



Pálfy Sándor DLA / BME Urbanisztika Tanszék // TDK 2021

Város-képek a Nagykörútról

Egy szekción belül kétfajta TDK pályázatot lehet benyújtani:

- I. Olyan művészeti TDK pályázatot, ahol a fényképeknek és a hozzájuk kapcsolódó társművészeti alkotásnak, illetve azok közös művészeti értéke a mértékadó.
- II. A tanszék kutatási területéhez szorosabban kötődő művészet-elméleti TDK pályázat, ahol a fotók művészeti értékén túl a szöveg „tudományos” tartalma is mértékadó.

A pályázó hallgatók választhatnak a két változat közül az érdeklődési körüktől és a rendelkezésre álló eszközeiktől függően. Pályázni egyénileg, legfeljebb párban lehet, önálló munkát várunk, a plagizálás semmiféle formában nem tolerálható.

„A városkép univerzális valami: mindig nagyobb teljességet tükröz a pillanatnyi látványnál. A képzelet, a tudat hozzálátja a környezetet, a háttérrel, a napszakok és a borús vagy derűs napok váltakozó megvilágítását, ezek lehetőségét. A szobrászat, a festészet, az építészet műalkotásait általában csak egyféleképpen lehet fotográfián jól bemutatni, s ez rendszerint nem is művészi munka; a városképet sokféleképpen, s ehhez a néző, a fényképező szeme, képzelete is kell – a városkép teljességét valóban visszaadó, sőt szuggeráló fénykép többnyire már művészi alkotás. Nehéz is jól, szépet csinálni.”
(Granasztói Pál: Budapest arcultai, 93. oldal - 1980)

De a bennünk élő kép egy városról, annak fontos helyeiről a fényképen kívül egyéb művészeti eszközökkel is megjeleníthető. A pályázat célja: megmutatni, hogy kiben milyen kép él a Nagykörútról, és azt milyen művészeti eszközökkel, milyen kreativitással és milyen szinten képes egy építész hallgató közvetíteni.

Művészeti alkotásokat várunk a pályázóktól két művészeti ág – egy kötelező és egy szabadon választható – területéről. A kötelező a fotográfia: min. 3 db, max. 5 db művészi színvonalú fényképfelvételt kell készíteni a Nagykörútról, a Nagykörúton. A fényképek mérete: hosszabbik oldal maximum 1200 pixel, felbontása 72 dpi, 8-as mentési minőség legyen! A szabadon választható művészeti ág lehet irodalmi (próza, vers), képzőművészeti (rajz, grafika, festmény), iparművészeti tetszőleges anyaggal és technikával, de a zenei sem kizárt. Valamennyit digitális formában kell benyújtani min. 3 db, max. 5 db A/4-es oldalon, illetve hangzó anyag esetén max. 3 perc hosszúságban. A két művészeti ág egy közös művészeti alkotásban is megjeleníthető (pl. prezentáció képpel és hanggal), de nem haladhatja meg a 3 perces időtartamot.

Az Urbanisztika Tanszék ebben a témában olyan TDK pályaműveket vár, melyek a hallgatók egyéni látásmódjairól tanúskodnak, és bizonyítják a kreatív energiák meglétét, illetve ezek kifejezésének művészi képességét.

2021. április 15.

Pálfy Sándor