

/művészetelméleti



Pályf Sándor DLA / BME Urbanisztika Tanszék // TDK 2021

Város-képek a Nagykörútról

Egy szekción belül kétfajta TDK pályázatot lehet benyújtani:

- I. Olyan művészeti TDK pályázatot, ahol a fényképeknek és a hozzájuk kapcsolódó társművészeti alkotásnak, illetve azok közös művészeti értéke a mértékadó.
- II. A tanszék kutatási területéhez szorosabban kötődő művészet-elméleti TDK pályázat, ahol a fotók művészeti értékén túl a szöveg „tudományos” tartalma is mértékadó.

A pályázó hallgatók választhatnak a két változat közül az érdeklődési körüktől és a rendelkezésre álló eszközeiktől függően. Pályázni egyénileg, legfeljebb párban lehet, önálló munkát várunk, a plagizálás semmiféle formában nem tolerálható.

„A város megkövült emlékezet: minden darabja közelebb vagy távolabbi múlttól ad hírt. Hasonlít az emlékezethez azért is, mert rétegződik, rakódik az idők folyamán, az újabb elnyomja a régit, ami később már csak ritkán és töredékesen tör elő. És végül hasonlít azért is, mert – akár az emlékezetben – a városban is felfedező utakra indulhatunk; amott csak az emlékezetünkben, az elfelejtett, de felidézhető múltban, emitt a térben és az időben.” (Granasztói Pál: Budapest arculatai, 10. oldal – 1980)

A városhoz - jelen esetben a Nagykörúthoz - mint megkövült emlékezethez időbeli és térbeli rétegeinek feltárásán kívül a kialakult és folyamatosan változó szövetének (textúrájának) felfejtésén, megfejtésén keresztül is közelíthetünk. Milyen színű és vastagságú fonalakból, milyen mintázatok szerint alakul, alakítható ez a textúra, és melyek a megismerésének, megfejtésének és alakításának lehetséges eszközei? Ennek a metaforának a tovább gondolása és a feltett kérdésekre adható válaszok keresése az Urbanisztika Tanszék TDK pályázatának a célja.

A válaszokat fényképek és hozzátartozó szöveg segítségével várjuk a pályázóktól. Beküldendő: min. 3 db, max. 5 db fényképfelvétel a Nagykörútról, a Nagykörúton. A fényképek mérete: hosszabbik oldal maximum 1200 pixel, felbontása 72 dpi, 8-as mentési minőség legyen! A fényképeket kiegészítő, azokhoz kapcsolódó esszé min. 15 db max. 50 db A/4-es oldal lehet. A két műfaj egy közös pályaműben is megjeleníthető (pl. fényképes prezentáció képpel és hanggal), de nem haladhatja meg az 5 perces időtartamot.

Az Urbanisztika Tanszék ebben a témában olyan TDK pályaműveket vár, melyek a hallgatók egyéni látás- és gondolkodásmódjairól tanúskodnak, és bizonyítják a kreatív energiák meglétét, illetve ezek kifejezésének gondolati gazdagságát.

2021. április 15.

Pályf Sándor