

TATA - VÁROS - ÉPÍTÉSZET

A BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR HALLGATÓINAK TERVEI A VÁROSÉPÍTÉS 4 TÁRGY KERETÉBEN

KÉSZÜLT A NEMZETI FEJLESZTÉSI ÉS GAZDASÁGI MINISZTERIUM ÉPÍTÉSÜGY 2008
PÁLYÁZATÁNAK TÁMOGATÁSÁVAL A BME URBANISZTIKA TANSZÉKÉN

BEVEZETŐ	
A TATAI KIÁLLÍTÁS KÉPEI	01
VÁLOGATÁS A TELEPÜLÉSKÉPI VIZSGÁLATOKBÓL	02
ERDÉLYI DÓRA, SZANYI GYÖNGYVÉR, SÁRKÖZI FRUZZSINA, TOMPOS ZSÓFIA, NÉMETH ROLAND, VOLCZ ZOLTÁN	
A KIVÁLASZTOTT VÁROSÉPÍTÉSZETI TERVEK BEMUTATÁSA	
SZABÓ KATALIN, VIG JUDIT CSILLA BERCSÉNYI ÉS RÁKÓCZI UTCA KÖZÖTTI TERÜLET	06
SZILÁGYI MIKLÓS, KOCZKÁS KORNÉL RENDEZVÉNYTEREM A KASTÉLY ELŐTTI PARKBAN	07
SZÉCSI GYÖRGY, SZÉKELY NIKOLETT KÁLVÁRIA DOMB, VIZSGÁLATOK	08
ERDÉLYI DÓRA, SZANYI GYÖNGYVÉR VÁR ELŐTTI TÉR, ÚJ MŰVELŐDÉSI HÁZ	09
DÖMÖTÖR RITA, DUDINSZKY ORSOLYA NAGYKERT SÉTÁNY	10
RISZTER ZSUZSANNA, TARABA JUDIT ÚJ LAKÓTERÜLET A MALOMÁROK MENTÉN	11
LAKATOS VERA, SZLANYINKA GABRIELLA DIÁKKÖZPONT A TÓPARTON	12
SÁRKÖZI FRUZZSINA, TOMPOS ZSÓFIA VÁR ELŐTTI TÉR, ÚJ MŰVELŐDÉSI HÁZ	13
NÉMETH ROLAND, VOLCZ ZOLTÁN BÓRGYÁR	14
LŐVI KRISZTINA VÁR ELŐTTI TÉR, ÚJ MŰVELŐDÉSI HÁZ	15
ACSAY ANNA, KOVÁCS BETTINA BÓRGYÁR	16
FÁBIÁN MARTIN, MIHÁLYI ZSOLT VÁR ELŐTTI TÉR, ÚJ MŰVELŐDÉSI HÁZ	17
DÉNES ESZTER, PÉK ELEMÉR BUSZPÁLYAUDVAR MELLETTI TÖMB	18
GONDEK ÁGNES, KRAJCSOVICS ANDREA KOSSUTH TÉR ÉS KÖRNYÉKE	19
BERECZ ESZTER, ISZÁK ESZTER ÁLTALÁNOS ISKOLA ELŐTTI TERÜLET RENDEZÉSE	20

TATA - VÁROS - ÉPÍTÉS

A BME Építész-mérnöki Kar hallgatóinak tervei a VÁROSÉPÍTÉS 3 tárgy keretében - 2006/07 tavaszi félév

Az Urbanisztika Tanszék Városépítés 3 tárgya keretében közel 90 harmadéves építész-hallgató foglalkozott Tata város településszerkezeti, településrendezési és építészeti kérdéseivel - ennek a munkának az eredményét tartja kezében a Kedves Olvasó.

A Városépítés 3 tárgy tematikájának központi kérdése a város megismerése, értékelése, sokrétűségének megértése. A vizsgálatok eredményeként a hallgatók átfogó képet alkotnak az adott helyről; térképeket készítenek, melyeken az értékek mellett a problémákat is rögzítik. Megismerkednek a város múltjával, hogy megsejthessenek valamit annak jövőjéről.

Jellegénél fogva a Város3 tárgynak különleges szerepe van az építész-képzésben: a hallgatók itt foglalkoznak először tudatosan az épületnél nagyobb léptékű környezeti összefüggésekkel. Igyekeznek megérteni azt, hogy az összeadódott házak, az épített elemek halmaza még nem város. Nem, mert a város egy végtelenül összetett organizmus, miközben mi, építészek -jó esetben- mégiscsak egyetlen eszköz felett rendelkezünk, azt tudjuk valamiképpen befolyásolni.

Mely nem más, mint maga az épített környezetet.

Nagyon fontos tehát, hogy csak akkor tudunk élhető emberi környezetet tervezni, ha megértjük az összefüggést a város élete és fizikai megjelenése között. A városi léptékben való gondolkodás tanításának sikere azon múlik, hogy a hallgatók képesek-e birtokába jutni ennek a döntő felismerésnek. Ehhez kerestünk olyan várost, mely épített és környezeti szépségével, különleges értékeivel és kitapintható problémáival felébreszti a hallgatók érdeklődését, hogy az adott várost önmagán túl az urbanisztika, mint diszciplína tárgyaként is szemlélhessék.

Így találtuk meg Tatát.

A különböző városszöveti és építészeti karakterek felkutatására Tata város változatos téri világa különösen alkalmas, hiszen a város természeti környezete és topográfiája mellett épített elemei is magukban hordozzák a rejtett, elsőre nem látható értékek felfedezésének örömét, mely a város működésének megértésére, és problémáinak tematizálására sarkallta a hallgatókat.

Eredményeiknek és a feltárt problémáknak tablókon történő összefoglalása után kezdődött a megoldások keresése: a hallgatók valamely kiválasztott területre építészeti és környezetalakítási eszközökkel kerestek, s nem egy esetben adtak is megvalósítható válaszokat.

Noha a tervek nem oldják meg minden részletében a település városépítészeti kérdéseit, mégis több érdekes és gondolatébresztő felvetést tartalmaznak.

A tervezésre kiválasztott helyszínek szimptomatikusak: a hallgatók talán önkéntelenül is a város olyan pontjait tárták fel, melyeken az értékeken túl a súlyos hiányosságok is jól láthatóak. A terveken elsősorban a Vár környezete jelenik meg, különös tekintettel a Művelődési Ház, az Egészségház és az előtte fekvő tér viszonyára; de kiemelt helyszín volt a Kastély előtti elhanyagolt park éppúgy, mint a Polgármesteri Hivatalhoz méltatlan kialakítású Kossuth-tér és a kihasználatlan tópart, valamint a volt Bőrgyár területe.

Különleges helyszínekre különleges válaszok születtek. A félév befejeztével eljött az ideje, hogy most mi tanuljunk a hallgatóktól.

A tervek jó szívvel ajánlhatók mindannyiunk figyelmébe.

A MUNKÁBAN RÉSZT VETT HALLGATÓK:

SZABÓ Katalin, VIG Judit Csilla, SZILÁGYI Miklós, KOCZKÁS Kornél, KOVÁSZNAI Nóra, KULCSÁR Andrea, SZÉCSI György, SZÉKELY Nikolett, OPRE Judit, HEGEDŰS Zsolt, ERDÉLYI Dóra, SZANYI Gyöngyvér, DÖMÖTÖR Rita, DUDINSZKY Orsolya, RISZTER Zsuzsanna, TARABA Judit, LAKATOS Vera, SZLANYINKA Gabriella, SÁRKÖZI Fruzsina, TOMPOS Zsófia, NÉMETH Roland, VOLCZ Zoltán, LÓVI Krisztina, ACSAY Anna, KOVÁCS Bettina, FÁBIÁN Martin, MIHÁLYI Zsolt, DÉNES Eszter, PÉK Elemér, GONDEK Ágnes, KRAJCSOVICS Andrea, BEREZC Eszter, ISZÁK Eszter

A TANTÁRGY
ÉVFOLYAMFELELŐSE:

PÁLFY SÁNDOR DLA
tanszékvezető,
egyetemi tanár

A TERVEK ÉPÍTÉS
KONZULENSEI:

BENKÓ MELINDA PhD
tanszékvezető helyettes,
egyetemi docens

FONYÓDI MARIANN PhD
egyetemi adjunktus

LOCSMÁNDI GÁBOR
PhD, nyugalmazott
egyetemi adjunktus

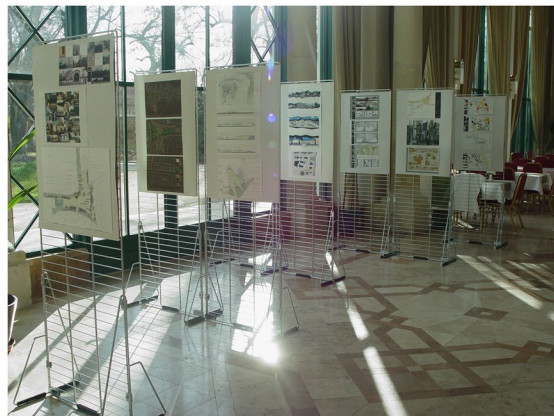
FÜLÖP JUDIT
mestertanár

VARGA IMRE
egyetemi adjunktus

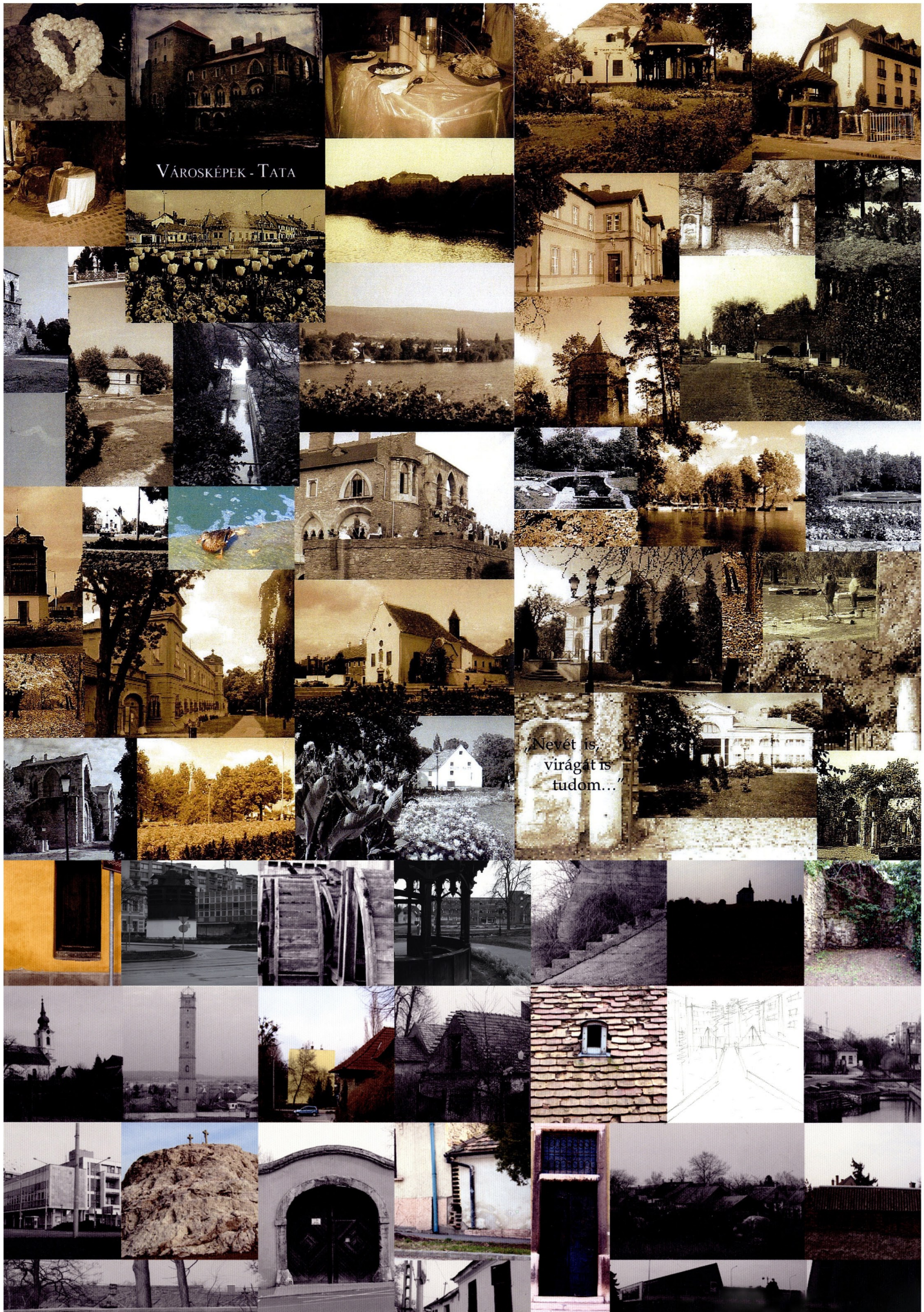
KÖRNER ZSUZSA PhD
egyetemi docens

BENE TAMÁS
DOBOS BOTOND
LITKEY CSABA
meghívott építész
konzulensek
VÁNDOR KINGA
meghívott tájépítész
konzulens

A KIADVÁNYT KÉSZÍTETTE:
FENES TAMÁS
FONYÓDI MARIANN PhD

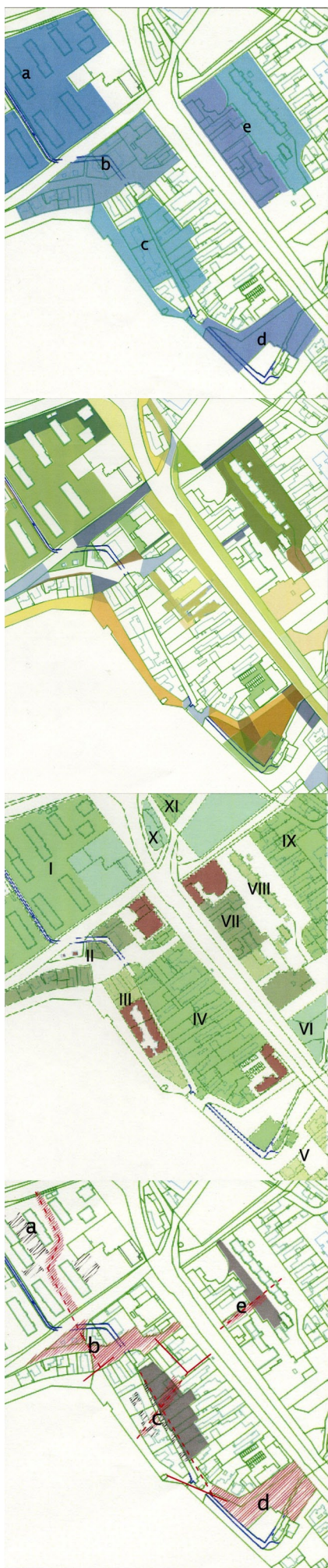


2008. 11. 27.
KIÁLLÍTÁS A
HALLGATÓI
TERVEKBŐL



VÁROSKÉPEK - TATA

Nevét is,
virágát is
tudom...



PROBLÉMATERKÉP

a a terület frekvenciát elhelyezkedése ellenére nem reagál a természeti - ill: az épített környezet adottságaira: a beépítés a szokásos sávházás beépítést követi, teljesen eltér a város hagyományos szövetétől, csak elválasztó szerepet tölt be a május elseje út és a bartók béla utca között:



b az alkotmány utca forgalmi rendje nem teszi lehetővé a gyalogos forgalom nagyobb mértékű bonyolítását: a néhol rossz minőségű burkolat ill: csak az egyik oldalon található járda megnehezíti a gyalogos közlekedést, illetve a fő közlekedési irány, melyet az utca jelöl ki az öreg tó partjával párhuzamosan:



c a belső udvarokon kialakított üzletek ugyan több ponton kapcsolódnak a főbb utcákhoz, de ez csak a város belseje felé igaz: éppen ennek köszönhetően az átjáró forgalom minimálisan korlátozódik: az üzleteknek a tóparttal teljesen elszigetelt kapcsolata van: a tóparti beépítés túlzottan rendezetlen, mind épületmagasság, mind stílus, mind épülettömeg tekintetében:



d a tér teljesen kihasználatlan, közel helyezkedik a város belső területeihez, mégis üres: a tóparti sétány ide torkollik, mely tulajdonképpen az eötvös gimnáziumig összefüggő rendszert alkot: a sétány, ahogy közeledik a térhez egyre kihaltabb: nem jelent célt a petőfi térig tartó séta:

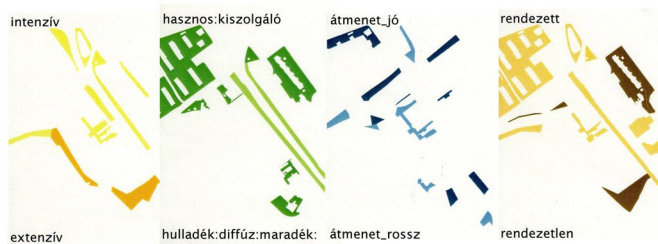


e a panel épület szervesen kapcsolódik a körülötte lévő szövetbe: a körülötte kialakuló területet maradványnak érezzük: furcsán vegyül a kisvárosias, a lakóövezeti és a paneles beépítés: a fő gond a rendezetlenség, a panel körüli területek teljesen elhagyatottak, piszkosak, már-már balkáni viszonyok uralkodnak ezen a területen: az emberek nem érzik magukénak:



a közterületek hihetetlenül összetett, változatos összeviszsasága jellemzi egész területet, amely meglepő kapcsolatokat, furcsa építészeti megoldásokat egész sorát, olykor izgalmas, olykor azonban értelmetlen helyzeteket generál: megpróbáltuk olyan szempontok alapján értékelni a különböző területeket, amelyek értelmezik, hogy miért érezzük jóknak, illetve rossznak az egyes tereket: négy szempontot vetünk alapul, olyanokat melyek a gyakorlatba könnyen átülthetők, egyszerűen megérthetők, mégis különböző hiányosságokra ill eredményre világítanak rá: az elméletből indultunk ki, a szempontok kiválasztását függetlenül kezeltük az adottságoktól, és ezek után vizsgáltuk a területek összefüggésében: egy olyan összetett kép alakult ki, amely árnyalja a határvonalat a részvizsgálati megítélés szélsőségei között, ugyanazon területek különböző szempontok szerint más arcukat mutatják:

TÉRELEMZÉS



: bütvél fordul az út felé;
: sok kihasználatlan nyílt tér, de mégis tisztító, elválasztó terület;
: fejlett növényzet, szoliter tömegek alkotta tagolatlan köztes tér



: tó felé, utcától, lakóteleptől elfordul (és elválaszt);
: zömében klasszicista kisvárosias épületek;
: tó felé 1. utca felé 2 szint; Nepomuki malom méltatlan helyzetben;
: tó sétány felé kellemes térfal;
: fontos arculatképző elem



: változékony beépítés: hátralepcsőző, telekhatáron álló 3szintes, tömörkerítéses téglagyár(keretes), előkeres;
: klasszicista és modern;



: tipikus nagyvárosi beépítésű terület;
: széles terebélyes utcára szervezett családi házas övezet;
: a zárt sorú beépítés szabadon-állóra



: sűrű beépítésű, az épületek hasonló jellegűek, mint a II-es és III-as területeken;
: a belső udvarok, hosszú telkeken elhelyezkedő házak az egykori Tóváros egyik legrégebben beépült területe;
: a tó felé eső telkek kihasználatlanok, elhanyagoltak (nincs kapcsolat a parttal, a III -as miatt);
: összenyitás beépítésidegen, de lehetséges fejlődési irány;



: fás, ligetes környezet;
: ritka beépítés, villanegyed hangulatú terület, szabadonálló 3 emeletes téglák; épületek jellemzők



: kispolgári jellegű egyemeletes házak alkotják, állapot jó;
: a több helyen sérült a beépítés nem domináns az utcaképző szempontjából;
: a hátról betüremkedő panelház szövet, élelmiszerüzlet és a bírósági épület is gyengíti az épületek (egység térfalszerű) formáló erejét;
: paneleknek hátat fordít, rossz tereket
: lakóövezetből kiemelkedő épületek magába foglaló terület (templom, iskola, üzletor);
: a hagyományos beépítést erősítő elemek;
: léptékük építészeti megjelenésük megfelelő;
: egységeseen jó állapotok



KARAKTERTÉRKÉP

a a hosszúkan felnyíló épületek közötti terek alkalmasak egy átkötő gyalogosforgalmi utca kialakítására, ezt a b pont javaslatával összehangolva gyalogos kapcsolatra nyílna mód mely közvetlenül vezetne az öreg tó partjára: a sávházás övezetben tehát egy sétáló utca építését javasoljuk, a terület nagymértékű parkosításával: a térburkolatok, és a kertépítészeti eszközök tudatos használatával csoportterek kialakítására is sor kerülne:



b az embereket a tópartra kívánjuk kivezetni, így az ilyen irányú közlekedési rendszerek felerősítésére volna szükség: az a pontban említett sétáló utca gyalogos forgalma az alkotmány utca gyalogos forgalmává tételével (bartók béla utcaig) akadálymentesen közelíthet meg a partot: az alkotmány utca teresedése alkalmas piacok, kirakodó vásárok létesítésére, kávéházak befogadására: ezen átalakítások a már meglévő, udvarösszenyitásokkal kialakult bevásárló utcával együtt képeznek egy az egész öregvárosra kiterjedő gyalogosforgalmi övezet alapját:



c a börgyár területe alkalmas kapcsolódási pont volna a belső udvarok és a tópart között: a két terület egymást erősítve tudna jobb kihasználtságot felmutatni: a gyár felé bővílné az udvarrendszer emellett merőben új funkciók is helyet kaphatnának itt (mozi, színház, szórakozóhely, kávézó, vagy akár a rendezési tervben említett loftlakások): az átmenő forgalom is jócskán megnöve, mert a tópartra sokkal rövidebb utat jelentene az udvarokon keresztül közlekedni, mint kerülni: a rendezésnek kísérletet kell tennie a tóparti épületsor egységének megteremtésére, amire jó példát szolgáltat a II-es terület tó felőli beépítése:

d a tér egy részén buszparkoló telepítését javasoljuk, így a petőfi térről történne a város feltárasa: a fő látványosságokhoz a kevésbé népszerű, nem látogatott amúgy értékes területeken vezetne az út: benépsülne a tér, és a mindig kellemetlen buszforgalomtól is mentesülne a belváros: ez ak kor működne jól, ha a buszparkolást tiltanák a város más részén:
a területen található régi malmok is látványosságokká válnának: a park közepén található csárda (nagy forgalom esetén) minőségjavuláson menne át, jól kiszolgálva a turisták és a lakosok igényeit, ezáltal is erősödne a terület jelentősége: a tér nagyobb részén parkosításra, kertépítészeti beavatkozásra volna szükség, javítandó a park használhatóságát: ne legyen a tér parkoló!

JAVASLATTERKÉP



PROBLÉMATERKÉP

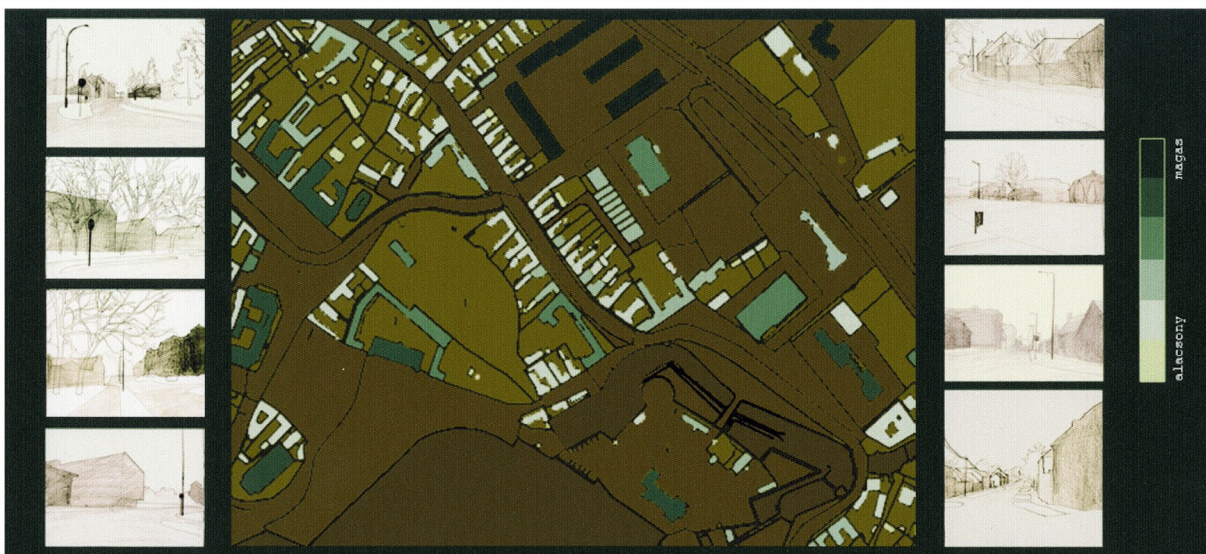
BEÉPÍTETT ÉS ZÖLDFELÜLETEK ARÁNYA

KÖZFUNKCIÓK FELTÉRKEPEZÉSE

BEÉPÍTÉSI KARAKTER TÉRKÉP



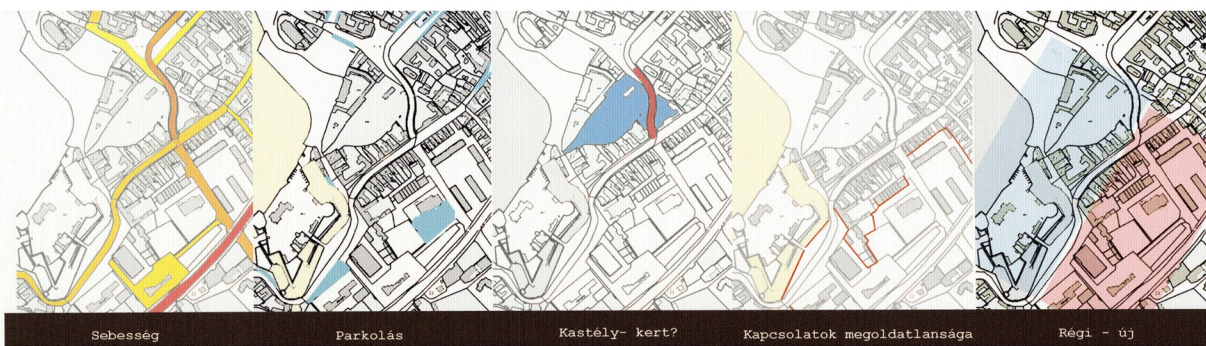
ZÖLDTERÜLET VIZSGÁLAT



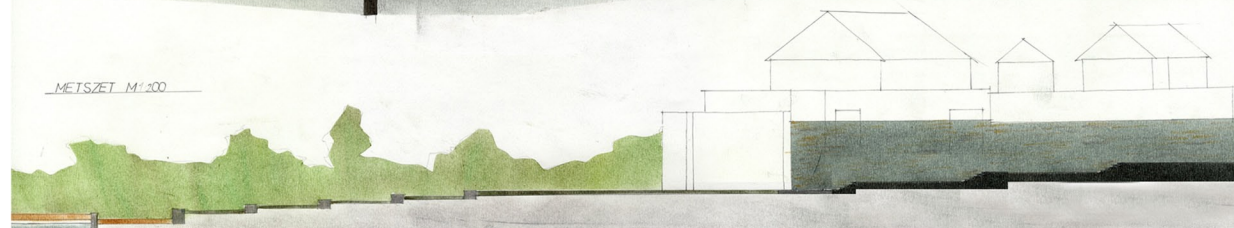
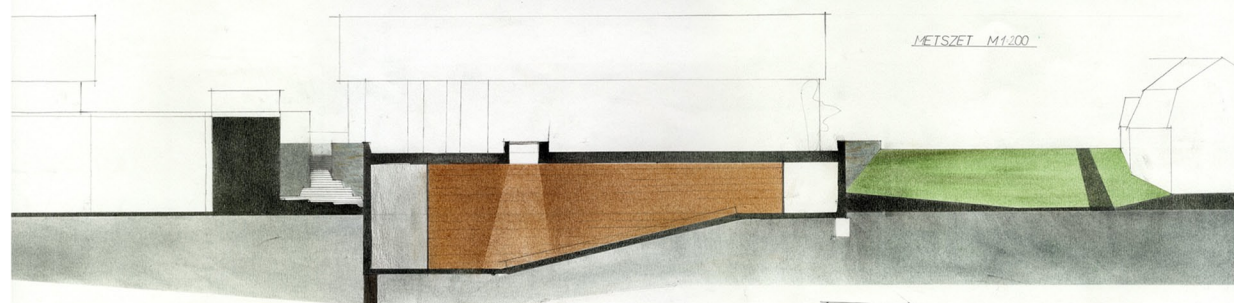
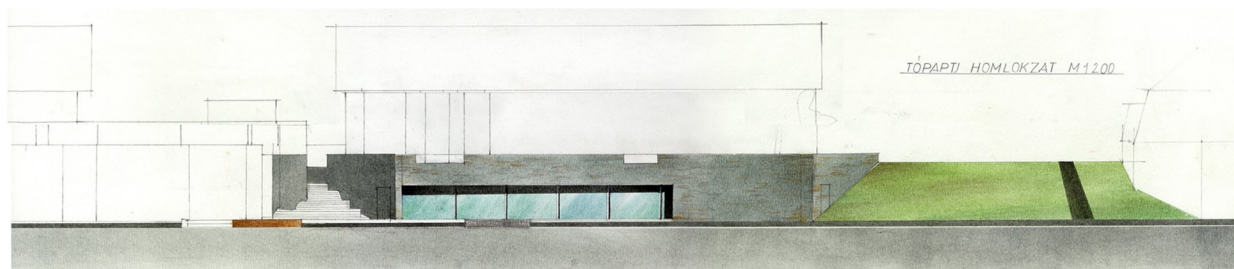
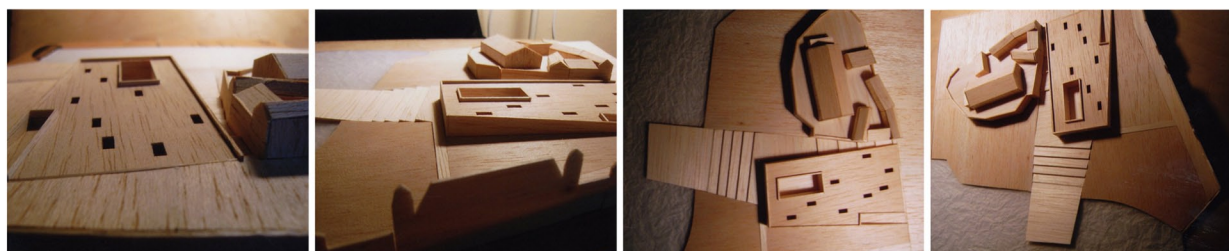
ÉPÍTÉSZETI KARAKTER

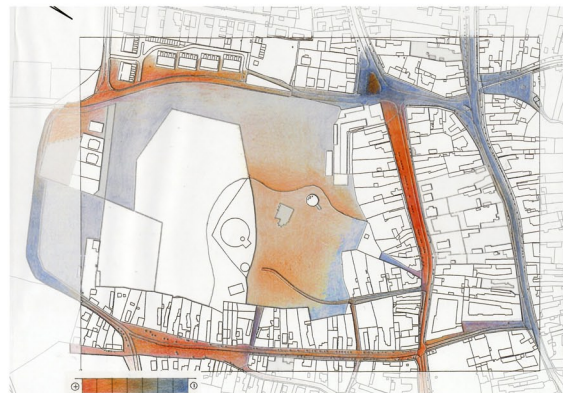
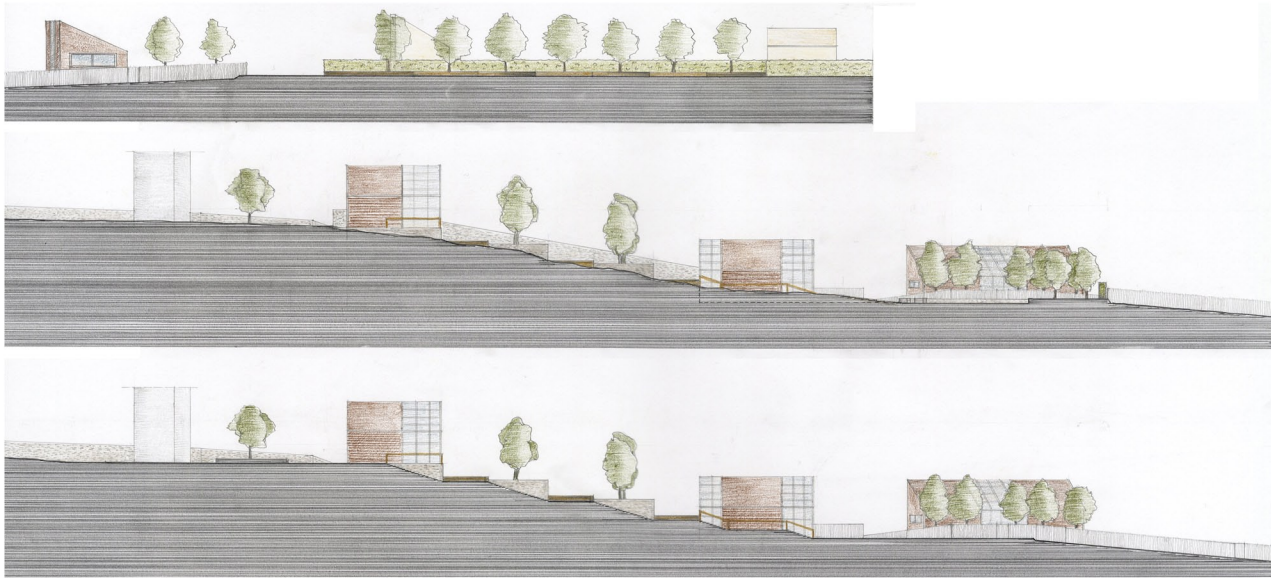
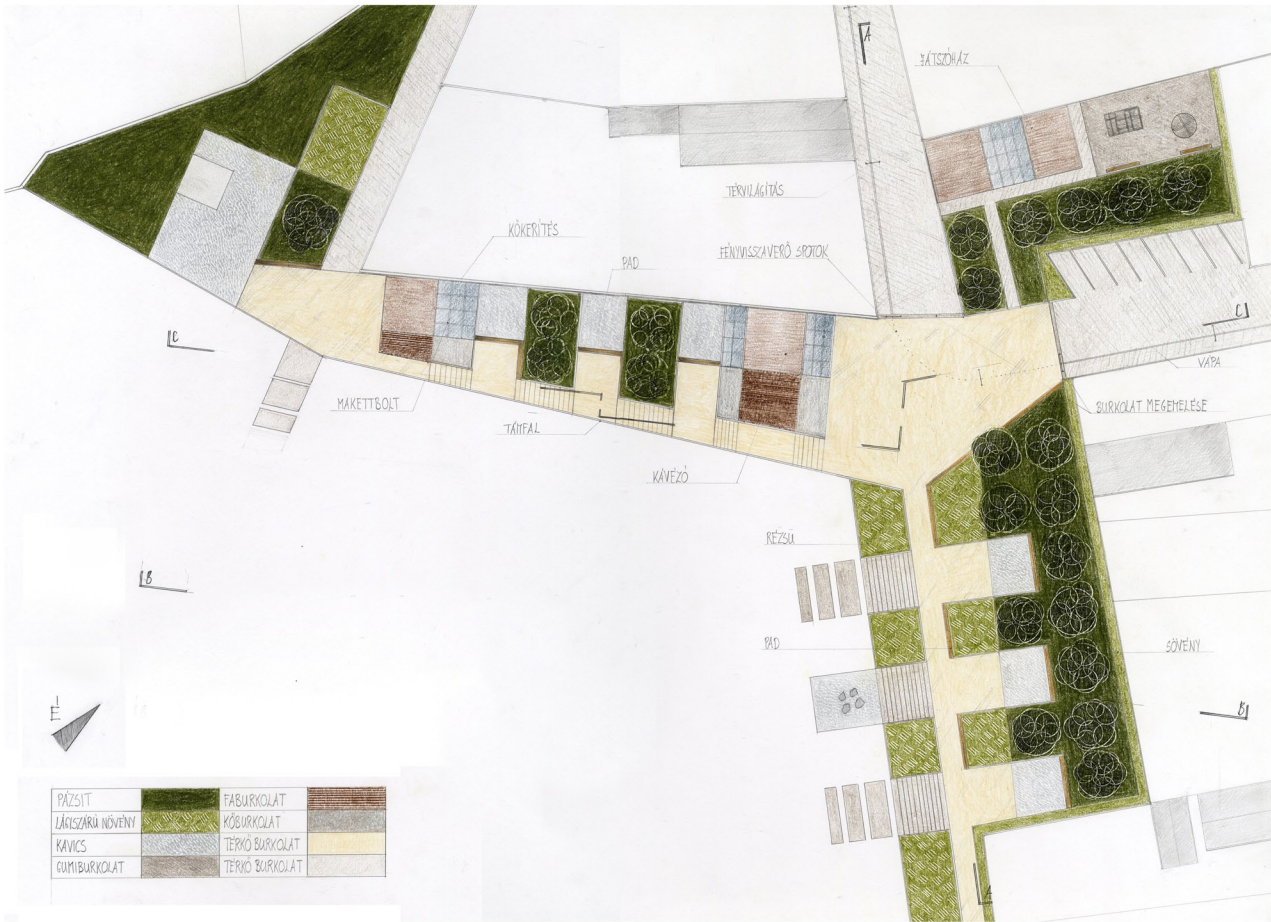


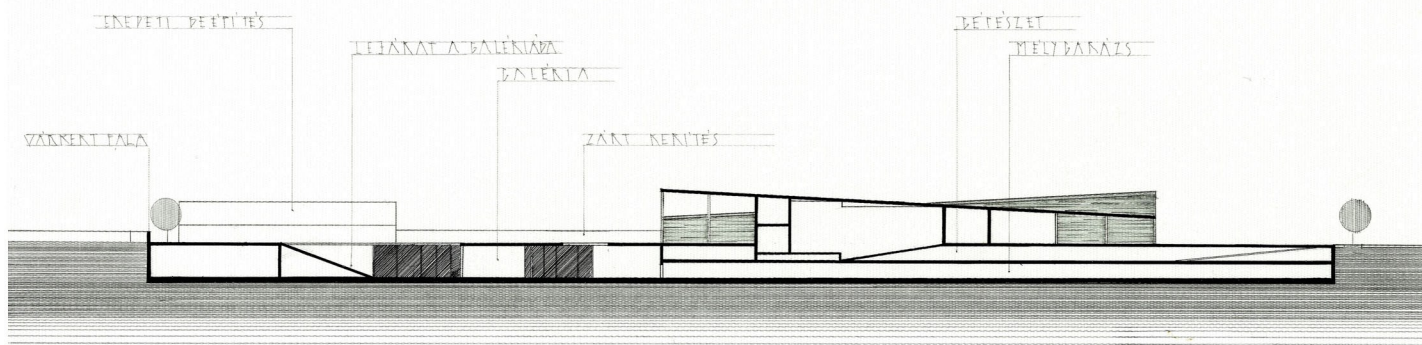
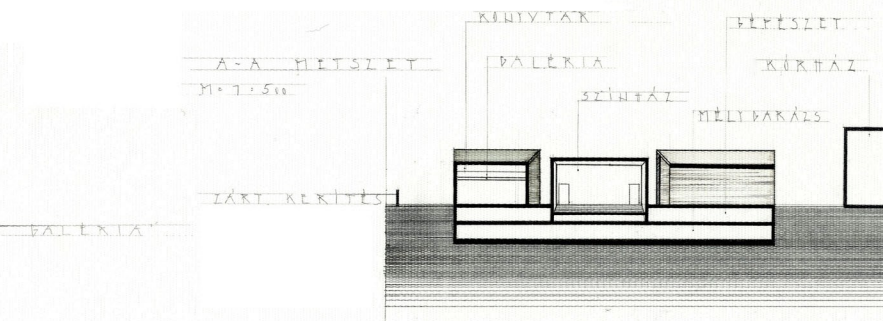
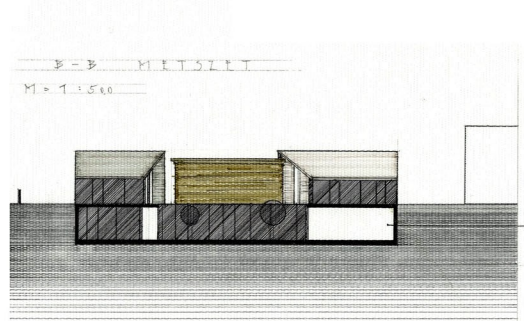
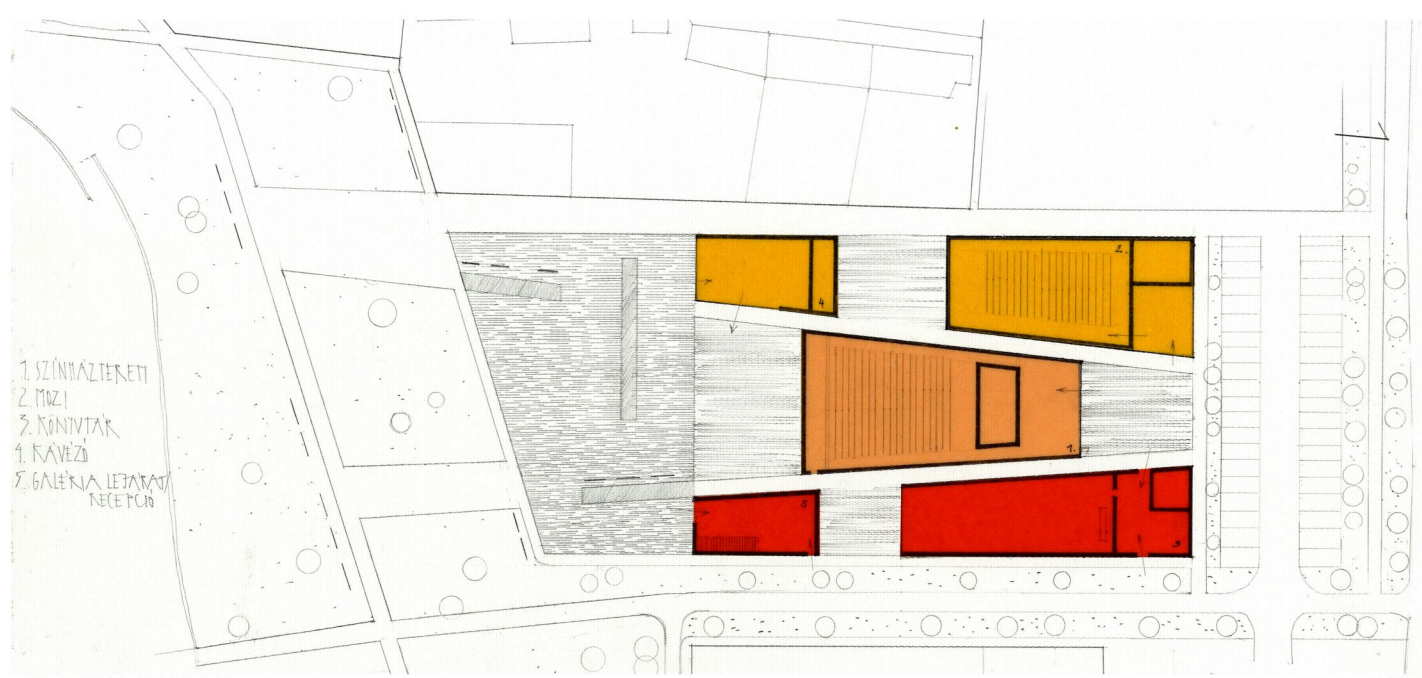
'EMBEREK TATÁN'

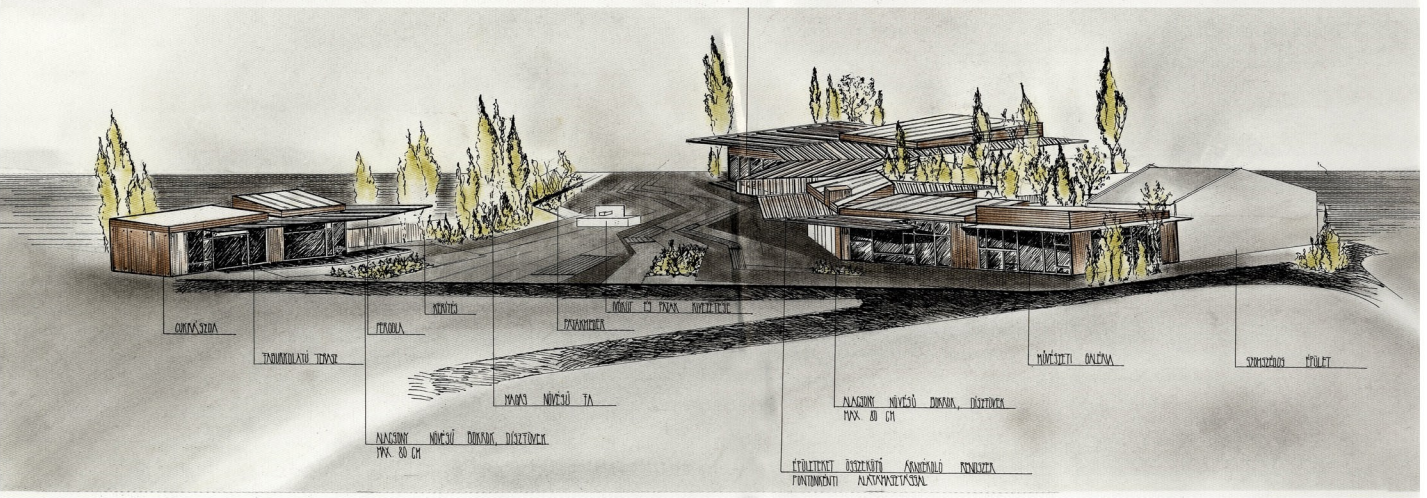
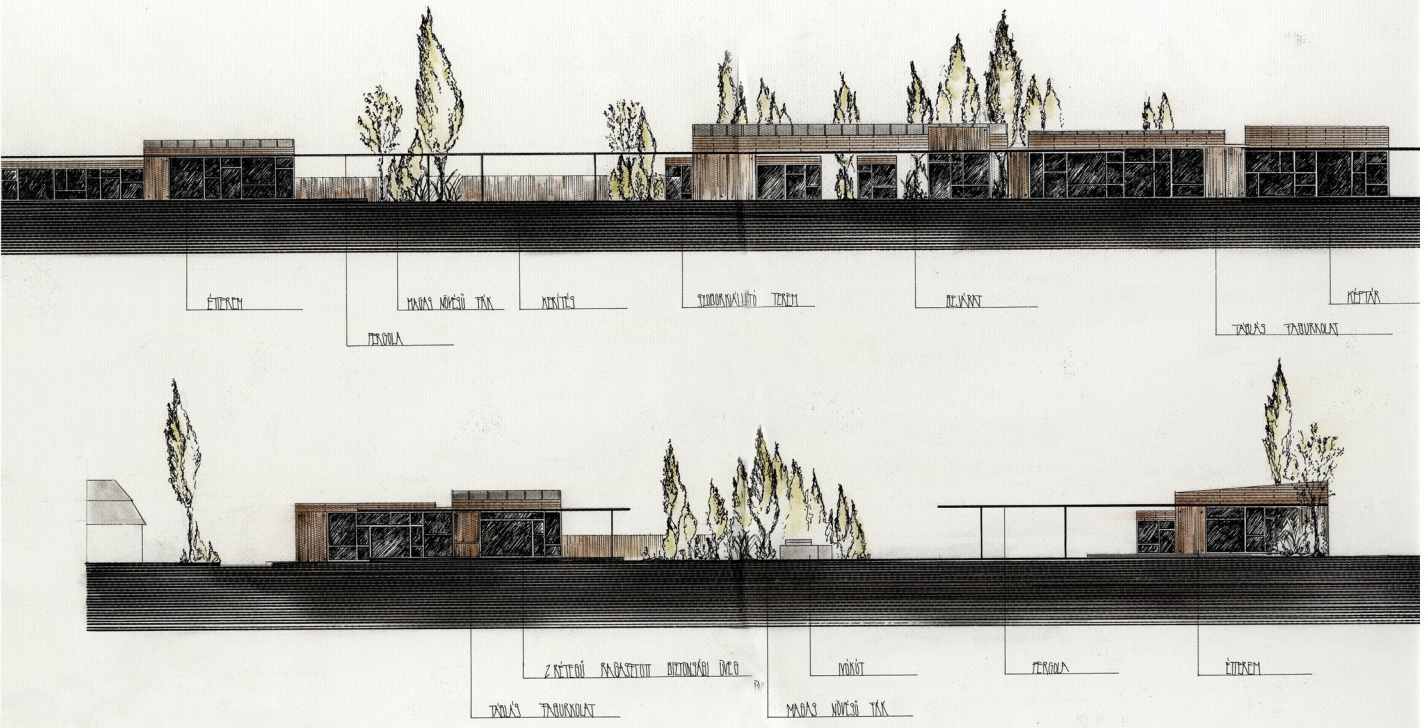
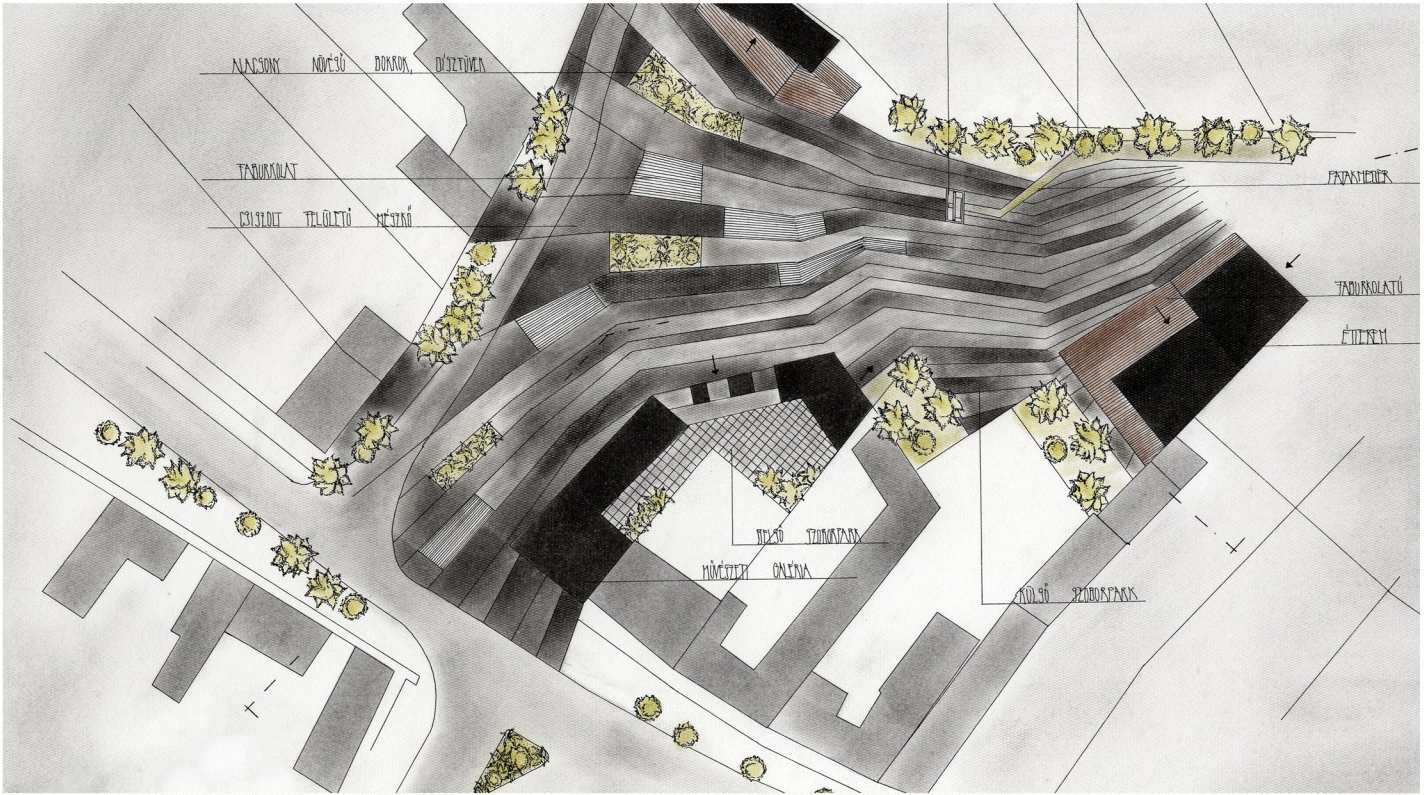


PROBLÉMATERKÉP

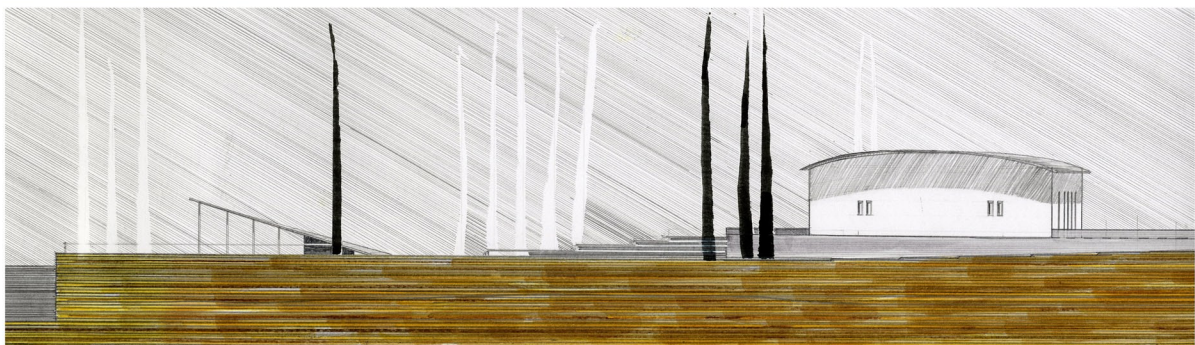
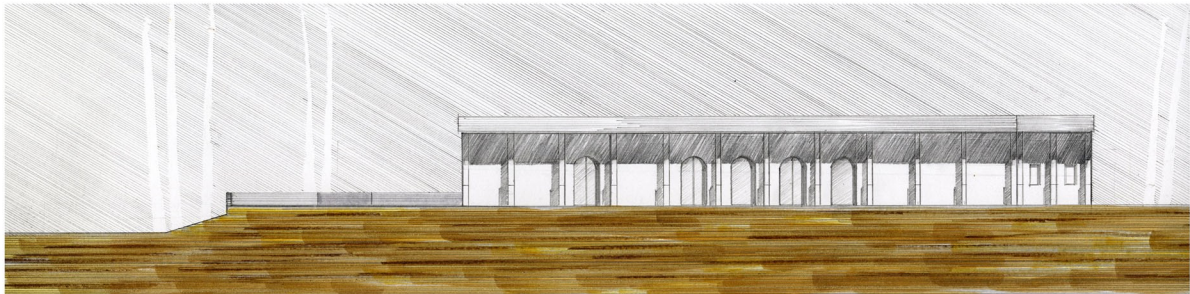
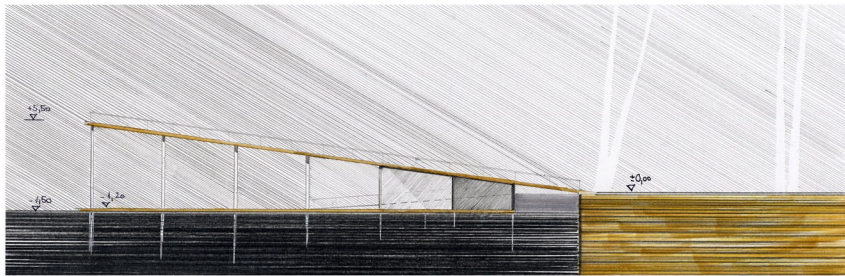
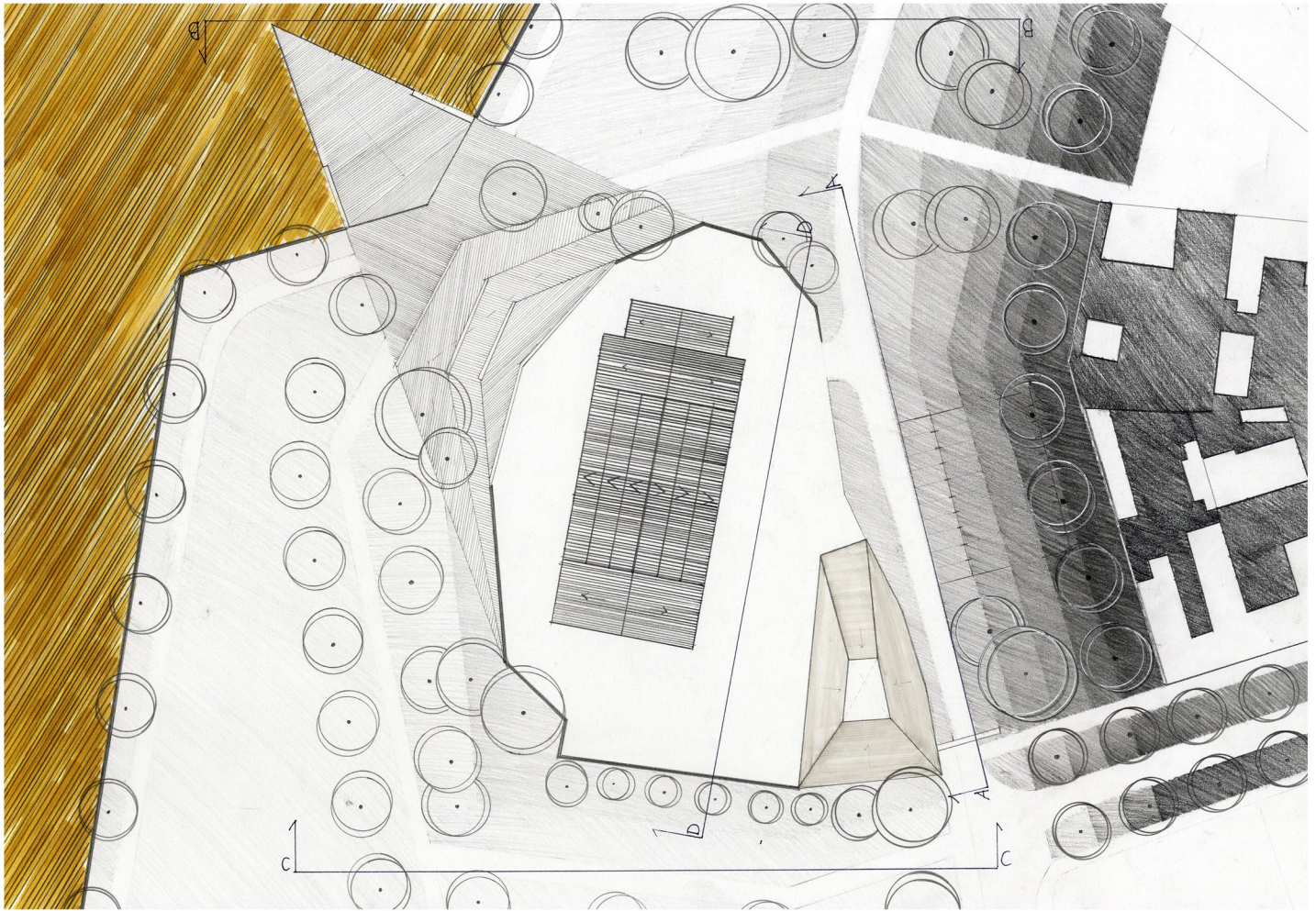


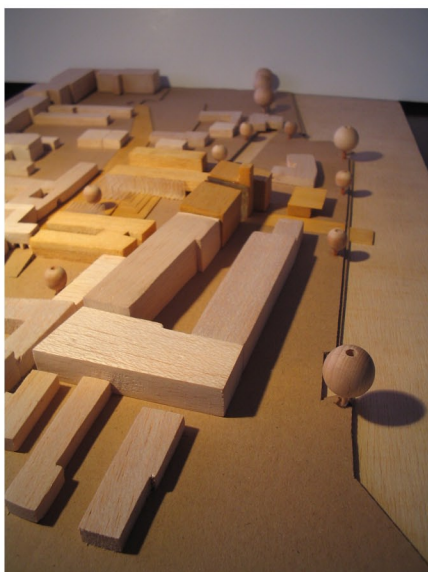
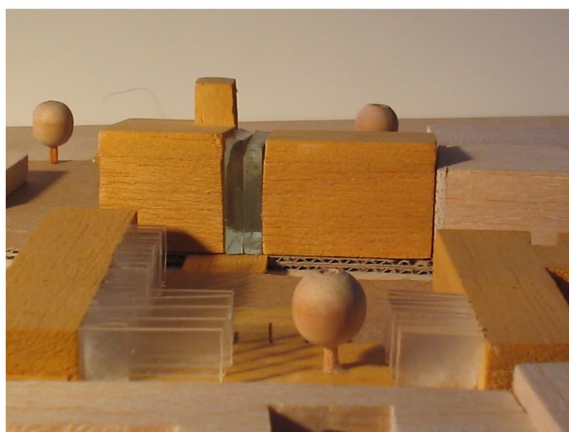
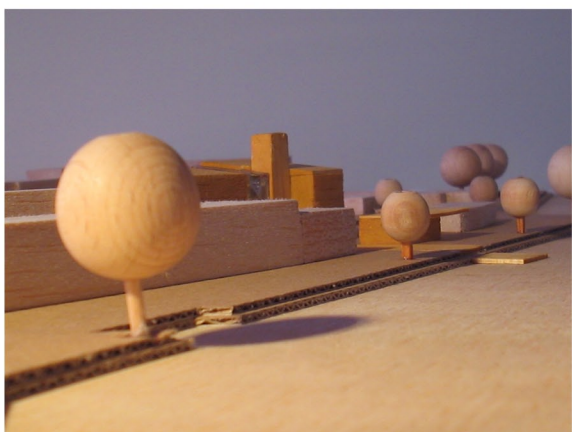
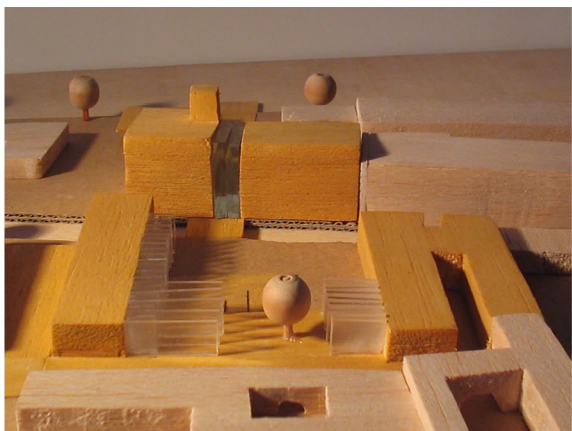


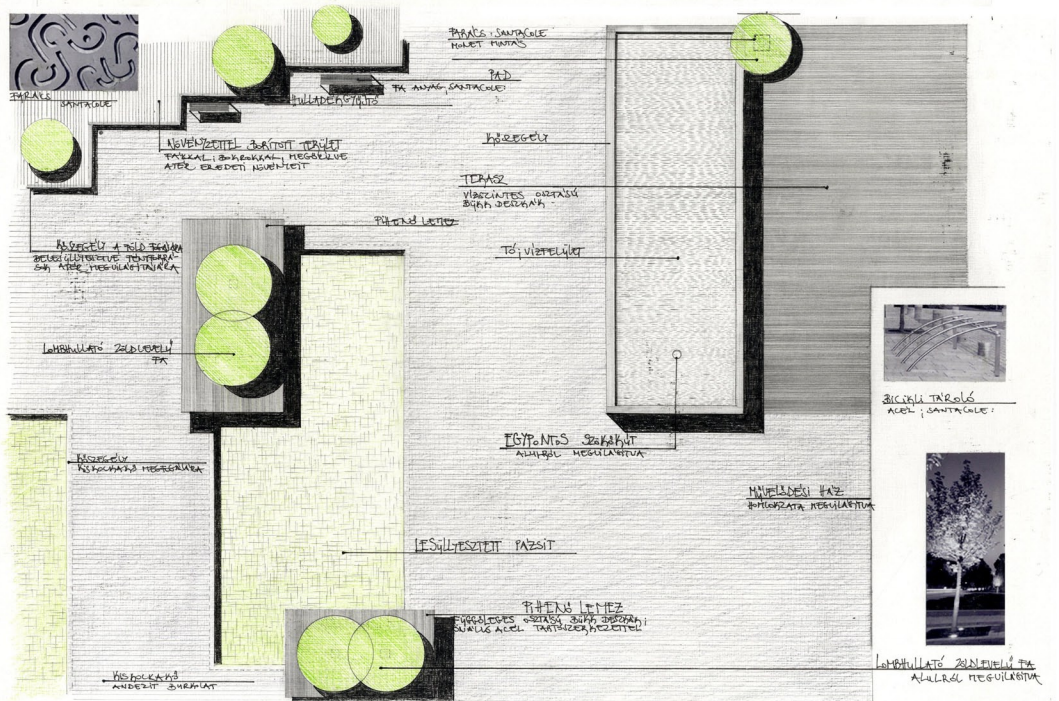
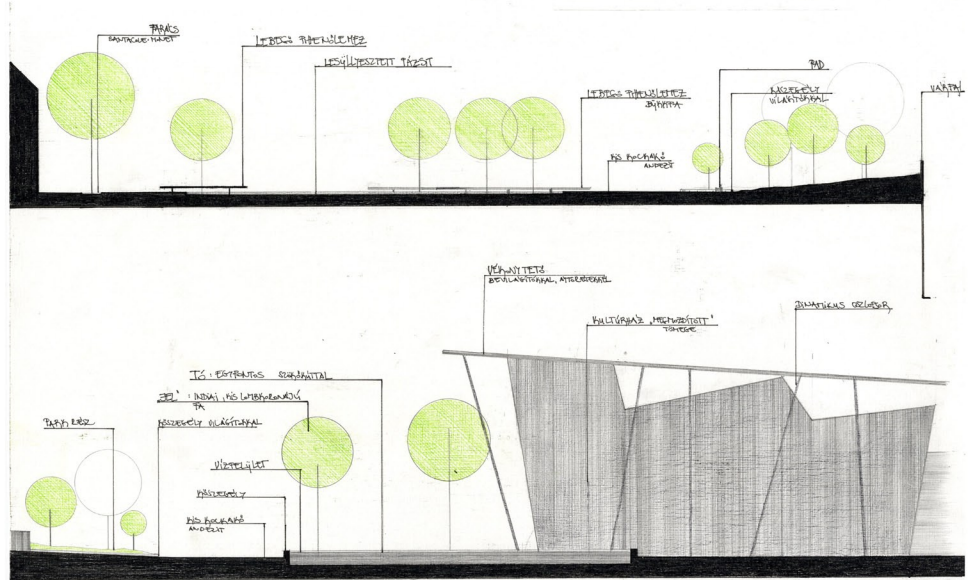
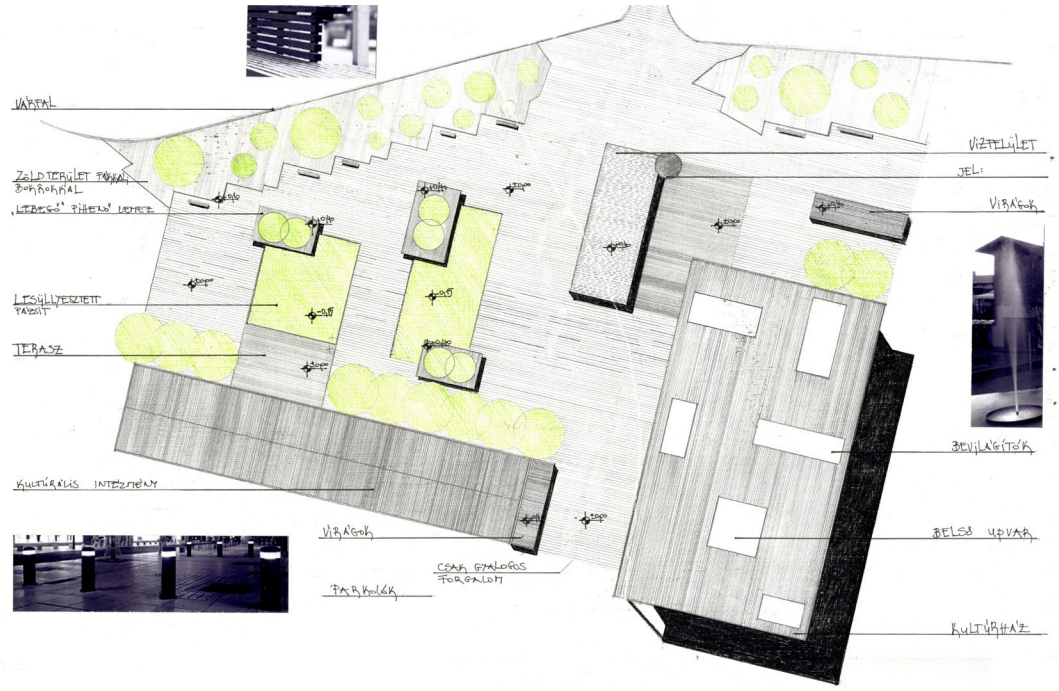


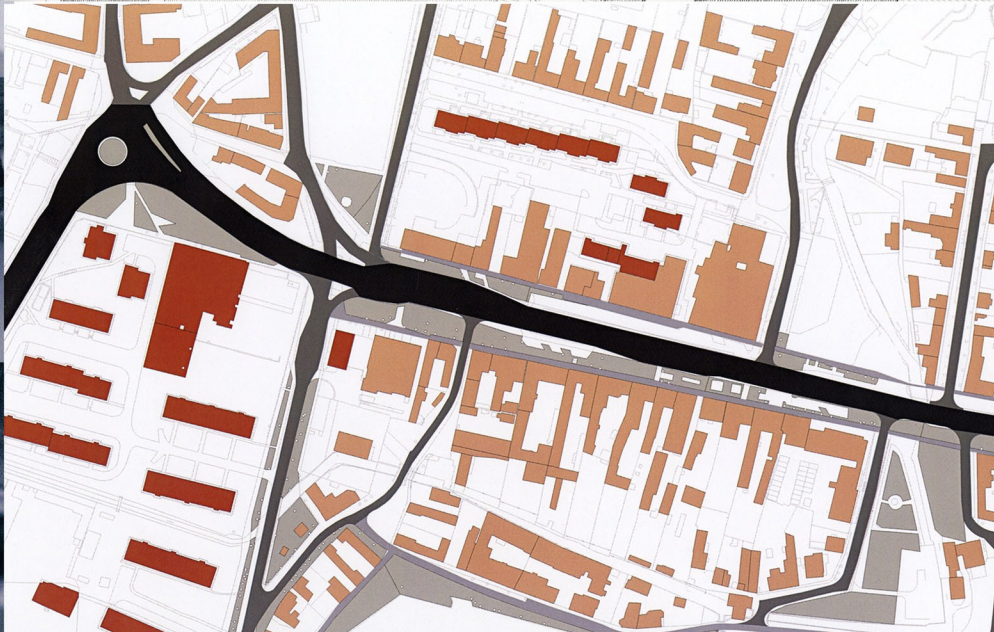
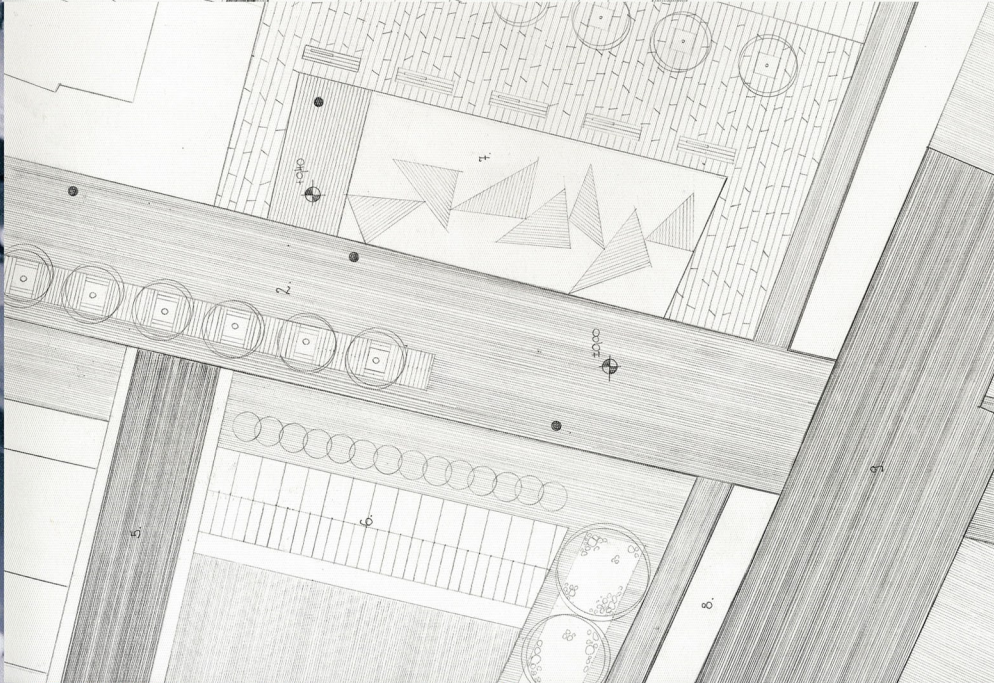
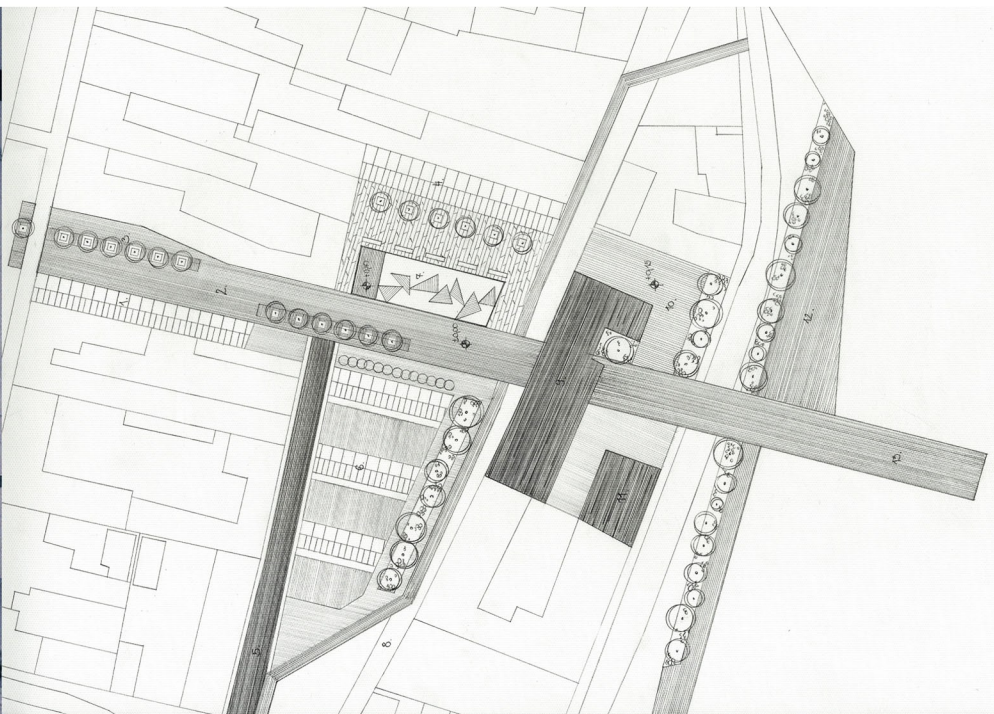


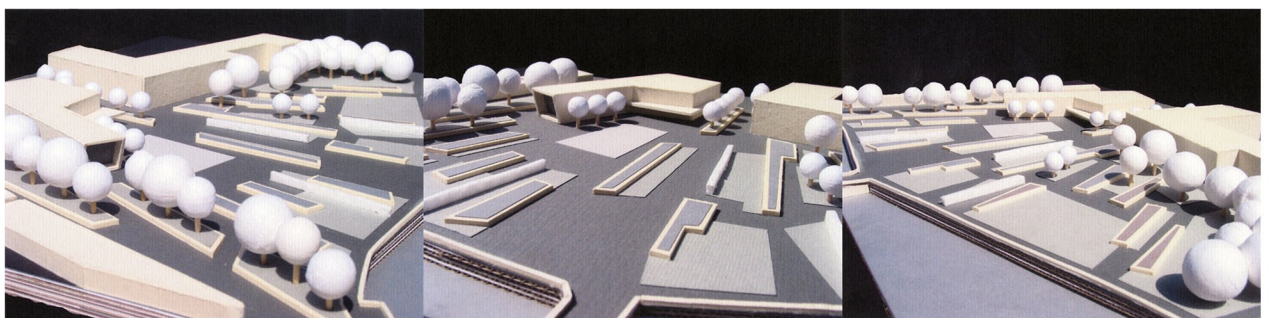
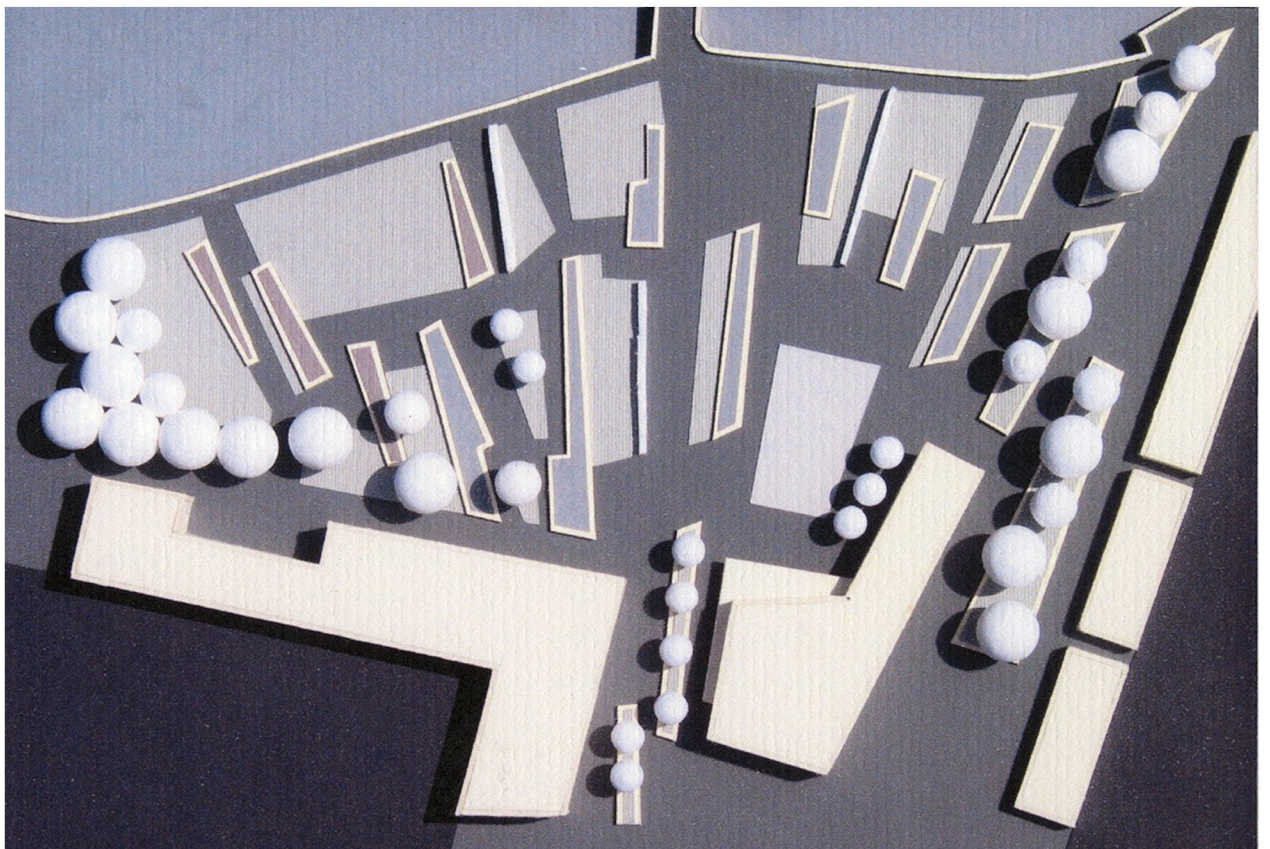
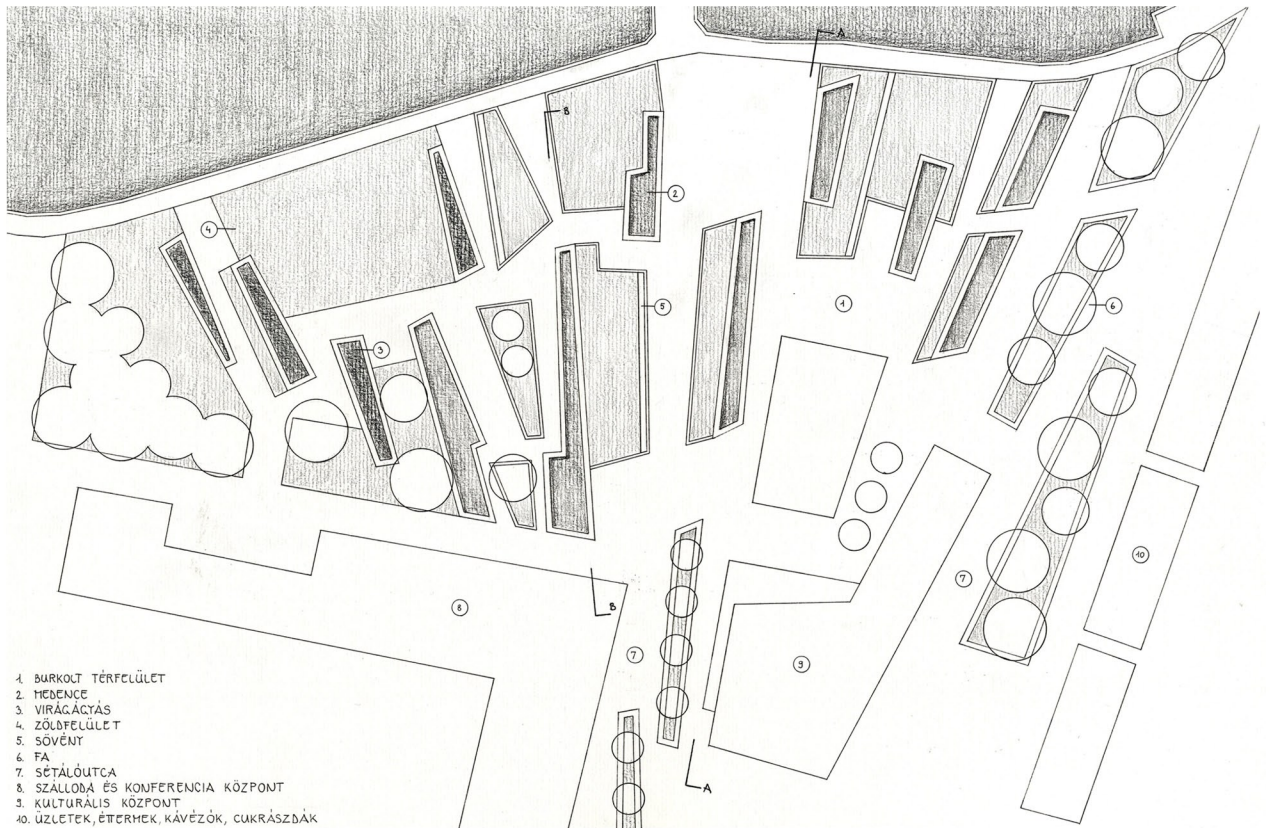
NAGYKERT SÉTÁNY
 DÖMÖTŐR RITA, DUDINSZKY ORSÓLYA





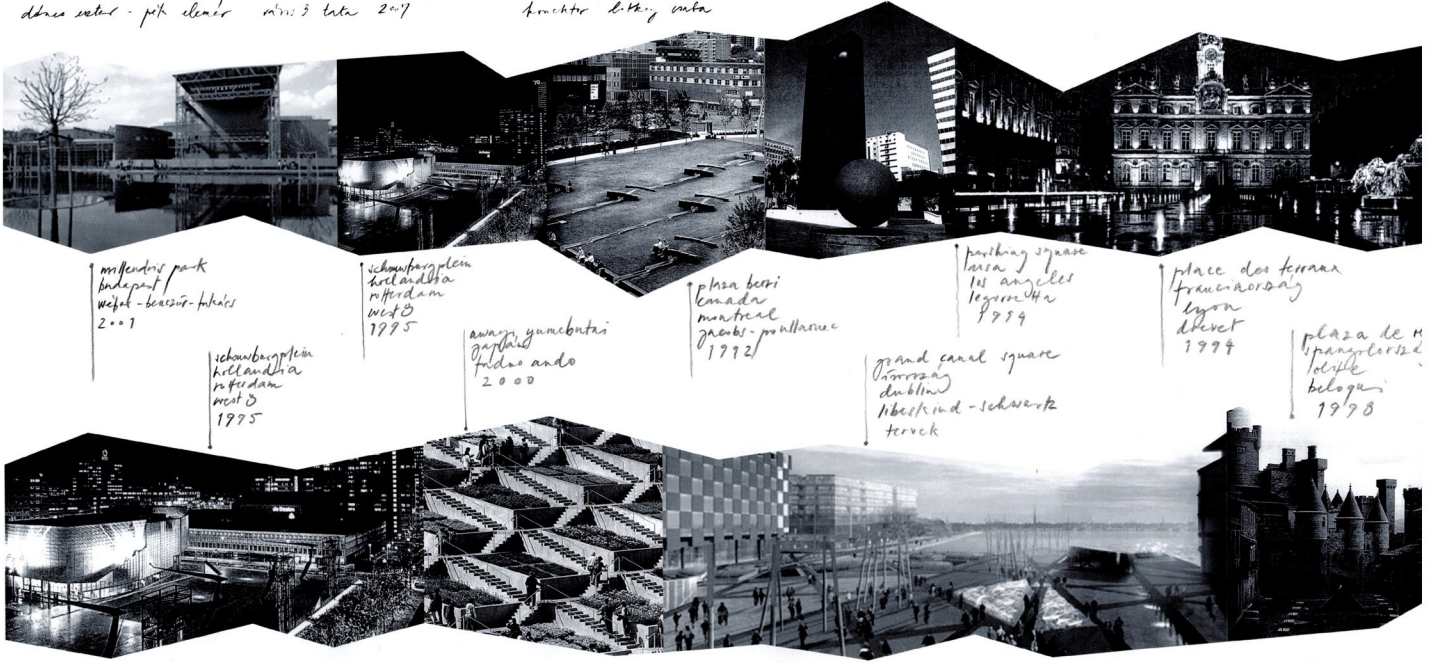






dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

architektus d. k. ny. szék



mollendry park
 hollandia
 weijer - beaumont - fuchs
 2007

schauburgplein
 hollandia
 rotterdam
 west 3
 1995

schauburgplein
 hollandia
 rotterdam
 west 3
 1995

aviny gumbertai
 franciaország
 fides ando
 2000

plaza berri
 canada
 montreal
 prober - ponthusier
 1992

parking square
 franciaország
 lyon
 1994

place des terraces
 franciaország
 lyon
 drevet
 1994

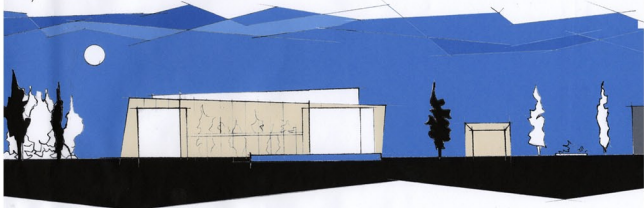
plaza de H
 franciaország
 bordeaux
 beloguer
 1998

grand canal square
 franciaország
 dublin
 hbeckind - schwarz
 herck

területtervezés

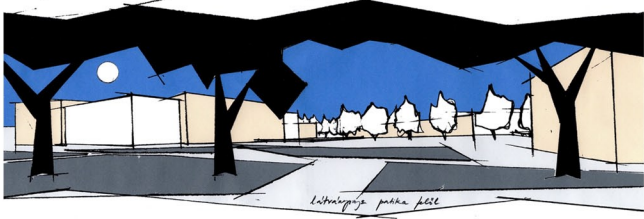
dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

architektus d. k. ny. szék



dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

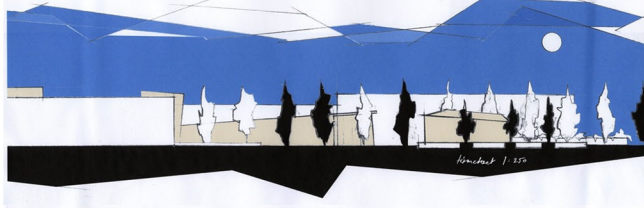
architektus d. k. ny. szék



területtervezés

dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

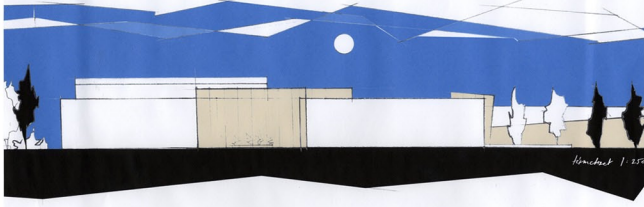
architektus d. k. ny. szék



1:250

dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

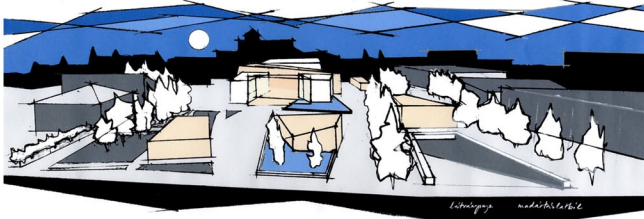
architektus d. k. ny. szék



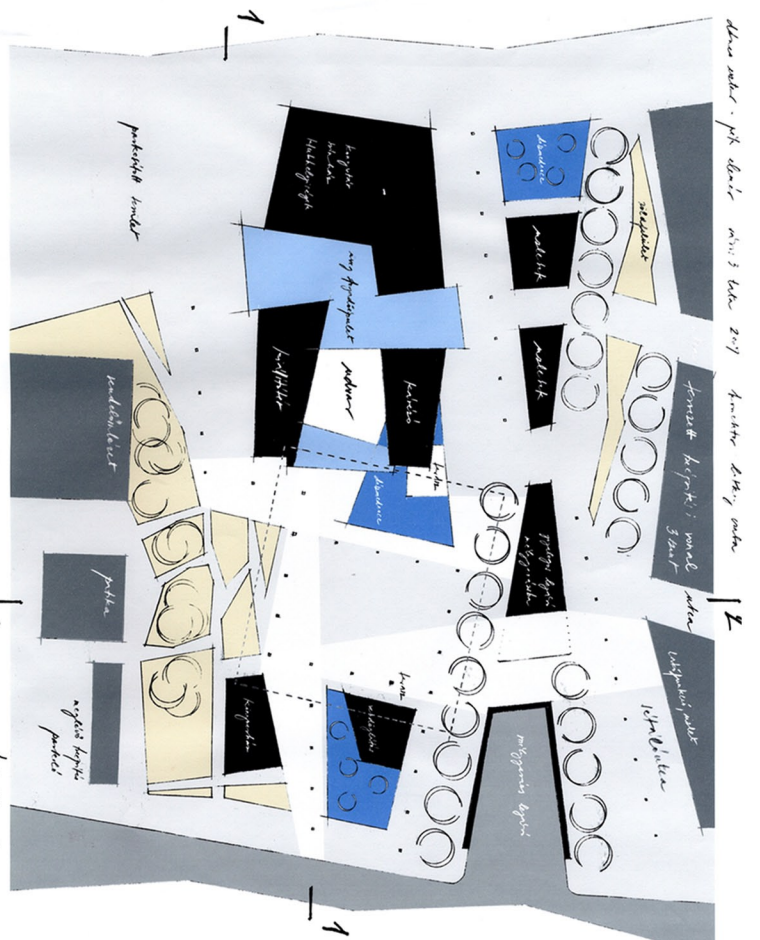
1:250

dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

architektus d. k. ny. szék



területtervezés



dénes eszter - pék elemer 2013 tavaszi 2017

1:500



HELYSZÍNRAJZ 1:1000

HELYSZÍNRAJZ 1:500

HELYSZÍNRAJZ 1:500



