



URBANISZTIKAI KUTATÁSOK ÉS GYAKORLATOK BMEEPU10815

studio03

ÉSZLELÉSPSZICHOLÓGIA ÉS ÉPÍTÉSZETI ÉLMÉNY

tankör: 03
a kurzust tartják: Losonczy Anna DLA, Szántay Zsófia
időpont: megbeszélés szerint, tömbösítve
jelentkezés: neptunban és emailben

Az építészeti tervezéshez inspirációt és a döntésekben új szempontokat adhat az **ember tanulmányozása: hogyan érzékeli, észleli, érti és éli meg környezetét.**

Mit tudunk a természetes és mesterséges terek észleléséről, és mit tehetünk ehhez hozzá, mint építész-tervezők?

Hogyan lehet egy téregyüttes egyszerű és absztrakt, ugyanakkor vizuális és szellemi összetettség hordozója?

Hogyan lehet olyan belső téri együtteseket tervezni, melyek egyes nézetei képesek többféle észleletet és olvasatot is előhívni a szemlélőből a fény- vagy a felderítési útvonal változásával?

Az észleletek váltakozása okozta építészeti élmény tervezhető, izgalmas építész-tervezői feladat, melyhez tudatos tervezői vízió és eszköztár szükséges.

3-6 fős csoport(ok)ban gondolkodunk közösen az építészet és a pszichológia különböző kapcsolódási pontjairól, keresve azokat a kérdésköröket, melyek mélyebb kifejtésre érdemesek.

A kurzus során a hallgatók megismerkednek az építészeti szemantika, a környezet- és észleléssz pszichológia területeinek egyes elméleteivel, kérdéseivel, melyeket a hallgatók saját alkotó munkájuk kapcsán értelmezhetnek újra.

A hallgatók betekintést kapnak a kutatásmódszertanba, szem előtt tartva, hogy az ismereteket hogyan lehet tervezőként felhasználni vagy abból inspirálódni.

A kurzus során kísérletet teszünk arra is, hogy hogyan lehet az alkotói intuíciót a tudományos kutatásban hasznosítani.

Bármilyen kérdésre szívesen válaszolunk emailben, vagy személyesen.
losonczy@ginkgoarchitects.com

Üdvözlettel, Losonczy Anna és Szántay Zsófia 2019. január