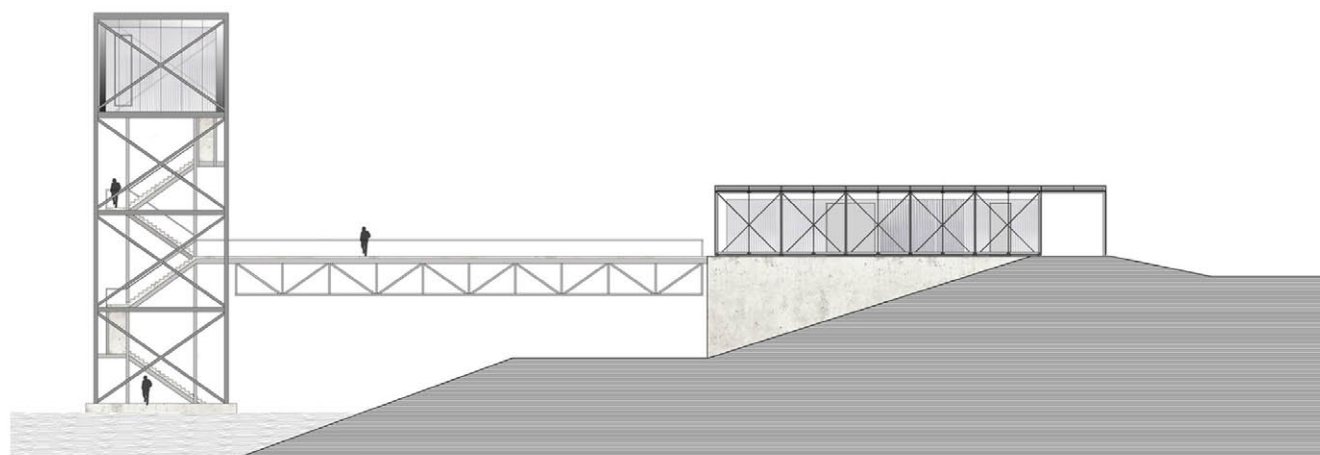
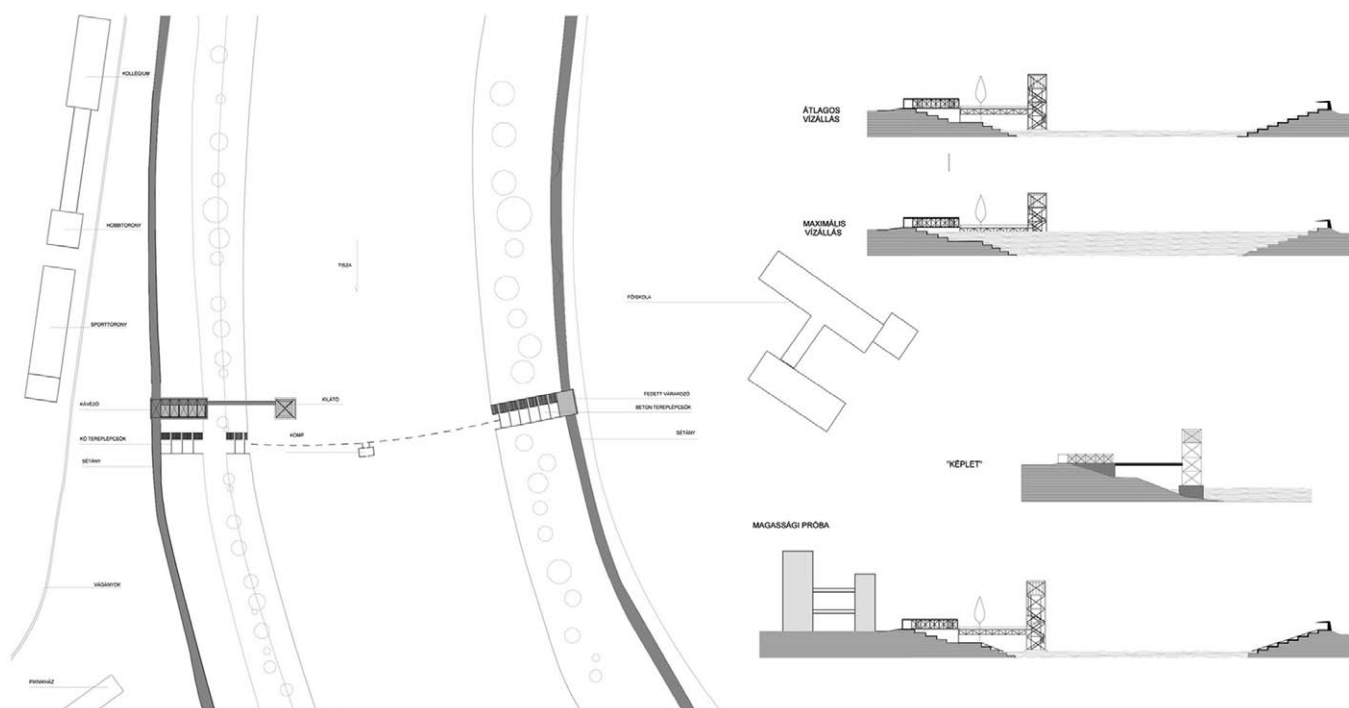


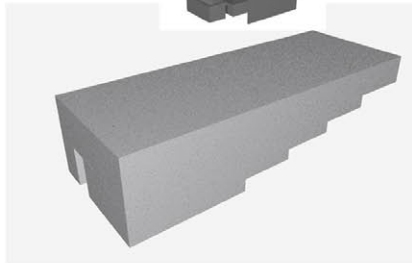
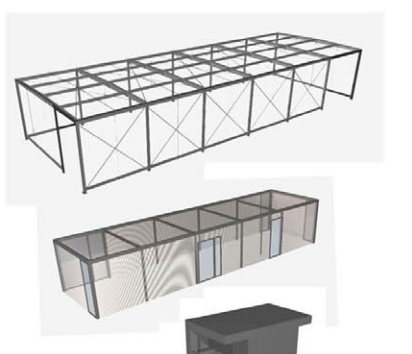
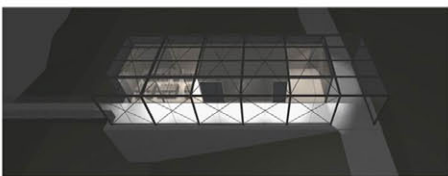
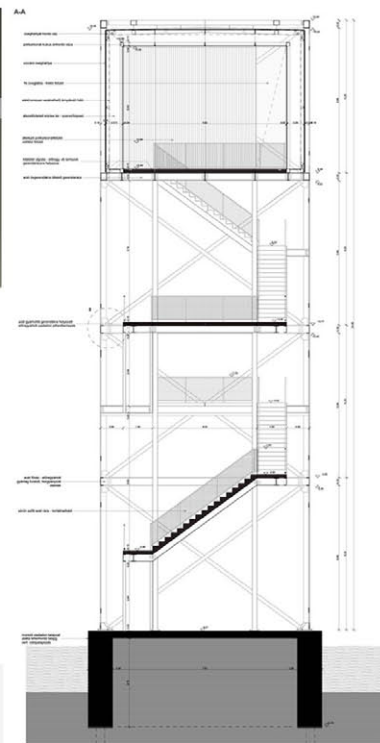
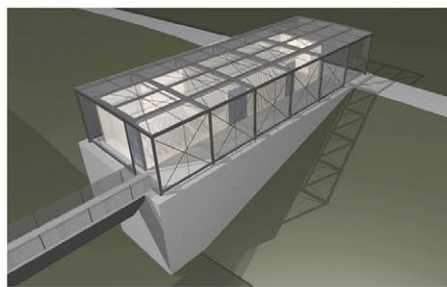
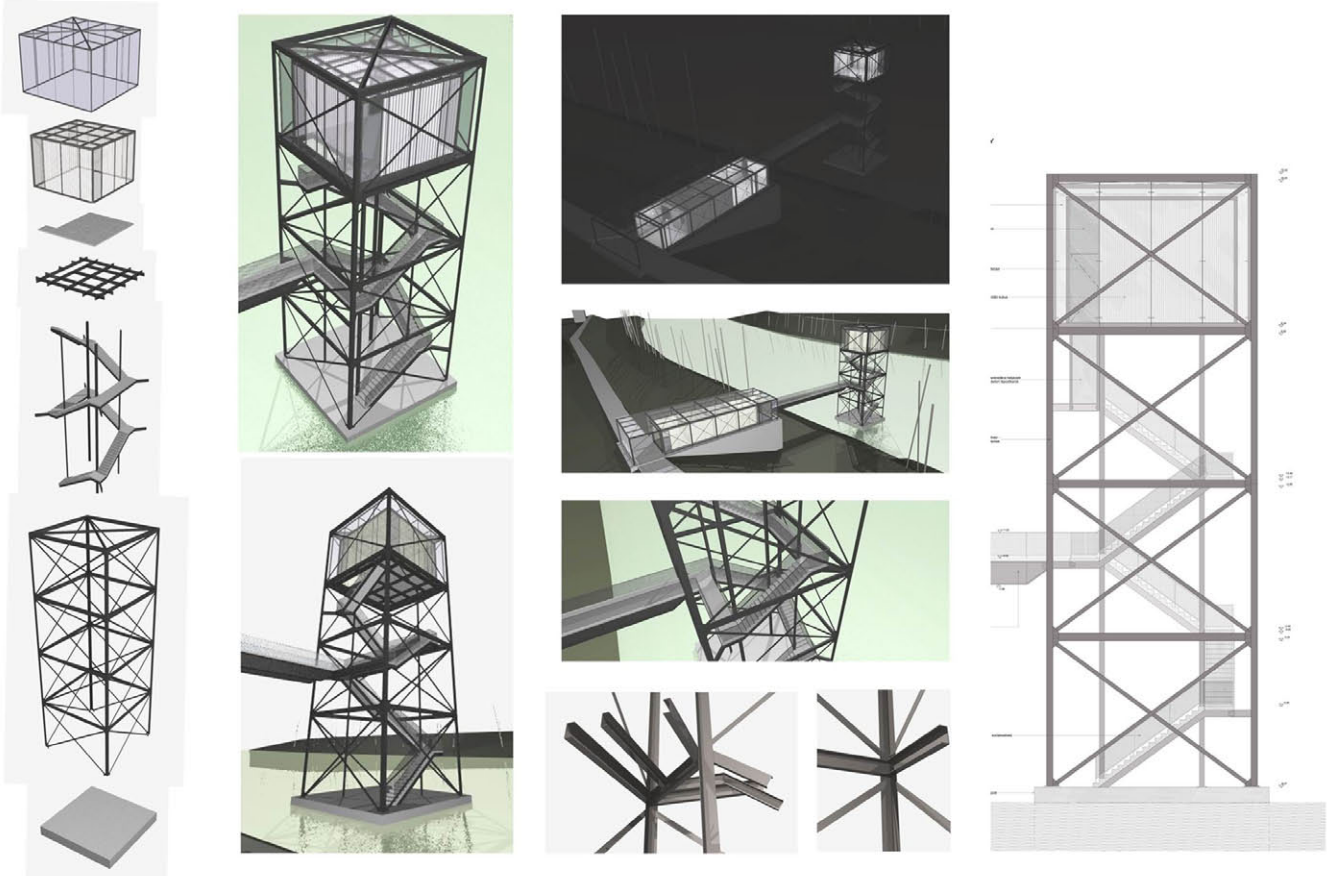
interaktivitás
 lendület
 tülpart
 frissesség
 gyülekezés
 tér
 minimalizmus
 just do it
 go out helyben
 csuklópont
 közösség
 kommunikáció
 kutatás
 fejlődés
 bodega
 ütem
 kultúra

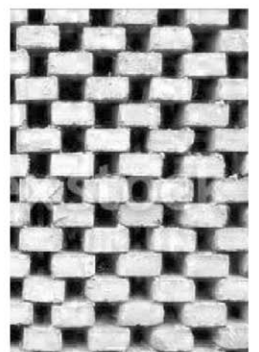
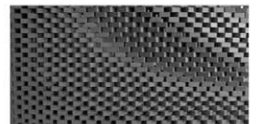
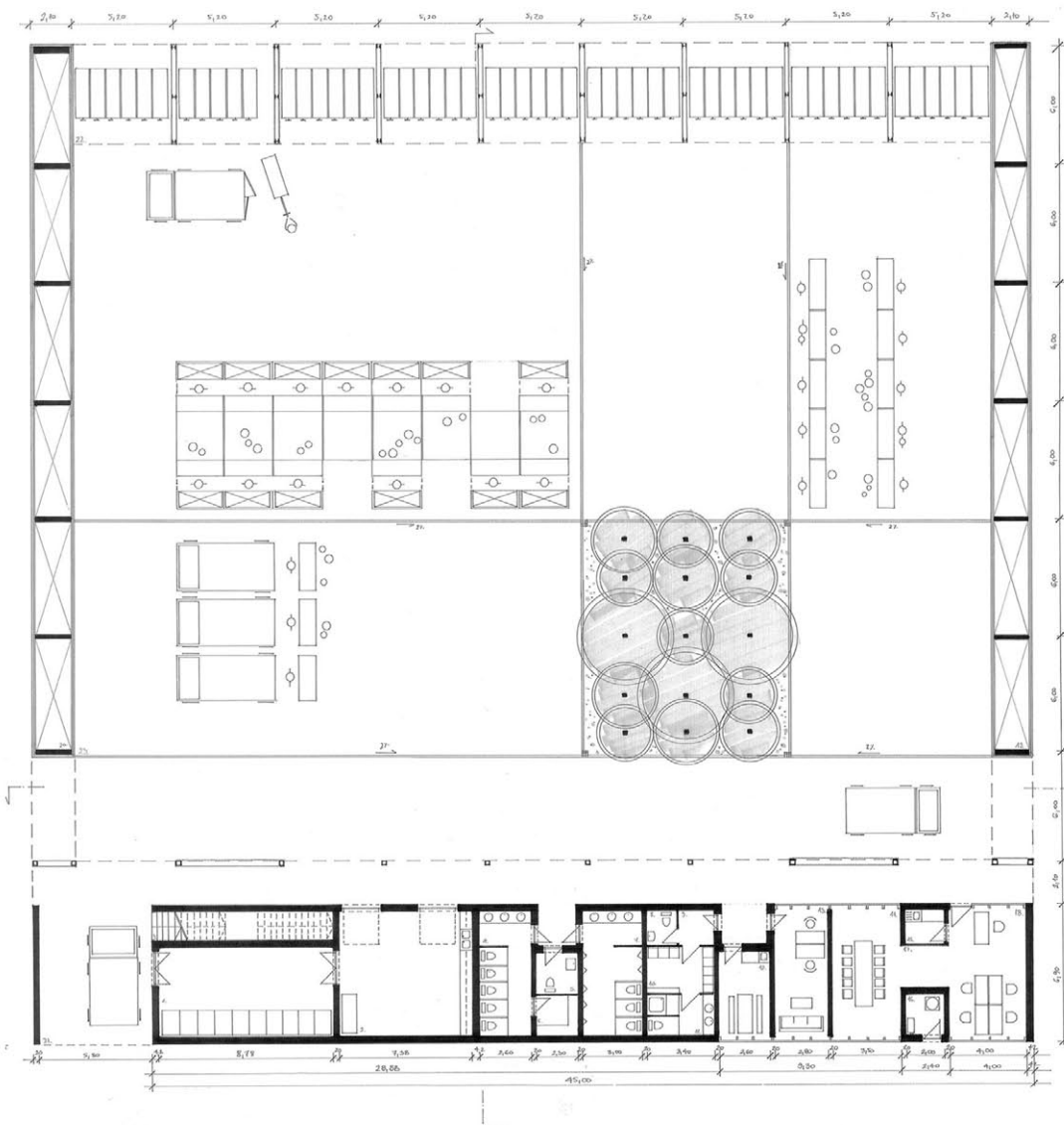
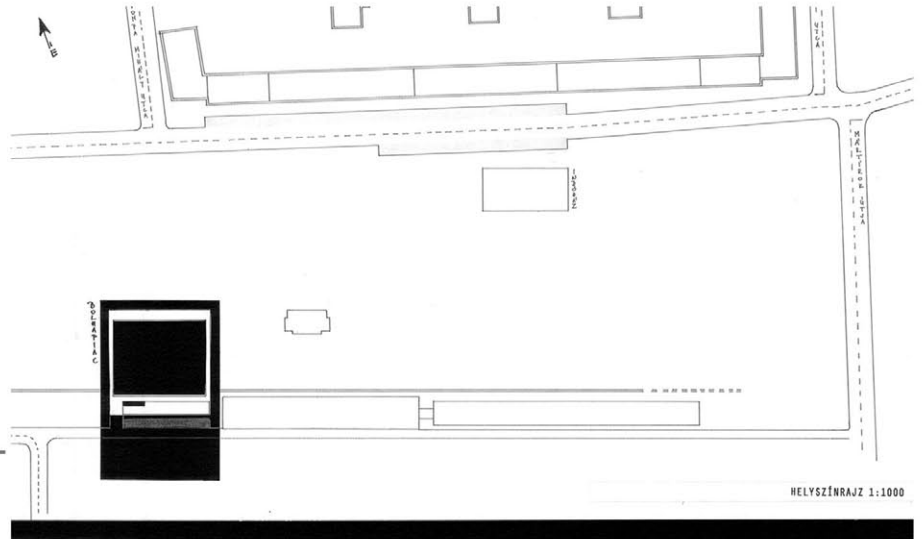
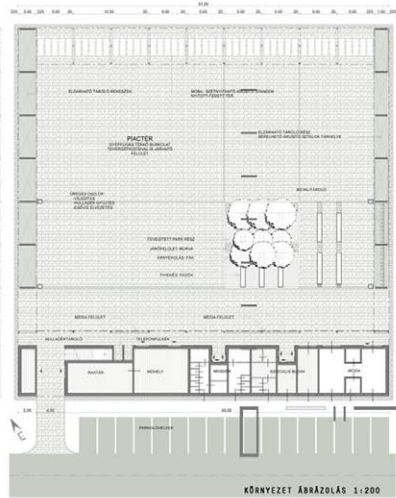


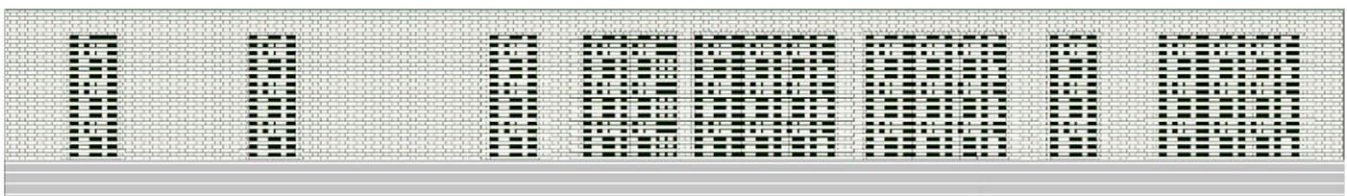
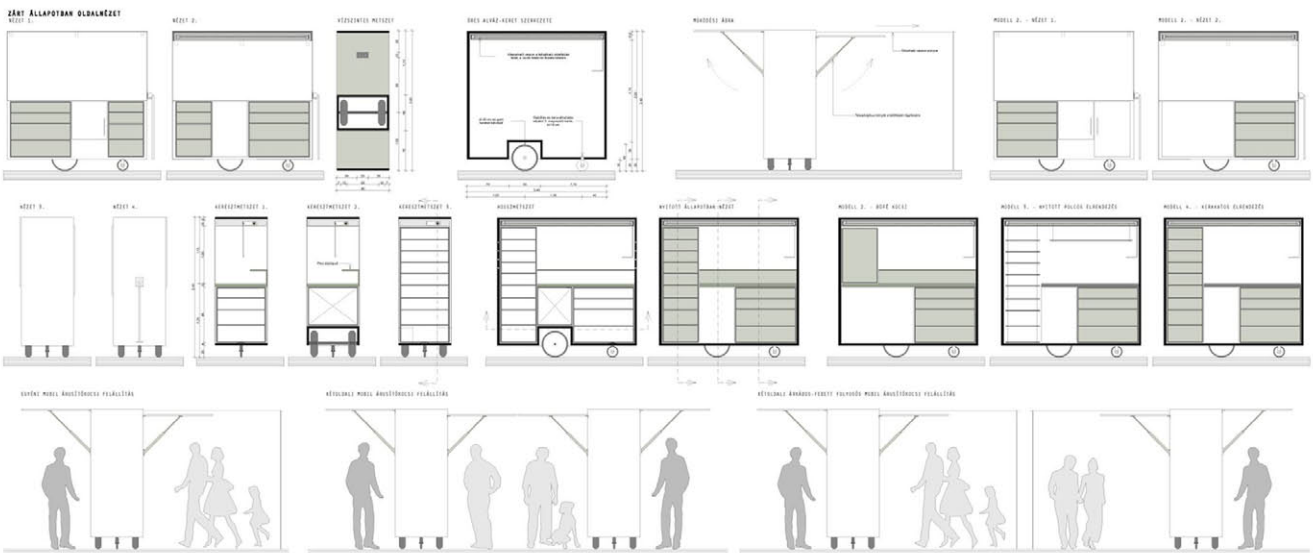
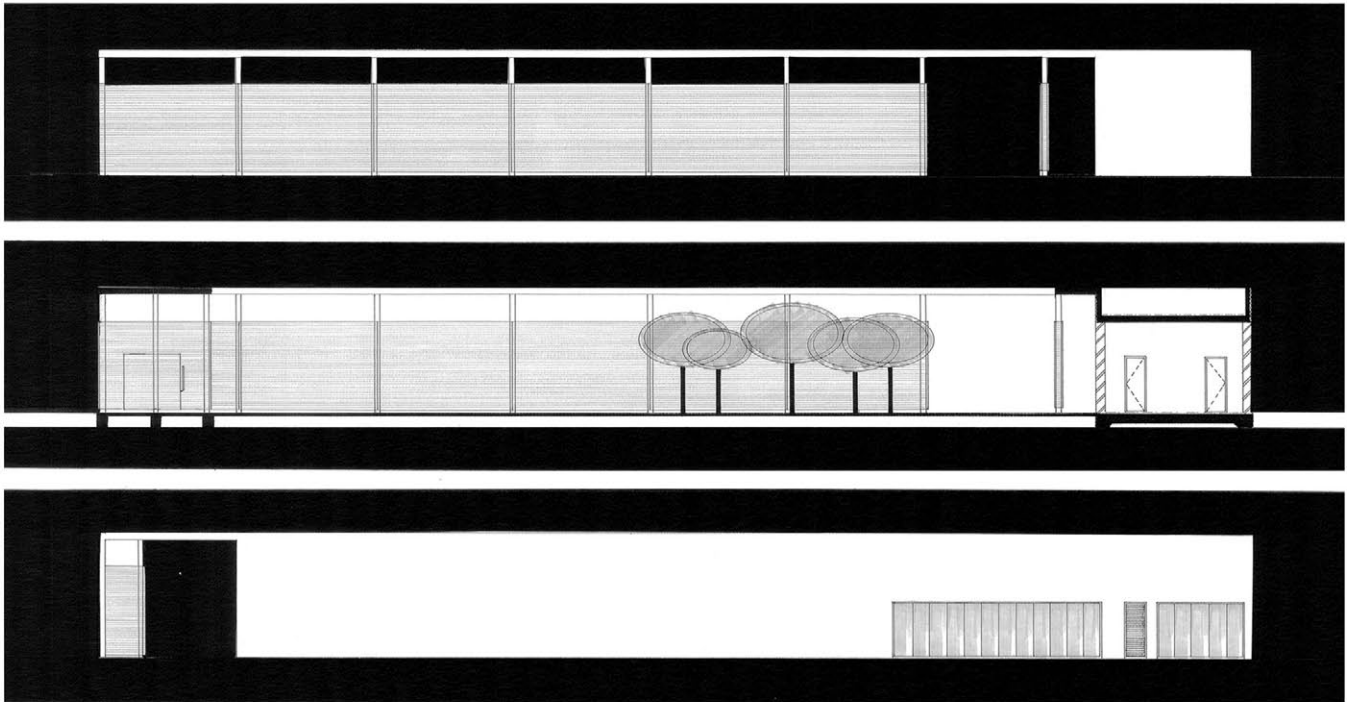
haverok
 buli
 piknik
 gyepek
 sörkert
 uzsonna
 bódulat
 dinamizmus
 hajtány
 pitypang
 tranzit
 gyűjtemény
 greenpeace
 élmény
 zöldfolyosó
 végpont
 kezdőpont





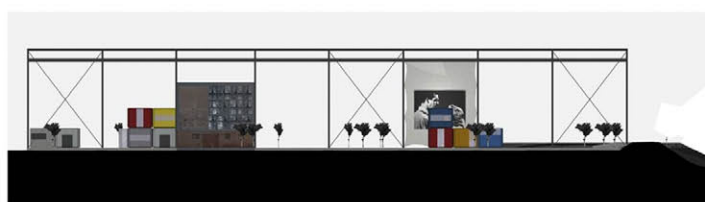




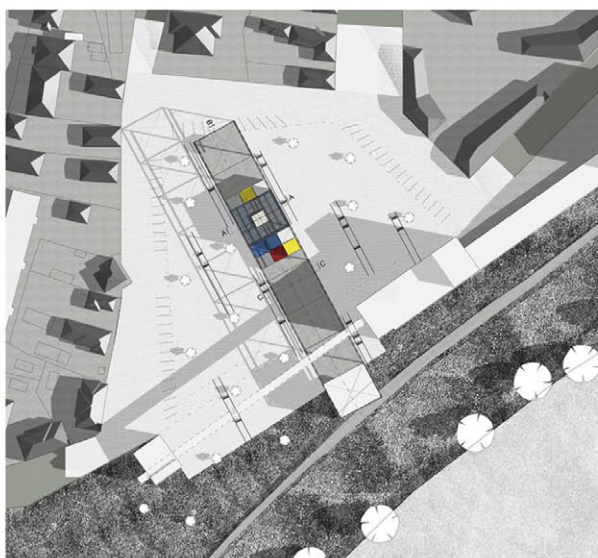
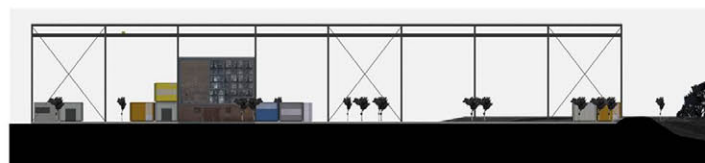




Kiállítás



Színház



Szórakozóhely

